

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU-232967**

UNIVERSAL  
LIBRARY

















# دائرة المعارف الإسلامية الطبعة العاشرة

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم الثقيلة والعقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها  
فيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير  
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهوري الشرق  
والغرب والجغرافيا الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة  
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج وقانون  
الصحة والفوائد المنزلية وخواص العقاقير والاقرباذين  
والاحصاءات وسائر ما يهم الانسان في جميع المطالب

تأليف

محمد رفيع الدين خايمي

## المجلد الاول

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة  
الازهرية ومجالس المديريات فقررت له جميع معاهدها الدراسية

( الطبعة الثانية )

طبع بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين

( سنة ١٣٤١ هـ و ١٩٢٣ م )

يطلب من شرف الدين واولاده بهندي بازار ممبئي نمبر ٩





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فاتحة الطبعة الاولى

الحمد لله على تواتر نعمه ، وترادف مننه ، حمداً يوجب لنا استحقاق فضله ، واستئصال طوله ، وأصلي وأسلم علي رسوله خاتم أنبيائه ، وصفوة أصفياه ، ومحمد وعلي آله وصحبه أجمعين

﴿وبعد﴾ فقد وضعنا كتابنا ( كنز العلوم واللغة ) قبل خمس سنين وكان غرضنا الاول منه أن نحصر خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليلم بها المطالع الماما جلياً فيستفيد منها لعقله وروحه وجسده علي قدر ماتسمح له به الحال . فجمعنا بين اللغة والعلوم الثقيلة والعقلية والطبيعية علي اختلاف أصولها وفروعها في مجال واحد مرتبة ترتيب المعجم لتسهيل مراجعتها علي الطالب . وقد لقي عملنا هذا غاية مايتاح لمثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب الامة او من جانب الهيئات الرسمية فكما تسابق الناس لاقتنائه ، أسرعت وزارة المعارف فاعتمدته مجلسها العلمي رسمياً وتلاها الازهر العامر فقرره أيضاً لمكتبته ، فكانت هذه الشهادة المزدوجة أحسن مكافأة للمؤلف بعد جهاده الطويل وسهره المتواصل .

ولكننا اليوم ، وقد آنسنا من وقتنا فراغاً ، ذكرنا حاجة الامة الى دائرة معارف اغزر مادة ، واجمع فوائد فان الذي كان يكفيه بالامس ان يقرأ في مادة من المواد العلمية خلاصة موجزة اصبح لايقنعه الابحث مستفيض ، وهو مسوق الي ذلك بعاملين عامل الشهوة العلمية التي أوجدتها النهضة الفكرية الحاضرة ، وعامل الحاجة الي استكمال اسباب الحياة المدنية ، فللطالب والمعلم والطبيب والمحامي والكتّاب ولصاحب الاسرة حاجات

متنوعة من اللغة والمذكرات والاحصاءات والفوائد يجب كل منهم أن يجدها بدون  
اضاعة وقت في بحث ولا تنقيب لان الوقت أصبح لدينا كما لدى غيرنا من ذهب  
ولكن من أين لهم هذا إلا بدائرة علوم مستوفاة لاتدع صغيرة ولا كبيرة الا أحصتها؟  
ذكرنا هذه الحاجة العظمى وكنا في الاربع السنين الماضية دائبين علي جمع ما  
فاتنا جمعه في ( كنز العلوم واللغة ) فأجمعنا علي وضع ( دائرة معارف ) علي أسلوب  
يناسب الحاجة المصرية ليكون بأزا سابقه كدائرة معارف لارس الكبيرة بجانب  
قاموسه الصغير ، فعوانا علي أن نتوسع في اللغة توسعاً لا يدع حاجة في النفس ، وأن  
نتبسط في القسم العلمي تبسطاً يبلغ بالطالب غاية ما يرمي اليه ، جاعلين نصب أعيننا  
أن يكون الكتاب جامعاً بين الحاجة العقلية والحاجة المعيشية ، فكما يحرص عليه  
العالم ليسيح منه في نظريات العلوم ، يحرص عليه الرجل العادي ليجث فيه عن  
مساكنات آلامه ، وصحة أهله وعياله ، ووجود الدير في أعماله ، وأمور دينه وكل  
ما يحتاج اليه في معاملاته

فالله نرجو أن يجعل عملنا هذا خائفا لوجهه الكريم ، وأن ينفع به الناس انه

بهم رحيم

## كلمة عن الطبعة الثانية

لقد اتقي عملنا هذا من تقدير الامة واعجابها ما لم نكن نعد انفسنا أهلا له ، فلا  
غرؤ ان ازدادنا قوة في خدمتها ، ومضيا في اجتلاب مرضاتها باعادة طبع هذا  
الكتاب مستدركين في هذه الطبعة الجديدة ما فاتنا من المواد ، ومكائين ما جاء  
ناقصا في البيان غير ضائين في هذا السبيل بكل ما نملك من وقت ومال ، راجين  
أن تقوم ببعض ما يجب علينا نحو امتنان صادق الخدمة ، طالبين من الله العون علي  
القيام بهذه المهمة

محمد فريد وجدي ومصطفى وجدي

ابن علي رشاد

# حرف الالف

أي يأخى خذ هذا  
 وتأتي لطلب التسوية بين الشئين نحو  
 (سواء علينا أوعظت أم لم تكن من  
 الواعظين)  
 همزة القطع والوصل  
 الهمزة المزيدة في ماضي الجاسي  
 والسداسي نحو (انطلق) و (استغفر)  
 وفي أمرهما (انطلق) و (استغفر) وفي  
 مصدرهما (انطلق) و (استغفر)  
 وفي أمر الثاني «أفعد» تسمى همزة  
 وصل للتوصل بها الى النطق بالحرف  
 الساكن الذي بعدها ولذلك لا ينطق بها  
 في أثناء التكلم. وهناك ألفاظ محصورة  
 همزتها همزة وصل أيضا وهي: ابن وابنة  
 وابنم (بمعنى ابن) وامرؤ وامرأة واسم  
 واست واثنان واثنتان وإيمن وإال  
 هذه الهمزة مكسورة دائما إلا في ال  
 وإيمن فتفتح وإال في الأمر الذي عينه  
 مضمومة فتضم نحو أنصر  
 الهمزة في علم الرسم  
 الهمزة إذا كانت في أول الكلام  
 الهمزة حرف الاستفهام تأتي  
 أما لطلب التصور وأما لطلب التصديق.  
 والتصور هو إدراك المفرد نحو قولك :  
 (أحمد ذاهب أم علي؟) تعتقد أن الذهاب  
 حصل من أحدهما ولكنك تطلب تعيينه  
 ولذلك تجاب بالتعيين ، فيقال محمد، مثلا  
 والتصديق هو إدراك النسبة نحو  
 قولك (أسافر أخوك) تستعلم عن حصول  
 السفر وعدم حصوله ولذلك تجاب بنعم  
 أولا  
 والذي يسأل عنه في التصور ما يلي  
 الهمزة ويكون له معادل يذكر بعد (أم)  
 وتسمى متصلة نحو (أحمد كتب هذا  
 أم علي؟)  
 وقد لا يذكر المعادل نحو : (أحمد  
 كتب هذا؟)  
 أما الهمزة في طلب التصديق فليس  
 لها معادل فإن جاءت بعدها (أم) قدرت  
 منقطعة وتكون بمعنى بل  
 وتأتي الهمزة أيضا لغير الاستفهام  
 فتكون لنداء القريب نحو (أأخي خذ)

تكتب الفا نحو اب واحترام  
وأما الهمزة المتوسطة فلها أربع أحوال:  
أولا تكتب الفا:

(١) اذا كانت ساكنة بعد فتح  
نحو (يأمر وفأل)

(٢) اذا كانت مفتوحة بعد فتح  
نحو (أقوم) و (قرأت هند)

(٣) اذا كانت مفتوحة وقبلها  
حرف ساكن صحيح نحو (يجار ومراءة)  
ثانياً تكتب واوآ:

(١) اذا كانت ساكنة بعد ضم  
نحو (يزار ويؤمن ولؤلؤ)

(٢) اذا كانت مفتوحة بعد ضم  
(سؤال ولؤى)

(٣) اذا كانت مضمومة بعد فتح  
نحو (رؤف، ورؤف زيد)

الهمزة المشددة المضمومة تكتب واو  
ايضاً نحو (الرؤس) وكذلك اذا كانت

مضمومة بعد ضم نحو (رؤوس) او  
مضمومة بعد سكون نحو (تقاؤل وارؤس)

الحالة الثالثة تكتب ياء  
(١) اذا كانت ساكنة بعد كسر

نحو: يثر  
(٢) اذا كانت مكسورة بعد فتح

نحو: (تسليم)  
(٣) اذا كانت مكسورة بعد ضم  
نحو (سئل)

(٤) اذا كانت مكسورة بعد كسر  
نحو (مئين جمع مئة)

(٥) اذا كانت مكسورة بعد سكون  
نحو (أفتدة وفتائل)

(٦) اذا كانت مضمومة بعد كسر  
نحو (مئون جميع مئة)

(٧) اذا كانت مفتوحة بعد كسر  
نحو (رئة وفئة)

الحالة الرابعة انها لا تصور بحرف  
ما وذلك في أربعة مواضع:

(١) اذا كانت مفتوحة بعد الف  
نحو (عباءة ورداءان)

(٢) اذا كانت مفتوحة أو مضمومة  
بعد واو ساكنة نحو (أحسن وضوءك  
ولمع ضوءك)

(٣) اذا كانت متحركة بأي حركة  
كانت بعد ياء (جينة ونسريئة وهيئة)

(٤) اذا كان بعدها حرف مد  
كصورتها نحو: «رؤس» اما في مثل

قؤول وتقرئين وتدرأن فلا تحذف صورة  
الهمزة لانه يخشى من الاشتباه وبناء علي

﴿١﴾ الالف غير المموزة وتسمى الفا  
لينة تأتي للتثنية نحو « اجلسا » وللتعجب  
نحو « يا بحرا » وللغرض بين النونين في  
التوكيد نحو « اضربان يا نساء »

﴿٢﴾ حرف نداء للبعيد

﴿٣﴾ آبا الوقف قرية من قرى مركز  
مغاغة وهي غرب ترعة الابراهيمية شهيرة  
بتجارة المنسوجات الصوفية ويسكنها نحو  
( ٨٠٠٠ ) نسمة وهي تبعد عن المركز  
ثمانية كيلو مترات

﴿٤﴾ الـأب المرعى النابت بدون  
زارع جمعه أوب وهو للانعام كالفاكهة  
للناس قال تعالى « وفاكهة وأبا متاعا  
لكم ولأنعامكم »

﴿٥﴾ أب الرجل يئب ويؤب أبا  
وأبأباهما للمسير قال الاعشي ( اخ قد  
طوى كشحا وأب ليذهبا )

يقال (أب أبه) أى حذا حذوه  
والإبان الاوان يقال ( كل أمر له  
إبان )

و (أتب) صاح وصرخ و (تأتب  
به) تعجب وتبجح و (اثتب) تها و اشتاق  
و (الآباب) الماء والسراب ويقال (أبت  
أبأته) أى استقامت طريقته وسيرته

هذه القاعدة فتحذف صورة الهمزة من  
مثل هذه الكلمات (الجاءى والرائى)  
الهمزة المتطرفة لها أربع حالات  
الحالة الاولى : تكتب الفا وذلك في موضع  
واحد:

(١) اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو  
(قرأ وسبأ ونأى)  
الحالة الثانية تكتب واو وذلك في  
في موضع واحد :  
(١) اذا كان ما قبلها مضمومًا نحو :  
(لؤلؤ)

الحالة الثالثة تكتب ياء وذلك في  
موضع واحد :  
(١) ان كان ما قبلها مكسورا نحو :  
(لم يخطئ كل امرئ)  
الحالة الرابعة انها تحذف ولا تصور  
بصورة :

(١) ان كان ما قبلها ساكنا نحو :  
(جزء وملء وجاء ويسوء) فإذا اتصل  
بأمثال هذه الاسماء ضمير نحو هذا جزؤك  
فتكتب الهمزة حرفا يناسب حركاتها  
نحو علمت خطأك واستأت من بطئك  
(٢) اذا كان ما قبلها واو أو مشددة  
نحو : التبو

الباقية للذكر . ويقال للوحوش (آبدة)  
وكذلك تطلق على القافية الشاردة والامر  
الخطير الذي يوجب الوحشة جمعها (أوابد).  
و (أوابد الالفاظ) غرائبها التي تستعصي  
على الاكثرين ولا تنقاد الا للراسخين  
و (الواوبد) الطير المقيمة في جبة لا  
تبرحها شتاء ولا صيفا

و (أبدأ) ظرف لما كيد المستقبل  
في النفي أو الاثبات فتقول (لا آكل منه  
أبدأ)


أبر النخل - يأبره ويأبره أبراً  
ويأبراً أصلحه ولقحه وأبره فتأبر (انظر  
نخل) ومنه (سكة مأبورة) والسكة السطر  
من الشجر و (الابرة) آلة الخياطة المعروفة  
والنميمة وفيل شجر المقل يقال (شاة  
مأبورة) أي أكلت الابرة في علفها وجمع  
الابرة إبر وإبار وإبرات . و (الابار)  
صانع الابرة وبائعها وتقال للبرغوث ايضاً  
و (الابري) بائع الابرة . و (تأبر) قبل  
الابرار و (اتبر البئر) حفرها و (المتبر)  
و (المتبار) بيت الابرة و (المثبرة) النميمة  
جمعها مأبر و (المأبور) المتهم و (أبرته  
العتر) لسعته . ويقال (أبرني فلان)  
إذا اغتابك وأذاك

أبت - النهار وأبت يأبت  
ويأبت ويأبت أبتاً وأبوتاً أشد المار  
فيه فهو (آبت وأبت) و (تأبت النار)  
استعرت . و (الرجل مأبوت) أي محرور  
و (أبنة الغضب) سوره

أبش - يأبش أبشاشه ووقع فيه  
الأبد - الدهر والزمن الذي ليس

بمحدود جمعه (آباد) وفي المثل (طال  
الأبد علي أبدي) يضرب لكل ما قدم  
عده . يقال و (لأنفله أبد الدهر) و (أبد  
الآبدن) و (أبد الأبدية) و (أبد  
الآبد) . و (الواوبد) الوحوش المذكور  
منها آبد والاثني آبدة . ويقال للفرس  
السريع العدو (قيد الواوبد) لانه لاسرعته  
يدرك الفريسة كأنه يقيدها عن الهرب


(أبت الدواب تأبد وتأبدأ بوداً)  
و (تأبتت) توحشت . ومثله أبد يأبد  
أبدأ فهو آبد أي متوحش و (أبد عليه)  
غضب عليه و (أبد بالمكان) أقام به  
و (أبد الشاعر) في شعره أي بما لا يفهم  
له معنى و (أبدته) خلده و (تأبد الوجه)  
صار عليه كآف و (تأبتت الدار) اقفر  
وسكنتها الواوبد من الوحوش و (تأبد  
الشيء) صار أبدياً . والآبدة الداهية

إبرة الخياطة  توجد آلات كثيرة يطلق عليها لفظ ابرة ولكنها كلها مستعارة من ابرة الخياطة بجامع الشبه  
اختراع الابرة لا يعرف تاريخه لبعده  
عنه ولكن الذي يعرف بالتحقيق ان تاريخ صنع الابرة من الصلب المصقول كان سنة ٧٣٠ ولم تدخل هذه الصناعة الى إنجلترا الا سنة ١٥٤٣ والى فرنسا الا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر  
تملك فرنسا اليوم من مصانع الابر احد عشر مصنعا لاتقوم بخمس حاجة الفرنسيين وحدهم والاربعة الاخماس الباقية تستجلب من المانيا وبلجيكا  
حصلت الابرة على شرف استشهاد الاقتصاديين في فائدة توزيع العمل فان الابرة الواحدة تحتاج في استكمالها شروط الكمال أن تمر من يد مائة وعشرين عاملا على زهادة ثمنها فلو استعمل بصنعها رجل واحد لبلغ ثمنها مبلغا لا يتناسب مع فائدتها ولكن توزيع الاعمال على العمال أوجب أن تستحيل الابرة الى قدرها الحقيقي وهذا الاستشهاد يردون به على الاشتراكيين الذين يزعمون أن توزيع الاعمال على العمال المختلفين يوجب أن يكون العامل أسير

( ٢ — دائرة — ج — ١ )

صاحب العمل لانه لعدم المامه بصناعة من أولها الى آخرها وباقتضاه على السبك او البرد او الصقل الخ لا يجد له ملجأ غير العمل فيتحكم صاحبه فيه كما يشاء ( انظر اشتراكية مادة شرك )

يميز المتأمل في الابرة ثلاثة أجزاء رأسها وجسمها وطرفها المحدد . فالابرة الجيدة تكون تامة الاستدارة طويلة الرأس وأقوي في جهتها العليا منها في جهتها السفلى وتكون عينها في وسط رأسها تماما ويكون طرفها المحدد واقفا على المحور المار برأسها وهذه الميزة الاخيرة هي التي تميز الابر الانجليزية عن سواها

تصنع الابر في إنجلترا من الصلب المسحوب الى خيوط ولكن في فرنسا يصنعونها من خيوط الحديد ثم يسقونه بعد أن تبلغ دقته حدها. وهذه الطريقة تسهل عملها ولكنها لاتنتج منها نوعا جيدا  
الابرة في علم الطبيعة  هي الابرة المغناطيسية وهي على شكل معين كثير الاستطالة مركبة على محور من وسطها ومتحركة على سطح أفقي. وهي متى تركت ونفسها مالت من الشمال الى الجنوب فاذا حولت من هذا الموضع عادت اليه بعد عدة

( ٢ — دائرة — ج — ١ )

ذبذبات وهذه الخاصة ثمينة جدا في هدايتنا دائما الى النقطة الشمالية مهما كان المكان الذي نحن فيه ، وعليه تأسست البوصلة (انظر هذه الكلمة)

كان الاقدمون يعتقدون ان ميل الابرّة المغناطيسية هو من الجنوب الى الشمال ولكن البحري الشير كريستوف كولومب في رحلته لاكتشاف امريكا بين خطأ هذا القول وكان ذلك سنة ١٤٩٣ الابرّة المغناطيسية تتحول تحولاً منتظماً بحسب البعد أو القرب من القطبين وقد عني العلماء بتحقيق درجات هذا الميل حتى أصبح الاهتمام بالابرّة المغناطيسية في متاهات السبر والبحر من أيسر الامور على صغار الملاحين

﴿ ابرّة العترب ﴾ توجد في طرف ذيلها المعتد مقوسة قليلا ومثوبة فيما يلي قمتها بثمين متصلين بعقدة متفتحة فيها غدتان تفرزان. ما وهما محاطتان بأوتار تعلق لعصرها وانزال السم منها عند الحاجة فتى لمست العترب الانسان ضغطت بتلك الاوتار على تينك الغدين فيخرج السم من جانبي تلك الابرّة من الثمين اللذين فيها ويسري الى دم الانسان فيسمه

العترب لانتدغ الامدافعة عن نفسها الالحض الايذاء كعض الحيوانات ولكنها لصغر جسمها تتسرب الى الفرش ومظان الرطوبات ، فقد يلسها الانسان عفوا فتظن انه يريد بها شرا فتلدغه

الاسعافات الضرورية للصاب بلدغ العترب يبحث عنها في كلمة ( عترب ) فهي أولى بها من هذا المحل

﴿ الابار ﴾ ابن الابار هو محمد بن عبدالله كان من كتاب التاريخ السياسي وتراجم العلماء ومن الراسخين في الفقه والفقه من أشهر مؤلفاته كتاب التكملة وكتاب الصلة وهي تكملة ما ألفه ابن بشكوال المتوفي سنة (٥٧٨) في تراجم كبرا الاندلس وعلمائها ، توفي ابن

الابار سنة ٦٥٩ هـ

﴿ ابراهيم ﴾ هو رسول الله الخليل جد ختم النبيين صلى الله عليه وسلم ولد في بلدة ( اور ) من بلاد بابل قبل ميلاد عيسى عليه السلام بألفي عام وهو من الجيل الثامن من ذرية سام بن نوح عليه السلام تزوج بسارة ثم بهاجر جارية سارة وهبتها له فولدت له اسماعيل عليه السلام وهو الذي هاجر الى بلاد العرب وبني مع



الله عليه وسلم حزنا شديدًا ويروي انه قال في حقه : لو عاش ابراهيم لكان نبياً . ولكننا لم نعثر علي ما يؤيد صحة هذا الحديث

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى هو مؤلف تبصرة الحكام في أصول الاقضية ومناهج الاحكام تكلم فيها علي ماهية وظيفة القاضي وما يتعلق بها من الاحكام توفي سنة ٢٩٩ هـ ﴿ ابراهيم ﴾ بن دقاق هو مؤلف كتاب (الاتصار لواسطة عقد الامصار) تكلم فيه علي جغرافية مصر وهو في عدة أجزاء توفي سنة ٨٠٩ هـ

﴿ ابراهيم ﴾ بن بكس هو من مشاهير اطباء المسلمين قال عنه موفق الدين بن أبي أصيدعة في طبقاته « كان ماهراً في علم الطب وتقل عنه كتباً كثيرة لي العربية ثم كف بصره وكان مع ذلك يحاول صناعة الطب ويزاولها بحسب ما هو عليه وكان يدرس صناعة الطب في البيمارستان العنصري لما بناه عضد الدولة وكان له منه ما يقوم بكفائته ولا ابراهيم بن بكس من الكتب كناشيه وكتاب الاقرباذين المجلق بالسكناش ومقالة بأن الماء القراح

أبيه ابراهيم الكعبة ثم رحل أبوه الي الشام وبقي هو في بلاد العرب فصاهر بني جرهم وولده له من امرأته دجلة بنت مضاض اثني عشر ذكراً وبنت واحدة ، وكان ابراهيم عليه السلام يعاود ابنه بالزيارة في مكة فأمر في آخر زيارته ببناء البيت الحرام فبناه هو وابنه ولما ارتفع جداره قام ابراهيم علي حجر ليلحق الحائط فذلك المحل يسمى مقام ابرام ثم رحل ابراهيم الي الشام وتوفي بها بعد ان عاش ١٥٧ سنة كما في بعض الروايات

هذا الرسول الكريم يعد في تاريخ الاديان عامة من كبار أولي العزم فيعتبره اليهود رأس شعبهم المختار ويعتبره النصراني علي قدر العلاقة الموجودة بين دينهم وتاريخ العبرانيين ويعتبره المسلمون جداً للعرب الذين منهم خاتم النبيين وقد نص الكتاب الكريم علي انه أول من ساهم المسلمين ﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد هو نجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدته له السيدة مارية القبطية التي أهداها اليه المقوقس كبير القبط في مصر رداً لخطابه الذي شكاه أن أرسله اليه يدعو فيه الي الاسلام توفي ابراهيم فخرن رسول الله صلى

لأنكسره فكان مايكسر عظمه يموت  
ومالم يكسر عظمه يسلم وينبت عليه اللحم  
ويشوي الجلد الا ان جلدة تلك السمكة  
تشبه جلدة الجدي الاسود وما قشرناه من  
لحوم السمك التي شويناها ورددناها الى  
الماء يكون علي غير لون الجلدة الاولى لانه  
يضرب الى البياض »

انتهى قول يوسف بن ابراهيم ولم نعتز  
في علم الحيوانات علي ما يؤيد هذه الرواية  
﴿ ابراهيم ﴾ بن آدم هو ابواسحق بن  
منصور من كورة بلخ خرج يوما يتصيد  
علي عادة ابنا الملوك وهو واحد منهم فطار  
ثعلباً أو أرنباً وجد في طلبه، قيل فهتف به  
هاتف (يا ابراهيم لهذا خلقت أم بهذا أمرت)  
ثم هتف به أيضاً من قبروس سرجه (والله  
لهذا خلقت ولا بهذا أمرت)، فترجل عن  
دابته وضادف راعياً لايه فأخذ منه جبة  
من صوف وابسها واعطاه ميتة وما معه  
ثم دخل البادية وانتقل منها الى مكة وصحب  
بها سفيان الثوري الصوفي المشهور والتفصيل  
ابن عياض ودخل الشام ومات بهاسة ١٦٢هـ  
كان كبير الشأن في الزهد والصلاح  
من كلامه « أطب مطامعك ولا عليك  
أن لا تقوم الليل ولا تصوم النهار » وقيل

أورد من ما الشعر، ومقالة في الجدي  
﴿ ابراهيم ﴾ بن مرعي بن عطية  
الشبراخيتي مؤلف ( الفتوحات الوهية  
بشرح الاربعين حديثاً النووية ) توفي  
سنة ١١٠٦هـ

﴿ ابراهيم ﴾ بن فزارون كان طبيب  
غسان بن عباد ذكر موفق الدين بن أبي  
اصيدعة في طبقاته حكاية غريبة أسندها  
اليه . قال قال يوسف بن ابراهيم « حدثني  
ابراهيم بن فزارون انه رفع الى غسان بن  
عياد أن بالنهر المعروف بمهران بأرض  
السند سمكة تشبه الجدي وأنها تصطاد ثم  
يطين رأسها وجميع بدنها الى موضع مخرج  
الثقل منها ثم يجعل مالم يطين منها علي الجمر  
ويعسكها بمسك بيده حتى ينشوي منها  
ما كان موضوعا علي الجمر وينضج ثم يؤكل  
ما نضج أو يرمى به وتلقي السمكة في الماء  
مالم ينكسر العظم الذي هو صلب السمكة  
فيعيش وينبت علي عظمها اللحم . وان  
غسان أمر بحفر بركة في داره وملاها ماء  
وأمر بامتحان ما بلغه . قال ابراهيم فكنا  
نؤتي كل يوم بعدة من هذا السمك فنشويه  
علي الحسكية التي ذكرت لنا ونكسر  
من بعضه عظم الصلب ونترك بعضه

كان عامة دعائه ( اللهم انقلني من ذل معصيتك الى عز طاعتك ) وقيل لمرة ان اللحم قد غلا . فقال ارخصوه أي لا تشروه وهو يرخص وانشد في ذلك :  
واذا غلا شيء على تركته

فيكون ارخص ما يكون اذا غلا  
وكان ابراهيم بن آدم بحرس كرما فر به جندي فقال أعطنا من هذا الغنم فقال ما مرني به صاحبه فأخذ يضربه بسوطه فطأ رأسه وقال اضرب رأساً طالما عصي . فعمز الجندي عنه ومضي قال سهل بن ابراهيم صحبت ابراهيم ابن ادم فرضت فاتفق على نفقته فاشتريت شهوة فباع حماره وانفق على ثمنه فلما ماتت قالت يا ابراهيم أين الحمار قال بعناه فقلت فعلي ما اذا ركب ( لانه كان لا يزال ضعيفاً من المرض ) ؟ فقال يا أخى علي عني فحملني ثلاث منازل

ابراهيم بن داود الرقي كان من كبار مشايخ الصوفية بالشام وهو من أقران الجنيد وابن الجلاء وقد عمر وعاش الى سنة ٣٢٦ هـ ومن كلامه ( المعرفة اثبات الحق على ما هو خارجاً عن كل موهوم ) وقال ( القسرة ظاهرة والاعين مفتوحة

ولكن أنوار البصائر قد ضعفت ) وقال ( اضعف الخلق من ضعف عن رد شهواته واقوي الخلق من قوي على ردها )

ابراهيم بن سنان هو ابو اسحق ابراهيم بن سنان بن قرعة كان متكلماً في العلوم الفلسفية فاضلاً في صناعة الطب ، ومتقدماً على أقرانه فيها ، وكان مع ذلك حسن الكتابة وافر الذكاء ولد سنة ٢٩٢ هـ وتوفي سنة ( ٣٣٥ ) هـ

ابراهيم بن زهرون الحراني ابو اسحق كان من أشهر الأطباء واسع الاطلاع فاضلاً كثير الدراية بارعاً في صناعته ، حسن المعاملة توفي ببغداد ( ٣٩٨ ) هـ ابراهيم بن الدسوقي قال عنه العلامة الشعراوي رحمه الله في طبقاته هو من أجلاء مشايخ الفقهاء اصحاب الحرق ، وكان من صدور المقرئين ، وكان صاحب كرامات ظاهرة ، ومقامات فاخرة ، وسرائر قاهرة ، وبصائر باهرة ، واحول صادقة ، وانفاس خارقة ، وهم عليّة ، ورتب سنية ، ومناظر بهية ، واشارات نورانية ، ونفحات روحانية واسرار ملكوتية ، ومحاضرات قدمية الخ وهو ابراهيم بن أبي المجد بن قرش ابن محمد ينتهي نسبه الى الحسن بن علي

رضي الله عنهما نفقه علي المذهب الشافعي  
ثم ائقني آثار الصوفية وعاش من العمر ثلاثا  
واربعين سنة ومات سنة (٦٧٦) هـ  
ومن كلامه : من عامل الله تعالى  
بالسرائر جعله علي الاسرة والحظائر ،  
ومن خلص نظره من الاعتكار ، سلم  
من الالتباس  
ومن كلامه : لا يكمل الفقير حتى  
يكون محبا لجميع الناس مشفقا عليهم سائرا  
لمعورتهم فان ادعى السكال وهو علي خلاف  
مأذكر له فهو كاذب

ومن كلامه : توبة الخالص محو كل  
ما سوى الله تعالى ولا يتطلعون الي عمل  
ولا قول ، يتوبون عن أن يختلج في اسرارهم  
أن لي لو يتوهمون ان عندي ، ويحشون  
من قول أنه ، فهم يراعون الخطرات  
ومن كلامه : من غفل عن مناقشة  
نفسه تلف موائم لم يمارع مالي بالمناقشة  
كشفت

ومن كلامه : ان كنت ولدي حقا  
توابعني صدقا فخلص الرق لله تعالى واجعل  
واعظك من قبلك وكن عمالا ولا تلتمس  
لا جند درهما فلن هذه طريق ومن احبني  
ماليك معي فيها فان الفقير الصادق هو الذي

يطعم ولا يطعم ويعطي ولا يعطي ولا يلمس  
الدنيا ولا شيئا من عروضها فان الرشافي  
الطريق حرام وشيخكم قد بايع الله تعالى  
أن لا يأخذ لاحد فلسا ولا درهما وأما  
آركم بذلك لا لغرض ولا لامر دينوي  
ولا لاثاث وليس دعوي ، إنما المراد سلامة  
الذمة من الخلل في نصيح الاخوان واعلموا  
يا جميع اولادي ان من استحسني في طريقي  
أخذ شيء حين احب به هواه وسولت له  
نفسه فقد خرج عن طريق شيخه  
ميا اولادي أوساخ الدنيا تسود القلب  
وتوقف المطلوب ، وتكتب بها الذنوب  
والي غير راض عن أخذ في أجازة فلسا  
واحد ومن طلب الدنيا بالبأس الفقراء  
الخرقه مقته الله تعالى ولو ذهب الي اعمال  
الدنيا واحترف لنفسه وعياله كان خيرا له  
وطريقي إنما هو طريق تحقيق وتصديق  
وتمزيق وتدقيق واني ابرأ الى الله تعالى  
ممن يأخذ علي الطريق بخرضا من الدنيا  
ويتلف طريقي من بعدي ويا كل الدنيا  
بالدين ويخالف ما كنت عليه أنا وأصحابي  
للهم ان كان هؤلاء الاصحاب خافي يفعلون  
خلاف طريقي فلا تهلكني بذنوبهم  
ان الله لا يحب الفقير الذي يبيع سره أو

يأكل عليه لقمة . انتهى كلامه

يعلم مما مر ان اكثر خلفاء هؤلاء المشايخ الافاضل لا يراعون عبودهم ، ولا يرعون وصاياهم فقد جعلوا طرقيهم جائل صيد وأشراك مغنم فما أجدر العامة الذين يتأثرون بهيئاتهم وألقابهم وأن ينتهوا الى ما قاله عنهم مشايخهم لينفضوا من حولهم ويتحققوا من باطلهم .  
ومما يعزى له من الشعر الصوفي قوله :

سقاني محبوبي بكاس الحبة

فقت عن العشاق سكرًا يخلوني

ولاح لنا نور الحلالة لو أضأ

لصم الجبال الراسيات لدكت

وكنت انا الساقى بان كان حاضرا

أطوف عليهم كرة بعد كرة

ابراهيم باشا بن محمد علي هو

وانى مصر بعد أبيه ورد اليه فرمان التولية

من سلطان آل عثمان سنة ١٢٦٦ وكان

أبوه اذ ذاك حيا الا انه كان قد ضعفت

قواه العقلية وأصبح لا يصلح للولاية

كان ابراهيم باشا عضد أبيه الاقوي

ومساعدته الاشد في جميع مشروعاته

كان باسلا مقدا في الحرب لا يتيب

الموت وقائدا بمنكالا تفوته صغيرة ولا

كبيرة من أفانين القتال ، وكان سريع الغضب ولكنه كان طيب القلب عادلا في أحكامه

جهزه أبوه محمد علي في ١٠ شوال

سنة ١٢٣١ لحرب عبيد الله بن سعود أمير

الوهابيين فسار في النيل الى قنا ومنها الى

القصير ومنها البحر الى يدع مع جيشه ثم الى

المدينة وعسكر هناك يستعد للتحوم على

خصمه فاضمت له قبائل كثيرة من العرب

ثم شن الغارة على ابن سعود وبعده وقائع

عديدة تمكن من الايقاع بحشده وأمره

فأرسله الى أبيه بالقاهرة فوصلها في سنة

١٢٣٣ فأرسله محمد علي الى الإسكندرية فطافوا

به في أسواقها ثلاثة أيام ثم قتله

أما ابراهيم فقد نال منى السلطان

مكافأة سنية وسمى واليا على مكة فبلغ أهل

درعية هذا الخبر فخافوا بطشه فهدموها

وكانت عاصمة الوهابيين وهربوا فاجتلبا

جنود ابراهيم وانتهى أمر الوهابيين

اما محمد علي فقال لقب خان وهو

لقب لم يحظ به سواه رجل من رجال

الدولة غير حاكم القرم

ثم طمح محمد علي باشا لضم سورية

الى مصر وكان بينه وبين الامير شيخ

الشهابي حاكم جبل لبنان وبين عبد الله باشا والى عك علاقات ودية فأراد أن يعتمد عليها لتنفيذ مآربه فاتفق أن شرع في بناء سفن حربية للدولة فطلب الى الامير بشير الشهابي أن يرسل له الاخشاب اللازمة فلما تهيأ الامير لتنفيذ هذا الامر امرض له عبد الله باشا والى عكا فمعه والسبب في ذلك انه كان يحسد محمد علي ويزري فيه مناظر آله على ملك سورية اذ كان يعني هو نفسه بالاستقلال فيها ، فلما بلغ محمد علي خبر هذا المنع استشاط غضبا فأرسل ابنه ابراهيم باشا لفتح عكا وكان ذلك سنة ١٢٤٧ هـ ( ١٨٣١ م ) فأرسلت المشاة والمدفعية عن طريق العريش برأ وسار ابراهيم باشا في خاصته وأركان حربه بحرا فاستولت حملة البر على غزة وبافاولا وصل ابراهيم الي بافاسار بجيشه الي عكا فحاصرها برأ وبحرا نحو ستة أشهر ثم هاجمها مهاجمة عنيفة فافتتحها عنوة فاحتلها ثم سار الى دمشق فاحتلها أيضا ثم برحها الى حصص وكان فيها جنود عثمانية تحت قيادة محمد علي باشا والى طرابلس ا قتاله وانتشب بينهما القتال فانتصر ابراهيم علي خصمه واستولى على حصص فخافت البلاد بطشه غسقت له

فاوقعت هذه الاخبار السلطان العثماني محمود في الحيرة والدهشة فأصدر أمره الى حسين باشا السر عسكر للذهاب الى سورية بجيش والتسكيل بابراهيم فوصل السر عسكر الى الاسكندرون وعسكر بها فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه وفاز عليه فلم يجده له مقاوما بعد ذلك فقدم في آسيا الصغرى فأرسل اليه السلطان رشيد باشا الصدر الاعظم للاقائه فالتقي الخصمان في فونية سنة ١٨٣٢ فانهزم الترك وتابع ابراهيم سيره قاصدا الآستانة فتدخلت الدول في المسئلة وأرسلت روسيا البرنس مورافيف الي مصر للمداولة مع محمد علي فأرسل الى ابنه يأمره بعدم التقدم للامام وعقدت معاهدة بين الدول كان مقتضاها أن يكون ابراهيم باشا حاكما لسورية وجاليا لخراج ادينه وتم ذلك سنة ١٢٤٨ هـ ١٨٣٣ باسم وفاق كوتاهيا فتولي ابراهيم باشا ولاية سورية واتخذ انطاكية عاصمة له فلم يستتب له الامر حتى ظهرت الثورات في أطراف البلاد فنشأت ثورة السلط والذكر سنة ١٢٤٩ هـ فامتدت الي اورشليم ثم السامرة وجبال نابلس وفي يونيو من عام ١٨٣٤ م هجم

المسادون السوريون علي صفد وقتلوا يهودا  
كثيرين منها وتعدوا كذلك على مسيحي  
الناصرية وبيت لحم واورشليم  
قام اعلم محمد علي بحقيقة الخطر حضر  
بنفسه الي سوريا وأخذ في قمع فتنها ولما  
هدأت نارها تصدي ابراهيم باشا التجريد  
السوريين من السلاح نزعج الا في تجريد  
اللبنايين فاستتب الامر والهدوء الا ان  
مطامع محمد علي لم تقف عند هذا الحد  
فأخذ يجمع من السوريين جيشا كشيئا فتوقع  
السلطان محمود منه شرأ وأمر بأن يرسل  
اليه جيش مؤلف من ثمانين الف مقاتل  
تحت قيادة حافظ باشا اكسو شوكته  
كان محمد علي اذ ذاك قد عاد الي السودان  
فاما بلغته هذه الاخبار كتب لابنه ابراهيم  
ليستعد للقتال فصدع بأمره وجمع جيوشه  
في حلب وتلاقي الحصان في نزيب فانهمزمت  
الجيوش التركية الي مرعش وكان السلطان  
قد ارسل اسطولا حريا الي الاسكندرية  
فأصابه ما أصاب الجيوش البرية من الفشل  
وفي هذه الاثناء توفي السلطان محمود وخلفه  
عبد المجيد سنة ١٨٣٩

لمارات الدول الامرين التابع والمتبوع  
قد استفحل عقدت مؤتمرات لدراسة ١٨٤٠

وقررت فيه اعتبار محمد علي تابعا للدولة  
العثمانية. فرفض محمد علي قرارها فعرضت  
عليه ان يأخذ ولاية عكا وينسحب من  
سورية. فلم يقبل. فأرسلت انجلترا اسطولها  
الي صيدا فالتجأ ابراهيم باشا الي جبل لبنان  
وذهب ذلك الاسطول لمحاصرة بيروت  
وكان بهاسليمان باشا الفرنسي القائد المدرب  
نائب عن ابراهيم فباغاه ان ابراهيم باشا قد قتل  
وتشتت شمل جيشه فذهب ليتحقق الخبر  
وأناوب عنه احد رجاله فلم يقو علي تحمل  
هذه الشدائد ففر ثم انضم الي الجيوش  
الانجليزية. ثم سار قائد الاسطول وكان  
اسمه (نايه) الي عكا واحتلها ورحل بعد  
ذلك الي الاسكندرية وعرض علي محمد  
علي باشا الصلح فقبل. وعقدت معاهدة بينهما  
رفضتها الدول. فلما رأي السلطان ذلك  
تدخل بنفسه وأرضى محمد علي باشا باعطائه  
مصر ولاية بالوراثة بشرط ان يكون له الحق  
في اختيار واليها من أسرته. فتردد محمد علي  
ولكنه أمر جيوشه بالانسحاب من سوريا  
وقبل بعد ذلك اقتراح السلطان. ووصله  
الفرمان المؤذن بذلك سنة ١٨٤١م فأرسل  
ابنه سعيد باشا لتقديم شعائر الاخلاص  
والطاعة ثم أصيب ابراهيم بمرض فسافر الي

أوبو باللاستشفاء. فاحتفل به الملوك والامراء فيها وعاد الى مصر سنة ١٨٤٦  
وفي سنة ١٨٤٨ أصيب محمد علي بمرض لا يمكنه من القيام بأعباء الولاية فتولى مصر ابنه ابراهيم وذهب بنفسه للاستانة ليثبته السلطان فحصل ذلك وعاد لمصر غير ان مدته لم تطل اذ عاد اليه مرضه السابق بغة في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ فمات ودفن بمدفن الاسرة الحدودية بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه  
﴿ ابرهة ﴾ بن الاشرم كان ملكا ليمن في القرن السادس من ميلاد عيسى عليه السلام نائبا عليها عن 'اصحمة فبني كنيسة بصنعاء سماها القليس وأراد ان يحول الناس الى الحج اليها بدل الكعبة فكتب الى متبوعه اصحمة ملك الحبشة اني قد بنيت لك ايها الملك كنيسة لم يين مثلها لملك كان قبلك ولست بمنته حتى اصرف اليها حجاج العرب . فلما تحدثت العرب بكتاب ابرهة غضب احد بني مالك فخرج حتي آتي القليس فتعد فيها ثم خرج فلحق بأبرهة فأخبره بذلك . فقال من صنع هذا فقال صنعه رجل من اهل هذا البيت الذي تهج اليه العرب بمكة لما سمع من قولك انك ستصرف اليه حجاج العرب . فغضب

فجاء فتعد فيها (اي تبرز) اشارة انها ليست لذلك بأهل . فغضب عند ذلك ابرهة وأقسم ليسيرن الي البيت فيهدمه، وكان عند ابرهة رجال من العرب قد قاموا عليه يلتمسون فضله، منهم محمد بن خزاعة السلمي في نفر من قومه ومعه أخ يقال له قيس فينماهم عنده عشية عيد لابرهة بعث اليهم فيه بغدائه وكان يأكل الخصى قتالوا والله لئن أكنا هذا لانزال تسبنا العرب به ما بقينا . فقام محمد بن خزاعة فجاء ابرهة فقال ايها الملك ان هذا يوم عيد لنا لا نأكل فيه الا الجنوب والايدى فقال له ابرهة فسدعت اليكم ما أحببتم فانا أكرمتمكم بغدائي لمنزلتكم عندي . ثم ان ابرهة توج محمد بن خزاعة وولاه علي مصر وأمره أن يسير في الناس يدعوهم الى حج القليس كنيسة التي بناها فساد محمد حتى اذا نزل ببعض بني كنانة وقد بلغ أهل تهامة أمره وما جاء له بعثوا اليه رجلا فرماه بهم فقتله وهرب قيس اخو محمد فلحق بأبرهة فأخبره الخبر فزاد ذلك في غضبه وحلف ليغزون بني كنانة وليهدمن البيت ثم انه حين أزمع السير الى مكة أمر المشانقهميات وخرج معهم بالفيل وسمع العرب ذلك فتهبوا



لجهاذه فكان أول من قابله منهم دويقر  
 من ملوك اليمن فهزمه أبرهة فلما هم بقتله  
 قال له استبقني لعلني أنفعك فتركه وكان  
 أبرهة حليماً ثم سار حتى إذا وصل إلى أرض  
 خثعم عرض له نفيل بن حبيب الخثعمي  
 فقابله بقبيلتي خثعم وناهس فهزمه أبرهة  
 وأسره فلما هم بقتله قال أيها الملك استبقني  
 وأنا أدلك على بلاد العرب فعقاعنه وسار  
 أبرهة حتى انتهى إلى الطائف فخرج إليه  
 مسعود بن معتب في رجال من ثقيف فقابلا  
 أبرهة طائعين خاضعين وقالوا له أنت تريد  
 البيت الذي بمكة لا بيتنا هذا يعنون معبد  
 الذي كانوا أقاموه لألهم الألات ثم عرضوا  
 عليه أن يرسلوا معه دليلاً إلى مكة فبعثوا  
 إليه بابي رغال ليدله فسار معه حتى انتهوا إلى  
 المغمس فمات أبو رغال هنالك فرجعت  
 العرب قبره تحتيماً له وهو الآن القبر الذي  
 يرجحه الناس بالمغمس . ثم بعث أبرهة من  
 المغمس رجلاً يقال له الأسود بن مقصود  
 علي خيل له حتى انتهى إلى مكة فساق إليه  
 أموال أهل مكة من قریش وغيرهم وأصاب  
 فيها مائتي بعير عبد المطلب وهو يومئذ سيد  
 قریش وكبيرها . وهم بنو كنانة وقریش  
 وهذيل ومن كان معهم بالحرم لقتاله ثم

عرفوا أنهم لا طاقة لهم به فتركوا ذلك  
 وبعث أبرهة حيطة الحميري إلى مكة وقال  
 له سل عن سيد هذا البلد ثم قال له إن  
 الملك يقول لكم إنني لم آت لحربكم إنما  
 جئت لهدم البيت فإن لم تتعرضوا دونه  
 فلا حاجة لي بدمائكم فإن لم ير حربي  
 فأتني به فإني أدخل حيطة مكة سأل عن سيد  
 قریش فدلوه علي عبد المطلب جد النبي  
 صلى الله عليه وسلم . فذهب إليه وأخبره  
 بأمره أبرهة بتبليغه فقال عبد المطلب والله  
 ما نريد حرباً وما لنا بذلك من طاقة هذا  
 بيت الله الحرام وبيت خليله عليه السلام  
 فإن يمهقه فهو يمهقه وحرمة وإن يحل دينه  
 ودينه فوالله ما عندنا له من دافع عنه . فقال  
 له حيطة فانطلق معي إلى الملك فإنه امرئ  
 باحضارك إليه فانطلق معه عبد المطلب  
 ومعه بعض بنيه حتى أتى فسأل عن  
 دويقر وكان صديقاً له فدل عليه فلما قابله  
 قال يا دويقر هل عندك غنا . فيما نزل بنا ؟  
 فقال وما غنا . رجل أسير في يد ملك ينتظر  
 أن يقتله غدواً أو عشياً . ألا إن أنيساً سائق  
 الفيل صديقي فسأرسل إليه فأوصيه بك  
 فيشفع لك عند الملك بخير .  
 فقال عبد المطلب حسبي هذا يا دويقر

فبعث دويقرا الى انيس فجاءه فقال له هذا  
عبد المطلب سيد قريش وصاحب غير مكة  
يطعم الناس سهل والوحوش برؤس الجبال  
وقد أصاب الملك مائتي بعير له فاستأذن له  
عاليه وانفجه بما استطعت فقال انيس سأفعل  
ما أمرت به . فكلم انيس ابرهة في ذلك  
فطلب ابرهة مقابلته وكان عبد المطلب رجلا  
عظيما وسيما جسيما فلما رآه ابرهة أجله واكرمه  
ونزل ابرهة عن سريره وجلس على البساط  
 واجلسه معه عليه ثم أمر ترجمانه ان يترجم  
له عن حاجته فقال له عبد المطلب حاجتي الي  
الملك ان يرد علي مائتي بعير أصابها لي .  
فلما قل له ذلك قل ابرهة ترجمانه قل له  
قد كنت أعجبتي حين رأيته ثم زهدت  
فيك حين كلمني . أتكلمني في مائتي بعير  
اصبتها وتركت بيتا هو دينك ودين آبائك  
قد جئت لخدمه . فقال له عبد المطلب اني  
انا رب الابل وان للبيت دبا سيمعنه . قال  
ابرهة ما كان ليمعنه مني . قال عبد المطلب  
فأنت وذلك اعلم اردد علي ابلي . فرد عليه  
الملك ابله فرجع عبد المطلب الى قريش  
فأخبرهم الخبر وامرهم بالخروج من مكة  
والتحرز في سبيل الجبال تخوفا عليهم من  
مغيري الحبش . ثم قام عبد المطلب فأخذ

بحلقة باب الكعبة وقام معه نفر من قريش  
يدعون الله ويستنصرونه علي ابرهة واخذ  
عبد المطلب ينشده :

يارب لا أرجو لهم سواك

يارب فامنع منهم حماكا

ان عدو البيت من عاداك

امنهم ان يخربو قراكا

ثم ترك حانة الباب وانصرف معتصما

بالجبال فلما أصبح ابرهة تيبأ لدخول مكة

وأعد الفيل للمسير قبل ذبرك فعا لجوده ايقوم

فلم يستطيعوا اليه سبيلا فوجهوه قبل الشام

فبرروا ووجهوه قبل النين فنفل مثل ذلك اما

الى مكة فلا يقبل وخرجت اليهم ميرابايل

اي جماعات من البحر كأ مثال الخطاطيف

مع كل مير ثلاثة اذجار مثل العدس او

الخص لا يصيب منهم احداً الا اهلكه

فخرجوا هارين وضلوا الطريق فلمات اكثرهم

واصاب ابرهة حجر فجرحه وما زال به

حتى اهلكه

هذه رواية الطبري الابل واللعلماء فيها

اقوال وتحتيات انظرها في كلمة اباييل

مادة ( ابل )

الابريز ومثله الابريزي

الذهب الخالص وهو الغض معرب

والا بر يس م المار ير  
قبل ان مخرقه الدود . كلمة معربة

الابر يق اناء معروف يكون  
من الحزف ومن المعدن جمعه اباريق

ابريل هو الشهر الرابع من  
السنة الافرنجية في القرون الاخيرة . عدة

ايامه ثلاثون يوما . كان في فرنسا مبدأ السنة  
بدل يناير فلما كانت سنة ١٦٥٤ أمر شارل

التاس ملك فرنسا بجعل اول السنة يناير  
بدل ابريل

( ابريل عند الرومان ) كان  
الرومانيون مخصصين شهر ابريل لالههم

المسمى (فينو) وكانوا يمثلونه برجل يرقص  
علي نعمة آلة موسيقية وكان ترتيبه الشهر

الثاني من سنة رومولوس مؤسس روما  
وعليه فكان مبدأ السنة عندهم مارس .

كان اذ ذاك عدد أيامه ثلاثون يوما . فلما  
تولي الملك الروماني (نوما) تنقصه الى تسع

وعشرين فلما جاء قيصر أرجعه الي ثلاثين  
ولم يتغير منذ ذلك العهد

( ابريل عند اليونان ) روى سويداس  
ان اليونان كانوا جاقلين شهر ابريل تحت

حماية إلههم المدعو (ابولون)  
في هذا الشهر تظهر حشرات الارض

ويدرك الفول وتزرع الذرة العويجة ويكثر  
البنفسج ويلتح النخل ويحصد القمح

بالصعيد وتظهر باكررة المشمش والبابية  
( كذبة ابريل ) ويطلق عليها الافرنج

سمكة ابريل ويراد بذلك المداعبات  
المستعملة في أول يوم من هذا الشهر وهي

عبارة عن أكاذيب يروجها بعض الناس  
علي بعض في ذلك اليوم . طلبا للضحك

والمزاح . وقد اختلف المؤرخون في أصلها  
فقال بعضهم ان السبب في ذلك ان

اول ابريل هو اول ايام الصيد في بعض  
البلاد ولكن الصيد يكون فيه خائبا في

الغالب فكان هذا قاعدة لذمة الاكاذيب  
التي تخلق في اول ابريل

ولكن كثيرا من الكتاب يرون  
ان هذه العادة وجدت في اواخر القرن

السادس عشر حيث يحل ان يكون ابريل  
أول السنة ولما كانت عادة الناس التهادي في

اوائل السنة وكان اول ابريل يوم التهادي  
عندهم فعدلوا عن التهادي الي المزاح فيه

وسبب تسمية هذا النوع من المزاح  
بسمكة ابريل ان الشمس تنقل فيه من

برج الموت الى مايله  
ليكن لاروس صاحب دائرة المعارف

القرن التاسع عشر ذهب في تعاليلها مذهبا آخر رآه مرجحا فقال ان كلمة (بواسون) التي معناها سمكة محرفة من كلمة (باسيون) التي معناها العذاب وهذه العادة الشائعة اليوم ليست الارمناء للعذاب الذي كابده في اعتقاد المسيحيين عيسى عليه السلام وقد حدث ذلك له في اول ابريل

قال لاروس ومن المعلوم ان عيسى حول من محكمة الى محكمة اخرى فمن محكمة (ان) الى محكمة (كاييف) ومن محكمة (بيلات) الى محكمة (هيرود) ومن هذه الى تلك وقد ارادوا بتحويله هكذا مراراً السخرية منه والاستهزاء به وهر نفس ما يعمل الآن في مداعبات الناس من توجيههم من جبهة الى اخرى غشا وخداعا ثم قل : وليس من المرجوح ان تكون هذه احادثة اصلا لهذه المداعبات خصوصا في القرون المتوسطة التي كانت فيها التقوى لابسـة لبوس الخشونة حتي انهم ما كانوا يتحاشون ان يحولوا اكثر الاتيـا استحقاقا للاحترام والتبجيل من الكتب الدينية الى مداعبات ساقطة كل ذلك كما قل المسيو (كينار) تمجيدا لعظمة الله في اعينهم وتعليم الناس امور دينهم أما المسيو (كينار) المتقدم ذكره

فلا يعتقد ان كلمة (بواسون) تحريف لكلمة (باسيون) فان الناس في تلك القرون الوسطي كانوا اذا ذكروا المسيح أو ما يتعلق به عملوا اعمالا عبادية خاصة فنجاشيا من هذه الاعمال نحتوا كلمة (بواسون) من خمس كلمات مقدسة بأخذ اوائل حروفها (وهي يروس) و (كريستوس) و (تيو) و (يوس) و (سوتير) ومعناها بالترتيب عيسى والمسيح والله والابن والفادي من أشهر ما حدث من فكهات اول ابريل في اوربـا وكان له دوى كبير ان جريدة (ايفننج ستار) الانجليزية أعلنت في ٣١ مارس سنة ١٨٤٦ ان غدا ( اول ابريل ) سيقام معرض حير عام في غرفة الزراعة لمدينة اسانجتون من البلاد الانجليزية فخرج الناس لمشاهدة تلك الحيوانات واحشدوا الحشاد اعظما وظلوا ينتظرون فلما اعيامهم لا تتظار سألوا عن وقت عرض الحير فلم يجدوا شيئا فغضبوا بأنهم انما جاءوا يعرضون أنفسهم فكانوا هم ...

كانت تسمى قديما عند اليونانيين برمس الصغري وهي مشهورة بنوع جيد من البلح يقال له الابريعى

القرن التاسع عشر ذهب في تعاليلها مذهبا آخر رآه مرجحا فقال ان كلمة (بواسون) التي معناها سمكة محرفة من كلمة (باسيون) التي معناها العذاب وهذه العادة الشائعة اليوم ليست الارمناء للعذاب الذي كابده في اعتقاد المسيحيين عيسى عليه السلام وقد حدث ذلك له في اول ابريل

قال لاروس ومن المعلوم ان عيسى حول من محكمة الى محكمة اخرى فمن محكمة (ان) الى محكمة (كاييف) ومن محكمة (بيلات) الى محكمة (هيرود) ومن هذه الى تلك وقد ارادوا بتحويله هكذا مراراً السخرية منه والاستهزاء به وهر نفس ما يعمل الآن في مداعبات الناس من توجيههم من جبهة الى اخرى غشا وخداعا ثم قل : وليس من المرجوح ان تكون هذه احادثة اصلا لهذه المداعبات خصوصا في القرون المتوسطة التي كانت فيها التقوى لابسـة لبوس الخشونة حتي انهم ما كانوا يتحاشون ان يحولوا اكثر الاتيـا استحقاقا للاحترام والتبجيل من الكتب الدينية الى مداعبات ساقطة كل ذلك كما قل المسيو (كينار) تمجيدا لعظمة الله في اعينهم وتعليم الناس امور دينهم أما المسيو (كينار) المتقدم ذكره

﴿أَبْزُ أَبْزُ﴾. الظبي يَأْبْزُ أَبْزاً وَأُزْأً  
وَشَبْ (وَالْأَبْزِيُّ) الْوُثْبُ . فهو (أَبْزُ  
وَأَبْأَزُ وَأَبْزُزُ) (وَأَبْزُ الْإِنْسَانُ) استراح  
من جريه ثم مضى (وَأَبْرَ بِصَاحِبِهِ) بَغَى  
عَلَيْهِ

﴿الْأَبْزِيمُ﴾ - ويقال له الْإِبْزَامُ  
الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْإِبْزَامِ لَتَثْبِتَهُ  
﴿أَبْسَهُ﴾ - يَأْبِسُهُ أَنْبَسًا وَيَجْهِ .  
(وَأَبْسَهُ) نَهَرَهُ (وَأَبْسَ اللَّصَّ) حَبَسَهُ  
(وَأَبْسَ صَدِيقَهُ) قَابَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ أَوْ  
صَغَرَهُ وَحَقَرَهُ (وَأَبْسَهُ) بَعَثَنِي أَبْسَهُ وَغَيْرُهُ  
(وَتَأْبَسَ) تَغَيَّرَ (وَالْأَبْسُ) الْجَدْبُ  
وَالْمَسْكَنُ الْحَشَنُ وَذَكَرَ الثَّعَالِبُ

﴿إِبْسَامِيَتِيكَ الْأَوَّلُ﴾ - هُوَ أَحَدُ كِبَارِ  
فِرَاعْنَةَ مِصْرَ مُؤَسِّسِ الْأَسْرَةِ السَّادِسَةِ  
وَالْعَشْرِينَ (انْظُرْ مِصْرَ) فِي الْقُرْنِ السَّابِعِ  
قَبْلَ الْمَسِيحِ . كَانَتْ الْبِلَادُ فِي أَيَّامِهِ مُنْقَسِمَةً  
إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَمْلَكَةً وَكَانَ هُوَ وَاحِدًا مِنْ  
مُلُوكِهَا وَاسْكَنَهُ كَانَ أَرْفَعَهُمْ رَأْسًا فَلَمَّا عَهْدُ  
زَمَلَاؤُهُ مِنْهُ ذَلِكَ خَافُوا عَلَيْهِ وَلَا يَتَمَنَّوْنَ فِعْزَ لَوْهُ  
وَنَفَوْهُ إِلَى جَزِيرَةِ النِّيلِ بِالْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ ،  
فَتَصَادَفَ أَنْ قَلَّتِ الرِّيحُ بَعْضَ مَلاحِي  
الْيُونَانِيِّينَ لِتِلْكَ الْإِزِيرَةِ فَاحْتَدَمَهُمْ عَلَى أَنْ  
يَعِينُوهُ فِي اسْتِرْدَادِ مَمْلَكَتِهِ فَفَعَلُوا وَاسْتَرَدَّ

مَمْلَكَتَهُ ، وَطَرَدَ سَائِرَ الْمُلُوكِ الْمُنَاطِرِينَ لَهُ  
وَوَحَّدَ أَمْرَ الْحُكُومَةِ وَصَارَ مَبْدَأُ سُلْطَانَةِ مَمْلُوكِ  
كِبَارِهِمْ مَمْلُوكِ الْأَسْرَةِ السَّادِسَةِ وَالْعَشْرِينَ  
الْمِصْرِيَّةِ . كَانَ هَذَا الْمَلِكُ مُحِبًّا لِلنَّشْرِ الْعِلْمِ  
وَالصَّنَاعَةِ وَالْعُمَرَاءِ ، أَكْرَمَ الْيُونَانِيِّينَ عَلَى  
مُسَاعَدَتِهِمْ لَهُ وَفَتَحَ لَهُمْ أَبْوَابَ الْحِجْرَةِ إِلَى  
مِصْرَ وَأَقْطَعَهُمْ أَرْضًا بِجَهَةِ مَدِينَةِ (بَلُوزُ)  
بِقَرَبِ مَكَّنَ بَوْرَ سَعِيدٍ . فَلَمَّا اخْتَلَطُوا  
بِالْمِصْرِيِّينَ وَعَرَفُوا أَدْيَاتِهِمْ وَأَدَابَهُمْ ادْخَلُوا  
طُلَّابَهُمْ إِلَى مَدَارِسِهِمْ وَمِنْ أَشْهُرِهِمْ مَنْ  
تَخَرَّجَ بِمَدْرَسَةِ عَيْنِ شَمْسٍ (فِيثَاغُورَسُ)  
الْيُونَانِي الشَّهِيرَ (وَسُولُونُ) الْمَشْتَرِعَ الطَّائِرِ  
الصَّيْتِ (وَأَفْلَاطُونُ) الْحَكِيمَ أَمَامَ الْفَلَسَفَةِ  
الْأَشْرَاقِيَّةِ (انْظُرْ فِلَسْفَةَ) هَذَا الْمَلِكِ بِأَذَنِهِ  
لِلْأَجَانِبِ فِي دُخُولِ مِصْرَ وَكَانَ ذَلِكَ مُحَرَّمًا  
عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِ اخْتِذِ تَارِيخِ مِصْرَ يُظَاهِرُ الْعَالَمَ  
مِنْ خَلْفِ تِلْكَ الْغِيَاظِ الَّتِي كَانَ أَسَدَهَا  
عَلَيْهِ الْكُهَّانُ وَبَدَأَ الْعِلْمُ يَتَجَرَّدُ عَنْ صِبْغَتِهِ  
أَسْرَافِيَّةً . وَلَكِنْ بَعْدَ هَذَا أَصْبَحَتْ مِصْرُ  
مَطْمَعًا لِلْفَاتِحِينَ وَغَرَضًا لِلذَّوِي الْأَطْلَاعِ مِنْ  
الْمَمَالِكِينَ . مَاتَ هَذَا الْمَلِكُ سَنَةِ ٦١١ ق م  
﴿إِبْسَامِيَتِيكَ الثَّانِي﴾ - أَحَدُ أَحْفَادِ  
الْأَوَّلِ حَكَمَ مِنْ سَنَةِ (٥٩٨) إِلَى (٥٩٥) ق م  
﴿إِبْسَامِيَتِيكَ الثَّالِثُ﴾ - أَحَدُ أَحْفَادِ

وفي أفواهم شكائهم من حديد ومبهم نبات  
الامراء والاعيان حاسرات الوجوه  
ولا بسات الاطهار البالية تم انتهى من هذه  
المذابح بذبح الملك نفسه (انظر قبيز)

«ابست» - هو الافستين المعروف  
نبات ذو ورق كالعتر وله زهور اصفر من  
الداخل يحيط به ورق ابيض له بزر كالجرمل  
طعمه قابض يميل الى مرارة عطرى

خواصه: محلل الاورام مفتوح للسدد  
مقطع للاخلاط المزجة . يزيل اليرقان  
والرغشة والحصى الغضة والبخار الفاسد  
والرياح الغليظة ومع مرارة الماعز ودهن  
الوزر المر يذهب الصمم وان كان قديما اذا  
قطر في الاذن. وهو يقوى وينشط ويسقط  
الديدان ويمنع السكر ويقوى الاحشاء  
ويذهب الغنم ويمنع الوبس حيث كان وان  
جعلت عصارتها في مداد حفظ الورق، يقع  
بالا كحال فيشدا الجفن ويقطع الدمعة، ومن  
خواصه انه يستأصل السوداء مع الافقيمون  
«وهو نبات يوجد في سورية» مقدار شربه  
مغليا من اثنين الى خمسة دراهم أجوده  
الطرسوسي ثم السورى وباقيه رديء  
ولكن المصرى المعروف بالدمسية لا  
بأس به. الأست يوجد على هيئة خلاصة

الاول خلعه الفرس في سنة ٥٢٦ ق م  
وامتلكوا بلاده. وسبب ذلك انه لما فتحت  
مصر لشذاذ البلاد وحالة الامم  
كثرت بينهم وبين اهل الفتن وتراخت  
اواخي الفتوة من نفوسهم وحدث ان فر  
قائد الجيوش المصرية الى «قبيز» ملك  
العجم وحسن له فتح البلاد المصرية فأعد  
لذلك جيشا عرمرما ووصل به الى مدينة  
الفرما وهناك قابله جيش المصريين  
واكثره يونانيون فاحتال على المصريين  
بخيلة فت في عضدهم وثقت من حدهم  
وذلك انه وضع في مقدمة جيشه كلابا  
وهردة وشياها وهي من معبودات عوامهم  
فلما تراءى الجيشان وشارف المصريون  
معبوداتهم تهيأوا وولوا الادبر مع علمهم  
ان ذلك الجبار لو احتل بلادهم اذا قبحهم  
كأس المذل والكن هو الدين هواد فوق  
كل هوى . فثبت اليونانيون قليلا ثم  
تشتتوا فدخل مصر وأسر الملك بساميتيك  
بعد أن أرسل اليه بالتسليم فأبى وقتل  
سفراءه ولاجل أن ينتقم قبيز اسفرائه  
المقتولين قتل بكل رجل منهم عشرة من  
أولاد كبراء مصر ورواهم امام اساميتيك  
نفسه واحدا واحدا لابسين الالبسة البالية

(المستطرف في كل علم مستطرف)  
 ﴿أَبْص﴾ يَأْبُصُ وَأَبْصُ يَأْبُصُ  
 أَبْصَاشُ وَسَبْقُ . يقال ( فرس أَبْصُص  
 وَأَبْصُ ) اى سَبَّاقُ

﴿أَبْضُ﴾ الجمل يَأْبُضُ ويَأْبُضُهُ  
 شديده حتى ارتفع عن الارض . و  
 ( الاباض ) الجبل الذي تشد به يده و  
 ( الاباض ) عرق في الجسد جمعه أَبْضُ  
 ﴿الاباضية﴾ من طوائف المسلمين  
 أتباع عبد الله بن إياض خرجوا علي مروان  
 ابن محمد آخر خلفاء بني أمية في اوائل  
 القرن الثاني من الهجرة فوجه اليهم عبد  
 الله بن محمد فقاتلهم

( مذهبهم ) قالوا ان لمخالفينهم من  
 المسلمين الراضين بحالة الناس في زمانهم  
 وما أحدثوه من استعباد الخلق والحكم  
 بالهوي والبذخ الكبرياء كفار غير مشركين  
 منا كحتمهم جائزة وموارثهم حلال وغنيمة  
 أموالهم من السلاح والكراع عند الحرب  
 حلال ومساواة حرام . حرام قتلهم في السر  
 الا بعد نصب القتال واقامة الحججة وبذل  
 النصيحة وقالوا ان دارمخالفينهم من المسلمين  
 دار توحيد الامعسكر السلطان فهو دار نبي  
 وجور . وأجازوا شهادة مخالفينهم عليهم

ذات رائحة زكية ويوجد علي أشكال  
 أخرى . أما الشراب المسكر المعروف  
 بالابسنت فهو من أشد الاشربة ضرراً  
 وليس هو في شيء مما تقول

( مضاره ) ما من شيء الا يضر وينفع  
 وهذا الافسنتين علي ما فيه من منافع يجب  
 ان يحرم استعماله قطعياً وذو الامزجة الشديدة  
 التأثير والسهولة الانفعال والذين فيهم قبول  
 اللاتهابات ولو تعاطاه متعاطيه بلا تخفيف  
 بالما او لو اكثر من استعماله اورثه صداعا  
 ودوارا أو ضعفا في بصره

﴿الابسنتين﴾ هو الخلاصة الفعالة  
 من الابسنت المار ذكره

﴿أَبْشَ﴾ يَأْبُشُهُ أَبْشَا وَأَبْشَهُ  
 جمعه ( الاباشة من الناس ) الجماعة و  
 ( تَأْبِشُ القوم ) تجمعوا

﴿أَبْشاواي﴾ - أبشاواي الرمان قرية  
 بمرکز الفيوم تبعد عنه بنحو عشرين كيلو  
 متراً وعدد سكانها نحو اثني عشر الفا  
 ﴿أَبْشاواي﴾ - أبشاواي الملق قرية  
 تابعة لمرکز طنطا تبعد عنه بثلاث ساعات  
 وعدد سكانها نحو ( ٥٤٠٠ )

﴿الابشيهي﴾ هو احمد الابشيهي  
 المتوفي سنة ( ١٠٠٠ هـ ) هو مؤلف كتاب

رأى ان العلوم الطبية آخذة في الانقراض  
بانقراض اعلامها ونوابعها فرأى ان الذريعة  
لحفظها هو اذاعتها في سائر ارجاء العالم  
وتسهيل تناولها على الناس اجمعين لتصل  
الى النفوس المستعدة للنبوغ فيها قائلا :

« أن الجود بالخير يجب ان يكون علي  
كل احد يستحقه قريبا كان او بعيدا ثم  
جمع نفراً من الغرباء وعلمهم الطب وعهد  
اليهم العهد الذي كتبه وأحلفهم بالايمان  
المذكورة فيه علي ان يراعوا حقوقه وان لا  
يعلموه احداً الا بعد اخذ هذا العهد عليه .  
روي ابن ابي أصيبعة عن ابي الحسن علي بن  
رضوان قال « كانت صناعة الطب قبل  
ابقراط كنزا وذخيرة يكتزها الالباء  
ويذخرونها للابناء . وكانت في اهل بيت  
واحد منسوب الي اسقليبيوس . الى ان قال  
وكان ملوك اليونان والعظماء منهم لم يكونوا  
يمكنون غيرهم من تعلم صناعة الطب بل  
كانت الصناعة فيهم خاصة يعلم الرجل منهم  
ولده او ولد ولده فقط »

وكان تعليمهم بالمخاطبة ولم يكونوا  
يدونونها في الكتب وما احتاجوا الى  
تدوينه في الكتب دونوه بلغز حتى لا يفهمه  
احد سواهم فيفسر ذلك للغز الالب لابن

وقال في مرتكبي الكبائر انهم موحدون  
لامؤمنون . وقالوا من ارتكب كبيرة من  
الكبائر كفر كفر النعمة لا كفر الملة وقالوا  
كل شيء امر الله تعالى به فهو عام ليس  
بخاص وقد أمر به المؤمن والكافر وليس  
في القرآن خصوص . والاباضية فرق شتى  
مختلفون في مذهبهم

﴿ أبطله ﴾ يا بطله أبطله هبطه و  
( تأبطه ) أدخله تحت ابطله و ( اثبط )  
اطمان واستوي

﴿ الابيط ﴾ ماتحت الجناح يذكر  
ويؤنث جمعه آباط . و ( الابيط ) م . قط  
الرأس وسفح الجبل و ( الاباط ) مأخذ  
نحت الابيط

( فقه ) ازالة شعر الابطسة

﴿ ابق العبد ﴾ يا ببق ويا ببق .  
وابق يا ببق هرب من سيده . فهو آبق  
وهم ( ا . ب . ق ) و ( تأبق ) استتر وتأمم و  
( تأبق الشيء ) انكره

﴿ ابقراط ﴾ هو ابن اقليدس بن  
ابقراط كان من بيت شريف ولد بجزيرة  
( كوس ) حوالي سنة ( ٤٦٠ ) ق . م . هو  
اشهر اطباء الاقدمين عاش خمسا وتسعين  
سنة ، تعلم الطب من ابيه وجده وبرع فيه



وكان الطب في الملوك والزهاد فقط  
يتصدون به الخير الى الناس من غير أجره ولا  
شرط ولم ينزل كذلك الى ان نشأ (أبقراط)  
من أهل قو (وذومقراط) من أهل ابيدرا  
وكانا متعاصرين فأما ذمقراط فترهد وترك  
تدبير مدينته وأما أبقراط فرأى أهل بيته  
قد اختلفوا في صناعة الطب وخوف ان  
يكون ذلك سببا لفساد الطب فعمد علي  
ان دونه باغماض في الكتب وكان له ولدان  
فاضلان هما ( ثاساس وذواقن ) وتلميذ  
فاضل وهو ( فولوبس ) فعلمهم هذه الصناعة  
وشعر أنها تخرج عن أهل ( اسقليبيوس ) الي  
غيرهم فوضع عهداً استحلّف بحه المتعلم لها  
على ان يكون ملازماً للطهارة والفضيلة ،  
ثم وضع ناموساً عرف فيه من الذي ينبغي له  
أن يتعلم صناعة الطب ، ثم وصية عرف فيها  
جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه  
( حكم أبقراط )

قال : الطب قياس وتجربة . وقال كل  
مرض معروف السبب موجود الشفاء . وقال  
ان الناس اغتدوا في حال الصحة بأغذية  
السباع فأمرضتهم فغذوهم بأغذية الطير  
ففسحوهم . وقال : أنا كل انعيش لا نهيش  
لأكل . وقال : يتداوى كل عليل بعقاقير

ارضه فان الطبيعة تفزع الي عاداتها . فقل  
له لم أثور ما يكون البدن اذا شرب الانسان  
الدواء ؟ قال لان اشد ما يكون البيت غباراً  
اذا كنس . وقال محاربة الشهوة أيسر من  
معالجة العلة . وقال وهو من أجل حكمة :  
ليس معي من فضيلة العلم الا علمي بأني  
لست بعالم

قلنا ان ابقراط اول من دون الطب  
وتقول هنا أنه سلك في تأليف كتبه ثلاث  
مسالك : ( ١ ) فسلك في بعضها مسلك  
الانغاز ( ٢ ) وفي بعضها مسلك الابهاز ( ٣ )  
وفي بعضها مسلك البيان والتصريح . وقد  
علم عنه العرب نحواً من ثلاثين كتاباً منها  
( كتاب الاجنة ) وكتاب ( طبعة  
الانسان ) وكتاب ( الاهوية والمياه  
والبلدان ) وكتاب ( الفصول ) الخ

( عهد ابقراط ) نقل موفق الدين  
ابن أبي أصيبعة في كتاب طبقات الاطباء .  
عهداً لا بقرط فأخذه عنه بنصه قال :


قال ابقراط : ( اني أقسم بالله رب الحياة  
والموت وواهب الصحة وخالق الشفاء وكل  
علاج وأقسم بأسقليبيوس . وأقسم بأوليا ،  
الله والرجال والنساء جميعاً وأشهدهم جميعاً  
على اني أني بهذه اليمين وهذا الشرط وأري

ان المعلم على هذه الصناعة بمنزلة آبائي وأواسيه  
 في معاشي اذا احتاج الى مال واتيته وواصلته  
 من مالي واما الجنس المتناسل منه فأرى  
 انه مساو لاختوتي وأعلمهم هذه الصناعة ان  
 احتاجوا الى تعلمها بغير أجره ولا شرط  
 وأشرك أولادي وأولاد المعلمي والتلاميذ  
 الذين كتب عليهم الشرط وحلفوا بالناموس  
 الطبي في الوصايا والعلوم وسائر ما في الصناعة  
 واما غير هؤلاء فلا افعل له ذلك واقصد  
 في جميع التدبير بقدر طاقتي منفعة المرضى  
 واما الاشياء التي تضرهم وتدني منهم بالجور  
 عليهم فأمنع منها بحسب رأيي ولا اعطي اذا  
 طلب مني دواء قتالا ولا اشير ايضا بمثل هذه  
 المشورة وكذلك ايضا لأرى اني ادني من  
 النسوة فرجة تستقط الجنين واحفظ نفسي  
 في تدبيرى وصناعتى على الزكاد والطهارة  
 ولا اشق ايضا عن في مثانته حجارة لكن  
 أترك ذلك الى من كانت حرفته هذا العمل  
 وكل المنازل التي ادخلها انما ادخل اليها لمنفعة  
 المرضى وأنا بحال خارجة عن كل جور وظلم  
 او فساد اراى مقصود اليه في سائر الاشياء  
 التي اعانيها في اوقات علاج المرضى او  
 اسمعها وفي غير اوقات علاجهم في تصرف  
 الاشياء التي لا ينطق بها خارجا فأمسك

عنها وأرى ان امثالها لا تنطق به ، فن  
 اكمل هذه المئين ولم يفسد منها شيئا كان  
 له ان يكمل تدبيره وصناعته علي أفضل  
 الاحوال واجملها ، وان يحمد جميع الناس  
 فيما يأتي من الزمان دائما ومن تجاوز ذلك  
 كان بضده ) انتهى

( ناموس الطب لابقراط ) . قال  
 ابقراط ان الطب اشرف الصنائع كلها الا  
 ان نقص فهم من ينتخبها صار سببا لثلب  
 الناس ايها لانه لم يوجد لها في جميع المدن  
 عيب غير جهل من يدعيها من ليس بأهل  
 للتسمي بها اذ كانوا يشبهون الاشباح التي  
 يحضرها ام حجاب السكاية ليلهو الناس  
 بها فكما انها صور لا حقيقة لها كذلك  
 هؤلاء الاطباء بالاسم كثير وبالفعل قليل  
 جداً . وينبغي لمن اراد تعلم الطب ان يكون  
 ذا ارادة جيدة مؤاتية وحرص شديد ورغبة  
 تامة . وأفضل ذلك كله الطبيعة لانها اذا  
 كانت مؤاتية فينبغي ان يقبل على التعلم  
 ولا يضجر لينقطع في فكره ويشمر ثمارا  
 حسنة مثل ما يرى من نبات الارض اما  
 الطبيعة فمثل التربة واما منفعة التعليم فمثل  
 الزرع واما تربية التعليم فمثل وقوع البذر  
 في الارض الجيدة فمتي قدمت العناية في

ولا يدعه كالجة ولا يستقصى قص اظافير  
يده بل يتركها تعلو على اطراف اصابعه  
وينبغي ان تكون ثيابه بيضاء نقية لينة  
ولا يكون في مشيه مستعجلا لان ذلك  
دليل على الطيش ولا متباطئا لانه يدل على  
فتور النفس. واذا دعى الى المريض فليقع  
متربعا ويختبر منه حاله بسكون وتأيد لا  
بقلق واضطراب فان هذا الشكل والزي

والترتيب عندى افضل من غيره» انتهى  
قال المبشرين فتك في كتاب (مختار  
الحكم ومحاسن الحكم) ان ابقراط كان  
ربعة ايض حسن الصورة اشبل العينين  
عظيم العظام ذاعصب معتدل النحية ايضا  
منحني الظهر عظيم الهامة بطيء الحركة اذا  
التفت تنفت بكليته كثير الاطراق مصيب  
القول متأنيا في كلامه يكرر على السامع منه  
ونعلا ابدأ بين يديه اذا جلس وان كلمة  
اجاب وان سكت عنه سأل وان جلس مكان  
نظره الى الارض معه مداعبة كثير الصو  
قليل الاكل ، بيده اما مبضع واما مرود  
الابل  الابل  
جمعه ابال و (أبليت الابل) تأبل وتأبل  
أبلاوا بولا اكتفت عن الماء بالترطب وقيل  
توحشت و (أبل) أبل أبلا بر في خدمة

صناعة الطب بما ذكرنا ثم صاروا الى المدن  
لم يكونوا أطباء بالاسم بل بالفعل . والعلم  
بالطب كنز جيد وذخيرة فاخرة ان عا  
مملوء سروراً سروراً وجبراً والجهل به لمن  
اتحلله صناعة سوء وذخيرة ردية عديم  
السرور دائم الجزع والتهور ، والجزع  
دليل على الضعف ، والتهور دليل على  
قلة الخبرة بالصناعة »

(وصية ابقراط) قل ابقراط «ينبغي  
ان يكون المتعلم للطب في جنسه حرا  
وفي طبعه جيد الحديث السن معتدل القامة  
متناسب الاعضاء جيد الفهم حسن الحديث  
صحيح الرأي عند المشورة عفيفا شجاعا  
غير محب للفضة مالهكا نفسه عند الغضب  
ولا يكون تاركا للغاية ولا يكون بليدا ،  
وينبغي ان يكون مشاركا للعليل مشفقا عليه  
حافظا للاسرار ، فان كثيراً من المرضى  
يوقفوننا على امراضهم ولا يحبون ان يقف  
عنا باغيرهم وينبغي ان يكون محتملا للشتيمة  
لان قوما من المبرسمين اصحاب الوسواس  
السوداوي يتباوننا بذلك وينبغي ان ان  
شتمهم عليه ونعلم انه ليس منهم وان السبب  
فيه المرض الخارج عن الطبيعة وينبغي ان  
يكون خلق رأسه معتدلا مستويا لا يميله

أبيرة وُبُعران

(حيوانات) الابل من الحيوانات ذات الثدي المجتره اسنانها اكمل ومعدتها ابسط تركيبا مما لاخواتها من فصيلتها توجد الابل في شمال افريقيا واواسط آسيا من مميزات القناعة في الغذاء والصبر عن الماء حتي انها لتحكث اياما عديدة بلا غذاء ولا ماء لا تكل ولا تعي فيها الكثير من طوائف الانسان فوائده جليلة بحيث لا يمكنهم الاستغناء عنها يأكلون لحومها ويشربون ألبانها . ويلبسون صوفها ويسافرون علي ظهورها في الصحاري السهلة اما في البلاد الجبلية فلا تسكاد تعني شيئا فانها لا تستطيع الهبوط الي الوهاد ولا الصعود الي النجاد للحد المطلوب

هذه الحيوانات تطيع الانسان خوفا منه وان عاشت وحشية عاشت مجتمعة اسرابا يبلغ طول الواحد عنها متر أو نصف او قد يبلغ مترين وتلثا و يوجد منها أنواع شتى أشهرها الافريقي ذو السنام الواحد والاسيوي ذو السنامين ويسميا العرب العوامل وقد علم ان الجمل المروض يقارن الحصان في السرعة ورؤي من اشخاصه ما يمشي ٢٠٠ كيلو متر في ١٢ ساعة وهي مسافة لا يستطيع الحصان

الابل فهو (أبل). و (أبل) يأبل أبالة ترهب و (أبل الرجل) كثرت ابله . و (أبل الابل وتأبلها) اقتناها و (الآبل) الماهر في مصلحة الابل و (الآبالة و (الآبالة) السياسة يقال (فلان جيد الآبالة) و (الآبالة) الحزمة الكبيرة من الخطب و (الآبال) راعي الابل و (الآيل) الراهب و (المآبلة) الارض ذات الابل - (الآيل) الجمال وهو اسم واحد يقع علي الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع اما هو دال علي الجنس . هذا ما قرره ابن سيده . وقال الجوهري ليس لها واحد من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجمع اثني لا واحد لها من لفظها . اذا كانت لغير الأدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلت عليها الماء فقلت ابيلة و غنيمة ونحو ذلك وربما قلوا للابل ابل باسكان الباء والجمع آبال والنسبة اليها آبلي بفتح الباء روي عن ابن ماجه عن عروة البارقي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قل (الابل عز لاهلها والغنم بركة والخيل معقودة في نواصيها الخير الي يوم القيامة) ويقال للابل بنات الليل ويقال للذكر والاثني منها بعير اذا اجذع ويجمع على

في تلك المدة ان يقطعها

ويستطيع الانسان ان يسافر الى مسافة  
٦٥٠ كيلومترا على جمل واحد في اربعة ايام  
الناقة تحمل مرة في السنة مدة ١٤  
شهرأً وفصيلها يستخدم بعد سنتين ولكنه  
لا يبلغ أشده الا بعد خمس سنين

قال العلامة الدميري في حياة الحيوان  
« الابل من الحيوانات العجيبة وان كان  
عجبها سقط في عين الناس لكثرة رؤيتهم

لها وهو انها حيوان عظيم الجسم سريع  
الاتقياد ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به  
وتأخذ زمامه فأرة فتذهب به حيث شاءت  
ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع  
مأكوله ومشروبه وملبوسه وظروفه  
ووسائده كأنه في بيته ويتخذ للبيت سقف  
وهو يمشي بكل هذه ولهذا قال تعالى « أفلا  
يظنون الى الابل كيف خلقت » وجعلها  
الله طوال الاعناق لتثور في الاتقال . ثم  
قال : وحيث اراد الله تعالى بها ان تكون  
سفائن البر صبرها على احتمال العطش حتي  
ان ظمأها ليرتفع الي العشر وجعلها ترعى  
كل شئ نابت في البراري والمفاوز مملا  
ترءاه سائر البهائم وروى عن سعيد بن جبير  
انه قال رأيت شريحا القاضي ذاهبا فقلت

له أين تريد فقال أريد الكناسة . فقلت  
وما تصنع في الكناسة قال انظر الى الابل  
كيف خلقت . قال تعالى « وعليها وعلى  
الفلك تحملون » قرنهما بالفلك التي هي  
السفائن لانها سفن البر قال ذو الرمة :  
( سفينة بر تحت خدى زمامها )  
يريد ( ناقته ) صيدح التي يخاطبها  
بقوله :

سمعت الناس ينتجعون غيثا

فقلت لصيدح انتجعي بلالا  
ثم قال والابل انواع الارحبية منسوبة  
الي بني أرحب من همدان وقال ابن الصلاح  
انها من ابل اليمن . والشذقية ابل منسوبة  
الى شذقم وهو فحل كريم كان للنعمان بن المنذر  
والعيدية بكسر العين المهملة ابل منسوبة  
الى بني العيد وهم فحل من بني مهرة . قال  
صاحب الكفاية والمجدية ابل اليمن منسوبة  
الى المجد وهو الشرف والشذنية ابل منسوبة  
الى فحل او بلد قاله في الكفاية والمهرية  
ابل منسوبة الي مهرة بن حيدن وهو أبو  
قبيلة والجمع المهارى قاله ابن الصلاح «  
ومن لقب الابل العيس وهي الشديدة  
الصلبة والشملال وهي الخفيفة واليعنمالة  
وهي التي تعمل والوجناء الشديدة والناجية

السريعة والوجناء الضامرة والشمر دحل الطويلة والهجان لابل الكريمة وانكوما، بفتح الكاف الناقة العظيمة السنام والحرف هي الناقة الضامرة والقوداء الخويبة العنق والشمائل السريعة

قل أصحاب الكلام في طبائع الحيوانات من العرب ليس لشيء من الفحول مثل ما للجمل عند هيجانه اذ يسوء خلقه ويظهر زبد وورغؤه فلو حمل عليه ثلاث اضعاف عادته حمل ويقتل اكله ويخرج الشثشة وهي الجلد الحراء التي يخرجها من جوفه

والفحل لا ينزو الامرة في السنة ويطول فيها مكثه وينزل مراراً كثيرة ولذلك يعتبر به فتور ووهن . ولا تبي القمح اذا مضى لها ثلاث سنين ولذلك سميت حقة لانها استحقت ذلك

والجمل اشد الحيوانات حتداً وفي طبعه صبر ووصولة وذكر صاحب المنطق انه لا ينزو علي امه قف وقد كان رجل ستر ناقة بثوب ثم ارسل عليها ولدها فاعرف ذلك فضع احليله ثم حقد علي الرجل حتي قتله واخر فعل مثل ذلك فعاد عرف انها امه فقتل نفسه

ومن طبع الابل انها تستطيب النانات الذي له شوك وتهضمه ولا تستطيع قيا غالب الاحيان ان تهضم الشعير

ومن عجيب امر العرب في تربيتها انها اذا احاب ابلها العرب كروا السلم ليشفي العليل وفي هذا المعني يقول النابغة : وحملتني ذنبا رى وتركتني

كذي العري كوى غيره وهو رافع ولكن أنكر ذلك بعض المؤلفين

وفهم ابو عبيد القاسم بن سلام ( فقه ) اجمع العلماء على حلية اكل

لحم الابل وشرب لبنها واختلفوا في انتقاض الموضوع بأكل لحومها فقال الاكثرون انه لا ينتقض ومن هؤلاء الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي بن كعب وغيرهم وجماهير من التابعين ومالك وابو حن

والشافعي

وقل الاقلون ينتقض الموضوع بحق وابن لحيا ومنهم احمد بن حنبل والاشكره الصلاة راهويه والبيهقي وغيرهم . وتأوي اليها باعطائها وهي الامكنة البظف

بعد الشرب

لي نامة الابل واجب اجمع الائمة علي ان لا يسأ بها الحول وكان متى بلغت نصابا وحالاً

في تلك الحراً . ونصاب الابل خمس وفيه  
وفي عشر شاتان وفي خمسة عشر  
ثلاث شياه فاذا بلغت خمساً وعشرين  
ففيها بنت مخاض فاذا بلغت ستاً وتلاثين  
ففيها بنت لبون فاذا بلغت ستاً واربعين  
ففيها حقة وفي احدي وستين جذعة وفي  
ست وسبعين بنتا لبون وفي احدي وتسعين  
حقتان ثم اختلف الائمة فيما بعد المائة  
والعشرين

بنت المخاض ما كان سنهاسنة وبنت  
اللبون ما كان سنهاسنتين والحقه ما كان  
سنهاس ثلاث سنين والجذعة اربعا  
«<sup>١</sup>أبايل<sup>٢</sup> جاء في الكتاب العزيز  
«وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة  
من سجيل فجعلهم كعصف ما كول» الضمير  
عائد علي اصحاب الفيل أبرهة بن الاشرم  
وأصحابه الذين قصدوا مكة لهدم الكعبة  
وحسب الناس الي كنيسة بنو هافى بلاد  
امين (انظر أبرهة) ومعني أبابيل جماعات  
متفرقة الواحدة ابالة وهي الحزمة الكبيرة  
شبهت الطير في اجتماعها بالحزم

وقال ابو عبيدة أبابيل مثل عبايد  
لا واحد لها والعبايد الفرق الذاهبون في  
كل وجه

وقال الكسائي واحدها أبول كمجول  
وعجاجيل وتنكير دايما للتعظيم لانها من  
الاعاجيب اول التحقير لانها كانت صغار الجثة  
أما الروايات في أشكال هذه الطيور  
فكثيرة وكثرتها تدل على أنه لا يوجد  
نص صحيح في ذلك عن النبي صلى الله  
عليه وسلم

قال ابن زيد انها كانت دايماً  
أخرجت من البحر واختلفوا في لونها فقيل  
كانت بيضا وقيل سودا وقيل خضراء  
لها خراطيم كخراطيم الطير وأكف  
كأكف الكلاب

وقيل كانت رؤسها كرؤس السباع  
وقيل من سجيل أى طين متحجر  
وقيل بل من طين، وقيل السجيل هو السنك  
والكل. وقيل كان الحجر ان ألقتة علي  
الفارس ثقبه فأهلكه. وقال عكرمة كانت  
ترميهم بحجارة معها فاذا أصاب أحدهم  
خرج به الجدرى

وقال عمر بن الحرث بن يعقوب عن  
أبيه قال ان الطير التي رمت الحجارة كانت  
تحملها بأفواها ثم اذا ألقتها نفطها الجلد  
وقديذهب بعض علماء العصر ان هذه  
الطيور عبارة عن الميكروبات - ملت اليهم

الطاعون . أو البعوض حمل اليهم الحيات  
 الخيثة ، أو ميكروبات البدرى وايس في  
 الآية ما يمنع هذا المعنى فيتفق المنقول  
 والمعقول ونحن نميل الى هذا الرأى ونؤيده  
 لا سيما وايس من مانع لغوي ولا على  
 يمنع من أنه يريد بالطير المكرب  
 وكثيراً ما ينتشي الطاعون فى البيوش  
 فيردها على أقدامها خاسرة ، فهذا نابليون  
 الاول لما حاصر عكا ولبث أشهراً  
 أصاب جيشه الطاعون فكان سبب رفعه  
 الحصار عنها ورجع لمصر راضياً من الغنيمة  
 بالاياب . واصابه مثل ذلك فى محاربته  
 للروسيا فى موسكو فكان الوباء والبرد  
 أشد عليه من كل ما لقيه من جيوش الروس  
 فرجع ولا جيش معه وهلك معظم عسكره  
 ﴿أَبْنَه﴾ بشي . يَأْبُنُه وَيَأْبُنُه أَنَهْ  
 به و (أَبْنُ الدَّمِ) اسود و (أَبْنَه وَأَبْنَه)  
 أثني عليه بعد موته و (أَبْنَه وَتَأْبُنَه) ائقنى  
 أثره و (الْأَبْنُ) الطعام اليابس و (الْأَبْنَه)  
 العقدة فى العود والعيب فى الانسان والحمد  
 جمعه (أَبْنُ) ويقال (جاء فى إِبْنَانَه) أي  
 جميع أصحابه و (الْمَأْبُونُ) المتهمم و (إِبْنَانُ)  
 الامر) حينه  
 ﴿ابن﴾ كل اسم علم مبدوء

بابن او ابو يبحث عنه فى هذا الكتاب  
 بحسب حرف الكلمة الواقعة بعد ابن او ابو  
 فان أردت البحث عن ابن خلدون فابحث  
 عن خلدون فى حرف الخاء وعن ابن عمر  
 فابحث عن عمر وهكذا

﴿ابنيس﴾ قرية تابعة لكرقويسنا  
 على بعد نصف ساعة منه ويبلغ عدد  
 سكانها ستة آلاف نسمة

﴿ابنوب﴾ هي احدي مرا كز  
 مديرية اسيوط يسكنها نحو تسعين الف  
 نسمة وية بها ٣٣ ناحية و ٣٨ عزبة وغيرها  
 ومقرها ابوب قرية يسكنها نحو ستة  
 آلاف نسمة على الشاطئ الايمن للنيل  
 وبينها وبين اسيوط ساعة وثلاث ساعة

﴿ابنوزم﴾ لفظ افرنكى مشتق  
 من (ابنوس) باليونانية أى نوم وهي كلمة  
 اصطلاحية يراد بها التنويم الصناعي ،  
 والمتفرغين من الاطباء لهذا الفن طارق  
 خاصة يحدثون بها نوماً لدى الشخص المراد  
 تنويمه فيقع تحت تأثيرهم وينقاد لارادتهم  
 وهو درجات ثلاث فى الدرجة الاولى  
 والثانية يكون النائم تحت ارادة المنوم مباشرة  
 والسكنه فى الدرجة الثالثة يخرج من تحت  
 ارادته وتظهر عليه آثار روحانية عالية وقد



أعددنا لهذا الضرب من النوم مبحثاً مستفيضاً النشرة تحت كلمة (نوم مغناطيسي) في حرف الزون لانه أولى بها

﴿ابن بنو﴾ هي إحدى قري مركز قنا تبعد عنه ساعتين ونصفا ويسكنها نحو خمسة آلاف نسمة

﴿الآ بنوس﴾ يسمى باللسان النبائي (داليرجيا ايبانوس) وهو شجر اصله من بلاد النوبة وقد أدخل الى القطر المصري فنجح فيه وهو يزهر كل سنة ويعطى ثمرا ويتكاثر بالبذور

وخشبه مندمج شديد الصلابة ثقيل اسود ناعم ولذلك يستعمل في ادوات الزينة وآلات الموسيقى

والآ بنوس الهندي شجر من هذا الآ بنوس في الهند الشرقية ذو سوق مرتفعة وخشبه صلب مندمج اصفر اللون وهو يعلو الى عشرين مترا ويتفرع الى اوراق صغيرة قلبية مديبة لونه قليل الخضرة يزهر كل سنة ويتحصل منه علي بزور ليست كلها منتجة وخشب هذا الآ بنوس يستعمل ايضا في ادوات الزينة

( لا بنوس الكاذب ) يسمى باللسان النبائي ( سيتيزوس لا بور نوم )

هو شجر يعلو من مترين الى خمسة ومحيط جذعه يكون من نصف متر الى متر وفروعه مغطاة بقشرة ضاربة للخضرة واورقه مركبة ثلاثية بيضاوية مستطيلة ملساء من اعلي غبارية من اسفل وازهاره صفراء فراشية عنقودية . ثمره مستطيل بقولى له قليل من الوبر وهو ينبت من نفسه في غابات فرنسا الجبلية وفي ممالك اخرى من اوربا ويزرع في البساتين لجمال ازهاره

هذا الشجر ينبت بسهولة في جميع الاراضي ولا يتكاثر بالعقل وترقيداته تمكث زمانا طويلا في الارض قبل ان تتولد عليها الجذور ويتكاثر جيدا بالبذر والاحسن ان تزرع اولاً في قصاري وتربي نباتاتها الحديثة فيها ثم تنقل الى الارض وخشب هذا النوع صلب جدا ومن لا يتعفن الا بعد مضي زمن طويل وهو يكون اسمر او ضارباً للسواد في الاشجار الطائفة في السن وهو يصقل بسهولة فتصنع منه ادوات مختلفة كالآ بنوس ( ملخص من كتاب العلامة احمد بك ندي في الزراعة )

﴿آبة﴾ فلانا يابئهم أنها اتهمه و ( تأبّه عليه ) تكبر و ( تأبّه من فعله )

اعراض التسمم بها شديدة وتكون مصحوبة بقيء ومجھود شديد للتبرز وتشنجات ويعقبها الموت بعد ساعة أو أيام يعالجها الاطباء بالمليثات وزيت الخروع وابخة بزر الكتان علي البطن

﴿أبو ان﴾ قرية تابعة لمركز سمالوط تبعد عنه ساعتين وهي شيرة بزراعة العدس الجيد ويسكنها نحو ٣٠٠٠ نسمة ﴿أبو تيج﴾ مركز من مديرية اسيوط يسكنه نحو ١٢٠ الف نسمة ويتبعه ٣٧ ناحية و ١٨ عزبة وغيرها ومقرها أبو تيج وعدد سكانها نحو ١٢ الف نسمة وهي على الشاطئ الايسر للنيل تصنع فيها المملات والمناشف والغزاليات والنفقات والزعايط وبينها وبين اسيوط نحو ٢٤ كيلو مترا ﴿أبو جرج﴾ قرية من بني مزار يسكنها نحو ٥٥٠٠ نسمة وتبعد عن المركز ساعة

﴿أبو جندير﴾ قرية من مركز اطسا يسكنها نحو ٥٤٠٠ نسمة تبعد عن المركز ساعتين

﴿أبو جنشو﴾ قرية من مركز الفيوم يسكنها نحو ٥ آلاف نسمة وتبعد عن المركز ساعتين وخمسين دقيقة

تنزه و (أبه له) فطن له (الابهة) العظمة والكبير

﴿أبا﴾ يابوا وبوا وبأبوة وأبوة صار أباً و (أبوت فلانا) كنت له ابا و (أبا اليتيم) رباه و (أباه) قل له أفديك بأبي و (تأباه هو) أخذه ابا و (الآب) الاقنوم الاول اي الاصل الاول لله تعالى في عقيدة النصارى . تقول العرب (لأب لك) لمن تريد مدحه

﴿الابهرى﴾ هو ابو بكر عبدالله ابن طاهر من اقران الشبلى من مشايخ الجبل كان عالما ورعا من كبار الصوفية صاحب يوسف بن الحسين وغيره من كلامه مارواه منصور بن عبدالله قل سمعته يقول: «من حكم الفقير ان لا تكون له رغبة فان كان ولا بد فلا تجاوز رغبته كغايته» «من احب اخي لله فليقتل معاملته في الدنيا» توفي حوالي سنة (٣٣٠) هـ

﴿الابهل﴾ شجيرة عطرية تستعمل منها الاوراق الجافة ويستخرج منها مادة فعالة عطرية من فوائدها مضادة الديدان وادرار الطمث بشدة تستعمل ضاداً للجروح ومن مضارها انها مادة سامة شديدة الفعل لا يجوز استعمالها لغير الاطباء

﴿ ابو حمص ﴾ هو احد مراكز مديرية دمنهو يسكنه نحو ٨٠ الف نسمة ويتبعه نحو ٤٨ ناحية و ٥٤٢ عزبة وكفر مقرة ابو حمص ويسكنه نحو ٢٥٠٠ نسمة وهو يبعد عن دمنهور ١٦ كيلو مترا

﴿ ابو زعل ﴾ قرية من مراكز نوي يسكنها نحو ٣٦٠٠ نسمة وتبعد عن المركز ساعتين تقريبا

﴿ ابو دير ﴾ قرية من مراكز المحلة يسكنها نحو ٨ آلاف نسمة وتبعد عن المركز ساعتين

﴿ ابو طور ﴾ قرية تابعة لمركز السطة يسكنها نحو ٤٥٠٠ نسمة وتبعد عن المركز ساعتين ورعا

﴿ ابو الغر ﴾ قرية تابعة لمركز كفر اثيرات يسكنها نحو ٤٣٠٠ نسمة تبعد عنه ساعة وربع ساعة

﴿ ابو قير ﴾ قرية تابعة لمركز كفر الدوار يسكنها نحو ١٢٠٠ نسمة تبعد عن المركز ثلاث ساعات ونصف وهي شيرة بحادثة احراق انجلة ليرة الاسطول نابليون في ميائها

﴿ ابو كبير ﴾ قرية تابعة لمركز كفر صقر يسكنها نحو ٨٣٠٠ نسمة تبعد عن

المركز تسعة كيلو مترات

﴿ ابو كداه ﴾ قرية تابعة لمركز سنورس يسكنها نحو ١٣٥٠ نسمة وتبعد عن المركز ساعتين ونصفا وهي شيرة بتجارة الصوف والفمكة مثل العنب والتين والتفاح

﴿ ابو النمرس ﴾ قرية تابعة لمركز الجيزة تبعد عن المركز ساعة ورعا ويسكنها ٤٣٥٠ نسمة

﴿ ابي بن كعب ﴾ الانصارى الخزر جي كبير القرا يكني ابا المنذر توفي سنة ١٩ هـ

كان حبراً من اخبار اليهود المعارفين بأسرار الكتب القديمة وما ورد فيها من البشارة بنبينا صلي الله عليه وسلم وهو أحد العشرة الذين اشتهروا بالتفسير من الصحابة وهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله بن الزبير

رويت عن أبي بن كعب نسخة كبيرة في التفسير رواها ابو جعفر الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العالية عنه . وهذا اسناد جيد وقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم منها كثيراً وكذا المالك في

مستدركه واحمد في مسنده

﴿أبوي﴾ هي عاصمة مملكة  
الداهومي السودانية في جهات غينا الشمالية  
فتحها الفرنسيون سنة ١٨٩٢ واستعمروها  
ونفوا ملكها المدعو بهانزين الى باريس  
هو ونساؤه .

كان عدد أهل تلك المملكة نحو  
( ٨٥٠ الف ) نسمة وكان يسكن عاصمتها  
نحو ( ٣٥ الف ) نسمة أشهر محاصيلها  
اللوز وزيت الجريد

﴿آبي﴾ الشيء يآبادويأ به رفضه  
و ( آبي و تآبي ) امتنع و ( الآباء )  
الكراهة والكبر والنخوة و ( الآباء )  
كراهية الطعام و ( الآبي ) الذي لا  
يرضي الدنيا نخوة . تقول العرب ( آبيت  
اللعن ) اي آبيت ان تأتي من الأمور  
ماتلعن عليه

﴿ايبا الجراء﴾ قرية مصرية تابعة  
لمركز اتيای البارود عدد سكانها نحو  
( ٥٢٠٠ ) نسمة وهي تبعد عن المركز  
نصف ساعة

﴿ايبار﴾ قرية مصرية تابعة لمركز  
كفر الزيات يسكنها نحو من ( ١٠٥٠٠ )  
نسمة وهي تبعد عن المركز نحو ساعة وربع

﴿الايارى﴾ هو الشيخ عبد الهادى  
نجا الايارى الازهرى الشافعي المصرى  
له مؤلفات شيرة منها نيل الاماني في  
توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح  
الحديث . كتاب باب الفتوح لمعرفة  
أحوال الروح الخ

توفي سنة ١٣٠٥ هـ

﴿أيب﴾ هو الشهر الحادي عشر  
من السنة القبطية يزرع فيه الذرة النيل  
والكرات والقرنيط والبصل والجرجير  
والسلق والكرفس والبادنجان والمتدونس  
واترغ وتحصد فيه الذرة العويجة

﴿أيدس﴾ اسم يوناني لمدينة أثرية  
بصعيد مصر بجوار البلينا وتعرف أطلالها  
اليوم باسم العرابة المدفونة واسمها  
البربائي ابورو

﴿ايدوس﴾ مدينة يونانية بآسيا  
الصغرى وتسمى الآن نجار ابورم

﴿أيس﴾ أوهابي هو عجل كان  
يعبد المصريون الاقدمون ويعدونه  
أكل مظاهر القوة الخالقة وكانوا يعتقدون

انه انبثق من الالهين اوزيريس وفتاح  
ولذلك كانوا يتحرون من العجول الاسود  
الذي لاشيه فيه الاغرة بيضاء ماثلة وكانوا

يصورون على ظهره صورة عتاب وعلى لسانه صورة جعران. وكان الكهان يفرقونه بعد مدة محدودة في عين مقدسة معرضة للشمس ثم يصبرون جسده ويعبدونه بذلك الصورة  
 إبيقور فيلسوف يوناني ولد سنة ٣٤٣ وتوفي سنة ٢٧٠ قبل الميلاد وهو من أسرة عريقة في الشرف. وكان مولده في ( جارجينوس ) وهي قرية من قري مقاطعة ( اتيك ) اليونانية فما بلغ الثامنة عشرة سنة شخض الي أتيانا ولم يطل مكثه بها فغادرها قاصداً ( كوفون ) في آسيا الصغرى مع أبيه . وهناك أسس مدرسة لتدريس اللغة والقواعد النحوية ، ثم مال بعده ذلك لدراسة الفلسفة

قبل ان يبدي فكره على شيء من اشياء الكون سأل ( ابيقور ) نفسه عن مصدر علمه وادراكه فلم يره في غير ( الشعور ) الذي يشكاه وتصوره علي حسب الاحوال والمناسبات يسمي بأسماء مختلفة كاللذة والفرح والازن وغير ذلك وليست كل هذه الاحساسات في الحقيقة الا الشعور بذاته مصبوغا بصبغ مختلفة

فذهب ( ابيقور ) والحالة هذه هو المذهب الحسي الذي لا يعتمد الا علي

الامور المحسوسة والدلائل العيانية والملاحظة باحدى الحواس الخمس هذه قاعدة فلسفة ( ابيقور ) وهي بعينها مذهب ( لوك ) و ( كوندياك ) و ( ديستوت ) و ( تراسي ) من فلاسفة هذه العصور المتأخرة

أما عقائد ( ابيقور ) في أمور « ما وراء الطبيعة » فلا يعلم لنا منها شيء يركن اليه والظاهر انه كان لا يصدق بشيء منها ، ولكن لم يرو عنه انه نابذها وهم بدحضها علناً بل أثر عنه انه كان يتكلم عن الآلهة باحترام وتبجيل ، ولكن قيل ان ذلك كان منه مشايعة للعامة فقط . وقد عدّه الفلاسفة « الذينونيون » أتباع ذينون من ضمن الفلاسفة الذين لا يعتقدون بالصانع وقد عجب بعض الفلاسفة من دعواه ان الروح الانسانية جوهر لطيف لمخصائص عالية وانه وجد في هذا الجسد أمداً محدوداً واستخدمه حتى اذا ما صار البدن عديم الفائدة واختل خرج منه وتحلل هو أيضاً ( أي الروح ) وتلاشي في الوجود

روى عن ( ابيقور ) اربعة اصول خلقية تهذيبية يسببها كذب عليه الكاذبون

سلطان كثير من مطالب جسمية ركبت فيه بالفطرة وسلطت عليه طبيعياً فلم يرد ان يفعل البحث عنها ولوفعل لما استطاع ان يصل الانسان الى شيء مما يوده له من السعادة النفسية فجعل درسها من بعض اشتغالاته ليصل الى حدود الاعتدال منها وليكثر من سلطتها على هذا الانسان الضعيف فاعتبر الذات اموراً مشروعة حققة ولم يحرم على احد من اتباعه شيئاً منها مادام الاعتدال رائدها

قسم ( ايتور ) المطالب الجسمية الى اقسام . وهي طبيعية وضرورية ، وغلبة كالجوع والعطش . وهناك مطالب اخرى وان كانت طبيعية الا انها شهوية كطلب صنوف الاطعمة وأنواع الحلوي والاشربة وغير ذلك وزاد عليها مطالب سماها صناعية تعودية خطيرة كطلب شرب الاشربة لروحية والحشائش المخدرة وغير ذلك والاعتدال في نظره هو ايتاء النفس بالمطالب الطبيعية والضرورية والغلبة والاحتباس من لمطالب الشهوية ومكافحة المطالب الصناعية بكل سلاح . ففرضه الاول من الفلسفة اذن هو الحكم على الحواس لا الخضوع لها

واتهموه بأنه طالب للشهوات ليس غير وهي :

( ١ ) اطلب المذاذ التي لا يكون وراها ألم

( ٢ ) ايك ولام الذي لا يجلب لذة

( ٣ ) ايك والمدة التي تحرمك من لذة

اكبر منها او يكون عاقبتها ألماً اكبر منها

( ٤ ) احتمل الألم الذي ينجيك

من ألم اكبر منه او الذي يكون من ورائه لذة كبيرة

هذا ما يروونه عن ( ايتور )

ويتهمونه من أجله بالانهماك في الشهوات

ويصفون مذهبه بما هو براء منه . ولكن

( ايتور ) يزيد على هذه الاصول الاربعة

أصولاً اجل منها وأفضل فان تلك الاصول

الاربعة لا تشير الا الى فضيلة واحدة وهي

الاعتدال . ولكن لاتنس ان ( ايتور )

كان يوصي باتباع ثلاثة اصول اخرى

بجانب هذا الاعتدال وهي : التبصر .

والحزم . والعدل

السبب في اعطاء ( ايتور ) هذه

العناية للذات الانسانية هو انه اطال بحثه في

احوال الانسان ومراميه البدنية والعقلية

وأعماله المادية والادبية ، فأرأي انه تحت

رأي ابيقور في المبادي - قال العلامة  
الشهرستاني صاحب الملل والنحل خالف  
ابيقور الاوائل في الاوائل قال : المبادي  
اثنان الخلاء والصور أما الخلاء فمكان  
فارغ وأما الصور فهي فوق المكان والخلاء  
وهي أبدعت الموجودات وكل ما كون  
منها فانه ينحل اليها فمنها المبدأ واليها المعاد  
وربما يقول الكل يفسد وليس بعد الفراق  
حساب ولا قضاء ولا مكافأة ولا جزاء بل  
كلها تضمحل وتندثر والانسان كالحيوان  
مرسل مهمل في هذا العالم والحالات التي  
ترد على هذا العالم كلها من تلقائها على قدر  
حركتها وأفعيلها وان عملت خيراً وحسناً  
فيرد عليها سرور وفرح وان عملت شراً  
وقيحافير دعليها حزن وترح وانما سرور  
كل نفس بالانفس الاخرى وكذا حزنها  
مع الانفس الاخرى بقدر ما يظهر لها من  
أفعيلها انتهى

- **ابيوردى** - هو ابوالمظفر محمد  
ابن ابي العباس كامن أجلاء الشعراء  
الضارين في علوم الادب بسهم وله في الرواية  
والنسب القدح المعلي، وكان واسع الاطلاع  
بعيد الغور وله ديوان متداول بين الناس  
ويروي عنه انه كان اكبر نفسه وعلوهمته

يدعو الله اذا صلي بأن يملكه مشارق الارض  
ومغاربها

مصنفاته كثيرة في اللغة والنسب  
والتاريخ ومن غرر شعره :

ملكنا أقاليم البلاد فأذعنت  
لنا رغبة أو رهبة عطاؤها

فلما انتهت أيامنا علقت بنا  
شدائد أيام قليل رخاؤها

وكان الينافي السرور ابتسامها  
فصار علينا في الهموم بكاؤها

وصرنا نلاقي الثنابات بأوجه  
رقق الحواشي كاد ينظر ماؤها

اذا ما هممنا أن نبوح بما جنت  
علينا الليالي لم يدعنا حياؤها

ومن شعره ايضا :

تنكر لي دهرى ولم يدر اني  
أعز واحداث الزمان تهون

فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه  
وبت أريه الصبر كيف يكون

ولد هذا الشاعر الكبير بجوار ابيورد  
في خراسان ومات مسموماً في اصفهان

سنة (٧٠٥) هـ  
- **ابيول** - هو عند الافرنج الجوهر

الفعال في المتدونس وهو سائل ذو رائحة  
( ٦ - دائرة - ج - ١ )

عذرية ولونه اصفر . من فوائده انه مدر للطمث (انظر متدونس)  
 مجتمع النساء والرجال في الحزن والفرح  
 ولكنه غالب الآن على الاجتماع في المصائب  
 جمعه ما تم

اللاتان الحارة وقديما لاتانة  
 جمعه (اتن واتن) وتسمى العرب الصخرة  
 التي على فم البحر يملوها الطحلب او الصخرة  
 بعضها ظاهر وبعضها في الماء باتان الضحل  
 و (اتنت المرأة) تاتن اثناولدت الولد  
 منكأ علي رأسه و (استاتن الرجل)  
 اشترى اثنانا و (الاتون) اخذود الحيار  
 ونحوه . وموقد الحمام جمعه اثنانين

لاتان اتفع الانسان من الحمار  
 (انظر حمار) لانها تسد مكانه في الخدمة  
 وتزيد عنه في النسل لانها فائدة جليمة في  
 الطب وهي نفعه في ضعف الرئين والمعدة  
 وقد شوهد ابنها يقارب ابن المرأة وهالك  
 تحميلهما — ابن المرأة لبن الاتان

دهن	٣٦٨٠	١٥٥٠
كاذين	٠٠٢٤	٠٠٦٠
زلال	١٠٣٠	١٠٥٥
سكر	٧	٦٠٤٠
املاح	٠٠١٨	٠٠٣٢
ماء	٨٧٠٣٨	٨٩٠٦٣
	١٠٠٦٠٠	١٠٠٦٠٠

الانتب درخ المرأة جمعه اتاب  
 واتوب . ويطلق أيضا علي ما قصر من  
 الثياب وعلى قشر الشعير أيضا يال (اتبه  
 الانتب وبالاتب) ألبه اياه و (تأتب)  
 لبسه و (تأتب الدلاح) حملة و (تأتب  
 للامر) تريا له و (تأتب العود) تصلب و  
 و (انتبت المرأة) لبست الاتب  
 الاتاد جبل يشد به رجل  
 البقرة عند الحلب جمعه (اتد)

اتل ياتل اثنلاواتلانا قرب  
 بين خطواته في غضب و (اتل من  
 الطعام) امتلا

اتلديم قرية مصرية تابعة لمركز  
 ملوي يسكنها نحو ٦٩٠٠ نسمة وهي تبعد  
 عن المركز بنحو ١١ كيلو متراً

الانليدي هو محمد دياب  
 الانليدي مؤلف كتاب (اعلام الناس بما  
 وقع للبرامكة مع بني العباس) كان عائشاً  
 في اول القرن الثاني عشر وهو من اقليم المنيا  
 الانتم فتق خرزتين ليجمع بينهما  
 وتصيرا واحدة ومنه سمي الماتم لاجتماع  
 الناس فيه وهو في الاصل عام يطلق علي



إتنا هو بركان في الجنوب الشرقي من سيسليا في مقاطعة كاتان علي درجة ٢٢ و ١٣ دقيقة و ٣١ ثانية من خطوط العرض ودرجة ١٢ و ٤٠ دقيقة و ٤٥ ثانية من خطوط الطول يبلغ ارتفاعه ٣٣١٣ مترا وهو دائم الثوران ويعتبر أشد خطراً من بركان فيزوف ومما يزيد خطره على الناس انه مأهول علي سفحيه الى بعد ٧٠٠ متر من سطح الارض بزراعين يبلغ عددهم ٣٠٠٠٠٠ نسمة

الاتولوجيا هو علم تكون الامم وهي كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين (اتنوس) اى أمة و (لوجوس) اى كلام موضوعه درس تكون الامم وطبائعها التي أوجدت الخلاف بينها . هذا العلم والاتروبولوجيا الذي هو علم الانسان يكونان مع التاريخ الطبيعي للانسان . أما الاتروبولوجيا فموضوعها درس الانسان بالنسبة لغيره من أعضاء المملكة الحيوانية وكيفي بلوغ الغاية منه النظر الى زوجين من اشخاصه . اما الاتولوجيا الذي نحن بصدده فدراسته تستلزم عرض الامم قطبة ودرس الخلافات الموجودة بينها وهو كلاً يحفى أمر شاق أوجد الخلاف بين جميع

الباحثين كما سيمر بك . ومما زاد في صعوبة هذا العلم ان كتاب الاقدمين ضنوا علينا بمعلوماتهم المفصلة علي الامم القديمة ومما يوجد منها لا يغني شيئاً كبيراً ثم ان هذا العلم يستدعى من الباحث فيه أسلحة لا تتوافر الا في الافراد (أولها) علم شامل بجميع أدوار العالم الطبيعية التي لها فعل في احداث التطورات بين الطوائف البشرية ( ثانياً ) الماسم باللغات القديمة والآثار والجغرافية الطبيعية ليمتدى بها الي ادراك مبلغ قوة العلائق الوسطية بين الامم الخ ومن هنا يري الرائي ان علم لاتولوجيا لم يزل في مبدئه لندرة الباحثين فيه

اكبر مسائل هذا العلم وحدة الاصول الانسانية واختلافها ، منابتها الجغرافية ، ماضيها ومستقبلها ، واعراض هذه المسائل كلها هي مسألة وحدة الاصول البشرية واختلافها

هذا انقسم الاتولوجيون الى قسمين تحت زعامة الاساتذين بريشار واجاسي المترفي سنة ١٨٦٣ كل منهما يدعى انه مستند في مآثراته علي المكتشفات الحديثة في علم الحيوانات وتشريح المقارنة والتاريخ والجغرافيا وطبقات الارض وعلم اللغات

## وشروح الكتب السماوية

يعتمد العلماء في ترتيب الاصول  
الانسانية على لون الجلد وطبيعة الشعر  
وشكل الجمجمة وهيئة اخوض وتخالف  
اللغات او تقاربها

وبناء عليه اعتبر ( لينيه ) العالم  
الطبيعي السويدي المتوفي سنة ١٨٧٣  
الاصول اربعة :

(١) الاوروبي الابيض

(٢) الامريكى النحاسي

(٣) الاسيوى البرونزى

(٤) الافريقى الاسود

وقسم الطبيعى الفرنسى ( بوفون )  
المتوفي سنة ١٧٨٨ الاصول الى خمسة

(١) لايبوريون - يدخل فيهم  
سكان التبتين وآسيا الشرقية والوسطى  
الى الملايون والتتار

• (٢) الاصل الاسيوى الجنوبي

(٣) الاصل الاوربي

(٤) الاصل الاتيوي (اتيوياملكة  
حبشية عددها ٧ مليون نسمة )

(٥) الاصل الامريكى

أما ( كوفيه ) الطبيعى الفرنسى المتوفي  
سنة ١٨٣٨ فقد قسم العالم الانساني الى

## ثلاثة اصول :

( ١ ) التوقازيون - منهم الارمن  
والهنود والتتار

( ٢ ) المغرل - منهم اليابانيون  
والسيريون

( ٣ ) السود - الاتيويون  
أما ( فيري ) فاعتبر الاصول اصلين فقط

(١) التوقزي الابيض وفيه الجنس  
الاصفر والامريكى البرونزى وهم الذين  
لديهم الزاوية الجبهة تبلغ من ٩٥ الى ٩٠  
درجة

( ٢ ) الاجناس السمراء القائمة

الملائية ( مالايزيا قسم من الاثيانوسية )  
والجنس الاسود وهم الذين زاويتهم

الجبهة تصل من ٩٥ الى ٩٣ درجة  
أما « روتزوس » فتعد عد للفرع  
الانسانى اصلين على حسب شكل الرأس

(١) من كانت رؤوسهم قصيرة

(٢) » » » طويلة

ثم قسم هذين الاصلين على حسب  
شكل الفكين اذا كانا مستقيمين او بارزين

أما العلامة ( ذون ) فاختار ثلاثة

أصول على حسب أشكال الجماجم

(١) الاصل التوقزى ذا المجمة

(٧) الطائفة الاوقيانوسية

ثم ذكر الدكتور بريشار اختلافات رئيسية اعتمد فيها علي لون الشعر هي :

( ١ ) ذوو الشعر الاسود الفاحم

( ٢ ) ذو الشعر الاصفر أو الاحمر

أو الكستني مع الاعين الزرقاء أو

السنجابي والبشرة الجميلة الناعمة

( ٣ ) ذوو الشعر الابيض أو لاصفر

الناصح والبشرة الناعمة جداً

يقول الدكتور ان الباحث يصادف

هذه الاختلافات في كل طائفة من الطوائف

التي مر ذكرها

أما العلامة (مارنان) فتقسم طوائف

البشر في كتابه التاريخ الطبي للانسان

والقردة ) الى خمسة أصول :

( ١ ) اليافى الذى يشمل الفرع

الاوروبي ( أي السلتين والبلاجين

والتوتونيين والسلافيين وهي الشعوب

القديمة التي أغارت علي أوروبا من جهات

بعيدة ) والفرع التتاري أي الامة التتارية

والتوقازية والسامية والمنسكركيتية والفرع

الافريقي أي المصريين والاثيوبيين

والاحباش والبرابرة وسكان جزر كرناريا

( وهي ارخبيل في غرب افريقيا في المحيط

العالية يسكن العالم القديم ) افريقيا وآسيا

وأوروبا ) والجنس الابالاشياني في العالم

الجديد ( امريكا ولاقياوسية )

(٢) الجنس المغولي والجنس الكرابي

( هم سكان جزائر انتيل في امريكا وما

جاورها ) وهم ذوو الجمجمة العريضة

( ٣ ) الجنس الاثيوبي والجنس

البيروفي ( سكان ييرو من امريكا

الجنوبية ) وهم ذوو الجمجمة الطويلة

أما الدكتور بريشار فتقدم للطوائف

البشرية سبعة أصول بالنسبة لشكل الجمجمة

(١) الطائفة الايرانية وهي التي

يسمونها المؤلفون المتقدمون قوقازية

ويدخل فيها شعوب افريقية واسيوية

( ٢ ) الطائفة المغولية

( ٣ ) الطائفة الأمريكية . تشمل

الاسكيمو أي الشعوب المجاورة للمتطبين

والشعوب التي تجرى مجراها

( ٤ ) الطائفة الهواتوتوتية التي تسكن

جنوب افريقيا

( ٥ ) الطائفة السودانية

( ٦ ) الطائفة البولونيزية ( يولونيزيا

أحد أقسام الاقياوسية ) ذات الشعر

الصوفي

## الاطلا تيكي

(٢) التيتوني الذي يشمل المالبيزين والبولينيزين ( كلاهما في الاوقيانوسية )  
(٣) المغولي الذي يشمل الهبربورين  
(٤) البروتياي ويشمل السود والهوتاتيين والبابوس (سود الاقيانوسية) والفوروس (شعب أوقيانوسي)  
(٥) الغربي ويشمل أهل امريكا الشمالية والجنوبية

ويرى البارون (لاريه) ان الاصل الغربي اكمل الاصول وأعلاها محلا بما يرى من كمال ترتيب دماغه وذكائه واقدامه وحر كاته ويرى ان الاصل المصري كمالا من مبال للخضوع للاوهام عديم الحراك. هذا حكم جائز في نظرنا فن الماخي يدل علي غير ما يصف

وأما الاصل الهندي الاوروبي اليافي أمي الآري فيشمل الهنود والفرس والافغانيين والكرد والارمن وجميع شعرب أوروبا ومستعمراتها في امريكا. ويظن لاريه ان الامم الآرية لما هاجرت الي أوروبا من الشرق وجدت فيها اممة الاولفيلين الشرقية مثلهم وان تكن قد هاجرت الي أوربا قبلهم

أما الدكتور (يكورنج) فقد قسم الطوائف الانسانية في كتابه (أصول الطوائف الانسانية ومواقعها الجغرافية) المطبوع سنة ١٨٤٨ ، الي أربعة أصول :  
(الاصل الاول) النوع الابيض وهم (١) العرب ، أنف عال ، وشفتان رقيقتان ، ولحية كثة وشعر مستقيم منسدل (٢) الاحباش ، لون أسمر أنف عال شعر مجعد

(الاصل الثاني) النوع الاسمر : (٣) المغول ، بلا لحية شعر منسدل للغاية وطويل جداً (٤) لهوتاتيون (شعب افريقي) تتقاطع زنجية شعر صوفي جداً قصير في التامة (٥) المالبيزيون ، أنف أفطس لون اسمر ، شعر طويل منسدل (الاصل الثالث) السمر الضاربون

للسود وهم البابوس (زنوج الاوقيانوسية) تتقاطع الرتبة الخامسة ، لحية كثة خشنة قليلا شعر مجعد (٦) التجريوس ، بلا لحية ظاهرة . قمة قصيرة تتقاطع زنجية شعر صوفي (٨) هنود ، تتقاطع عربية وشعر طويل منسدل (٩) اتيويون (ايتويوا) ملكة يسكنها ١٠ مليون نسمة عاصمتها اديس ابابا تحت سلطنة ملك الحبشة

تقاطع مشتركة بين الفرع المتقدم والزوج  
شعر مجعد

« الاصل الرابع » السود ويشعل  
١٠ الاستراليين ، تقاطع زنجية والسكن  
شعر داويل منسدل ، ١١ زنوج شعر صوفي  
جدا ، انف افطس ، شفتان غليظتان  
جدا

\*\*\*

من هنا يرى الناظر ان الخلاف بين  
العلماء جوهرى في هذا المبحث العويص  
وهو يدل علي انه يحتاج لمستندات اقوى  
مما لدينا الآن لا يمكن الاتحاد على اصول  
علمية صحيحة سليمة من الخلاف

وقد اختلفوا ايضا في تحديد الزمان  
الذى وجد فيه آدم عليه السلام على الارض  
فقاله بونسون « ٢٢٠٠٠ » سنة وفي رأيه  
ان الطوفان حصل في آسيا الشمالية قبل  
الميلاد بنحو عشرة آلاف سنة او احدى  
عشرة الف سنة . وزعم ان في ذلك العهد  
هاجر الآريون من وادى نهر الاكسوس  
الى عوداريا اى جيحون وهو من نهر  
التركستان

وهاجر الساميون من وادى نهر الدجلة  
والفرات . واستدل « هورنر » من النصوص

التدريجي لرواسب النيل ان عمر الانسان  
على الارض يبلغ ( ١٣٢٨٥ ) سنة . ويؤمن  
ان الانسان في تلك المدة كان على شيء  
من المدنية وقد استدل الاستاذ ( ماكس  
مولر ) بواسطة التشابهات الموجودة بين  
اللغات القديمة والحديثة بأن عمر الانسان  
على الارض أبعد مما حده به من سبقه  
( انظر كلة آدم وانسان )

﴿ آتَا ﴾ في سيره يأتوا أتوا استقام  
فيه و آتت الشجرة آتوا وإتاء طلع  
ثمرها وكثر حملها و آتابه وعليه آتوا  
وشي به و آتاه إتاءة رشاه و الآتاء  
الغما وما يخرج من اكل الشجر والأتاوى  
والآتي قناة يوصلها الزارع لارضه ،  
والهيل الغريب ، و لرجل الغريب ايضا  
و آتية الجرح مادته و الاتو  
الاستقامة والطريقة و الاتاوة الرشوة  
جمعها آتاوى وتطلق على الخراج ايضا  
انظر خراج

﴿ آتِي ﴾ اليه و آتاه يأتية آتيا و آتيا نا  
جاءه و آت الامر فعله ، و آت الدهر  
عليه أهلكه . و مآتي الامر ومآتاته  
وجهه ، يقال آت الامر من مآتاه ومآتاته ،  
و آتِي فلان أشرف عليه العدو ، و آتِي

وهو يلقب ببلاء الله ويعتبره قومه أشجع ملك تولى أمرهم بل اشجع رجل فيهم  
اوهم رعيته بأنه وجد سيفاً الهياو كان  
السيف رمزاً لمعبود الهونيين فخنعت له  
الرقاب صاغرة فتادها لتخريب المدينة  
فهاجم مملكتي الرومان الشرقية والغربية  
ودوخهما وضرب لاناوات على  
امبراطوريهما واكتسح البلاد المشددة  
أمامه الى بحر الادرياتيك وتقدم سنة ٤٥١  
الى جرمانيا فاجتاز نهر الران واعمل  
الحديد والنار في بلاد المغول

فتصدى آيتوس قائد الامبراطور  
فالنتينيان الروماني لتخليص المدينة من يده  
فجمع حوله جميع قبائل الوزنجو من بلاد  
المغول وقبلة بها فسحق جيوشه سحقاً في  
صحاري كاتاولنيك وكان ذلك سنة ٤٥١  
فاجتاز أتيلا نهر الران راجعاً ومحق مدينة  
اكيليه وغيرهما من مدن ايطاليا في سنة ٤٥٢  
وتقدم الى روما فخرج اليه البابا مستشفعاً  
مستغيثاً في جمهور من رجال الكنيسة فرضي  
أتيلا بالذهب الذي اهداه اليه ورجع ادراجه  
الى نهر الدانوب مهدداً روما بالاغارة عليها  
ان لم يتزوج بهونوريا اخت الامبراطور  
فلنتينيان التي ارسلت اليه سرا بخاتمها

الماء تأتية وتأتيا سهل سبيله، وآتى  
اليه شيئاً وآناه اياه ساقاليه، وآتى  
فلاناً جازاء، وآناه علي الامر مؤاتاة  
واقته. وآتى الامر تهيأ، واستأناه  
استبطاه وسأل اتياه، والاتاه و  
الاتى ما يقع في التهر من خشب أو ورق  
جمعه آتى وآتى. والطريق المأته العامر  
الواضح. وداره بمأته دار أخيه أى  
تلقاه و الرجل المأته المعطاء أى  
الكثير العطاء

أتيك كذا هي قطعة من البلاد  
اليونانية علي هيئة مثلث. واقعة بين بحر  
البحر وخليج البين طولها ١٠ كيلومتراً وهي  
أرض جبلية ليس بها أنهار قليلة الخصوبة  
مساحتها ٦٤٢٦ كيلو متراً مربعاً وعدد  
أهلها ٣١٣٠٦٩ نسمة من زراعتها  
السكر والزيوتون عاصمتها أتيلا  
أتيلا كذا كان ملك الهونيين تولى  
الملك سنة ٤٣٤ وكان ملكاً نافذاً الكلمة  
علي جميع قبائل الهونيين التي نزلت من  
مقرها شوالى بحر الخزر في آسيا الي  
شوالى نهر الدانوب في اوربا

كان حاكماً في مبدأ أمره بالاشتراك  
مع أخيه بايدا فلما قتلته استبد بالملك وحده

واشترط أن يعطي نصف مملكة الرومانيين  
مهرأ لها. ولكنه لم يعيش حتى ينال مأربه  
فقد مات فجأة في وسط وليمة فاخرة كان  
أقامها في مناسبة تزوجه بامرأة جديدة

كان أتينا يعتقدانه تقمة من الله أرسلها  
على عباده ويفتخر بقوله ابن العشب  
الاخضر لا ينبت حيث يطأ حصانه

أتينا هي اليوم عاصمة بلاد اليونان  
وكانت في القدم عاصمة مقاطعة أتيكا فقط  
والمرکز الوحيد للمدينة اليونانية

بنيت هذه المدينة في وسط صحراء  
أتيكا في سفح جبل ليكايت وفي شمال  
صخرة أكروبول ولكنها امتدت الآن  
الى جنوب وغرب تلك الصخرة على شاطئ  
نهر ألبسوس وعلى سلسلة تلال متجاورة  
منها ما أصبح الآن أطلالا دارسة تزار كما  
تزار الآثار البالية

لا يعلم بالتحقيق تاريخ بناء أتينا  
ولكن هنالك قطعا من الرخام في باتروس  
تشير الى اسم الملك الذي بناها وهو  
سيكروبس الذي بدأ حكمه سنة ١٥٨٢  
قبل الميلاد وكان يعتبر كأنه رئيس جالية  
أتت من مصر وسكنت تلك الجهات وعاليه  
فؤسس اتينا مصرى الجنس

كانت أتينا في اول امرها عبارة عن  
اثنتي عشرة قرية فلما عاد ( تيزيه ) من  
جزيرة كريد جمع هذه القرى وكون  
منها أتينا مسميا اياها باسم الالهة ( اتينه )  
التي هي الهة العقل وهي الآن مدينة جميلة  
فيها قليل من التماثيل لا تناسب عظمتها  
القديمة وما بقي من تماثيلها الاخرى فقد  
أصبح رسوما دراسة

لاتينا موان ثلاث يبريه ومونتيسى  
وفلير وهذه المواني متصلة بالمدينة بجائط  
طويل بناه ( بيريكليس ) رئيس جمهورية  
اليونان في القرن الخامس قبل المسيح ولما  
أحرق ملك الفرس المدعو كيروكسيس  
مدينة أتينا سنة ٤٨٠ بناها ثانية  
( بيريكليس ) المذكور

كانت أتينا في العصر القديم منبع  
الفلسفة ومعشش الحكماء ومحط رجال  
الفضل والعقل وفيها الآن من الآثار  
والتماثيل ما يخلد ذكرها وذكري الشعب  
الذي بناها وان كان كاقدمنا شيئا لا يعتد به  
بجانب عظمتها القديمة ( انظر يونان )

عدد سكانها ( ٤٨٦، ١١٠ ) وعدد  
سكان مينائها يبريه ( ٤٢٦، ٤٢٦ ) نسمة  
أتينا مملكة قديمة في جنوب

الاول قد نقش اسمه على الصور الموجودة  
في تلك الاقطار دلالة على وصوله اليها  
بواسطة اعمال حرية

ثم ثارت اتيويا على المصريين في  
القرن الخامس عشر قبل المسيح فأخضعها  
الملك (حارم جي) ثم ثارت في عهد الملك  
رمسيس الثاني ولم تهدأ الا بعد حروب  
طويلة دموية

ثم حدث بعد ذلك ان المصريين  
كانوا يرسلون الى اتيويا تجريدات حرية  
لجلب الارقاء منها

وفي القرن العاشر قبل الميلاد المسيحي  
أغار الملك الاثيوبي المسمى (ازرامن)  
وهو المذكور في التوراة باسم زيراه علي  
مصر وفلسطين فلم ينل منهما مأرباً ودحر  
دحوراً

ثم أغار الملك سباكا الاثيوبي وهو  
المدعو سباكا عند اليونان وسو في التوراة  
علي مصر ففتحتها كلها

ثم أتى بعده تهرافا فدحر جيوش  
سنحاريب ملك آشور ولكن الملك ازار  
هدون الآشوري قهره بقرب منفيس  
سنة ٦٧٠ ق م

لخاف تهرافا صهره روت امن

مصر لعبت دوراً كبيراً في تاريخ وادي  
النيل. وقد كن اليونانيون يطلقون هذا  
الاسم علي جميع أجناس السود في افريقيا  
وآسيا

اتيويا التي يرد ذكرها كثيراً في  
تاريخ مصر كن موضعها الجغرافي بين  
القطر المصري والخرطوم وأما اتيويا  
بأعم معانيها فتطلق علي جميع الاقطار الواقعة  
بين البحر الابيض والمحيط الاطلسيكي  
في جنوب ليبيا ومصر

تاريخ هذه الاقطار مظلم جداً .  
والذي يعلم منه ان فرعاً من الأصل  
الكوشي جا من بلاد العرب قبل الميلاد  
بثلاثة آلاف عام واحتل اتيويا فصار  
يطلق علي الاطلال المحيطة بالنيل الاعلي  
اسم بلاد الكوش انظر هذه الكلمة  
فختاط الكوشيون بالسود الذين في اتيويا  
وبالمصريين فتولد منهم نوع جديد ذو لغة  
خاصة

وقد اكتشف الباحثون في تاريخ  
مصر ان الملك المصري اوزرتازن  
الثالث حكمهم وعلم ان بعد هذا الملك بنحو  
الف سنة كانت اتيويا في حرب مع مصر  
ووجد الباحثون ان الملك نحتس




علي طيبة وأتيويا ولكنه لم يلبث ان جرد  
من املاكه في أتيويا

ثم حدث ان «ساين اب» الاميرة  
الاتيوية صارت زوجة للملك اسامتيك  
الاول (٦٦٤—٦١٠) وهو الذي تغلب  
على سائر ملوك مصر أيام انقسام مصر وحكم  
جميع الوجه البحري (انظر ابسامتيك)  
ثم ان اتيويا وقعت في حروب دموية  
لصد غارة اسامتيك الثاني ملك مصر  
ولما جاء قبيل الفارسي لفتح مصر  
حاول اخضاعهم فلم ينجحوا كتنفى خليفته  
دارا بأن ضرب عليهم جزية خفيفة

ولما جاء عهد البطالسة وتولى الملك منهم  
(بطليموس افرجيل) من سنة (٣٤٧ الي  
٢٧٢) فتح جزءاً من اتيويا ولكن  
الاتيويين استردوا بلادهم منه بالقوة  
ولما تولى مصر الرومان تقدم  
الاتيويون الى مصر لافتتاحها ووصلوا  
الي جزيرة (فيلا) بالشلال الاول  
فصدهم الرومانيون فرجعوا الي بلادهم  
كان الاتيويون علي مدينة عظيمة  
تتلاقى في كثير من جهاتها بالمدينة المصرية  
واسكن اذا توغل الناظر الى داخل البلاد  
في أعالي النيل وجد لهم مدينة خاصة بهم

بلغت الغاية في الابهة والفخامة  
اما لغاتهم وادبياتهم فقد دلت النقوش  
الموجودة علي الاهرام المقامة في اتيويا  
انهم كانوا يستعملون اللغة الهيروغليفية  
المصرية باعتبارها لغة مقدسة وقد ثبت  
انهم في اثناء ما كانوا يقيمون اقدم  
اهرامهم كانوا يستعملون خطا يشبه  
من اكثر الوجوه الخط المصري القديم  
ثم شوهد ان خطهم تطور تطوراً جديداً  
فصار بين الاتيوي واليوناني يشبه الخط  
القبلي

الى هنا ينتهي تاريخ اتيويا القديمة  
فمن اراد معرفة تاريخها الحديث فلينظر  
ذلك في كلمة (حبشة)

أَثَا  خصمه بسهم يأثاه أثناء  
وأثناء رماء بهو (أثثي الطعام) اقتبس  
عنه و (أث النبات ياث) و يَآث  
ويؤث أثاثه وأثوثاً وأثاثاً كثر والتف  
بعضه علي بعض و (أثث الفراش) وطأه  
ومهد و (تأث) اصاب مالاو (الآث)  
و (الاثيث) الكثير جمعه إاثاث (الشعر  
الاثيث) الكثير و (الliche الأثة) اي  
الكثيرة الشعر و (الآاث) متاع البيت  
لا واحد له وقيل يطلق على المال كله

بعد تنظيفها من التراب فيتبخر الماء ويبقى  
على الاخشاب طبقة شمعية رقيقة شفافة  
تحك بقطعة من الصوف فتكتسب لمعانا  
وبريقا

### ﴿تركيب آخر﴾

شمع عسل ابيض ٥٠٠ جرام  
خلاصة التربنتينة ١٠٠٠ جرام  
يذاب الشمع اولا في آنية نحاسية  
حتى اذا تم ذوبانه يضاف اليه خلاصة  
التربنتينة قليلا قليلا مع التحريك ثم يجب  
الاستمرار على تحريكه حتى يبرد تماما .  
هذا الدهان يكون لونه اصفر

### ﴿صفة طلاء للارضية﴾

شمع عسل اصفر ٥٠٠ غرام  
كربونات البوتاسا ٦٤ »  
صابون اخضر ٤٨ »  
كحول ٣٢ »  
مغرة (تراب حديدى) ٣٢ »

يذاب الشمع على نار هادئة في نصف  
لتر من الماء ثم يضاف اليه كربونات البوتاسا  
التي تكون قد اذيت في ١٢٨ غرام من  
الماء الغالى ثم يضاف اليه الصابون الاخضر  
والكحول مع العناية بتحريكه مدة ربع  
ساعة ثم يترك ليبرد ٢٤ ساعة ثم تضاف

﴿حفظ الاثاث﴾ اكثر المستعمل من  
الاثاث في البيوت من الحشب المنقوش  
او الملبس بالجبس او المذهب وكما عرصة  
للتلف فان الرطوبات وتوالى المسح عليها  
يذهب جدها ويزيل ألوانها فلا يمضي  
عليها غير قليل حتى تفقد بهجتها الاولى  
وأحسن ما يحفظ عايبا جدها وروقتها ان  
تطلى بدهان شفاف يكون عليها طبقة تحميها  
من التلف ويكون هو الذى يقع عليها  
المسح المتكرر والتنظيف اليومي

وقد كشفت العلوم الكيماوية طلاء  
لو دهنت به الكراسي والموائد واخشاب  
المرايا المذهبة وما يشبهها تكونت عليها  
طبقة شفافة وحفظت تحتها الاخشاب بروقتها  
الاولى كما هي وتعرضت دونه للمسح المتكرر  
والتنظيف المتوالى وما يكون من أثر أيدي  
اللامسين في كل وقت

### ﴿صفة تركيب الطلاء﴾

كربونات البوتاسا ٨ غرام  
شمع عسل ابيض ٢٠ غرام  
ما نيع (معين) ٣٠٠ غرام  
توضع هذه المواد فى اناء من فخار  
على نار هادئة وتقلب حتى تختلط تماما  
ثم يؤخذ المزيج ويطللى به خشب الالامعة

إليه المغرة المحلولة في قليل من الماء ثم يسقط  
هذا المحلول على الأرض الخشبية وتدلّك  
بالفرشة حتى تكتسب لمعانا بهيجا  
﴿الأثر﴾ نتيجة التأثير وما بقي من  
رسم الشيء ويطلق على سنة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيقال (ورد في الأثر  
كذا وكذا) أي في السنة وجمعها آثار.  
ويقال (جاؤا على أثره وإثره) أي عقبه  
(أثر الحديث يأثره ويأثره آثارا) (أثره  
قله ورواه فهو آثر و (أثر) فلانا  
يأثره أكرمه و (أثر علي الأمر) يآثر عزم  
(أثر له) (تفرغ له وأثر يتكلم أي  
أخذ يتكلم و (أثر فيه) ترك فيه أثرا  
(أثره إثارة) اختاره وفضله و (أثر كذا  
بكذا) أتبعه به و (تأثره وأثره) تبع  
أثره و (تأثر به ومنه) حصل له منه أثر  
و (استأثر بالشيء) استبد به والاسم منه  
الأثر ذو (الأثر) جوهر السيف جمعه  
أثور و (الأثر والأثر) أثر الجرح بعد  
بره جمعه آثار وأثور و (الآثار) البقية من  
العلم و (علي آثار الشيء) أي على أثره  
يقال (أكلت علي آثاره أكل) أي أثر  
أكل سبق و (الآثر) المكرم الموروثة  
والبقية الباقية من العلم تؤثر ، والقحولة ،

والحال السيئة و (الآثر) و (الآثر) و (الآثر)  
المكرمة الموروثة جمعا مأثر و (الآثر)  
فرند السيف والصديق الخالص و (الرجل  
الآثر) المكرم المسكين جمعه أثاراء  
ويقال (كثير آثر) من باب الاتباع  
﴿الآثر﴾ ابن الأثير الجزري هو  
أبو الحسن علي بن أبي الكرم بن محمد العالم  
المشهور . ولد بالجزيرة ونشأ بها ثم رحل  
مع والده إلى الموصل وحضر بها درس  
أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب  
الطوسي ومن في طبقة وقدم إلى بغداد  
مراراً حاجاً ورسولاً من صاحب الموصل  
وقرأ بها علي الشيخين أبي القاسم يعيش  
صدقة الفقيه الشافعي وأبي أحمد عبد الوهاب  
ابن علي الصوفي وغيرهما ثم رحل إلى الشام  
والقدس وقرأ هناك على جماعة ثم عاد إلى  
الموصل ولزم بيته منقطعاً للحصول  
والإتصاف وكان بيته مثابة لرجال العلم  
والفضل من أهل الموصل والواردين عليها  
وكان إماماً في حفظ الحديث وما يتعلق به  
وحافظاً من حفاظ التاريخ القديم والحديث  
وذا خبرة بأنساب العرب وأخبارهم  
صنف في التاريخ كتاب السكامل وهو في  
تاريخ العلم من أول نشأته إلى سنة (٦٢٨) هـ


وغير ذلك

ولد بجزيرة ابن عمرو سنة (٤٥٤) هـ  
ثم انتقل الى الموصل واتصل بخدمة الامير  
مجاهد الدين قايمار بن عبد الله الخادم  
الزيني وكان نائب المملكة ثم اتصل  
بخدمة عز الدين مسعود بن مودود صاحب  
الموصل وتولي ديوان رسائله الى ان توفي  
ثم اتصل بخدمة والده نور الدين ارسلان  
شاه فخطى عنده وعلت حرمة لديه وما زال  
عنده حتى اعتراه مرض في يديه ورجليه  
يمنعه من الكتابة فأقام في بيته يزوره  
العلماء والكبراء وله شعر جيد منه :  
ان زلت البغلة من تحته

فان في زاتها عذرا  
حملها من عاده شاهنا

ومن ندي راحته بحرا  
حكى اخوه عز الدين ابوالحسن قال  
انه لما اُصيب برجليه ولزم داره تعرض احد  
المغاربة لمداواته فكان يدهنه بدهن معه  
فظهر نجاحا وصار يستطيع ان يحرك رجليه  
ويندهما بعد ان كان يستحيل عليه ذلك  
فقال لي اعط هذا المغربي من المال ما  
يرضيه واصرفه فساأته عن الباب بعد ان  
ظهرت بوادر البر قال لان هذه العلة جعلت

واختصر كتاب الانساب لابي سعيد عبد  
الكريم السمعاني واستدرك عليه فيه مواضع  
ونبه الى اغلاط فيه وزاد عليه وهو يقع في  
ثلاث مجلدات وكان أصله في ثمان ومن  
مؤلفاته اخبار الصحابة في ستة مجلدات  
ولد سنة (٥٥٥) بجزيرة ابن عمرو  
وتوفي سنة (٦٣٠) هـ بالموصل

الاثير  ابن الاثير الجزري هو  
ابو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد  
ابن محمد اخو المتقدم ويلقب بمجد الدين  
كان من اشهر العلماء واكبر اصحاب  
الافكار اخذ النحو عن أبي محمد سعيد بن  
المبارك بن الدهان وسمع الحديث متأخرا  
وله مصنفات بديعة منها ( جامع الاصول  
في أحاديث الرسول ) جمع فيه بين الصحاح  
الستة . ومنها كتاب النهاية في غريب  
الحديث وقع في خمسة مجلدات وله كتاب  
الانصاف في الجمع بين الكشاف  
والكشاف في التفسير ، أخذه من تفسير  
الثعلبي والزمخشري وله كتاب المصطفى  
والختار في الادعية والاذكار ، وله كتاب في  
صناعة الكتابة وله البديع في شرح الفصول  
في النحو لابن الدهان وله ديوان رسائل  
وكتاب ( الشافى في شرح مسند الشافى )

عذراً في ملازمة البيت فحمتني من  
لتذلل الى هؤلاء الناس وحملتهم على المجيء  
الي كلما عرضت لهم حاجة . وقد أنست  
نفسى بهذه الحالة ولا أريد عنها حولاً ولم  
يبق من العمر الا اقليل فدعني أعيش  
بفيه حراً سليماً من الدل . قال اخوه عز  
الدين ففعلت كما أشار

توفي مجد الدين المذكور بالموصل  
سنة (٦٠٦)

ابن الاثير رحمه الله ابن الاثير هو ابو الفتح  
نصر الله بن ابي الكرم محمد بن محمد اخو  
المتقدمين ولد بجزيرة ابن عرو سنة (٥٥٨)  
وانتقل مع والده الى الموصل وحصل بها  
العلوم ولما كملت ادواته العلمية قصد الملك  
الناصر صلاح الدين سنة (٥٧٧) هـ  
فتوسط له القاضي الفاضل فألحقه بخدمة  
الملك ثم طلبه الملك الافضل نور الدين  
ابن الملك صلاح الدين من والده فحضره  
صلاح الدين بين ان يبقى عنده وان ينتقل  
الى خدمة ولده فاختار ولده فمضى اليه  
فستورزه في ولايته بدمشق فلما مات  
السلطان صلاح الدين واستقل ولده بملكة  
دمشق اصبح ابن الاثير المذكور صاحب  
الامر والنهي في الوزارة ثم اخذت دمشق

من الملك الافضل فانتقل الى صرخد  
وكان ابن الاثير قد أساء السيرة في دمشق  
فهم اهلها بقتله فاحتال الحاجب محاسن  
ابن عجم في اخراجه في صندوق مقفل ،  
فلحق بالملك الافضل بصرخد وتبعه الي  
مصر لما دعى لنيابة اخيه الملك المنصور .  
ولما قصد الملك العادل الديار المصرية  
وأخذها من ابن اخيه واستعاض الملك  
الافضل عن ملكه بالبلاد الشرقية وخرج  
من مصر لم يخرج ابن الاثير في خدمته  
لانه خاف من جماعة كانوا يقصدونه بالقتل  
فاستتر وهرب مستخفياً وقد ذكر ذلك  
عن نفسه في ديوانه في رسالة طويلة شرح  
بها كل مآلقيه من المتاعب في هذا السبيل  
ولما استقر الملك الافضل في سمرقند عاد  
الى خدمته وأقام عنده مدة الى سنة (٦٠٧) هـ  
واتصل بخدمة اخيه الملك الظاهر غازي  
صاحب حلب فلم يطل الاقامة عنده وخرج  
غضباً وعاد الى الموصل فلم يستتب بها  
أمره فورد اربل فلم ينتظم بها شأنه فسافر  
الى سنجار ثم عاد الى الموصل واتخذها  
مقامه وتولي دار الانشا . اصاحبها ناصر  
الدين محمود بن الملك القاهرة عز الدين  
مسعود بن نور الدين ارسلان شاه وذلك

سنة ٦١٨ هـ

عن خدمته قال :

« وقد ضرب الدجن فيه مضاربه ،  
 وأسبل عليه ذوائبه ، وجعل كل قرارة  
 حفيرا ، وكل ربوة غديرا ، وخطفي كل ارض  
 خطأ ، وغادر كل جانب شطا ، كأنه يوازي  
 يد مولانا في شيمة كرمها ، والثلاث صوب  
 ديمها ، والمملوك يستغفر الله من هذا التمثيل ،  
 العاري عن فائدة التحصيل ، وفرق بين  
 ماعلا الوادي بمائه ، ومن ماعلا النادي  
 بنعمائه ، وليس ما ينبت زهرا يأذبه المصيف  
 أو ثمرا يأكله الخريف ، كمن ينبت ثروة  
 تفوت الاعطاف وتأكل المرتبوع والمصطاف  
 ثم استمر على مسير يقاسي الارض ووحلها  
 والسماء ووبلها ، ولقد جاد حتي اكثر ،  
 وواصل حتي أضجر ، وأسرف حتي اتصل  
 برده بالعقوق ، وما خاف المملوك لمع البوارق  
 كما خاف لمع البروق ، ولم يزل من موقع  
 قطره في حرب ، وعن شدة برده في كرب  
 والسلام »

ومما كتبه الي الديوان العزيز قوله  
 من رسالة :

« ودولته هي الضاحكة وان كان  
 نسبها الي العباس ، فهي خير دولة أخرجت  
 للزمن كما ان رعاياها خير أمة أخرجت

من اشهر تصانيفه المثل السائر في  
 أدب الكتّاب والشاعر وهو يقع في  
 مجلدين جمع فيه ما يتعلق بفن الكتابة  
 فأوعي واشهر في الاقطار امره . فتصدي  
 عز الدين ابو حامد عبد الحميد بن هبة الله  
 للرد عليه وجمع ما كتبه في كتاب سماه  
 « الفلك الدائر علي المثل السائر » فلما كمله  
 وقف عليه اخوه مونغ الدين كتب الي  
 اخيه هذين البيتين :

المثل السائر ياسيدي

صنفت فيه الفلك الدائرا

لكن هذا فلك دائر

تصير فيه المثل السائرا

وله كتاب ( الوشى المرقوم في حل  
 المنظوم ) وهو من الكتب الممتعة وله كتاب  
 ( المعاني المختصرة في صناعة الانشاء ) وهو  
 يعتبر غايته في بابه . وله مجموعة اشعار واختار  
 فيها من شعر أبي تمام والبحري وديك  
 الجن والتمني

وله ديوان ترسل في عدة مجلدات

والديوان مختار في مجلد واحد

ومن نشره ما كتبه الي مليكه وقد  
 سافر في زمن الشتاء بخبره انه انقطع

للناس، ولم يجعل شعارها من لون الشباب  
الاتفاؤلا بأنها لاتهرم، وانها لاتزال  
محبوة من ابكار السعادة بالحب الذي لا  
يسلي والوصل الذي لا يصرم، وهذا معني  
اخترعه الخادم للدولة وشعارها وهو مما لم  
تخطه لاقلام في صحفها، ولا أجالته  
الخواطر في افكارها

قل القاضي ابن خلكان في كتابه  
وفيات الاعيان عند ايراد هذه الرسالة :  
أقول لعمرى ما أنصف ضياء الدين  
في ادعائه الاختراع لهذا المعني وقد سبقه اليه  
ابن التعاويذي ايضا في قصيدته السينية  
التي مدح بها الامام الناصر لدين الله أبا  
العباس احمد اول يوم جلس في دست  
الخلافة وهو يوم الاحد مستهل ذى القعدة  
سنة خمس وسبعين وخمسة وأول القصيدة  
طاف يسمي بها علي الخالاس

كقضب الاراكة المياس  
ومنها عند التخلص وهو المقصود  
بالذكر هنا:

يانهار المشيب من لي وهيها  
ت بلسل الشيبة الديماس  
حال بيني وبين لهوي واطارا  
بي ضر دهر أحال صبغة رأسي

ورأي الغايات شبي فأعرض  
ن وقان السواد خير لباس  
كيف لا يفضل السواد وقد أض  
حي شعاراً علي بني العباس  
ولا شك ان ضياء الدين زاد علي  
هذا المعني ولكن ابن التعاويذي هو الذي  
فتح الباب وأوضح السبيل فسهل علي  
ضياء الدين سلوكة

ومن جملة الرائعة ما وصف به النيل  
في رسالة طويلة قوله :

«وعذب رضا به فضاحي جني النحل،  
واحر صفيحه فعلت انه قد قتل المحل»  
لم يكن لابن الاثير هذا شعر جيد  
وكان كثيراً ما ينشد :

قلب كفاء من الصبا به أنه  
لبي دعاء الطاعنين وما دعى  
ومن الظنون الفاسدات توهمي

بعد اليقين بقاؤه في أضلعي  
توفي ببغداد سنة ( ٦٣٧ ) هـ وقد  
توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل  
للأثير ~~عنه~~ عند فلاسفة اليونان  
القدماء وفلاسفة العرب الذين أخذوا عنهم  
للاثير معني غير معناه العصري وهم مختلفون  
فيه فعند (أورفيه) انه المادة الاصلية للعالم

الصوت ( انظار ضوء وحرارة وصوت وهراء وفراغ )

قالوا اذا كان الامر كما ذكر فلا بد من وجود جسم غازي لطيف للدرجة التصوي يحمل الينا الاهتزازات الضوئية وا- رارية ليصل الينا اثرها. وقد ارتضى اكثر العلماء هذا الفرض لانهم استطاعوا أن يعلموا به كثيراً من حوادث الطبيعة كانوا لا يستطيعون تعليلها بدون

قال العلامة الطبيعي ( هو جنس ) وهو أول من ارتأى نظرية التموج في انتقال الضوء فقال ان كل نقطة من الجسم المضي، ينبعث منها أشعة على هيئة تموجات تنبسط بواسطة سائل اثيري منتشر في الفضاء وهو في غاية اللطافة والمرونة

فلم يقبل عدد عديد من علماء الطبيعة فرض الاثير بل قبلوا نظرية التموج الضوئي وحدها وقالوا ان هذه الامواج تصل الينا على مادة موجودة بين الكوكب وهي ككل المواد ذات وزن وكثافة وان كانت دقيقة جداً

الاثير في الكيمياء هو سائل كثير الحركة يغلي على درجة ٥٠٠ درجة مئوية شديدة نفاذة وطعمه كاو حاد ، سريع

وعند ( فيثاغورس ) هو روح الوجود الذي منه نشأت الارواح الجزئية . وعند ( انكساغورس ) هو أصل النار . وعند ( افلاطون ) هو مادة أخف وأتني من الهواء أما عند العلماء المحدثين فهو مادة في غاية اللطافة والمرونة مائلة لهذا الكون الذي لانهاية له ومتسربة الى ما بين ذرات الاجسام متجانسة الكثافة والمرونة في كل جهة . وهو في الاوساط المشغولة بأجسام صلبة أو سائلة اكثر كثافة منه في الفراغ المحض . فلا يثير بهذا الوصف مادة فرضية فرضت لتعليل الظواهر الطبيعية . منها أنهم لما رأوا النور يصلنا من الاجسام العلوية بدون واسطة ، لأن اجرامها محدودة والهواء الذي بيننا وبينها محدودة ، علموا ان لابد من وجود واسطة بيننا وبينها في ذلك الفضاء الشاسع الذي يفصلنا عنها

• قالوا كيف لا والنور والحرارة ليسا بشيء غير أنواع من الحركة فان لم يكن بيننا وبين الكواكب شيء يقل تلك الحركات الضوئية والحرارية ويحملها كما يحمل الهواء حركات الصوت لم يصل الينا منها لا ضوء ولا حرارة كما لو أحدثت صوتا في وسط مفرغ من الهواء لم يصل الينا ذلك



الاتهاب بخاره يلتهب بسرعة فائقة وهو خطر جداً لأنه يكون مع الهواء مخلوطاً مفرقاً شديداً جداً يحضره الكيماويون من حمض الكبريت والكحول تأثيره يشبه تأثير المسكرات وقد كان يستعمل بخاره في تخدير المرضى بدل البنج ثم هجر الآن بامارة وقصر استعمال سائله شماً لتخفيف الاضطرابات العصبية

واول من اكتشف الاثير المحضر بجمض الكبريت هو كايظن (ريمونداولي) الذي كان عائشاً في القرن الثالث عشر. ثم جاء (فالريوس) فشر رسالة بين فيها طريقة تحضيره

لا آثار - كانت الامم القديمة كثيرة العناية بالتماثيل والانصاب والهيكل والمعابد وكان السائق الاكبر لها الى النبوغ في هذه الفنون الجميلة الدين وغرام الملوك في خلود ذكرهم. فكان كلهم يتخيل الآلهة ويستولد هافى ذهنه فيعمد التماس الى تشبهاً بآلهه ويبرزها للناس صورة محسوسة لخيال معبود فيخرون لها سجداً ويحتفظون بها احتفاظهم بأرواحهم كان الملك يعير الغارة علي جيرانه فيأسر منهم ويسبي ويقتل ويستبقى فتجول في

رأسه حيا النصر ويود لو يبق ذكر هذه ا- اذثة الي أبد الدهر ، فلا يجد وسيلة لذلك احسن من نصب الانصاب ونقش حديثها على قطع الاحجار الصلدة لتبقى على مر الايام والدهور

لو كانت فائدة الآثار قاصرة على رؤية ما كان للاقدمين من براعة في الصناعة ودقة في النحت والنقش لما عني الناس بها الى هذا الحد ولكن فائدتها الكبرى في تكوين التاريخ القديم والبع بين حقاته. ولولا هذه الانصاب والتماثيل والنقوش لما علمنا عن مدينة مصر والهند وفتيقا وسائر الامم ذات الفضل عاينا الا المزر الذي لاقية له

لذلك عني العلماء قديما وحديثا بأمر هذه الآثار فحفظوها من العطب واكبوا على فك معميات نقوشها بهمة لا تعرف الملل فكونوا لهذا الامر الجمعيات ووقفوا لها الاموال وقد لا يخلو الآن بلد متمدن من وجود جمعية أثرية فيه

تكونت جمعية الاثريات الفرنسية سنة ١٨٠٥ تحت اسم (الأكاديمية السلتنية) وكان وجهتها درس الآثار الرومانية والسلتن والغولية

ومعناها كلام او خطاب والغرض من هذا المعلم أمران ( أولهما ) درس الابنية والنقوش والتصاوير، و ( ثانيهما ) درس الاحجار المنقوشة والكتابات القديمة والمسكركت ولاواني والآلات المقدسة والاشياء الجنائزية والملكية والعسكرية ومن هنا تميز الاركيولوجيا بثلاثة أغراض تقتضي ثلاثة أسماء وهي الاركيولوجيا الادبية والاركيولوجيا الصناعية واركيولوجيا الاستعمالات والادوات

فغرض الاركيولوجيا الادبية فك رموز النقوش القديمة لبنا التاريخ وغرض الاركيولوجيا الصناعية درس كل ما تركه لنا القدماء من صنائعهم وغرض الاركيولوجيا المختصة بالاستعمالات والادوات درس الاسلحة والاولاني ولاوعية والمصرغات التي تركها لنا الاقدمون

( ذوق الاثرية ) الغرام بحفظ الاثرية لم ينشأ في العالم الا منذ بضعة قرون وأول ما عرف في ايطاليا في القرن الخامس عشر ثم انتشر منها الى فرنسا ثم الى ألمانيا ثم الى إنجلترا

ففي ايطاليا يحمل هذا الذوق في بعض البابوات الى الامر بالمفر في مكان

ولكن انجلترا كانت أسبق من فرنسا الى تكوين هذه الجمعية فان ( جمعية علماء الآثار في لوندرة ) يصعد تاريخ تكوينها الى سنة ( ١٥١٢ ) م تحت حكم الملكة ( ايسابيت ) وكان غرضها حفظ الآثار القديمة فلما جاء الملك جاك الاول اشتبه فيها لعلها وكان ذلك سنة ( ١٦٠٤ ) م فبقيت منحلة الى اول القرن الثامن عشر وفي سنة ( ١٧١٧ ) م تكونت ثانية وحدد عدد أعضائها بمائة

وفي سنة ( ١٧٥٠ ) م حظيت هذه الجمعية من الملك بأن أعلن انه مؤسسها وحاميها وأوجد بها نظاما اعترف فيه برئيسها وبناتها وأعضائها وسمح لهم باتخاذ ختم واقتنا مال للجمعية. وقد جمعت بعده الى أدوار مختلفة وتقلت في بيوت عديدة وهي الآن في سراي خمسة في ( سومرست هاوس ) وقد بلغ عدد أعضائها نحو ( ٦٤٠ ) عضوا. وقد أدت هذه الجمعية من الخدمة للأثرية ما لا يقدر

وقد تكون علم جديد نشأ من البحث في هذه الأثرية يطلق عليه العلماء كلمة ( اركيولوجيا ) وهي مشتقة من كلمتين اولهما ( اركيو ) ومعناها قديم و ( لوجوس )

لخدمت يده ولولا ان القس (جناد) نجاه  
من هذا العارض بطريق المعجزة امتعظت  
يداه الى ان يموت

قال (لاروس) الذي نقل عنه هذه  
القطعة ان الصناعة الجميلة ماتت علي هذه  
الصورة بهجر الناس لامثالها المتقنة من على  
الرومانيين فانتصر الناس على مارسمة لهم  
الكنيسة اذ ذلك مما وجدته ملائما لمبادئها  
فيهدت عن الجمال الصحيح بسرعة وانتحي  
أمرها الى ان صارت مهنة احتكرها لانفسهم  
مصورو بيزنطا اي القسطنطينية

فلما جاء أول نهضة فن التصوير  
أكب المصور المشهور (ميشل انج) على  
التأمل في المجموعة الثمينة من الارباب التي  
حفظها الامير (لورنومديس) في حديقة  
دير (سان مارك) في مدينة (فلورنس)  
ومنها استقي أئمة هذا الفن صناعتهم من بعده  
أمالا النافعة الشهير في التصوير (رفاييل)  
فقد عكف علي النظر في التماثيل التي كانت  
بقية في روما وأرسل بعضا من تلاميذه  
الى بقية مدن ايطاليا باذات التماثيل والى بلاد  
اليونان لاختصاصها التي خالصة من  
عدوان العادين  
(أثرية مصر) سكن المصريون

الأثرية فاكشفوا عدداً عديداً من  
التماثيل والنقوش فأحدثت تأثيراً عظيماً  
جداً في نفوس الناس

وفي سنة (١٥٠٦) م اتفقان رجلاً  
فقيراً اكتشف أثراً قديماً فكافأه  
الملك (جول الثاني) بمرتبة شهري طول  
حياته. وجاء البابا ميون العاشر فعيّنه بوظيفة  
ذات كسب كبير

(العدوان على الأثرية) أول من  
اعتدي علي الأثرية المتوحشون حين  
هجموا علي رومانهمها ولكن أشد العدوان  
علي الآثار القديمة جاء من قبل الملوك المغالين  
جداً في الدين فقد أمروا بهدم تماثيل جميع  
آلهة الرومانيين ورجالهم وكانت من أدق  
التماثيل وأدلى على البراعة العالية فنجوا  
بعض هذه التماثيل من أيدي المدمرين  
في بعض المدائن التي غارت علي إبداءها  
الصناعي لحفظها ولكن حجر أهل الدين  
علي أتباعهم ان ينظروا اليها اذا مروا بها  
وهم سائرون ومنعوا بكل شدة من رسمها  
او تليدها بأي وجه من الوجوه

بروي رجال الدين في ذلك الزمان  
ان احد المصورين اراد ان يصور رأس  
المسيح فاحتذى مثال تمثال (جوبير)

بأصغرها وأرسل لذلك العمال مدة شهر  
عديدة فلم يستطيعوا ان يهدموا غير جزء  
صغير منها فأعجزه أمرها وأمر رجاله  
بإيقاف العمل

ويروى ان بها الدين قراقوش وزير  
السلطان صلاح الدين قتل كثير من أقباض  
الاهرام وغيرها فجعلها سور يحيط بالفسطاط  
والقاهرة وكان عامة الناس من جهة اخرى  
يعثرون وهم يحفرون الارض على مقابر  
الفراغة فيأخذون ما يجدونه من الاواني  
والاثريات ويبيعونها بأبخس الاثمان  
وكذلك كانوا يستخرجون المومياء  
ويبيعون أشلاءها بأقل الاثمان. قال المؤرخ  
عبد اللطيف البغدادى (من مؤلفي القرن  
السادس) عن المومياء مانصه :

«واما ما يوجد في أجوافهم وأدمغتهم  
مما يسمونه مومياء فكثير جداً يجلبه أهل  
الريف الى المدينة ويبيع بالشيء النذر واتد  
أشترت رؤسا مملوّة منه بنصف درهم  
مصري وأراني بائع جواليق مملوّة من  
ذلك وكان فيه الصدر والبطن وحشوه»  
اما الخطار الاكبر الذى يهدد  
الاثريات فتدجاء من قبل التجلطة وفرسا  
فقد تنبهت الي ماني مصر من كنوز الآثار

الاقدمون من اكثر الامم اتخذوا للانصاب  
والتماثيل ، وأشدها غيرة عليها وتفتنا في  
الابداع فيها بل ليس لامة من الامم مثل  
ما كان لهم من الاهرام التى قاومت  
عاديات الايام وقد اندرست آثار المصريين  
كما اندرس غيرها فلما تنبه العرب للمدينة  
والفنون الجميلة التفتوا اليها بعض الالتفات  
فكتب عنها ابن الاثير وابن خلدون  
والمسعودى من المؤرخين . وقصدها  
المؤرخ الشهير عبد اللطيف البغدادى في  
القرن السادس ليصفها عن عيان فكتب  
عنها وأعجب بفخامتها وأظن ( انظر  
كتاب صفوة الاعتبار )

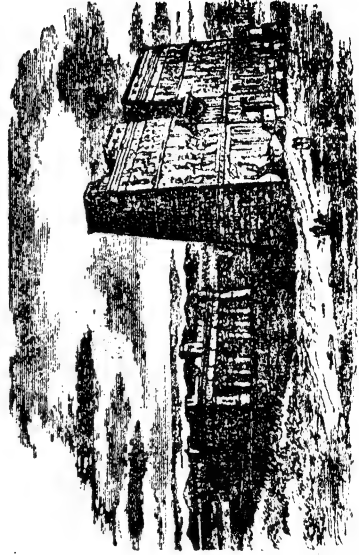
كان غرام المصريين في الابنية  
التي تقاوم الدهر وتبقى مع الايام فكانوا  
يقيمون التماثيل الضخمة او يبنون الاهرام  
أو يشيدون المعابد الواسعة ويجعلون  
احجارها من اخضخ الاحجار واصلبها فلما  
دالت دولتهم وجاء الرومانيون كانوا  
يستخدمون احجار هذه الهياكل في بناءة  
كنائسهم وغيرها وهكذا فعل العرب ومن  
توالى على البلاد من الدول فكانوا الايبون  
بها حتى انه يروى أن الملك العزيز بن  
صلاح الدين أمر بهدم الاهرام فبدأ

ويقول الثقة ان الذي نقل من  
الآثار المصرية الى باريس ولوندره  
ولاسيما من المصوغات الذهبية والاشياء  
الصغيرة لا تحصى كثرة وهي محفوظة  
لديهم في دور الآثار الكبرى بباريز  
ولوندره

وهي هنالك موضع اعجاب الصناع  
من كل قبيل لما يرون فيها من أسرار  
الصناعة وآثار البراعة سواء في ذلك  
مطابقة أشكالها للطبيعة أو بقاء ألوان  
الملونات منها عشرات القرون بلا أثر  
يذكر

(رموز الآثار المصرية)

لما كان قصد المصريين الاقدمين  
من اقامة التماثيل وبناء الاهرام الامور  
العبادية او تخليد ذكرى الحوادث  
فقد اضطروا لتحليلتها بنقوش تشرح  
مقاصدهم منها بلغة مقدسة عندهم تسمى  
بالهيروغليفية . فلما تلبه الناس لامر هذه  
الآثار وقفوا عاجزين أمام حل تلك  
الرموز ولم يهتدوا الى فكها زمنا طويلا حتى  
جاء القرن التاسع عشر وظهر فيه يونغ الاثري  
الانجليزي وشمبوليون العالم الفرنسي  
فوجد الاول مفتاح تلك الرموز واستفاد



( آثار مصرية موجودة بادفو )

فكانت ترسلان رجالهما زودين بالمال  
والعمال للنقب واستخراج العاديات  
وتنقلها الى لوندره او باريس فنقلوا بهذه  
الوسيلة ما لا يحصى وعمروا دور الاثريات  
عندهم ولم يتنبه الى ذلك محمد علي باشا الا  
في آخر عمره فأصدر أمره بعدم نقل اثريات  
مصر الى غيرها من البلدان فكان الفرنج  
يحملونها سرأ وجرى العمل على ذلك في  
عهد ابراهيم وعباس وسعيد حتى تنبه سعيد  
للامر فعين الميسو ماريت الفرنسي  
مديراً للآثار المصرية في نحو سنة  
( ١٨٥٦ م ) وسيجيء ذلك مفصلاً  
في ترجمة ( ماريت ) فانظره هناك

اوربا بل دأبوا على الجهد والاجتهاد كدأب  
 قبلهم بحاثو المسلمين أيام كان الدور لهم  
 فكتب العلامة ( كريشر ) ان كل  
 النقوش التي علي الاحجار والآثار هي  
 كتابات تحتوى علي أسرار دينية مصرية  
 بالغوا في كتابتها بالحروف السرية او  
 ( الهيروغليفية ) ولو كتبوها بالحروف  
 المصرية العادية لتوصلوا الي قراءتها بطريقتة ما  
 ولما عزم الفرنسيون علي فتح مصر  
 أرسلت مع الجيش الفرنسي بعثة علمية وبينما  
 كان يحفر العملة الارض لاقامة قلعة في  
 رشيد عثروا علي حجر كبير منقوش عليه  
 منشور حكومي بثلاث كتابات مختلفة  
 كتابة هيروغليفية وكتابة مصرية عادية  
 واخري يونانية هي ترجمة السابقتين فتوصل  
 العالم الانجليزى ( يونغ ) لقراءة الاعلام  
 باللغات الثلاث وبذلك عد نفسه أول من  
 فك معنى تلك اللغة السرية ونازع شامبوليون  
 الفرنسي اكتشافه وله الحق في ذلك الا  
 ان عمله لم يفد الموضوع النائدة التي نتجت  
 من كد شامبوليون وذلك ان هذا الاخير  
 لبث ( ١٥ ) سنة يتعلم اللغة النبطية ويطبق  
 العلم علي العمل حتى توصل لحل رموز ذلك  
 المنشور كله وتقدم للجمعية العلمية الفرنسية

الثاني من ذلك المفتاح فرلج به الى ذلك  
 العالم المدهش وخرج منه بأمن الجواهر  
 التاريخية وان كان ما بقي أكثر مما  
 وجد



### صورة أبي الهول

الموجود بجانب أهرام الجيزة

المؤلفون القدماء أمثال (هيرودوت  
 و(بوتارك) و(سترابون) و(ديودور)  
 وغيرهم من الذين أطالوا الكلام على مصر  
 والمصريين لم يدكروا عن تلك النقوش  
 الموجودة علي الاحجار لانها نقوش سرية  
 متدسة لا يدرها أحد وقد طال العهد بها  
 حتى نسيها القسوس أنفسهم هذا التينيس  
 من مؤانئ الاقدمين لم يحل عزيمة بخاني

ففي ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٢٢ بنتيجة اعماله فكان لذلك دوى هائل وقررت الجمعية بأن اللغة الهيروغليفية المصرية قد اكتشفت تماما . واعقب ذلك ان توصل العلماء الاثريون الى تحرير التاريخ المصرى على القاعدة الحسية وان يكون عمل شموليون لم يزل قابلا للاصلاح والتكميل للآن

ظل الامر على هذا الحال مدة مديدة كانت بعض دول اوروبا في اثنائها ترسل البعثات لحفر الاراضى ونقل الآثار المصرية الى بلادها حتى ظهر (ماريت) الفرنسى ونشأ محبا لدراسة الآثار القديمة خصوصا المصرية منها وتوصل لان وظف في دار الآثار المصرية التي كانت انشئت في باريس وظل فيها مدة ثم عينته حكومته للبحث عن آثار مصرية قديمة ولم يزل يبحث حتى عثر على آثار مدينة منفيس فوجد فيها ذخائر نفيسة رفعت مكانته في العالم العالمى فكلفه الخديو الاسبق ( اسماعيل ) بتأسيس دار الآثار المصرية الموجودة الآن فأسسها وظل مديراً لها مات سنة ١٨٨١

❦ الأثنية الحجر الذى يوضع عليه القدر جمعه (اثافي) وتطلق الاثنية

على الجماعة من الناس و(اثف القدر) جعلها على الاثافي و (تأسف الرجل المكان او بالمكان) الفه ولم يبرحه و (تأسفوا عليه) اجتمعوا عليه و (ثالثة الاثافي) القطعة من الحجر يجعل بجانبها اثتان وفي المثل (رماء بثالثة الاثافي) اى بجميع الشر

❦ الأثل ❦ شجر من الطرفاء واحده (أثلة) وجمعه (أثلات) و (الأثلة) العرض يقال (نحت اثلته) اى عابه وسبه و (أثل) يأثل اثولا واثل يأثل تأصل و (اثل) اصل يقال (اثل الملك) اصله و (تأثل) تأصل و (تأثل المال) اكتسبه وانما و (تأثل البئر) حفرها و (الأثال) المجد و (الأثال) الجبل . ويقال (لفلان أثلة مال) اصل مال جمعه اثال . ويقال (له مجد اثيل ومؤثل) اى مؤصل

❦ الأثل ❦ هو شجر من نوع الطرفاء يسمى عند الافرنج بالاسان النباني تماريكس جاليمكو وهذا النوع من الاشجار منتشر بالقطر المصرى وصحاريه في المواطن التى تحوى المستنقعات والينابيع المالحة وقد تطول هذه الاشجار كثير وتضخم حتى يبلغ محيط جذعها نحو من ثلاثة اذراع وتبقى

باطنه على دودة وهي التي يتولد منها العفص  
وباع للصباغين فيصبغون به الاقشة باللون  
الاسود وقد يحال الى مسحوق ناعم  
فيستعمل دواء قابضا للجراح ويستعمله  
الحلاقون في مداواة آثار الحتان والاصل  
الفعال الموجود فيه هو التين

والاثل غابات طبيعية في الفيوم جهة  
بركة قارون وفي الطرانة وبقرب السويس  
عند المستقعات تأويها الضباع والذئاب  
والهررة البرية والحلايف

❦ اثال ❦ ابن اثال كان من متقدمي  
الاطباء في دمشق وهو نصراني المذهب  
ولما ملك معاوية بن أبي سفيان دمشق  
أخذ طيبا له واحسن اليه وكان كثير  
الافتقار له والاعتقاد فيه والحادثة معه ليلا  
ونهارا وكان خيرا بتركيب الادوية السامة  
قليل فكان يقربه معاوية لذلك وبيعه على  
أكبر خصومه فیدس لهم السم في الدسم  
جاء في الاغانى الكبير لابي الفرج  
عن أبي سهيل ان معاوية لما اراد ان يظهر  
العقد ليزيد قال لاهل الشام ان امير  
المؤمنين قد كبرت سنه ورق جلده ، ودق  
عظمه ، واقرب اجله ، ويريد ان يستخلف  
عليكم ، فن ترون ؟ فقالوا عبد الرحمن بن

دائمة الخضرة وهي طاعنة في السن  
يصنع المصريون من خشب الاثل  
السفن والقصاع ولذلك فهو مرغوب فيه  
وتكاثره يكون بالاعقل وهي تنبت بسهولة  
ولكن يصعب نقلها ولذلك لا تزرع الا  
حيث لا تنقل

ويستعمل الحطب الاحمر من الاثل  
للو قود ويصنع منه فحم غير جيد لانه يكون  
خفيفا سريع الاحتراق ويكون رماده اسمر  
يحتوى على قليل من الكربون وكثير من  
الاملاح والجير وأما الفحم الجيد فيكون  
رماده ابيض ضاربا للسجاية لانه يكون  
محتويا على كثير من الكربونات القلوية  
يزرع الاثل في الطرق والجسور  
والمتنزهات ولا سيما في الارض السبخة التي  
لا تنبت فيها الاشجار الاخرى . وينصح  
النباتيون بعدم زراعة هذه الاشجار حول  
البساتين لان لها عصارة تنفرز منها تحتوي  
على كثير من الاملاح تسقط على الارض  
فتصلحها على بعد ثلاثة امتار او اربعة وزيادة  
على ذلك يأوي اليها كثير من انواع  
الزناير وغيرها من الحشرات

يتولد على الاثل نوع من العفص  
مختلف الحجم يسمى بالبقسم يحتوي في



خالد بن الوليد فسكت واضمرها ودرس  
ابن اثال اليه سمائمات

وبلغ ابن اخيه خالد بن المهاجر بن  
خالد بن الوليد خبره وهو بمكة وكان أسوأ  
الناس رأيا في عمه لان اباه المهاجر كان  
مع علي رضي الله عنه بصفين وكان عبد  
الرحمن بن خالد مع معاوية ، وكان خالد  
ابن المهاجر علي رأي ابيه هاشمي المذهب  
فلما قتل عمه عبد الرحمن مر به عروة بن  
الزبير فقال له يا خالد اتدع ابن اثال نقي  
اوصال ابن عمك بالشام وانت بمكة مسبل  
ازارك تجره وتحظر فيه متخايلا ؟ فخمى  
خالد ودعا مولاي يقال له نافع فأعلمه الخبر  
وقال انه لا بد من قتل ابن اثال ، وكان  
نافع جلدا شهما فخرجا حتي قدما دمشق  
وكان ابن اثال يتعشى عند معاوية فجلس  
له في مسجد دمشق الي اسطوانة وجلس  
غلامه الي اخرى حتي خرج . فقال خالد  
لنافع اياك ان تعرض له انت ، فاني اضربه  
ولكن احفظ ظهري واكفني من ورائي ،  
فان رايت شي يريدني من ورائي فشرأنك ،  
فلما احاذاه وثب فقتله وثار اليه من كان معه  
فصاح بهم نافع فانفروا ومضى خالد ونافع  
وتبعهما من كان معه ، فلما غشوهما حملا عليهم

فتفرقوا حتي دخل خالد ونافع زقاقا  
ضيقتا ففاتا الناس . وبلغ معاوية الخبر  
فقال هذا خالد بن المهاجر ، انظروا  
الزقاق الذي دخل فيه ففتش عليه وآتي  
به ، فقال لاجزاءك الله من زائر خيرا  
قتلت طيبي ، فقال قتلت المأمور وبقي  
الامر . فقال له عليك لعنة الله . أما لو  
كان تشهد مرة واحدة لقتلتك به أمعك  
نافع ؟ قال لا . قال بلى والله ما اجترأت  
الا به . ثم امر بطلبه فوجد فآتي فضرب  
مائة سوط ولم يصب خالدا بشي ، اكثر  
من ان حبسه وألزم بني مخزوم دية ابن  
اثال اثني عشر الف درهم ادخل بيت  
المال منها ستة آلاف واخذ ستة آلاف  
فلم يزل ذلك يجري في دية المعاهد حتي  
ولي عمر بن عبد العزيز فأبطل الذي  
يأخذ السلطان لنفسه وأثبت الذي  
يدخل بيت المال

قال ولما حبس معاوية خالد بن  
المهاجر قال في السجن :  
أما خطاي تقاربت  
مشي المقيد في الحصار  
فيما امشي في الابا  
طح يقتني أبري ازاري

دع ذا ولكن هل ترى

ناراً تشب بنى مرار

ما ان تشب لقمة

بالمصطلين ولا قفار

مأبال ليالك ليس ين

قص طوله طول النهار

أقاصر الازمان ام

غرض الاديمن الاسار

قال فبلغت هذه الايات معاوية

فأطلته فرجع الي مكة فلما قدمها لقي عروة

ابن الزبير فقال اما ابن اثال فقد قتلته

وهذاك ابن جرموز (وكان ابن جرموز قتل

والده لزيبر) نقي اوصال الزبير بالبصرة

فقتله ان كنت ثائراً فشكاه عروة الى ابي

بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

فأقدم عليه ان يمسك عنه ففعل

﴿الاثم﴾ الذنب الذي يستوجب

العتوبة جمعه آثام . و (الاثام) بغير مد

العتوبة قل تعالى «ومن يفعل ذلك يلق

أثماً» اي عقاباً . و (اِثْمٌ يَأْتُمُ) اِثْمًا

وَأَثْمًا وَأَثَامًا وَمَأْتَمًا عمل مالا يحل فهو اِثْمٌ

وَأَثْمٌ وَأِثْمٌ و (اِثْمَتِ الناقة) ابطأت في

السير و (اِثْمَهُ الله يَأْتُمُهُ وَيَأْتُمُهُ) عده

آثماً فهو مأثوم . و (اِثْمُهُ) قال له اِثْمَتِ

و (آثْمُهُ) اوقعه في الاثم و (نَأْتُمُ) تخرج

عن الاثم وازدجر

و (الاثم) الذنب والميسر والخز

فيقال (تعاطي الاثم) و (المأثم والمأثمة)

ما ياثم به الانسان والذنب و (المؤاثم)

الذي لا يحمد السير

﴿أثاماً﴾ يَأْتُوْا أَثْوَأً وإثاوة و (أثي

به) أثياً . وشي به

﴿الاجّة﴾ شدة الحر يقال (جاءت

أجّة الصيف و (الأجّة) الاختلاط يقال

(هم في أجّة من امرهم) جمعه إجاج و (أج

الماء) يُؤْجُ أجوجاً صار أجاجاً اي ملحاً

مراً (وأجّت النار) تَوْجُ أجيجاً اي تلبت

و (أجّج النار فتأجّجت واثجت) ألهبها

فالتبّت و (أج الغزال) يُؤْجُ ويثجج جري

وله خفيف في جريه و (أجيج الماء) صوت

انصبابه و (الاجاج) الملح المر والشديد

الحرارة. تقول (هجير أجاج للشمس فيه

مُجْجاج) والمجاج اللعاب

﴿يأجوج ومأجوج﴾ قال تعالى

حكايه عن ذى القرنين «حتى اذا بلغ عين

السدن وجد من دونهما قوما لا يكادون

يفقهون قولاً قالوا يا ذا القرنين ان يأجوج

ومأجوج مفسدون في الارض فهل نجعل

لك خرجا علي ان تجعل بيننا وبينهم سدا» قال المفسرون السدان هما جبلان بأرمينية واذربيجان والقوم الذين لا يفقهون قولاً هم قوم من الاقوام الذين قابلهم ذو القرنين في فتوحاته فقد فتح اكثر ما عرف في الدنيا اذذاك وهو الاسكندر بن فيليبوس المقدوني قال العلامة النيسابوري في تفسيره « اذ لو كان غيره لا تنتشر خبره ولم يخف مكانه » وقال الامام الرازي « لما ثبت بالقرآن ان ذا القرنين كان رجلاً ملك الارض بالسكية او ما يقرب منها وثبت من علم التاريخ ان من هذا شأنه ما كان الا الاسكندر وجب القطع بأن ذا القرنين هو الاسكندر » ثم قال « وفيه اشكال لانه كان تلميذا لارسطا ليس الحكيم وكان علي مذهبه فتعظيم الله اياه يوجب الحكم بأن مذهب ارسطو حق وصدق وذلك مما لا سبيل اليه »

قال العلامة النيسابوري عقب ايراده هذا الاشكال عن الرازي « قلت ليس كل ما ذهب اليه الفلاسفة باطلا فلعلة اخذ منهم ماصفا وترك ما كدر »

وأما يأجوج ومأجوج فتبيلتان من ولد يافث وقيل يأجوج من الترك

ومأجوج من الجبل والديلم ومن الناس من وصفهم بصغر الجثة وقصر القامة حتى قالوا ان الواحد منهم لا يزيد في الطول عن الشبر ومنهم من وصفهم بطول القامة وكبر الجثة واثبت لهم مخالف واضراسا كاضر اس السباع وليس في الكتاب الكريم ما يدل علي شيء من ذلك فقد اقتصر علي انهم من الاقوام المفسدين في الارض ولو كان فيهم شيء خارق للعادة لنبه عليه

اما افسادهم في الارض فقليل كانوا يقتلون الناس ويأكلون لحومهم . وقيل كانوا يخرجون ايام الربيع فلا يتركون شيئاً اخضر الا اكلوه ولا يابس الا حملوه تقول ولا يمنع انهم كانوا قوماً أولى بأس يشنون الغارة علي اولئك الاقوام الشاكين فيكون معني انهم مفسدون في الارض انهم يغزونهم فيجتاحون ثمراتهم ويقتلون رجالاتهم ويسبون نساءهم

وعليه فلا محل لجميع ما يروى من الامور البعيدة عن العقل بشأن يأجوج ومأجوج مادام لم تدل عليه اشارة من كتاب الله ولا من سنة رسوله الصحيحة - أجده - قواد. وناقة جرد قوية

ولا يقال للبعير أُجْد . و ( آجدة ) قواه  
ومثله أُجْدَه . و ( البناء المؤجّد ) الوثيق  
﴿ أَجْرُهُ ﴾ بِأَجْرِهِ وَيَأْجُرُهُ وَأَجْرُهُ  
إِيجَارًا أَثَابَهُ و ( أَجَرَ فُلَانٌ فِي أَوْلَادِهِ )  
كُنْيَاةً عَنْ أَنَّهُمْ مَاتُوا . و ( أَجَرَهُ الدَّارُ )  
وَأَجَرَهَا مِنْهُ ( أَكْرَاهَا ) إِيَّاهَا فَهُوَ مُؤَجِّرٌ  
و ( أَجَرْتُهُ مُوَاجِرَةً فَأَجَرَنِي ) صَارَ أَجِيرِي  
و ( ائْتَجِر ) تَصَدَّقْ وَطَلِبْ الْأَجْرَ و ( ائْتَجِرْ  
عَلَيْهِ بَكْذَا ) كَانَ أَجِيرَهُ بِهِ و ( اسْتَأْجِرِ  
الدَّارَ ) اسْتَكْرَاهَا و ( اسْتَأْجِرِ الرَّجُلَ )  
اتَّخَذَهُ أَجِيرًا و ( الْأُجْرَةُ وَالْإِجَارَةُ )  
الْكَرَاءُ جَمْعُهُ أَجْرٌ و ( الْأَجْرُ ) الثَّوَابُ  
وَالْكَرَاءُ وَالْأَجِيرُ مَنْ أَجَّرَهُ غَيْرُهُ فِي عَمَلٍ  
و ( الْإِجَارُ وَالْإِجَارَةُ ) السُّطْحُ الَّذِي لَاسْتِرَةٍ  
عَلَيْهِ جَمْعُهُ أَجَاوِيرٌ وَأَجَارَةٌ و ( الْآجُرُ )  
وَالْأَجُورُ ) الَّذِي يَبْنِي بِهِ و ( أَجَرَ الطَّيْنُ )  
طَبَخَهُ

﴿ الْإِجَارَةُ فِي الْفَتْهَةِ ﴾ اتَّفَقَ الْأُئِمَّةُ  
عَلَى جَوَازِ الْإِجَارَةِ إِلَّا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ  
فَأَنَّهُ أَنْكَرَ جَوَازَهَا لِعَدَمِ وَصُولِ دَلِيلٍ إِلَيْهِ .  
فَرَأَى أَنَّ مِنْ شَرْطِ بَيْعِ الْمَنَافِعِ قَبْضَهَا جَمَلَةً  
وَاحِدَةً كَقَبْضِ الْأَشْيَاءِ الْمُبَيْعَةِ وَلَمْ يَكْتَفِ  
بِشُرُوعِهِ فِي قَبْضِ الْمَنْفَعَةِ شَيْئًا فَشَيْئًا : فَقَالَ  
بِعَدَمِ جَوَازِهَا أَشْبَهَ بِأَكْلِ أَمْوَالِ النَّاسِ

بِالْبَاطِلِ وَلَا سِيَّانَ كَانَتْ الْإِجَارَةُ فِي الذِّمَّةِ  
فَيَكُونُ لَا أُعْطِيَ الْإِجَارَةُ مَعْجَلَةً وَلَا هُوَ  
اسْتَوْلَى الْمَنْفَعَةَ . وَيَجُوزُ عَقْدُ الْإِجَارَةِ مَدَّةَ  
السَّنِينَ الَّتِي يَرْجَى فِيهَا بَقَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ أَبِي  
حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ وَاحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَالشَّافِعِي  
فِي قَوْلِهِ الرَّاجِحُ . وَيُرْوَى لَهُ قَوْلٌ آخَرٌ وَهُوَ  
أَنَّهُ لَا تَجُوزُ الْإِجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ وَقَوْلُ  
ثَالِثٍ أَنَّهَا تَجُوزُ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً وَلَوْ اسْتَأْجَرَ  
الرَّجُلُ بَيْتًا لَشَهْرِ رَمَضَانَ فِي رَجَبٍ قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ وَمَالِكٌ وَاحْمَدُ يَصِحُّ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ  
لَا يَصِحُّ . وَالْإِجَارَةُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ تَنْفَسَخُ  
بِمَوْتِ الْمُسْتَأْجِرِ أَوْ الْمُؤْجَرِ وَلَا تَنْفَسَخُ عِنْدَ  
مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ

﴿ الْإِجَارَةُ فِي الْقَانُونِ ﴾ قِسْمُ  
الْقَانُونِ الْمَصْرِيِّ الْإِيجَارَاتُ إِلَى نَوْعَيْنِ :  
إِجَارَةُ الْأَشْيَاءِ وَإِجَارَةُ الْأَشْخَاصِ  
وَأَرْبَابُ الصَّنَائِعِ

ثُمَّ اخْتِصَفَ فِي إِجَارَةِ الْأَشْيَاءِ فَقَالَ  
٣٦٢ — إِجَارَةُ الْأَشْيَاءِ : عَقْدٌ يُلْزَمُ  
بِهِ الْمُؤْجَرُ انْتِفَاعَ الْمُسْتَأْجِرِ بِمَنَافِعِ الشَّيْءِ  
الْمُؤْجَرِ وَمُرَافَقَتَهُ مَدَّةً مُعَيَّنَةً بِأَجْرٍ مُعَيَّنٍ  
٣٦٣ — عَقْدُ الْإِيجَارِ الْحَاصِلُ بِغَيْرِ  
كِتَابَةٍ لَا يَجُوزُ اثْبَاتُهُ إِلَّا بِإِقْرَارِ الْمُدَّعِي  
عَلَيْهِ أَوْ امْتِنَاعِهِ عَنِ التَّحْيِينَ إِذَا لَمْ يَبْتَدِأْ فِي

تنفيذ العقد المذكور

وأما اذا ابتدئ في التنفيذ ولم يوجد سند مخالصة بالاجرة فتقدر الاجرة بمعرفة اهل الخبرة وتعين المدة بحسب عرف البلد ٣٦٤ — الايجار المعقود ممن له حق الانتفاع في عقار بدون رضا مالك رقبته ينقضى بزوال حق الانتفاع وانما تراعى المواعيد المقررة للتنبيه على المستأجر بالتخلى أو المواعيد اللازمة لاختدول ونقل محصولات السنة

والايجار المعقود من وصي أو ولي شرعي لا يجوز ان يكون الالمدة ثلاث سنين مالم تأذن المحكمة التي من خصائصها الحكم في مسائل الاوصياء بأزيد منها ٣٦٥ — في حالة تعدد المستأجرين لعقار واحد في آن واحد يقدم من وضع يده أولا ولكن اذا سجل احد مستأجرى العقار سند ايجاره قبل وضع يد غيره عليه أو قبل انتهاء الايجار المحدد فهو الذى له الاولوية ٣٦٦ — يجوز للمستأجر ان يؤجر ما استأجره كله أو بعضه أو يسقط حقه في الايجار لغيره الا اذا وجد شرط يخالف ذلك ٣٦٧ — منع المستأجر من التأجير يقتضى منعه من الاسقاط لغيره وكذلك منعه من

الاسقاط يقتضى منعه من التأجير

أما اذا كان موجودا بالمكان المؤجر جدك جعله معدا للتجارة أو للصناعة ودعت ضرورة الاحوال الى بيع الجدك المذكور جاز للمحكمة مع وجود المنع من التأجير ابقاء الايجار لمشتري الجدك بعد النظر في التأمينات التي يقدمها ذلك المشتري مالم يحصل للمالك من ابقائه ضرر حقيقى

٣٦٨ — يضمن المستأجر الاصلى للمؤجر المستأجر الثاني أو المسقط اليه حق الايجار الا اذا قبض المؤجر الاجرة مباشرة من المستأجر الثاني أو المسقط اليه بدون شرط احتياطى أو رضى بالايجار الثاني أو بالاسقاط ٣٦٩ — يسلم الشيء المؤجر بالحالة التي يكون عليها في الوقت المعين لابتداء انتفاع المستأجر به مالم يحدث به خلل بعد عقد الايجار بفعل المؤجر أو من قام مقامه ٣٧٠ — لا يكلف المؤجر بعمل ائى مرممة كانت الا اذا اشترط في العقد الزامه بذلك لكن اذا هلك الشيء المؤجر يفسخ الايجار حتما واما اذا حصل به خلل فيجوز للمستأجر ان يطلب ما فسخ الايجار واما تنقيص الاجرة على حسب الاحوال ومع ذلك اذا تعهد المؤجر في حالة تنقيص الاجرة

اعادة الشيء المؤجر الى الحالة التي كان عليها وقت الايجار فتستحق لاجرة تمامها بدون تنقيص شيء منها من يوم تمام الترميم  
٣٧١ — لا يجوز لمستأجر منزل أو قسم منه أن يمنع المؤجر من اجراء المرمات المستعجلة الضرورية لصيانة العقار ولكن اذا ترتب علي تلك الترميمات عدم امكان الانتفاع بالمستأجر فلامستأجر أن يطلب بحسب الاحوال اما فسخ الايجار او تنقيص الاجرة مدة الترميمات

٣٧٢ — وفي اي حال من الاحوال لا يجوز للمستأجر الذي لم يزل ساكنا في المكان الي تمام الترميم ان يطلب فسخ الايجار

٣٧٣ — لا يجوز للمؤجر ان يتعرض لمستأجر في انتفاعه بالمؤجر ولا ان يحدث فيه او في ملحقاته تغييرات تخل بذلك الانتفاع

٣٧٤ — اذا حصل التعرض من غير المؤجر بدعوي ان له حقاً على المحل المتأجر او ازال احدى المنافع الاصلية التي لا يتم انتفاع المستأجر بغيرها جاز للمستأجر علي حسب الاحوال ان يطلب فسخ الايجار او تنقيص الاجرة

٣٧٥ — يسقط حق المستأجر ان لم يخبر المالك بالتعرض في ابتداء حصوله  
٣٧٦ — علي المستأجر ان يستعمل الشيء الذي استأجره فيما هو معد له وان يعني به مثل اعتناؤه بملكه ولا يجوز له ان يحدث فيه تغييرا بدون اذن المالك ومع ذلك اذا احدث المستأجر تغييرات فلا يكاف باعادة الشيء الي حالته الاصلية الا اذا حصل من تلك التغييرات ضرر للمالك

٤٧٧ — لا يجوز للمستأجر ان يستعمل الشيء الذي استأجره في امر غير ما هو مشروط في سند العقد

٣٧٨ — يجب علي المستأجر حين انتهاء الايجار ان يرد ما استأجره بالحالة التي هو عليها بغير تلف حاصل من فعله او من فعل مستخدميه او من فعل من كان ساكنا معه او من فعل المستأجر الثاني الا ان وجد شرط يخالف ذلك

٣٧٩ — علي المستأجر ان يدفع الاجرة في المواعيد المشترطة  
٣٨٠ — تستحق اجرة كل مدة من مدد الانتفاع عند اقتضاها ما لم يوجد شرط بخلاف ذلك

شرط بخلاف ذلك

٣٨١ — يجب علي من استأجر منزلا مقدما

او مخزنا او حانوتا او ارضا زراعية ونحوها ان يضع فيها امتعة منزلية او بضائع او محصولات او آلات تفي بقيمتها بتأمين الاجرة مدة سنتين ان لم تكن مدفوعة

متدما او بتأمين الاجرة لغاية انتقضاء الايجار اذا كانت مدته اقل من سنتين وهذا ان لم يوجد شرط بخلاف ذلك صريح او دلت عليه قرائن الاحوال

٣٨٢ — ينتهي الايجار بانتهاء المدة

المتفق عليها

٣٨٣ — اذا حصل الايجار بغير تعيين مدة فيعتبر انه حصل لمدة ستة اشهر او شهر علي حسب المقرر في مواعيد دفع الاجرة ان كان في كل سنة او كل ستة اشهر او

كل شهر وينقطع الايجار باقضاء احدى هذه المدد اذا طلب ذلك احد المتعاقدين واخبر الآخر منها في المواعيد الآتي بيانها بالنسبة للبيوت والحوانيت والمكاتب والمخازن يكون الاخبار بثلاثة اشهر مقدما

اذا كانت مدة الايجار تزيد عليها واما ان كان الايجار بثلاثة اشهر فاقبل فيكون الاخبار مقدما بنصف المدة

وبالنسبة للاود يكون الاخبار بشهر

وفي اراضي الزراعة ونحوها يكون الاخبار مقدما بستة اشهر بالاقل مع حفظ حق المستأجر في محصولات علي حسب العرف الجاري

٣٨٤ — اذا كان ايجار ارض الزراعة لسنة او لجملة سنوات فتعتبر المدة باعتبار محصولات سنة او عدة سنوات

٣٨٥ — لا احتياج للتنبيه باخلاء المحل اذا كانت مدة الايجار معينة في العقد

٣٨٦ — ومع ذلك اذا استمر المستأجر بعد انتهاء مدة الايجار منتفعا بالشئ المؤخر برضاء المؤجر اعتبر ذلك تجديدا للايجار بعين الشروط السابقة بالمدد المعتادة

٣٨٧ — يجب علي مستأجر الارض الزراعية التي قاربت مدة ايجارها علي الانتهاء ان يمكن المستأجر اللاحق من تهيئة الارض للزراعة والبذر مالم يحصل للمستأجر السابق ضرر من ذلك

٣٨٨ — يفسخ الايجار بعدم وفاء احد المتعاقدين بما التزم به لآخر او بعدم قيامه بالواجبات المبينة في المواد السابقة بغير اخلال بالتضمنينات التي هي بالنسبة لما

بستحقه المؤجر عبارة عن الاجرة المقتابلة  
لزمّن الخلوين الفسخ والتأجير وعمّا ينقص  
من الاجرة في المدة الباقية من الايجار  
الاول عما كانت عليه فيه

٣٨٩ — يفسخ الايجار ببيع الشيء  
المستأجر اذا لم يكن لسند الايجار تاريخ  
ثابت بوجه رسمي سابق على تاريخ البيع  
الثابت رسمياً ومع ذلك ليس للمشتري ان  
يخرج المستأجر الا بعد التنبيه عليه بالخروج  
في المواعيد المذكورة آفاً

٣٩٠ — وفي الحالة المذكورة المستأجرون  
الذين يكفون بالخروج مع وجود سندات  
الايجار بأيديهم يستحقون أخذ التضمينات  
اللازمة من المؤجر الا اذا وجد شرط  
يخالف ذلك

ولا يجوز اخراج المستأجر الا بعد  
اعطائه التضمينات اللازمة من المؤجر أو  
من المشتري عن المؤجر المذكور أو اعطائه  
كفيلاً بها يكون كفواً

٣٩١ — لا يفسخ الايجار بموت  
المؤجر ولا بموت المستأجر ما لم يكن الايجار  
حاصلاً للمستأجر بسبب حرفته او مهارته  
الشخصية

٣٩٢ — في مواد ايجار الارض

الزراعية لا يجوز للمستأجر ان يطلب من  
المؤجر تقيص الاجرة اذا هلكت الزراعة  
بحادثه جبرية

٣٩٣ — واذا ضمت الحادثة الجبرية  
المستأجرين من تهيئة لارض او بذرها او  
تلف ما بذر فيها كله او اكثره تكون  
الاجرة غير مستحقة أو واجبا تقيصها وكل  
هذا اذا لم يوجد شرط بخلاف ذلك

٣٩٤ — من استأجر أرضاً زراعية  
وغرس فيها أشجاراً فلا يجوز له قلعها الا  
اذا كانت شجيرات معدة للنقل والمؤجر  
الخيار بين قلع الأشجار المغروسة بدون  
اذنه والزام المستأجر بمصاريف القلع وبين  
ابقائها ودفع قيمتها للمستأجر حسب التقويم  
٣٩٥ — وفي حالة ما اذا أراد قلعها

لزمه أن ينتظر الزمن الذي يوافق قلعها  
فيه عادة

٣٩٦ — الاراضي المعدة للزرع أو  
المشغولة بالأشجار يجوز تأجيرها لمن يزرعها  
بشرط اذا حصة معلومة من محصولاتها  
الى المؤجر

٣٩٧ — ان لم تعين مدة ايجار الارض  
للزراعة فيها على الوجه المذكور يعتبر  
تأجيرها واقفاً على محصولات سنة واحدة



٣٩٨ - تدخل في التأجير بهذا الوجه الآلات الزراعية والمواشي الموجودة في الارض في وقت العقد اذا كانت تلك الآلات والمواشي مملوكة للمؤجر مالم يوجد شرط بخلاف ذلك

٣٩٩ - على المستأجر بهذا الوجه ان يصرف المصاريف اللازمة لحفظ ما يوجد بالارض من المباني وغيرها من المآوى وأن يبذل جهده في خدمة الارض وعليه أيضاً أن يستعوض الآلات التي بليت بكثرة الاستعمال الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك ولكن لا يكون ملزماً بأن يستعوض الحيوانات التي نفقت الامن النتائج فقط اذا كان هلاكها بدون تقصير منه

٤٠٠ - وينقضي التأجير المذكور بموت المستأجر أو بأى حادثة تمنعه من الزراعة الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك انما على المؤجر أداء المصاريف المنصرفة من المستأجر على المزروعات التي لم تحصد (اقتصاد سياسي) أجره العمل هي ما يأخذه العامل جزاء عمله من المؤجر له وهو نظام اقتضاء مبدأ توزيع الاعمال على الناس

قد كان الناس أيام وحشيتهم يعمل

كل منهم لنفسه كل ما يحتاج اليه ولكن المدنية أبت ذلك وخصت كل رجل بعمل يعمل في مقابل أجر من المنتفع به ومن هنا نشأت مسألة العملة وتتبعها مسألة الاجور دام الناس أجيالاً كثيرة يستخدمون سواهم في الاعمال وكان لصاحب المال السلطة المطلقة في تحديد الاجور حتى بلغ الجور بعضهم ان تقصوا الاجور الى حدود غير معقولة بلا خشية من مراقب أو حسيب وتبع هذه الحال ان ذوى المال ازدادوا مالا ووقعت طائفة العمال وهي الطائفة الدنيا في أخشن حالات الفاقة ، وكادت تكون الاموال بهذا النظام بين أيدي فئة قليلة الافراد بينما تكون الطبقة الدنيا برمتها عبيداً لهم لولا أن نشأ الاشتراك في القرن الثامن عشر فازعوا أصحاب رؤوس المال هذه السلطة المطلقة على الطبقة الدنيا من الشعوب وأظهروا للعمال حقوقاً تساوى حقوق أصحاب رؤوس الاموال اذا الهيئة الاجتماعية فقالوا: ان استغلال أى شيء من الاشياء يستدعى عاملين أحدهما ميت عقيم في ذاته وهو رأس المال ، والاخر عمل الانسان أى القوة البشرية، فكل حركة وكل حياة وكل متعة آتية من العمل فهو

وحده الذي يحيل المواد الاولية الى مواد صالحة لحاجتنا ويعطى الاشياء التي لا قيمة لها صفة النفع والافادة

مثل ذلك : يوجد ملايين من طولونات الفحم في بطن الارض وقد يتأني أن يموت ملايين من العالم بسبب البرد مادام هذا الفحم داخل الارض لم تمتد اليه يد علي انه وهو في تلك الحالة لا يساوي حصة حقيرة. ولكن العامل الذي يجعل لذلك الفحم تلك القيمة الهائلة والافادة المدهشة هو شغل ذلك الاجير وقوته فالشغل اذن هو العامل الوحيد الذي يوجد للاشياء قيمتها. أفلا يعتبر من أقسى ضرور العسف أن يكون حظ صاحب هذا العامل وهو الاجير أنك حظ فيحكم عليه بأن يخضع لسلطان تلك المادة المينة التي لولاه لما كان لها قيمة وهي الذهب الذي يبد أصحاب الاموال ؟ أليس أولئك المالكون للاموال يجنون على الحقوق الطبيعية وعلى نظام الوجود باستعباد الطبقة العاملة من الامة التي هي سبب حصولهم على ذلك المال الذي بأيديهم ؟

النظام الاجتماعي الموجود الآن في الامم يسمح باستعباد الاغنياء للفقراء

واستغلال فوام على مبدأ التلصص الامر الذي يدعو لدوام نمو الالوال بيد الاغنياء وزيادة درجات ذلك التلصص حتى آلت حالة العملة الى أفضع ما يتصوره العقل من العدم والفاقة

فالتنتيجة بعد هذه المقدمات هي : انه لما كانت قوي العامل في حاجة الى الآلات والمواد الاولية لتصير ذات فائدة له فيقتضي الحال أن يكون له رأس مال يستعين به وهذا المال الذي لا يساوي في ذاته شيئاً بدون العمل وجب ان يعطى للعامل بدون أجر ويجب أن تبعد عنه الحكومة أولئك المتطفلين الذين باحتكارهم للذهب يستعبدون ذلك العامل ويستخدمونه لشهواتهم وليسقط صاحب المال لانه فضلا عن انه غير نافع ضار بنظام الاجتماع

ولما كان الناس سواء في الحقوق الطبيعية وكانت الثروة العامة نتيجة كدهم جميعاً فيجب ان تتولى الجمعية البشرية برمتها حق الاستفادة من هذه الثروة العامة فتجمعها كلها من أيدي الافراد في محل واحد وتعطى منها لكل انسان ما يمكنه من الاستفادة من قواه الشخصية مجانياً لتمتع بذلك تساط الانسان علي أخيه بدون حق

(انظر اشتراكية مادة شرك)

كان من نتيجة هذه المدافعات أن تنبه العمال لحقوقهم فأنشأوا النقابات وكونوا الاحزاب والنوادي، وأنشأوا لهم جرائد لتدافع عنهم ، فالوا كثيرا من حقوقهم المضومة ولا يزالون يطالبون ببيتها الى اليوم وفوزهم بهذا المعترك تابع لفوز الاشتراكيين في مقاعد المجالس النيابية وهم يزدادون عددا كل يوم بفضل تده طائفة الفقرا لحقوقها المسلوبة ( انظر كلمة عملة )

( الاجير في القانون ) فصل القانون المصري حقوق الاجير والمستاجر له في ثماني عشرة مادة نلم بها هنا تفصيلا وهي تحت عنوان ( في ايجار الاشخاص وأهل الصنائع ) قال :

٤٠١— ايجار الاشخاص يكون للخدمة معينة مستمرة في المدة المحدودة في عقد الايجار أو لعمل معين

٤٠٢ — لا يجوز ان يكون ايجار المستخدمين والعمالة والخدمة المنزلية الا لزمن معين

٤٠٣ — اذا كانت مدة الايجار معينة في العقد وفسخ السيد الايجار لزمه

التعويض عن جميع المدة التي لا يتمكن فيها الخادم من استخدامه عند غيره وعن مصاريف السفر اذا كان قد استحضره بالخصوص من جهة اخري

٤٠٤ — اذا لم تعين مدة الايجار في العقد جاز لكل من المتعاقدين فسخ العقد في أي وقت أراد بشرط أن يكون في وقت لائق للفسخ

٤٠٥ — اذا حصل اتفاق علي تعيين الاجرة يتبع ماقرره العرف اتعين مقدار الاجرة سواء كانت مستحقة أو مدفوعة

٤٠٦ — استئجار الصانع لعمل معين يجوز أن يكون بالمقولة على العمل كله أو بأجرة معينة على حسب الزمن الذي يعمل فيه أو على حسب العمل الذي يعمله

٤٠٧ — وفي جميع الاحوال يجوز لصاحب العمل أن يوقفه مع أدائه التعويضات اللازمة للمقاول في مقابلة المصاريف المنصرفة اتمية العمل الذي صار ايقافه

ولكن اذا استخدم صاحب العمل الصانع أو المقاول لمدة معينة ، أو عقد المقولة معه على العمل كله وجب عليه في حالة ايقاف العمل ان يدفع جميع الربح الذي كان ينتج للمقاول أو الصانع المذكور من

## تنفيذ العمل

٤٠٨ — يستحق المهندس المعماري

أجرة خاصة بعمل الرسم والمقايضة وأجرة  
لادارة عمل البناء فان لم يحصل الاتفاق  
على مقدار هاتين الأجرتين يصير تقديرهما  
على حسب العرف الجاري

أما اذا لم يتم العمل بمقتضى الرسم  
الذي أجراه المهندس فيكون تقدير الاجرة  
فقط بحسب الزمن الذي استغرقه في عمل  
ذلك الرسم وباعتبار نوعه

٤٠٩ — المهندس المعماري والمقاول

مسؤولان مع التضامن عن خلل البناء في  
مدة عشر سنين ولو كان ناشئا عن عيب  
الارض أو كان المالك اذن في انشاء أبنية  
معينة بشرط ان لا يكون البناء في هذه  
الحالة الاخيرة معداً في قصد المتعاقدين  
لان تكث أقل من عشر سنين

٤١٠ — المهندس المعماري الذي لم يؤمر

بملاحظة البناء لا يكون مسؤولاً الا عن  
عيوب رسمه

٤١١ — يفسخ استئجار الصانع بموته أو

بمصادرة قهرية منته عن العمل وفي هذه الحالة  
على صاحب العمل أن يأخذ ما يتقعه مما  
استحضره الصانع من المهنات بما استأجره

## به الصانع من الثمن

٤١٢ — لا يتقطع حساب المقاولة الا بعد

تمام العمل وكل حساب معمول في خلال  
الاشغال يعتبر مؤقنا وكل مادفع في خلال  
هذه الاشغال يخصم من أصل مبلغ المقاولة  
الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك

٤١٣ — يجوز للمقاول ان يقول غيره على

عمله كله او بعضه اذا لم يوجد في عقد المقاولة  
ما يمنع من ذلك ولكن يبقى مسؤولاً عن  
عمل المقاول الثاني

٤١٤ — لا يجوز للمقاولين من المقاول

الاول مطالبة المالك الا بالمبالغ المستحقة  
لذلك المقاول في وقت الحجز الواقع من  
أحدهم بعده

٤١٥ — ولهم حق الامتنياز على تلك المبالغ

كل منهم على قدر ما يخصه فيها ويجوز  
دفعها اليهم مباشرة من طرف المالك بدون  
ذلك

٤١٦ — استئجار الصانع بجور ان يشتمل

بطريق التبعية على ما يلزم احضاره من  
المهنات اللازمة للعمل كلها أو بعضها

٤١٧ — اذا أحضر الصانع المهنات

اللازمة للعمل المأمور به ووفى العمل كان  
تلفه غاية ما يسبق تسامح العمل لصاحبه

او قبوله او عرضه عليه مع تكليفه باستلامه  
تكليفاً رسمياً

واما اذا كانت المهمات محضرة من  
صاحب العمل وكان الصانع مقاولا علي  
عملها وحصل التلف بسبب قهرى فيكون  
تلف المهمات علي المالك وتضيع علي  
الصانع اجرة

٤١٨ - لا يجوز ان تعهد بعمل  
بالمقاوله ان يطلب بأى علة زيادة مبلغ  
المقاوله الا اذا زادت مصاريف العمل  
بسبب من صاحب العمل

اجروم ﴿﴾ ابن اجروم مؤلف  
الاجرومية التي هي متن شرح الكفراوي  
توفي سنة (٧٢٣) والكفراوي شارحها هو  
حسن الكفراوي المتوفى سنة (١٢٠٢) هـ  
﴿﴾ الاجر قرية من قري بغداد  
ولدها العلامة الاجري المحدث الشهير  
﴿﴾ الاجري هو ابو بكر محمد بن  
الحسين بن عبد الله الاجري الشافعي  
المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثا  
قال القاضي ابن خلكان : كان صالحا  
عابداً روى عن أبي مسلم الكجى وابي  
شعب الحراني واحمد بن يحيى الحلواني  
والفضل بن محمد الجندی وخلق كثير

من أقرانهم

ذكره محمد بن اسحق النديم في كتابه  
(الفهرست) ولف كثير آفى الفقه والحديث  
وذكره الحافظ ابو بكر الخطيب  
البغدادى في تاريخه وقال كان ثقة صدوقا  
دينأوله تصانيف كثيرة وجدت ببغداد سنة  
ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل الى مكة فسكنها  
حتى توفي بها سنة ستين وثلاثمائة

روى عنه جماعة من الحفاظ منهم ابو  
نعم الاصبهاني صاحب كتاب ( حلية  
الاولياء ) وغيره

﴿﴾ الاجل اصل واحدتها اجاصة  
تطلق علي البرقوق المعروف في مصر وعلي  
أنواع من الخوخ ( انظر برقوق وخوخ )  
﴿﴾ الاجل الوقت المحدود والعمر  
و ( اجل ) يأجل أجلا أخر فهو ( آجل )  
و ( ضرب له أجلا ) أي موعداً و ( الاجل )  
القطع من بقر الوحش والظباء ووجع العنق  
والجمع ( آجال ) و ( التأجيل ) تحديد الاجل  
و ( تأجل القوم ) اجتمعوا . وفعل ذلك  
من ( أجلك ) أي بسبك . قال تعالى ( من  
اجل ذلك كتبنا علي بني اسرائيل ) اي  
بسبب ذلك وهو مأخوذ من ( اجل عليهم  
شراً ) يأجله أي جره عليهم . قال الشاعر

يصيبه الا ما كتب له ، ام ليس له اجل محدود الا الامد الذى يستطيع ان يبقاه جسده باعتبار أنه آله ذات اجزء واعضاء كالامد المقدر لكل آله من هذا القبيل فيكون تعرضه للهلاكات متضمنة لحياته ، وبعده عنها مطيلاً لها ؟

في الامر شيء من الاشكال فان الفطرة نفسها تنفر من التعرض للهلاكات لشعورها بأن التعرض لها مهلكة معجلة ، وتركن الى الجانب المطمئن لاحساسها بأن العيش فيه يبعدها عن المبيدات الفجائية فلا تصادف في مراحل حياتها وهي فيه الا ما يقتضيه نظام الطبيعة من الاعراض التي تزول بالعلاج

يرى الانسان الجيشين فلا تقع عينه الا على شبان يقطرون من ماء الحياة ، ويتألقون في سنا الفتوة ، قد ييقون على ما هم عليه سنين فلا يموت منهم الا افراد ، ولكنهم اذا التقوا بالسلاح هلك منهم في ساعات معدودة ما قد يبلغ الخمسين الفاً . فالطبيعة المجردة تشعر بان الذى قتل هؤلاء الشبان ، هو تعرضهم للمبيدات ، ولو انهم امتنعوا عن القتال لعاشوا عمرًا طبعياً الا ما لا بد منهم من الاعراض الفجائية النادرة

و ( هم تعبانى وانت اجلته ) اي جلبته و ( اجله ) داواه من الاجل وهو داء في العنق و ( اجل الشيء ) ضرب له اجلا و ( استأجل ) طلب التأجيل و ( تأجل الماء ) استمتع و ( الاجل والآجلة ) ضد العاجل والعاجلة وتطلق ( العاجلة ) على الدنيا و ( الآجلة ) على الآخرة و ( أجل الانسان ) وقت موته و ( المأجل ) مستمتع الماء جمعه ما جل

اجل هي بمعنى نعم تأتي للجواب فتصلح تصديقاً للمخبر ، فاذا قال لك قائل ( البنى آخره ندم ) صح أن تقول له نعم أو اجل . وتصلح وعداً للطالب . فاذا قال لك قائل . ( افعل ما تؤمر ) صح ان تقول له نعم أو اجل . وتصلح اعلاماً للسائل ، فاذا قال لك قائل ( هل أديت ماوجب ) صح أن تقول له نعم أو اجل ومثلها في ذلك جدير

قال الاخفش اجل أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن في الاستفهام **اجل الانسان** هل للانسان اجل محدود ونفس في الحياة معدود فيكون سيات عنده ان أقام في صرح عال ، أو صرف ايامه في القتال والنضال ، فلن

هنا حكم الفطرة ومقتضيات الحس ولكن  
للعلم ساطنا فوق سلطان الفطرة المجردة  
ولو كان وقف الانسان مع مجرد الفطرة لما  
وصل الانسان الى هذه المسكنة من  
المدنية

بدلنا النظر العام في الوجود وكائناته  
المختلفة على انه لا بد لهذا النظام البديع من  
دستور يسير عليه، وقانون يتمشى به فكما  
لا يتحرك فيه كوكب، ولا ينتقل نجم الا  
بحساب وتقدير سابق، كذلك لا تسقط  
فيه من ورقة، ولا تنتقل من ذرة الا بتقدير  
ولئن بدا لنا ان للاجرام العلوية نظاما  
محسوسا ولم يظهر لنا أثر ذلك النظام المقدر  
في صغريات الاشياء فما ذلك الا لقصور  
علمنا، وضيق دائرة نظرنا والا فلا يدرك  
العقل ان يكون لهذه العوالم النضجة دستور  
ثابت ونظام مقرر، ولا يكون لصغريات  
الكائنات والحوادث مثل ذلك وهي أولى  
بالخضوع للقوى القاهرة

نعم يرى الرائي المتقاتلين يهلكون لمجرد  
تلاقيهم هلاكا معجلا ولكن ذلك المنظر  
لا يدل على انهم تمجلوا الموت وانهم لو لم  
يتقاتلوا لاستبقوا أنفسهم فان النظر العلمي  
بدلنا على ان هذا القتل نفسه قد حدث

بتقدير سابق ساق هذه الجماعات للتكافح  
فأهلك بينهما هذه الافراد بتقدير سابق  
أيضا، كما يحدث ان تصادم سفيتان في  
البحر فيهلك بينهما جم غفير من السائحين  
والشبهة الوحيدة للانسان في هذا  
الامر انه يرى التقاتل يحدث بارادة واختيار  
بخلاف امثال تصادمات السفن والقطارات  
التي تطرا بغير حساب فهي عنده بالقضاء  
أشبه من الاولى والحقيقة انه ليس يوجد  
أدنى فارق بين ما يحدث بارادة واختيار  
وبين ما يحدث على غرة بدون حساب، من  
حيث تعاق كل منهما بأسباب عاملة على  
احداثه رغم أنف الانسان

فذلك التقاتل الذي يحصل بين  
جيشين يحسبه الرائي المجرد من الامور  
التابعة للارادة والاستحسان، وهو كذلك  
من حيث تعلقه بشعور الانسان وادراكه  
ولكنه في الحقيقة لا يقترب في غلة الاولى  
عن تلك التصادمات التي طرأت بدون  
حساب، فكلاهما حدث بأسباب فوق  
الارادة البشرية، وبموجبات لا تخضع  
للاختيار. ان آثار الاختيار والارادة التي  
تبدو على اعمال الانسان ما هي في الواقع  
الا آثار تصحب فيه بعض الاعمال التي تلازم

هو اه ولا تصح كثيرا من اعماله التي قد  
يعملها مدفوعا اليها بدافع لا يعرف مستقره  
من نفسه

فهو قد يسكر مرغا ويولد لو اضطي  
القوة على ترك الشراب. وقد يكذب وهو  
ناقم على نفسه ، وقد يقدم على عمل كان  
يكرهه على الاقدام عليه الف مرة  
وعزم ان لا يعاوده . فهذا الاندفاع من  
الانسان وراء ما يسكره مما يدل على آثار  
القضاء والقدر عليه ، وما هي بأظهر لدى  
الناظر الخبير من آثارها عليه وهو مدفوع  
الى الاعمال مريدا مختارا مستحسنا فانه

مضطرا لارادتها واختيارها ان لم يكن  
لمناسبتها لاحواله التي لم يوجد لها هو بنفسه  
فلا ملائمتها لاهوائه وهي تابعة لترتيب  
جسمانه وطبيعته بنيتة ولا دخل له في الحكم  
على مؤثراتها فهو مضطرا لما يفعله وان زعم  
انه يريد له مدفوع اليه باختياره

وعليه فلا انسان في جميع حركاته  
وسكناته منفعل لارادة عامة ومسير بحكمة  
فعالة ومنقاد لقوة مصرفة فوق قواه وهذه  
الارادة الحكيمة المعرفة كما قدرت عليه  
أفعاله واندفاعاته ونهجت له الطريق الذي  
يسير فيه ، قدرت عليه ما يصادفه في أثناء

ذلك من حوادث وطوارئ. وحدث العمر  
الذي يحياه ولا يعقل خلاف ذلك الا  
من توهم ان الكون فوضي لا نظام فيه  
ومنجل لارابطة له ، وهو اعتقاد لا يتفق  
مع أبسط مشاهدات العلم. فالتأثر لكل  
حادث صغير تاموسا يتولي حدوثه وهو تابع  
لتاموس ارقى منه ، وما هذه الا وامايس  
المتابعة المترابطة الا أثر قيام الكون على  
دستور مقرر ، ونظام ثابت ، ولولا ذلك  
لما كان علم ولا حكمة ، ولا وجدت تدبير ولا  
إحكام ، ل لما استقام الوجود حال ، ولا قام  
للكون بقاء.

(تفسير) قال تعالى: هو الذي خلقكم  
من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده  
ثم أنتم تموتون

في الآية نص صريح على انه تعالى  
قدر أجل الناس تقديرا فلا يتقدم احد  
على يومه ولا يستأخر عنه

اختلف أهل التفسير في قوله تعالى  
(ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده) فقال  
بعضهم معنى قوله ثم قضى أجلا ثم قضى  
لكم أيها الناس أجلا . وذلك ما بين ان  
يخلق الانسان الى ان يموت وأجل مسمى  
عنده وذلك ما بين ان يموت الى ان يبعث



نزلت لتهديد المشركين الذين أخبر  
في آيات سابقة علي هذه الآية أنهم  
كانوا اذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها  
آباءنا وهو امرنا بها. ووعدنا منه لهم على  
كذبهم عليه واصرارهم على الشرك به وبقاتهم  
علي كفرهم. فهو يقول لهم لا يفرنكم البقاء  
على ما أنتم عليه من عصيانه ومحاربة شريعته  
فان لكل أمة من هذه الحياة أجل محدودا  
متى جاءها هلكت هلاكاً أبدياً فلا  
يؤخرها عليها ولا صنائعها ولا ما تبذلها من  
وسائلها وما بقاؤها حية الاستيفاء لمدتها  
المقدرة لها كما جرت به سنة الله في عباده  
وقد وصل علم الاجتماع الي كشف  
النقاب عن هذه الحقيقة فقرر ان الامم  
آحادا محدودة من القرون تعيش ثم تنحل  
بعد ذلك وتفتي في أجسام سواها من الامم  
والذي يحدد هذه الآحاد ما يبلغ استعدادها  
للقيام من جهة اخلاقها وقبولها للكمال وتوفر  
عوامل الوجود في البيئة التي قامت فيها.  
فليس بعقل أن الامة القاسية المنحلة  
الاخلاق المحدودة القبول للكمال الاجتماع  
التي لم تتوافر أسباب الخصب في الوسط  
الذي تعيش فيه تصنع لان نزاع في مراحل  
الحياة أمة أخرى كثيرة انما بعيدة عن

وقال الضحاك بن مزاحم : « قضي  
أجلا وأجل مسمى عنده » اي قضي اجل  
الموت وكل نفس أجلا الموت. قال (وان  
يؤخر الله نفسا اذا جاء أجلها) وقوله. وأجل  
مسمى عنده يعني أجل الساعة أي ذهاب  
الدنيا والافضاء الي الله

وقال ابن عباس بل معني ذلك ثم  
قضي الدنيا وعنده الآخرة

وقال الامام الطبري بعد ايراد هذه  
الخلافات ان القول الاول هو الصواب  
فقال « لانه تعالى نبيه خلقه على موضع حجته  
عليهم من انفسهم فقال لهم ايها الناس ان  
الذي تعدل به كفاركم لآلهة والانداد هو  
الذي خلقكم فابتدأكم وأنشأكم من طين  
فجعلكم صورا واجساما احياء بعد ان كنتم  
طينا جمادا ثم قضي آجال حياتكم فماتكم  
ومماتكم ابعيدكم ترابا وطينا كالذي كنتم  
قبل ان ينشئكم ويخلقكم وعنده اجل  
مسمى لاعادتكم احياء واجساما كالذي  
كنتم قبل مماتكم »

(علم الاجتماع) قال الله تعالى : « وكل  
امة اجل فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون  
ساعة ولا يستقدمون » في الآية نص صريح  
علي ان الامم آجالا كآجال الناس والآية

لا تتمدها ليقوم هذا النظام ، لا يعقل ان  
تفقت جماعات الناس من حسابها الدقيق  
فلا تجعل لها حدا تنتهي اليه ، لا تستقدم  
عليه ولا تستأخر عنه

﴿الْأَجْمُ﴾ جمع آجام  
الحصن و (الْأَجْمَةُ) الشجر المتف جمع  
أَجْم وأجمات وجمع جمعه آجام ومنه قول  
أبو صيرى (ان تلقه الاسد في آجامها تجم)  
و (الْأَجْمُ) البيت المربع المسطح و  
(الْأَجُوم) من يكره للناس انفسها و (أَجْم  
النهار) يأجم أجماء وأجما اشتد الحر فيه و  
(أَجْمَت النار) نمت و (أَجْم الطعام)  
يأجمه ويأجمه كرهه من الادماء عليه فهو  
(أَجْم وأَجْم). يقال (تأجم النهار) اشتد  
الحر فيه و (تأجم اللبث) دخل في أجمته  
و (تأجمت النار) اشتعلت ومنه (تأجم  
عليه) اي اشتد غضبه

﴿أَجْنُ﴾ الثوب يأجنه أجناء دقه  
و (أَجْن الماء) يأجن أجناء و اجنوا يأجن  
ر (أَجْن) يأجن أجناء تغير طعمه ولونه  
و (الْأَجْنَانَةُ) اللطس الذي تغسل فيه  
اشياب والحوض الذي يحفر حول الشجرة  
جمعها أجاحين و (الْمُتَجَنِّة) مدقة  
الصباغ والغسال جمعها مواجن

المزاحات، حريصة على ناموس الاخلاق  
قابلة لكل أنواع الرقي الاجتماعي وهي  
قائمة على تربة كثيرة الخصب والسخاء

فلا مشاحة في ان الامة الاولى تصادف  
كل يوم من اعراض علاها العنصرية ما يمتص  
حيويتها ويقصر من أيامها، ويوجب عليها  
الوقوف من وجودها عند حد محدود فهي  
اما ان تصطدم بأمة أخرى فتتحل الى حيث  
لا تترك ثمانية، واما ان تنقسم على نفسها  
فتزول شخصيتها العامة ثم تنفي أجزاؤها  
رويدا رويدا في اجساد أمة قوية تحك  
بها بحجة الاستعمار والتمدن

ليس في هذا الامر اشكال فهو من  
البدهييات واسكن هل السكل أمة قرون  
محدودة في الحياة قدرت لها في علم الله كما  
قدر الاجل للانسان فلا تستطيع ان تستبقي  
وجودها بعددها، بما بذات لذلك من  
وسائل البقاء، وعوامل الحياة ؟

اما الآية الشريفة فقد نصت على  
ذلك وهو ما تميل الفاسفة ايضا اليه بنفس  
الدلة التي تقدمت في اجل الانسان، فان  
القدرة العالية التي سنت الاجرام سنتها،  
وحدت لها حدودها، وهيمنت على العالم  
بحكمتها فالزمت كل صغيرة وكبيرة فيه حالا

(الماء الآجن) مضار الماء الآجن  
 لأنحصى فان تغير لون الماء وطعمه دليل  
 محسوس على ما حمله من الاجسام الغريبة  
 من تراب وبقايا حيوانات ميتة ونباتات  
 متعفنة وكل هذه البقايا تكون حاوية  
 لاجناس مختلفة من ميكروبات وبائية فتالة  
 فاذا دخل مثل هذا الماء خوف  
 الانسان وانفق ان معدته لم تقو على ابادته  
 تلك الميكروبات السامة علق بها داء دوى  
 قد يحار فيه نطس الاطباء فان سلم الشارب  
 من ميكروباته فقد لا يسلم من طينه فانه  
 يعطل في معدته وظيفة الهضم ويحدث له  
 ثقلا شديدا والامر الاشد ضررا رسوب  
 هذه الاتربة في المثانة واستحالتها الى  
 حصاة تسبب له من الآلام ما لا يحتمل  
 فيحتاج لاستخراجها وهذا هو الداء  
 الفاشي في اهل الريف فانهم لا يأبهون  
 بتصفية المياه ولا يبالون من اي وعاء شربوا  
 على ان التصفية المعروفة في بلادنا  
 ان خلصت المياه من طينها فلا تخلصها من  
 مكاريبها فان المكاريب تعلق بذراتها  
 وتسبح فيها في الوقت الذي لا يري العين  
 المجردة شيئا من ذلك وقد كشف لنا  
 الميكروسكوب وهو المنظار الأعظم هذا

الامر فأرانا انه قد يوجد في اصفى المياه  
 واتقاه من انواع الميكروبات الضارة  
 بقدر ما يوجد في المياه القذرة فالتسبيل  
 الوحيد لتنقية المياه من هذه الميكروبات  
 هو تصفيتها من المرشحات المعروفة  
 بمرشحات باستور او جويل

وما صرف الحكومة المصرية عن  
 الاستقاء من النيل الى الاستقاء من الآبار  
 المحفورة بروض الفرج الا الهرب من هذه  
 الميكروبات البائية التي لا تخلو منها ماء  
 النيل وخصوصا في زمن النحراريق ولكن  
 ثبت اسوا الحظ ان آبار روض الفرج وان  
 خلت مياهها من المكاريب الا ان بها  
 اجساما معدنية ضارة بالمعدة ولذلك عولت  
 الحكومة على العود الى الاستقاء من مياه  
 النيل ولكن بعد ترشيحها من مرشحات  
 جويل وقد بسطنا حالات المياه الصالحة  
 للشرب في كلمة (ما) فارجع اليها

﴿ أَحْ سَعَالُ ﴾ (الاحاح) العطش و (الاحاح  
 والاحبح والاحيحة) القيظ والغم

﴿ أَحَدُ ﴾ الواحد جمعه آحاد

﴿ أَحَدُ ﴾ هو جبل بقرب المدينة  
 حصلت فيه موقعة حربية بين رسول الله

صلى الله عليه وسلم والمشر كين في ١١ شوال سنة ٣ من الهجرة وسبها ان قريش لما اصابهم يوم بدر ذلك البلا العظيم ( انظر بدر ) اجتمعوا وقرروا محاربة المسلمين انتقاما وغیظا فتجهرت قريش ومن والاها من قبائل كنانة ونهامة وخرج شعراؤهم يستشيرون الناس ويحسونهم وخرج النسوة يندبن قتلي بدر تهيجا وتحريضا على القتال فاجتمعوا ثلاثة آلاف فيهم مائتا فارس وسبعائة دارع ومهم بنو المصطلق وبنو الهون وخرج معهم ابو عامر الراهب بسبعين فارسا وكان في المدينة مقاوما للنبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو عامر هذا مترهبا ينتظر نبيا يبعث ويعرف صفاته فلما بعث رسول الله بتلك الصفات واتبعه الناس حسده وآلى ان يقاومه ما عاش وانتهى امره بالخذلان ومات وحيدا طريدا بأرض الروم

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جيش من المهاجرين والانصار ليقابل المشر كين في الطريق وكان عددهم سبعائة رجل وكانوا لما خرجوا الغافل فخذل عبد الله بن أبي ورجع هو ومن معه من المنافقين وكانوا ثلثمائة وقالوا لو فعل قتالا

لاتبعناكم كما حكي الله عنهم وما رجع هؤلاء. خارت عزائم طائفتين من المؤمنين وهمتا ان تفشلا وفيها يقول الله تعالى « اذهمت طائفتان منكم ان تفشلا والله وليهما » ثبتهما وقواهما . ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل ظهره وعسكره الي احد وصف اصحابه وجعل الرماة وكانوا خمسين رجلا على جبل صغير مرتفع وقالوا احوا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وارشقوهم بالنبل فان الخيل لاتقوم على النبل انا لن نزال غاليين ما ثبتتم مكانكم اللهم اني اشهدك عليهم . ثم ابتداء القتال فحملت خيل المشر كين على المسلمين فتلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حملوا ثم صدوا ثم حملوا الثانية فصدوا ثم حمل المسلمون على الكفار حملة رجل واحد فمزموهم واستحرجوهم فقتل كما قال الله « وافصدكم الله وعدة اذ تحسونهم (تقتلونهم) . ذنه » فلما رأى الرماة ذلك اراد اكثرهم النزول لجمع الغنائم فنهامهم رئيسهم فلم ينتهوا فنزلوا وبقى مع رئيسهم عبد الله بن جبير رضى الله عنه عشرة فلما رأى خالد بن الوليد قائد الفرسان (أسلم بعد) قلة الرماة كرا عليهم بخيله وفاهم ووقعت الهزيمة في جيش المسلمين

كأنه بمصبيان الرماة وفي ذلك أنزل الله  
 « حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر من  
 بعد ما أراكم متأجوبت منكم من يريد  
 الدنيا ومنكم من يريد الآخرة  
 ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم  
 والله ذو فضل على المؤمنين » اذ تصعدون  
 ولا تلوون على أحد والرسول يدعوكم في  
 أخراكم ( لانه لم ينهزم في حرب قط )  
 فاثابكم غنائم « فأحاط المشركون بالمسلمين  
 من كل مكان واختلط الناس وتفرق جيش  
 المسلمين وهنالك صرخ صارخ بأن محمدا  
 قد قتل فدمهم المؤمنين مادهم من الدهش  
 فالتسموا على حسب درجات إيمانهم الى  
 ثلاث فرق: فرقة استمرت في الهزيمة حتي  
 وصلت للمدينة، وفرقة وقفت حيرى تقاتل  
 وتقتل وهم أكثر الصحابة، وفرقة ثبتت  
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم تراجعت اليه  
 الفرقة المتقدمة. ولما صرخ ذلك الصارخ قال  
 بعض الضعفاء لو كان نبيا ما قتل ارجعوا  
 الى دينكم الاول وفي ذلك أنزل الله تعالى  
 « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله  
 الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم  
 ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا  
 وسيجزي الله الشاكرين » وقال أنس بن

النضر يا قوم ان كان محمد قد قتل فان رب  
 محمد لم يقتل قاتلوا علي ما قاتل عليه. وقبل  
 جاء الى رجال من المهاجرين وقال لهم ان  
 كان قتل فما تصنعون بالحياة بعده قوموا  
 فموتوا علي مامات عليه ثم استقبل العدو  
 فقاتل حتى قتل. وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم أقرب الناس الى العدو رمي بقوسه  
 حتي تهشمت. قال علي رضي الله عنه  
 وغيره كنا اذ اشتد البأس اتقىنا برسول الله  
 صلى الله عليه وسلم. وعن المقداد بن الاسود  
 فوالذي بعثه بالحق ما زالت قدمه شبرا  
 واحدا وأنه لفي وجه العدو وتقي اليه طائفة  
 من اصحابه مرة وتفترق مرة فربما رأيته  
 يرمي عن قوسه ويرمي بالحجر حتي انحازوا  
 عليه. قال سعد بن أبي وقاص لما جال الناس  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الجولة  
 يوم أحد قلت أذود عن نفسي فاما ان  
 استشهد واما ان الحق حتي التي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فيينا انا كذلك اذا  
 برجل نحر وجهه (ملثمه) ما أدري من هو  
 فأقبل المشركون حتي قلت قدر كبره فلما  
 يده من الحصى ثم رمي به وجوههم فتنكبوا  
 على أعقابهم القهقري حتي أتوا الجبل ففعل  
 ذلك مرارا ولا أدري من هو وبينني وبينه

ويثبت المؤمن الصادق ويعزل المنافق الماذق قال تعالى : « أحسب الناس أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون (أى لا يمتحنون) واقد فتنا الذين من قبلهم فإيعلمن الله الذين صدقوا وإيعلمن السكاذبين » ولقد بلغ الطهر من قلوب المؤمنين بعد هذه الوقعة مبالغة وعلما كيف يستسلمون لامرر رسولهم لما فيه نفعهم في دنياهم وأخراهم والله ولي المؤمنين

❦ أحمد ❦ البحث عن هذا الاسم في مادة (حمد) لانه من مشتقاته وننبه هنا ان ترتيب القواميس العربية ان لا يعتبر الباحث الا المادة الاصلية للكلمة لا مشتقاتها

وقد سمرنا علي هذا النظام في جميع الكلمات لانه نظام القواميس العربية ومقتضي ذات اللغة فمن شاء مثلا البحث عن (تراويج) فلا يجدها في حرف التاء بل في مادة (روح) لان تراويج من مشتقاتها ومن شاء كلمة امتيازات فلا يجدها في حرف الالف بل في حرف الميم مادة (ميز) وهكذا فلينبه لذلك الباحثون

❦ أحمد ❦ هو ملك مصري مؤسس الامرة الثامنة عشرة المصرية. كان حاكما

قال فيينا أنا أريد أن أسأل المقداد عنه اذ قال المقداد يا بعد هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك فقلت وأين هو فأشار اليه فقلت وكأنه لم يصبني شيء من الاذى وأجلسني أمامه فجعلت أرمي وأقول اللهم سهمك فارم به عدوك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم استجب لسعد وسدد رميته وأجب دعوته. قال حتي اذا فرغ النبل من كائناتي نثر صلى الله عليه وسلم لي مافي كدائه وانكشف الناس عنه صلى الله عليه وسلم وعن سعد رضي الله عنه . واشتغل المشركون ذكورا وأناثا بقتلى المسلمين يمثلون بهم يقطعون آذانهم وأنوفهم الخ

وفي هذه الوقعة كمرت رباعيته صلى الله عليه وسلم وشيخ وجهه وجرحت شفته وفيها قتل حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع المشركون لم ينالوا خيرا من انتصارهم هذا صرفهم الله برحمته حتي ندموا لما رجعوا وتعجبوا مما فعلوا ان ما حصل المؤمنين في هذه الوقعة كان بسبب عصيان الرماة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مثل هذه الاحوال حكمة جليلة يحص الله بها قلوب أوليائه

علي بعض اقاليم الصعيد مدة حكم العرب الذين اغاروا علي مصر قبل الميلاد بنحو الف عام (انظر مصر) فرفع لواء العصيان فوجوه اولئك المغيرين فأطفا فتنته فهرب الي السودان وتزوج ابنة ملكه بصفته احد أفراد الاسرة الملكية المصرية ثم جاء بجيش سوداني وهزم العرب وامتلك البلاد منهم بعد أن حكموها نحواً من خمسمائة سنة

❦ **الْأَخْذَةُ** ❦ الحقد جمعها إحْن (أَحْن) بِأَحْنٍ أَحْنَأْتُ وَأَضْرَعْتُ الْعَدَا، وَ (أَحْنَهُ) بِوَأَحْنِهِ مُوَأَحْنَةً عَادَاهُ

❦ **أَخَذَ** ❦ بِأَخْذٍ أَخَذَ أَتَاوَلُ وَالْأَسْمُ الْأَخْذُ يَقَالُ: أَخَذَ يَدَهُ وَيَدَهُ وَ (أَخَذَ اللَّهُ فَلَانًا بِذَنْبِهِ) عَاقِبَهُ عَلَيْهِ وَ (أَخَذَهُ) أَهْلَكَهُ وَ (أَخَذَ عَلَيَّ يَدَهُ) كَفَّهُ عَمَّا يَرِيدُهُ وَ (أَخَذَ مِنْ أَظْفَرِهِ) قَصَّ مِنْهَا وَ (أَخَذَ الْعِلْمَ عَنْهُ) قَرَأَ عَلَيْهِ وَ (أَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا) تَعَهَّدَ أَنْ يَقُومَ بِهِ وَ (أَخَذَتْ فِيهِ الْحَزْرَةُ ظَهَرَ أَثَرُهَا عَلَيْهِ) وَ (أَخَذَ يَفْعَلُ) كَذَا شَرَعَ فِيهِ وَ (أَخَذَ إِخْذَ مَعَالِمِهِ) حَذَا حَذْوَهُ وَ (أَخَذَهُ تَأْخِذًا) سَجَرَهُ وَ (أَخَذَهُ بِفَعْلِهِ) جَزَاهُ عَلَيْهِ وَأَخَذَهُ وَتَخَذَهُ بِمَعْنَى أَحَقَّهُ بِنَفْسِهِ وَ (أَخَذَ وَأَتَّخَذَ) ذَلَّ وَاسْتَخَذَنِي وَ (اسْتَأَخَذَ) طَاطَأَ رَأْسَهُ

وَاسْتَكَنَّ مِنْهُمْ أَوَّلُ الْمَوَدَّةِ (الْأَخْذَةُ) الْحَذَرُ وَجُودُ الْأَعْضَاءِ وَ (نَجُومُ الْأَخْذِ) مَنَازِلُ الْفَمَرِ وَ (الْأَخْذَةُ) الرُّقِيَّةُ وَالرُّبُوبِيَّةُ أَيْ الرَّايَّةُ وَ (الْإِخَاذَةُ) مَحَلُّ اجْتِمَاعِ الْمَاءِ جَمْعُهُ إِخَاذٌ وَإِخَاذَاتٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ (أَخْذٌ وَأَخْذٌ) وَ (الْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ) الْأَرْضُ بِجَنَازِهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وَ (الْإِخْذُ) الْأَسِيرُ جَمْعُهُ أَخْذَى وَ (مَأْخُذُ الشَّيْءِ) مَسَلُّهُ جَمْعُهُ مَأْخُذٌ (الْمَأْخُذُ) الْمَصَادِيدُ أَيْضًا وَ (الْأَخْذَةُ) الَّذِي يَسْبِيهِ الْغَيْرُ

❦ **الْآخِرُ** ❦ الْآخِرُ يَقَالُ (جَاءَ فِي آخِرَاتِ النَّاسِ) أَيْ أَوَاخِرِهِمْ وَيُقَالُ (بَاعَهُ حَصَانَهُ بِآخِرَةٍ) أَيْ نَسِئَتُهُ وَ (جَاءَ بِآخِرَةٍ) وَ (بِآخِرَةٍ) أَيْ أَخِيرَ أَوْ يُقَالُ (أَمْسَكَهُ أَخْرَ أَوْ مِنْ أَخْرٍ) أَيْ مِنْ مَوْخَرِهِ. وَيُقَالُ (لَا أَفْعَلُهُ أَخْرَى اللَّيَالِي) أَيْ أَبْدَأُ وَ (الْأَخْرَى الْمُنُونُ) أَيْ آخِرُ الدَّهْرِ وَ (آخِرَةُ الْعَيْنِ) مَوْخَرُهَا وَمَوْخَرُهَا أَيْ طَرَفُهَا الَّذِي مِنْ جِهَةِ الصَّدْغِ مَا خَرَّ وَ (النَّخْلَةُ الْمَشْخَرُ) الَّتِي يَبْقَى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ الشِّتَاءِ . وَ (الْأَخْرَى) مَوْثُتُ الْآخِرِ وَتَطْلُقُ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ. وَالْآخِرُ الْمَعْنَى بِالْآخِرِ

❦ **الْآخِرَةُ** ❦ هِيَ الْحَيَاةُ الْآخِرَةُ الَّتِي وَعَدَ اللَّهُ عِبَادَهُ بِهَا فِي كِتَابِهِ الْمُنَزَّلَةِ عَلَى رُسُلِهِ

المحسوسة فقد كشف الله لها من عالم الروح ما ينفع غلتها ، ويشفي علتها ، ومن يتأمل في أبحاث العلماء في التنويم المغناطيسي واستحضار الارواح تأخذ الدهشة فيتحقق ان الخالق الحكيم ما خلق في النفوس الحسية هذه النزعة ، الا وقد كشف لها بأزائها ما يبلغ بها حاجاتها ، وقد حدث في عالم العلم الاوروبي والامريكي انقلاب مدهش من هذه الجهة لا يزال اكثر كتاب الشرق في غفلة عنه ، ولا يزال بعض المؤلفين فيهم يترسمون طريق فلاسفة القرن التاسع عشر في الاتحاد ونكران عوالم الغيب فان لغتهم لاقت الى ذلك الحادث الجليل قالوا هذه تدايسات بعض الدجائين مع ان مقرريها أئمة النهضة العلمية في اوربا وامريكا ، فتراهم يلقون هذا القول على عواهنه غير حاسبين المسؤولية حسابا ، والله يعلم ان أهمهم من تسخير عقول الناس لعظيم (انظر نوم مغناطيس وروح ومادة) العقيدة بالآخرة قديمة كقدم الدين نفسه واللام في تصورهما عقائد لا بد من الامام بها هنا قبل الدخول في الادلة المقررة على حقيقتها فقول :

قال العلامة هربوت سبنسر في المجلد

وقد انقسم الناس قديما وحديثا بأزاء هذه العقيدة الى ثلاث رتب :

(أولها) رتبة أهل الله وخاصته وهؤلاء قد انفتق لهم حجاب المادة فرأوا ما وراءها رأى العين فآمنوا بالمشاهدة والعيان ومن هؤلاء النبيون والصديقون وقد تنال هذه الدرجة هبة من الله كما في النبوة او بالكسب كما يحصل لأهل الرياضات ورجال المجاهدات (انظر رياضة)

(ثانيها) رتبة أهل البصائر الثابتة والفطر السليمة وهؤلاء يكفهم مجرد النظر في ملكوت الله وما أودع فيه من أعلام بيينة وأدلة ناطقة

(ثالثها) رتبة الحسين وهم الذين لا يرضيهم من العقائد الا ما يؤثر في حسهم ويدعش مشاعرهم ، وهم غاب أهل هذا العصر فان العلوم الطبيعية وتشدد أهلها في رد العقائد الى النواميس المعروفة قد أحاط الاديان ومقرراتها بشبه كثيرة جملت الايمان بعوالم الغيب فوق مقدور الآخذين بها والمتابعين لهم

فأما المرتبتان الاولى ايمان فقد هدهما الله بنوره ودلهم على الطريق بتوفيقه وأما الرتبة الثالثة وهي الطالبة للبراهين



الا للروساء،

وهناك أم أخرى تعتقد ان لا خلود  
الا للشجعان فهو مكافأة للشجاعة

ودوي ( برنتون ) ان في جواتمالا  
من امريكا قبيلة هادنة مطمئنة تعتقد بأن  
لاحياة أخرى الا لمن يموت موتا طبيعيا  
اما من عداهم فلا أمل في بقائهم في عالم  
بعد هذا العالم وعليه فهم يدعون أجساد  
الذين يقتلون للحيوانات تنهشهم نهشا  
والآريون الاقدمون كانوا يعتقدون  
ان الحياة الدنيا منحة من آلهتهم هونوها لمن  
شاؤوا ويمنعونها من شاؤوا ولذلك يجب علي  
من يريد ها أن يضحي لها الاضاحي ويقرب  
لها القرابين

وتعتقد اقوام أخرى ان في الحياة  
الاخرى موة أخرى وهي القاضية الي الابد  
ومن القبائل من تعتقد ان الموتي الذين  
يظهرون لبعض الناس في موتهم هم الاحياء  
في الآخرة دون وانهم ممن لا يظهرون لاحد  
قال العلامة هربرت (سبنسر) ان الامم  
المتوحشة قد تفرقت من ادراك عالم اخر  
ينتهي لامد الى عالم اخرى غير متناه  
واما الحال الذي يكون عليه الميت في  
عالم الآخرة فهو لا يفتقر في نظر المتوحشين

الاول من كتابه على اصول علم الاجتماع  
لما كان الانسان في عهده الاول غير قادر  
علي التفكير وغير حاصل علي لغة تسمح له  
بانعام النظر فقد أدرك عالم الآخرة علي  
قدر استطاعتهم ومن هنا نشأت هذه الفوضى  
في عقائده فيما يتعلق بحالة الاشخاص بعد  
موتهم

واننا لنصادف لدي القبائل التي تعتقد  
بأن الموت هو الفناء المطلق، عقائد أخرى  
لا تتفق مع مذهبها، كاعتقاد بعض شعوب  
افريقية التي زارها (شونفورث) في وجود  
ارواح مؤذية في بعض المغارات هي ارواح  
الهاربين الذين ماتوا فيها فتراهم يتجنبون  
المرور بها

ويعتقد بعض الشعوب المتوحشة ان  
الحياة في دار بعد هذه الدار تتبع المعاملة  
التي كابدها الجسد ، فان فتي وتلاشى  
فبنت شخصيته معه وان سلم من هذا التلاشى  
وسكنت روحه في عالم الآخرة فقد تقني  
علي أقسي الحسالات اذا اتفق ان قرين  
الميت مات في احدى الحروب موة ثانية  
او هلك في الطريق الموصل الى ارض  
الاموات او أكلته الآلهة  
ويعتقد أهل جزائر تونس بما أن لا خلود

عن حاله في هذا العالم، فأعماله وميوله تلازمه  
هناك. فيعتقد (الشيتو كيون) انه متى جن  
الليل استيقظت أرواح الموتى وهبت تبحث  
عن الغذاء. ويعتقد سكان جزر فيجي  
ان الموتى يزرعون ويحصدون ويعيشون في  
أسرة ويتقاتلون ويعملون ما يعمله الاحياء.  
ومن هنا يعتقد الابوينيون ان الموتى

يعملون ولائم من لحوم الابل

ويعتقد النكريكيون ان موتاهم يتنقلون  
الى بقاع يكتن فيها الصيد ويرخص فيها  
من الحبوب وتدوم فيها طول السنة، وتنبع  
فيها عيون لا تنضب أبدا

ويؤمل البتاجونيون ان يتمتعوا بعد  
موتهم بسكر دائم. ويعتقد اهل ابريد  
الجديدة في الاوقيانوسية انهم بعد موتهم  
يذهبون الى حيث يجدون جوز الكوكو  
ونمر شجر الخبز على اجود ما يكون وبكثرة  
ليس معها قلة

ويعتقد (التوديو) ان أبقارهم تتبعهم  
بعد موتهم لاعطائهم لبنا

ويعتقد سكان بشانيا من جزر  
الاوقيانوسية انهم بعد موتهم يتمتعون بقوة  
في الصيد لا تكمل وينجح لا يخيب

ويعتقد الداكوتايون انهم بعد

موتهم لا يكون من ذبح الفرائس ومن  
محاربة أعدائهم الاقدمين

ولما كانت هذه عقائد الكثيرين من  
المتوحشين فقد اعتادوا ان يضعوا مع الميت  
أسلحته حتى يستخدمها لاغراضه الجديدة  
ومنهم من يضع مع النساء أدواتهن المنزلية  
ومع الاطفال الأعيهم

ومن القبائل وعم (الايبونيون) من  
يلقى ملابس الميت على شجرة بجانبه  
ليلبسها ان اراد الخروج من القبر

ويضع السامويديون والاستراليون  
الغريون والداماريون وغيرهم من شعوب  
اوستراليا مع الميت كل ما يمتلكه لينتفع به  
بعد موته

ولما دفن اهل جزيرة مدغشكر آخر  
ملكاتهم افوها في خمسائة رداء من  
الحرير ووضعوا في ثيابها عشرين ساعة  
ومائة ساسلة من الذهب وخواتم وحلي  
واساور وجواهر اخرى ووضعوا معها بعد  
كل هذا خمسائة قطعة من الذهب

ويدفن (الدياكيون) مع موتاهم  
غير أموالهم الخاصة أموالا أخرى حتي ان  
الاب الذي يتلي بموت عدة من اولاده  
يقع في الغاقة والمتربة من بعدهم

اعتاد (الكرجيزيون) ان يدفنوا مع رئيسهم خبوله التي كان يحبها وهذه عادة الكشيرين من المتوحشين وقد تغالي التوديون في هذه العادة حتى انهم يدفنون مع الميت كل ما يملكه من الحيوانات

ويدفن متوحشويرو من امريكا مع موتاهم كبسا من السكوكو والذرة الخ ليستخدمها في زراعة غيطه في الآخرة ومن المتوحشين من غلواغلا كيرا في هذه العقائد حتى انهم ليضحون مع اميت نساءه وعبيده وبعض خامة اصحابه ليأنس بهم في الآخرة

وهذه العادة توجد ايضا عند الشعوب التي بلغت شيا من الحضارة فتصادف في بوليفيزيا واهل خالدينا الجديدة وعند الفيجيين والتونجانييين والشينوكيين والكرايين والدا كوتا هيين وعند شعوب الكونغو وسود أواسط افريقية وسواحاه وهي في غاية الانتشار بالدهومي وفي مكسيكا من امريكا كانوا يذبحون مع كبيرهم كل ما يقوم له بالخدمة الدينية في العالم الآخر وهو ديفر ابارمتي أشرف السيد لديهم على الموت بعمدون الى قتل جميع عبيده

ليبيتوا له محلا في عالم الآخرة حتى اذا انتهى اليه وجده معدا له

وكان اهل مكسيكا يقتلون مع ملكهم بعض الذين كان يتلهم بهم الملك من الضحكين ليتلهم بهم في عالم الآخرة وكان عدد الضحايا عند المكسيكيين يجب ان يناسب قدر الميت وقد روي المؤرخون ان من الموتى هنالك من يبلغ ضحاياهم المائتين

وروي انه متى مات ملك البيرو كانوا يضحون له خدمه وسراريه المحظيات ممن يبلغ عددهم احيانا الف نسمة

روي العلامة (جارسبلازو) انه متى مات ملك البيرو كانت نساؤه يتدافعن للحاق به وكان يزيد عددهن لدرجة ان رجال الحكومة يتدخلون في الامر ويقررون بأن من ذهب معه منهن يكفيه وروي (سييزا) ان من النساء هنالك من يتسابقن لقتل انفسهن علامة علي اخلاصهن للميت

ولدى اليوروبانيين في افريقيا يعمد اصحاب الميت لتعطى السم للاحقوا به. هذا عدا نساءه وجواربه اللاني قتلان من اجله

وفي السكونفو كان اذا مات الملك  
تصعد علي قبره اثنتي عشرة شابة ليدفن  
معه احيا، وقد كن يتزاجن لنيل هذه  
الخطوة حتى ان بعضهن كان يقتل بعضا  
من شدة المزاحمة

ومن عادة الداهوميين انه متى مات  
الملك ابتدا نساؤه بكسر جميع ما في بيته  
ثم يعمدون الي ائلاف امتعتن ثم يتولي  
بعضهن قتل بعض . وقد حدث مرة ان  
مائتين وخمسين امرأة قتل بعضهن بعضا لهذه  
الغاية قبل ان يتوصل الملك الجديد لهن  
وروى (كان) انه اذا مات ولد عزيز  
لاحد الناس (ايتوم) ذبحت له أمه او  
عمته او جدته لتجبه في العالم الاخير

(اثبات الآخرة) اثبات الدار الآخرة  
من اهم اغراض الفلسفة القديمة والحديثة  
وانا هنا موردون طرفا من كلتا الفلسفتين  
واحسن مصدر ننقل عنه أدلة الفلسفة القديمة  
هي كتب العرب الذين اجادوا العقل عن  
الحكمة اليونانية وزادوا عليها مائمه لهم  
نظرم في الكون وتاملهم في كائناته

قال العلامة نظام الدين الحسن

النيسابورى في تفسيره :

«اعلم ان العلماء في اثبات المعاد طريقين

الاولى طريقة القائلين بالحسن والقبح  
العقليين، والثانية طريقة من يتول لايجب  
على الله شي . أصلا يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد  
اما الفريق الاول فلم يعلو وجوب  
المعاد حجج عقلية منها انه تعالى خلق الخلق  
واعطاهم عقولا وقدراً فيجب في حكمته ان  
يرغبهم في الخيرات ويزجرهم عن السيئات  
وهذا الترغيب والزجر لا يمكن الا بربط  
الثواب علي الفعل والعقاب المرهب غير  
حاصل في الدنيا فلا بد من دار اخرى هي  
دار الآخرة ليحصل فيها ذلك والا لزم ان  
يكون الله تعالى كاذبا في قوله ليجزي الخ  
فان قيل لم لا يبكتني في الترغيب والردع  
ما أودع الله في العقول من تحمين الخيرات  
وتقبيح المنكرات فلا يحتاج الي الوعد  
والوعيد . واثن سلم فلم لا يجوز ان يكون  
الفرض من الترغيب والترهيب نظام العالم  
لانه يفعل ذلك ولا يلزم منه الكذب على  
الله أستم نخصصون اكثر عموما  
القرآن ثم تزعمون انه كذب ، سلمنا انه  
يفعل لكن لم لا يجوز ان يكون الثواب  
والعقاب هو ما يصل الي الانسان في دار  
الدنيا من الراحة والآلام ؟

فالجواب ان العقل وان كان يدعو الي

لوقع المرح والمرج والغتن وحينئذ لا يتفرغ  
المكلف لاداء ما أمر به

فان قيل لم لا يكتفى في نظام العالم مهابة  
الملوك وسياستهم ؟

قلنا ان لم يكن السلطان قادرا قاهرا  
على الرعية فلا فائدة فيه ، وان كان قاهرا  
غالبا ولا خوف له من المعاد حينئذ يقدم  
على انواع الظلم والايذاء لان الداعية  
النفسانية قائمة ولا وازع له في الدنيا ولا  
في الآخرة

ومنها انه تعالى خلق هذا العالم وخلق  
فيه الناس والعبث لا يليق بالحكيم الرحيم  
فوجب ان يقال انه خلقهم لمصوود ومصالحة  
وخير . وليس ذلك في الدنيا لان لذات  
هذا العالم جمانية لاحقية لها الا ازالة  
الالم ، وازالة الالم امر عديم ، وكان هذا  
حاصلا قبل الوجود فلا يبقى للتخليق فائدة  
وايضاً ان لذات الدنيا مشوبة بالآلام  
بل اللذة في الدنيا كاتقطر من البحر فقلنا  
ان للراحة دارا اخري

فان قيل اليس انه يهذب اهل الدار لا  
لمصلحة ولا فائدة لهم

قلنا الفرق ان ذلك الالم استحقوه على  
اعمالهم وهذا الالم الحاصل في الدنيا

فعل الخير وترك الشر الا ان الهوي والنفس  
يدعوان الى الانهماك في الشهوات الجسمانية  
واذا حصل هذا التعارض فلا بد من مرجع  
وما ذاك الا ترتيب الوعد والوعيد على  
الاعمال وتجويز الخلف في ذلك مناف  
للفرض ، واخذ الاجرة انما يكون بعد  
الفراغ من العمل ، والعبد مادام في الدنيا  
فهو في العمل . وقد نرى ازهد الناس  
واعلمهم مبتلي بالآفات والبلبات وافسهم  
واجهمهم في أتم اللذات والمميرات

ومنها ان صريح العقل يوجب في  
الحكيم ان يفرق بين المحسن والمميء  
والمظلوم والظالم وان لا يجعل من كفر به  
وعصاه كمن آمن به واطاعه ، وایس هذه  
التفرقة في الدنيا . كما قيل  
كم عالم عالم اعيت مذاهبه

وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا  
فلا بد من دار اخري يظهر فيها التفاوت  
ومنها انه كلف عبيده بأن يعبدوه  
والحكيم اذا امر عبده بشي فلا بد ان يجعله  
فارغ البال منتظم الاحوال ، حتي يمكنه  
الاشتغال بأداء تكليفه ، والناس جيلوا على  
طلب اللذات والتبادر الي تحصيل اسباب  
الراحات فلو لم يكن زاجر من خوف المعاد

غير مستحق ، فوجب ان يعقبه خيرات عظيمة ، رالافينا في انه ارحم الراحمين واكرم الاكرمين .

ومنها انه لو لم يحصل للانسان معاد لكان أخس من جميع الحيوانات لانها تشاركه في اللذات الحسية ، لان الروث في مذاق الجعل كاللوز في فم الانسان .

والانسان يزيد عليها بعقل وهو سبب تأله وتاديه في أغلب الاحوال يتفكر في الاحوال الماضية فيتأسف ويتأمل في الاحوال الآتية فيخاف فلو لم يكن للانسان معاد به يكمل حاله وتظهر سعاده كان عقله سببا لشقائه وخسته دون شرفه ومزيته

ومنها ان ايصال النعم اما ان يكون مشوبا بالآفات او خالصا عنها ، فلما أنعم الله علينا في الدنيا بالمرتبة الاولى ، وجب ان ينعم علينا بالمرتبة الثانية في دار أخرى اظهارا لكمال القدرة والرافة والحكمة فهناك ينعم علي المطيعين ويدفعون المذنبين ويزيل الغموم والهموم والآفات والتخافات

ومما يقوي هذا الكلام ان الانسان دائما في الترقى من حين كونه جنينا في بطن امه الي ان يخلص من ذلك السجن ويخرج الي فضاء الدنيا والى ان ينتقل من تناول

اللبن والشد الوثيق في المهد الى تناول الاطعمة اللذيذة والمشي والعدو الي ان يصير اميرا نافذا يحكم علي الخلق او عالما مشرفا علي حقائق الاشياء ، فوجب بحكم هذا الاستقراء ان يكون حاله بعد الموت اشرف وابهي من اللذات العاجلة المشوبة بالآلام

ومنها طريقة الاحتياط فاذا آمننا بالمعاد وتأهبنا له فان كان هذا المذهب حقا فقد نجونا واهلك المنكر وان كان باطلا لم يضرنا هذا الاعتقاد . غاية ذلك فوات بعض اللذات الزائلة المشوبة بالمنقصات

ومنها ان احوال الانسان من صباه الي هرمه تضاهي حال الارض من الربيع الي الشتاء . ثم انا نرى الارض في الربيع التالي تعود الي تلك الحالة ، فلم لا يعقل مثل ذلك في الانسان ؟

ومنها ان الانسان انما يتولد من نطفة تولدت من الاغذية السكامة في الاجزاء العنصرية المنفرقة في مشارق الارض ومغاربها فاذا مات وتفرقت تلك الاجزاء فكيف يتمتع ان تجتمع مرة أخرى علي مثال الاجتماع الاول ؟

ومنها ان النظر في تغيرات العالم أدى

الى اثبات ضائع حكيم قادر قاهر والعقل يحكم بأن هذا الحكيم لا يليق به أن يترك عبده هملًا يكذبون عليه ويجورون، فلا بد من أن يكون له أمر ونهي ووعد ووعد من غير تجوز خلفها كما مر ولا يتحقق جميع ذلك الا في دار الجزاء، واما الفريق الآخر الذين لا يعللون افعال الله تعالى برعاية المصالح فانهم يقولون المعاد أمر جائز الوجود، لان تعاق النفس بالبدن لما كان في المرة الاولى جائزا فالمرّة الثانية ايضا جائز.

ثم ان الله العالم قادر مختار عالم بجميع المعلومات والكليات والجزئيات فلا يعجزه تمييز جزء بدن زيد وان اختلطت بأجزاء التراب والبخار عن أجزاء بدن عمرو. واذا ثبت هذا الامكان وقد دل الدليل على صدق الانبياء عليهم السلام وعلى ان القرآن كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. ثم انهم قطعوا بوقوع هذا الممكن والقرآن مشحون بآيات البعث والجزاء فوجب علينا القطع بالمعاد الجسماني (شبهة المنكرين الاقدمين) أما شبهة

المنكرين فمن ذلك انهم قالوا الدار الآخرة ان كانت شرأ من هذه فالتبديل سفه وان كانت مثلها عبث، وان كانت خيرا منها

فاما ان يقال انه قادر على خلق ذلك الوجود اولا ثم تركه وفعل الارذل فذلك سفه. او يقال انه ما كان قادرا ثم حدثت له القدرة فذلك انتقال من العجز الى القدرة ومن الجبل الى الحكمة فهو محال على القديم والجواب ان كلا من الدارين خير في وقتها فالاولى لتحصيل الكمالات النفسانية الممكنة للنوع الانساني من قبيل العلم والعمل والاخرى للرحمة والجزاء.

ومن ذلك انهم قالوا حر كات الافلاك مستديرة والمستدير لا ضد له وملا ضد له لا يقبل الفساد

والجواب ما ذكرناه في كتبنا الحكيمة من ان كل جسم مركب وكل مركب ينحل لاحالة ولئن سلمنا انها ازلية فخر كاتها غير ازلية، لان الحركة عبارة عن الانتقال من حال الى حال، وهذه الهيئة تقتضي المسبوقية بالحالة المنتقل عنها. والازلية تنافي المسبوقية بالغير فسلكان الجمع بين الازل والحركة محالا

ولئن سلم ان الحركة ازلية فلم لا يجوز ان يكون بعض اوضاع الافلاك مقتضيا لاعادة المعدومات من الاشخاص الانسانية ومن ذلك (اي من شبههم) انهم

لأليل غلة ، ولا يشفي علة ، لأنها لتأثرها  
بفلسفة العصر الحاضر تتطلب دليلا محسوسا  
وشاهداً عياناً

(شبهة العصريين على الآخر)

كان القرن التاسع عشر عصر شكوك  
والخاد في الدين والروح والآخرة لأنه  
كان بمثابة رد فعل ضد عصر مبقه كان  
الناس فيه يعتقدون الاباطيل ويحسون  
الخيالات

صاحت الفلسفة الحية لافرق بين  
الانسان والحيوان فكلاهما فرعا شجرة  
واحدة، وعليه فلا حياة له بعد هذه الحياة  
وكيف يعقل ان تكون حياة اخرى بعد ان  
ينحل الجسد ، وبزل تركيبه ، وتلاشي  
صورته ؟

نعم انكم معشر الاعتقاديين تزعمون  
ان الانسان روحا خالدة لا تزول بزوال  
الجسد، فهل رأيتم تلك الروح، هل تحققتم  
من وجودها بالتجربة، ام نحن فقد شرعنا  
الاجساد فلم نعتبر علي شئ، من ذلك وما  
كان لنا ان نثبت شيئاً لم نره ولم يرق انسا  
دليل محسوس علي وجوده

نعم ان الحيوان ليس كالجناد فانه يحس  
ويتحرك ويعقل ويريد ويسكن ذلك كله

قالوا ان الانسان عبارة عن هذا البدن ذي  
الاجزاء لا كيف كانت بل بمطرطوقوعها  
علي تأليف مخصوص ، لان اجزاء البدن  
كانت موجودة قبل هذا الانسان  
والموجود مغاير للمعدوم . فاذا مات  
الانسان وتفرقت أجزاءه فقد عدت تلك  
الصورة والاعراض وعود المعدوم محال  
وأجيب بأن الانسان ليس عبارة عن  
هذا الجسد وانما هو النفس مواء كانت  
جوهرها مجردا، فارقا وجسا مخصوصا لطيفا  
باقيا في جميع أحوال البدن من الصبا الى  
الهرم مصونا عن التحلل والتبدل وهو  
الذي يسميه المتكلمون الاجزاء الاصلية  
ومن ذلك أنهم قالوا: اذا قتل انسان  
واغتذى به انسان آخر لزوم بقاء تلك  
الاجزاء في بدن واحد من الشخصين  
وذلك محال

وأجيب عن ما مر وهي ان الاجزاء  
الاصلية لاتصير جزءا من انسان آخر .  
انتهي ما نقلناه عن العلامة النيسابوري  
وبرى القاري . مما مر أنه خلاصة ما  
استطاع أهل التعبير الوصول اليه في الدلالة  
على الآخرة وهو مقنع الطائفة معينة من  
الراس ، ولكنه بالنسبة لطائفة اخرى مما



مقتضي تركيبة العضوي والانسان في هذا  
وسائر الحيوانات سواء ، فمتى انحل هذا  
التركيب بطالت الحياة وتلاشى وجود  
الشخص ومحى من لوح العالم الحيواني  
فادعواكم معشر الاعتقاديين وجود  
الروح في الجسد ما هو الا عللة تعملون بها  
لتبرروا سلوككم جادة البطالة ، ولتتمزوا  
بهذا الخيال في هذا العالم الغاني ، فاعتقدوا  
بها اولا فاعتقدوا سواء عليكم لقد آن للعالم  
الانساني ان يطلق هذه الخيالات الطفولية  
ويدرك حقيقة الوجود على ما هو عليه ليعمل  
مدفوعا بآرادته واختياره لا بخوف عقاب  
اورجا ، ثواب ، فان فاتته بفوات هذه العقيدة  
الامل في الخلود فانه يستعيض عنه بما  
يحصله له اعتقاد الحقائق من قوة الارادة  
وثبات العزيمة والخصوع للنواميس بنفس  
مطابقة.

هذه شبهة العصريين وهي اقوى  
شبهة يمكن ان تقوم على عقيدة اذهي تطالب  
بالخس ومجبال الخس كما لا يخفى اضيق  
المجالات بالنسبة للاستدلال على المعقولات  
غير ان الخالق الحكيم الذى قال  
« كتب الله لا غنبن انا ودرلى ان الله  
قوى عزيز » قد حقق وعده فأرسل للناس

من طريق الخس آيتين ظلت اعناقهم لها  
خاضعين ، وهما النوم المغناطيسي  
واستحضار الارواح

الشرقيون معذورون اذا تعجبوا من  
قولنا انهما آيتان من آيات الله في هذا العصر  
ويزيدهم عجباً ان في بلادهم كتابا شرقيين  
تصدروا لتعليم الناس اذا سئلوا عن هاتين  
الآيتين سخروا من السائلين وعدوهم من  
الهاذين ، والله يشهد انهم لجاهلون

ان مدهشات النوم المغناطيسي  
اصبحت اليوم من مقررات العلوم الرسمية  
ومذهب مناجاة الارواح صار له من الانباع  
مالا يقل عن الاربعين مليوناً وجلهم من  
العلماء والحكماء ورجال الفضل وسنريكم  
ذلك تفصيلا في محله من هذا الكتاب

النوم المغناطيسي عبارة عن نوم صناعي  
يحدثه انسان على آخر بواسطة اشارات  
محدودة ووسائل مقررة فاذا نام الشخص  
صار انسانا جديدا يعلم ما يحول في نفسه  
وما يخطر في ذهنك ، وما يحويه جيبك من  
كتب وخطابات فيقرأها ولم يرها

هذه اول درجة ، وهناك درجة ثانية  
يظهر النوم فيها ارقى حالا ، واكبر مواهب  
فان قالت له اذهب وروحك الى بيت فلان

فرنسا :

« ان النوم المغناطيسي عالم مدهش تجد فيه بجانب المشاهدات المحسوسة المادية التي تنطبق على علم الفيزيولوجيا ولا تحافيه اشياء اخرى فوق الطبيعة لم يستطع احد ان يفسرها الآن ولا تنطبق على اى قانون تشريحي »

وقال عنها العلامة ( بيو ) في كتابه المذكرات علي المغناطيس الحيوى :  
« النوم المغناطيسى ثبت وجود الروح وخلودها ويبرهن علي امكان اختلاط ارواح متجردة عن المادة بأخري لم تزل مكتسبة بها »

وكتب عنها الكاتب الطائر الصيت ( جول بوا ) في جريدة الطان الشهيرة في ٢١ يونيو من سنة ١٩٠٥ يقول :

« ان ماحدث من أنواع الشفاء بواسطة التنويم المغناطيسي مما يكاد يعد معجزة وما حصل من الفوائد من فن التلقين بالاستهواء ، وما يشاهد من مزايا الاعتقاد وثبات الارادة ، والمحاورات المدهشة بواسطة التلباتيا ومسائل الاخبار بالمستقبل وقراءة الافكار وظهور شبح الانسان في مكان بينما يكون هو في محله لم

ولتظهر لهم عيانا فعل ، فظهرت روحه لاهل الدار فذعروا منها وظنوها عفريتا ، وكل هذه حقائق ثابتة قررها العلماء في كتبهم وقد اعدنا منها جملة صالحة لنشرها في باب ( النوم المغناطيسي )

ومن مدهشات النوم المغناطيسي وهو من اقوى الادلة علي ان الانسان لا ينظر ولا يعقل بحسده بل بروحه انك لو انمت جاهلا بجنائمه القيت عليه اعوص مسائل الفلسفة والرياضيات اجابك عنها بما يجيبك بها أدق عالم فيها

وقد قلنا في باب ( النوم ) ان جمهورا من العلماء اناماوا فلاحا عمره ثمانية عشر عاما فالتقوا عليه اعوص مسائل الفيزيولوجيا والبكتريولوجيا فاجاب عنها بما لا يحسنه واحد منهم والاغرب من ذلك انهم التقوا اليه مسائل رياضية لا يحلها في العالم الا اربعة من كبار العلماء او خمسة طلبوا اليه حلها علي طريقة نيوتن ، فأجابهم عن الحل في الحال ولم يعتمد علي قلم ولا قرطاس بل ولا جدول الاوغاريتمات الضروري في هذه الخال

لهذا قال العلامة الكبير الاستاذ شاركر اكبر اعلام الطب العصبي في

يتحرك، واستخراج القوة الحيوية من  
الجسد وقد توصلوا الى رسمها وقياسها)  
ومايزام الانسان من الغيوب في النوم  
والانباء بالامور المستقبلية والحوارق  
الحاصلة من الوسطا والمقراء الهندوالتى هي  
فى اكثر الاحوال صحيحة صادقة ، كل  
هذا يتكون منه مجموع عظيم من حوادث  
ومشاهدات يستحيل على الانسان ان  
يزدرىها أو ان لايعلمها « انتهى

هذا قليل من كثير من اقوال العلماء  
فى امر النوم المغناطيسى والعلوم الانسانية  
الحديثة ومبلغ دلالتها بالحس على وجود  
الروح الانسانية ، ولكن بعض كتاب  
الشرق لا يجدون فى انفسهم حرجا من  
الازدراء بهذه المسائل والسخرية منها  
وتسميم فطر الناس بتعاليم الحادية حيوانية  
فى قوالب فلسفية جامدة

انما يبلغ تاثير علم مناجاة لارواح على  
علماء اوروبا من جهة التصديق بالروح  
والدار الآخرة فيما لا تستقل به هذه المادة  
وسيجده القارى فى كل من كلمة روح  
ونفس والكما نجتزئ هنا بالشئ البسير  
ادلالا على مبلغ ذلك التأثير العظيم . قال  
العلامة الكبير ولیم کروكس احد رؤساء

الجمعية العلمية الملكية بلوندره فى كتاب  
نشره فى اثبات صحة مناجاة الارواح قال:  
« وما أتى منحقق من صحة هذه  
الحوادث فمن الحين الادبي ان ارفض  
شهادتي لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها  
المتقنون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئا فى  
هذا الشأن ولا يستطيعون بمساعلتهم من  
الادهام ان يحكموا عليها بانفسهم ، اما انا  
فما سر دعاية الصراحة ما رأيته بعيني  
وحققته بالتجارب المتكررة . »

وقال العلامة الالماني كارل دوبرل  
فى مجلة (ذو كنفث) وقد تكلم فى اثبات  
مذهب مناجاة الارواح قال:  
« ان العلوم الطبيعية قد تجارت على  
نكران خلود النفس فعاقبها الله بان حكم  
عليها بان تكون هي نفسها التى تقيم على  
ذلك الخلود البرهان القاطع »

وقال الكاتب الكبير (جبريل دولان  
فى كتابه الظاهرة الروحية فى طبيعته  
الخامسة صفحة ٢٣٨ قال:

« انما انقار اعداءنا بنفس اسلحتهم  
لارغامهم على الهزيمة فبنفس اسلحتهم نعلن  
على رؤس الاشهاد خلود الروح بعد  
الموت

لنفوس، والمطمئنة للقلوب

اننا لا نعرض في هذا الفصل لمناقشة هؤلاء العلماء الاوريين في اب الذين يناجونهم هم الارواح حقيقة او أنهم من الجن ، ذلك بحث ندعه لفصل الروح ولكننا نكتفي بان نقول للقارى انه سواء كانت هذه الارواح ارواح الموتى أو من عالم الجن فقد حصل مانرجوه من الدليل على وجود عالم وراء هذا العالم وان المادة ليست شرطاً في قيام الحياة

ولم يبق علينا بعد هذا كله الا ان نثبت للقراء ان الذين يبحثون في هذه الخوارق هم رجال النهضة الاوربية وراكبن العلم فيها لا كما يدعيه ملحدو الكتاب الشرقيين انهم من المخترقين . فقد روت مجلة المجلات الفرنسية الصادرة في سنة ١٨٩٥ تقلاع كتاب الاستاذ روسل ولاس ان عدد اشباع هذا المذهب بلغ عشرين ومليونا ثم اضافت المجلة الى ذلك قولها « وانضف الى هذا صفة اشباع هذا المذهب فهم اما علماء او اساتذة في الصناعة أو اطباء او مهندسون »

ثم قالت :

ولا يصحح ان نفرض ان هؤلاء

« كل النظريات المادية التي تزعم ان الانسان آلة مادية بسيطة مجردة عن الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم المادي سلاحاً لاثبات مادية الانسان وعدم روحانيته قد كذبوا اشد التكذيب وظلوا ضلالهم بالمشاهدات الحسية الروحية الخ الى ان قال :

« ان قوة مذهب مناجاة الارواح وسيطرته على العقول آتية اليه من تركه حرية البحث لذويه ، فان كل اصوله يمكن بحثها والمناقشة فيها وامتحانها ولكنها ما وضعت الامتحان الا خرجت اقوى مما كانت قبلاً » انتهى

هذا نزر يسير من امر هذه الآفة المدهشة التي ارسلها الله الى اوروبا في النصف الاخير من القرن التاسع عشر ولانزال الى اليوم تفتح الاعين العمى ، وتكشف القلوب الغلف ، وتسمع الاذان الصم ، وقد كتبنا عنها في فصل الروح كلاماً سهياً لا يدع لنفس الباحث حاجة فابن هؤلاء الكتاب الذين يتماظمون على الرأي العام للشرقي بكلمات تقولها عن العلم المادي ولم يكلوا معارفهم بافتحة الله على الناس من هذه الوجهة الخبيثة

الرجال يستعملون الغش والتدليس لانجاح  
الخراقات التي اثرت كثيرا على كرامة  
المباحث الروحانية ، كما انه من الصعب ان  
نتهم هؤلاء العلماء بالسذاجة فان دقتهم  
الشديدة في التجارب العلمية اشهر من ان  
تذكر » انتهى كلام المجلة الفرنسية

ولقد ذكرنا الاستاذ رسل ولاس في  
هذا الفصل فوجب ان نعرفه للقراء بأنه  
اكبر علماء الفزيولوجيا في إنجلترا الآن وقد  
اكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي الذي  
هو احدى اركان مذهب داروين. وقد بحث  
في مذهب مناجاة الارواح بروح علمية  
دقيقة سنين عديدة ثم الف كتابا اودعه  
مشاهداته العلمية اسماء « معجزات العصر  
الحاضر » قال في مقدمته :

« لقد كنت ماديا صرفا مقتنعا  
بذهبي تمام الافتناع ولم يكن في ذهني ادني  
محمل للتصديق بحياة روحية ولا بوجود  
عامل في هذا الكون كله غير المادة وقوتها  
والكني رأيت ان المشاهدات الحسية لا  
تغالب فانها قهرتني واجبرتني على اعتبارها  
اشياء مثبتة قبل ان اعتقد نسبتها الى الارواح  
بعده طويلا . ثم اخذت هذه المشاهدات  
مسلكتا من عقلي شيئا فشيئا ولم يكن ذلك

بطريقة نظرية تصورية ولكن بتأثير  
المشاهدات التي كان يتلو بعضها بعضا  
بطريقة لا يمكن التخلص منها بوسيلة أخرى  
(اي بغير نسبتها الى ارواح الموتى) انتهى  
كلامه

تقول اذا تقرر هذا فقد قام الدليل الحسي  
في هذا المهد على وجود الروح وعلى الحياة  
الآخرة وكان هذا الحال مصداقا لقوله  
تعالى « سنبهم آياتنا في الآفاق وفي  
أنفسهم حتي يتبين لهم انه الحق ، أو لم  
يكف بربك انه على كل شيء شهيد »

❦ الاخشيد ❦ هو محمد بن طفج  
الاخشيد اصله من اولاد ملوك فرغانة  
استقدم المعتصم بن الرشيد جده المسمي جف  
مع من استقدمهم من الترك الى بلاده فولد له  
ابن اسماء طفج هو ابو محمد الاخشيد المذكور  
انصل بخمارويه بن احمد بن طولون فولد له  
دمشق فلم يزل بها حتي قتل خمارويه فرحل  
عنها الي بغداد فقبض عليه الخليفة العباسي  
المكتفي وحبسه هو وابنه محمد الاخشيد ولم  
يزل مسجوننا حتي مات ثم اطلق الخليفة ابنه  
من السجن فتربص للعباس بن الحسن وزير  
المكتفي حتي قتله انتقاما لابي له انه هو الذي  
وشي به عند الخليفة وهرب الى الشام ثم

رائق امير الامراء بعد ادتولي اعمال حران والرها وما يتبعهما فطمحت نفسه الي فتح الشام فقصدها فملك حمص وتقدم لدمشق وحارب بدر بن عبد الله عامل الاخشيد فلما عليه ثم تقدم ابن رائق الي مصر فقمه لاختيد بالعرش فردده الي دمشق فأرسل اليه الاختيد أخاه ابا نصر بن طنج ايطرده من دمشق فبزمه ابن رائق ومات ابو نصر في القتال ثم تم الصلح بين الاختيد وابن رائق علي ان تكون مصر الاول والشام للثاني

ولما قتل بنو حمدان محمد بن رائق م الاختيد بفتح الشام فاستولى علي دمشق وما جاورها

ولما ملك سيف الدولة بن حمدان حلب وتقدم الي حمص أرسل اليه الاختيد قائده كافور فانهزم كافور فسار الاختيد بنفسه الي سيف الدولة فلم يقو علي رده ولكنه رجع من نفسه الي الجزيرة ثم كر علي حلب فلما تم توفي الاختيد سنة ( ٣٣٤ ) هـ بعد ان حكم احدى عشرة سنة وودفن بالقدس الشريف

ثم تولى بعده ابنه ابو القاسم أم الجور وكان قاصرا فتعين كافور وصيا عليه

اتصل بأبي منصور تسكين الخزري الي مصر ( ٣١٦ ) هـ ثم تركه وسار الي الرملة فولاه المتبديل الخليفة العباسي الرملة ثم ولاه دمشق ولم يزل بها حتى ولاه القاهرة بالله مصر وكان ذلك سنة ٣٢١ هـ وبعد شهر عين الخليفة بدله احمد بن كيفاغ وكان محمد الاختيد لم يصل مصر بعد ولما خلع القاهرة بالله وولي أمر الخليفة بدله الرازي بالله عزل ابن كيفاغ وولي محمد الاختيد مصر فلما حضرها أبي ابن كيفاغ اطاعة لأمر الخليفة قتاله الاختيد فهرب ابن كيفاغ الي بركة ولحق بالخليفة القاطمي القائم بأمر الله وحمله علي فتح مصر فأرسل القائم بأمر الله جيشا كثيف العدد لفتح مصر وتقدم حتي استولي علي الاسكندرية وقسم اعظما من المصعيد وقارب القسطنطين وهي مصر القديمة ثم رأى القائم بأمر الله ان جيشه لا يقوى علي فتحها فأرجأ ذلك الي سنوح فرصة أخرى

وفي سنة ( ٣٢٣ ) هـ أعلن الاختيد استقلاله بمصر فصالحه الخليفة العباسي علي ذلك وأنعم عليه بقلب الاختيد وهو لقب ملوك فرغانة ومنه ملوك الملوك ثم حدث سنة ( ٣٢٨ ) هـ ان محمد بن

وطمع سيف الدولة بعد موت الاخشيد في دمشق فاستولى عليها فأمر غياث كافر في جيش عظيم فقاتله قتالا عنيفا وهزمه الي الرقة . وفي سنة (٣٤٦هـ) توفي ابو القاسم وخلفه اخوه الملقب بأبي الحسن على وكان صغيرا فتولى علي وصايته كافورا ايضا فتوفي سنة (٣٥٥هـ) فاستقل كافور بملك مصر واقهره الخليفة العباسي على ذلك فكان في قبضته مصر والشام والحرمات ثم توفي سنة (٣٥٧هـ) بعد ان حكم سنتين وشهرا فتولى بعده ابو الفوارس احمد بن علي ابن محمد الاخشيد وكان قاصرا فتولى الوصاية عليه ابن عمه الحسن بن عبد الله طنج وفي هذا الوقت انتهز المعز لدين الله الخليفة الفاطمي هذه الفرصة وكانت مصر مطمح أنظار الفاطميين فهاجم البلاد بجيش جرار تحت قيادة جوهر الصقلي فاستولى عليها سنة (٣٥٩هـ) وانجلى الاخشيدون عن مصر تماما سنة (٣٦٢هـ)

❦ اخيم ❦ هي قرية من قرى مصر على الشاطئ الغربي من النيل وهي بلدة طيبة ذات تجارة واسعة شهيرة بمسل النحل ونسج القطن والحريز ولا هاهنا الاقدمين شهرة بنعت الثماثيل وكان بها براب (كلمة

قبطية معناها محل العبادة )

نفي اليها نسطور رئيس الفرقة المسيحية المسماة بالنسطورية ( انظر هذه الكلمة ) وهي وطن ذى النون المصري الصوفي المشهور

في هذه المدينة آثار قديمة لها قيمة ثمينة لدى المؤرخين

❦ اخناواى الزلاقة ❦ قرية تابعة لمركز طنطا يسكنها نحو (٤٢٠٠) نسمة والمسافة بينها وبين المركز ساعة

❦ الأخ ❦ معروف بجمعه إخوان وإخوة وآخاء . وقيل الاخوان جمع الاخ بمعنى الصديق . يقال ( لا أخاك بفلان ) أى ليس هو لك بأخ . و ( أخاه ) بأخوه أخوة صار له أخا أو صاحبا . وآخاه إخاء وهو أخاة بمعنى أخاه يقال : ( تأخيت فلانا ) أى جعلته لى أخا ( تأخيت مرضاته ) تحريرتها . ( الاخ ) مؤنث الاخ والنسبة لكليهما أخوى و ( الآخية ) و ( الآخية ) عروة في وتد لنشد الدواب بجمعها أو أخى وأواخ وتطلق الآخية على اللفة والحرمة فيقال ( انا نجمعنا أو أخى الادب ) ويقال ( أخى المطية ) أى اتخذها آخية يشدها بها ❦ شهادة الاخ ❦ شهادة الاخ يقبل

شرعا عند ابي حنيفة والشافعي واحمد اذا شهد لاخيه كما تقبل شهادة الصديق لصديقه اما عند مالك فلا تقبل بخلاف ما اذا كانت الشهادة عليه فلا محل لردّها

الجمع بين الاختين ❦ الجمع بين الاختين في النكاح لا يجوز وكذا بين المرأة وعمتها أو خالتها وكذا يحرم الجمع بين الاختين في التسري. وقال داود الظاهري لا يحرم الجمع بين الاختين في التسري وروى مثله عن احمد بن حنبل

❦ اخوان الصفا ❦ هم جماعة من فلاسفة المسلمين من اهل القرن الثالث يفتادون الخدوا على ان يوفقوا بين العقائد الاسلامية والحقائق الفلسفية المعروفة في ذلك العهد فكتبوا في ذلك خمسين مقالة سموها (نخبة اخوان الصفا)

• وهناك كتاب آخر الفه الحكيم الجريطي القرطبي المتوفي سنة ( ٣٩٥ هـ ) وضعه على نمط نخبة اخوان الصفا وسماه (رسائل اخوان الصفا)

❦ الاخوة ❦ قرية مصرية تابعة لمركز فاقوس يقطنها نحو خمسة آلاف نسمة وبينها وبين المركز خمس ساعات

❦ أدب ❦ يأدب أدبًا ظرف وصار

اديبا و ( أدب فلان يأدب أدبا ) عمل مأدبة اي وجبة و ( أدب القوم ) دعاهم لمأدبته و ( أدبه المعلم ) علمه الادب ورباه و ( أدبه ) بمعني عاقبه اي رده الي الادب و ( الادب ) الظرف و ( المأدبة والمأدبة ) الوجبة جمعه مأدب و ( أدبه ) دعاه الي مأدبته و ( تأدب ) تلقى الادب و ( تأدب بأدبه ) اقتدي بسيرته ومثله استأدب به ❦ علم الادب ❦ قال العلامة ابن خلدون في مقدمته :

هذا العلم لاموضوع له ينظر في اثبات عوارضه او نفيها وانه المقصود منه عند اهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فني المظوم والمنشور على اساليب العرب ومناحيهم ، فيجمعون لذلك من كلام العرب مما عساه تحصل به المذكرة من شعر عالي الطبقة وسجع متساو في الاجادة ومساائل من اللغة والنحو مبثوثة اثنا ذلك متفرقة يستقري منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية مع ذكر بعض من ايام العرب يفهم به ما يقع في اشعارهم منها وكذلك ذكر المهم من الانساب الشهيرة و لاخبار العامة والمقصود بذلك كله ان لا يخفى الناظر فيما يشي من كلام العرب واسبابهم ومناحي بلاغتهم



اذا تصفحه لانه لا تحصل الملكة من حفظه  
 الا بعد فهمه فيحتاج الي تقديم جميع ما  
 يتوقف عليه فهمه، ثم انهم اذا ارادوا حد  
 هذا الفن قالوا : الادب هو حفظ اشعار  
 العرب واخبارها والاعوذ من كل علم بطرف  
 يريدون من علوم اللسان او العلوم الشرعية  
 من حيث متونها فقط وهي القرآن والحديث  
 اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلام  
 العرب الا ما ذهب اليه المتأخرون عند  
 كافهم بصناعة البديع من التورية في اشعارهم  
 وترسلهم بالاصطلاحات العلمية . فاحتاج  
 صاحب هذا الفن حينئذ الى معرفة  
 اصطلاحات العلوم ليكون قائما علي فهمها  
 وسد عنان شيوخنا في مجالس التعليم  
 ان اصول هذا الفن واركانه اربعة دواوين  
 وهي ادب الكتاب لابن قتيبة وكتاب  
 الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين  
 للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي القالي  
 البغدادي وما سوي هذه الاربعة فقيم لها  
 وفرع عنها . وكتب الحديث في ذلك  
 كثيرة، و كان الغناء في الصدر الاول من  
 احزاء هذا الفن مما هو تابع للشعر اذ الغناء  
 انما هو تابعه . وكان الكتاب والعضلا  
 من الخواص في الدولة العباسية يأخذون

انفسهم به حرصا علي تحصيل اساليب الشعر  
 وفنونه فلم يكن انتحاله قادحا في العدالة  
 والمروءة وقد الف القاسمي ابو الفرج  
 الاصمغاني وهو من هو كتابه في الاغاني  
 جمع فيه اخبار العرب واشعارهم وانسابهم  
 وابائهم ودولهم وجمل مبناء علي الغناء في  
 المائة صوت التي اختارها المغنون للرشد  
 فاستوعب فيه ذلك نبي استيعاب واوفاه  
 انتهى ما قاله ابن خلدون

علوم الادب اثنا عشر علما وهي  
 اللغة والخط والشعر والعروض والتأني  
 والنحو والصرف والاشتقاق والمعاني  
 والبيان والبديع والمحاضرات والنثر وقد  
 عني الادباء بالتوسع في كل من هذه العلوم  
 توسعا ليس بعده مرمي وقد لخصنا علي كل  
 منها كلاما اثبتناه في موضعة من هذا  
 الكتاب فليرجع اليه من شاء

(تاريخ الادب) يمكننا ان نقول ان  
 تاريخ ادب اللغة من الفروع العلمية الحديثة  
 وان العرب علي شدة عنايتهم بادب انفسهم لم  
 يعنوا بوضع تاريخ لها جامع لجميع ادوارها  
 وشامل لكل أنواعها علي النحو الذي  
 ابتكره الاوربيون في العهد الاخير  
 تاريخ الادب فن الغرض منه درسي

الانسان للتعبير عن آرائه بلسانه او بقلمه  
وللتعبير نزعان من الكلام وهما النثر  
والشعر

فالنثر هو الطريقة المعتادة للتعبير عن  
الافكار . والشعر مجموع كلمات خاضعة  
لقواعد معينة فائدتها صب الكلام في  
قوالب متوازنة لتكسبه رونقا وتأثيرا في  
النفوس والسمع

( اقسام الشعر ) يقولون الشعر سنة  
أنواع رئيسية وهي الشعر الغنائي والقصصي  
والتنبيلي والتعظيمي والرعائي والشرود  
فالام التي تخرج من الوحشية الى المدنية  
بذاتها بدون تدخل امة أخرى تطفر بها  
طفرا تصادف هذه الانواع الستة من الشعر  
في تاريخ آدابها وعلي هذا الترتيب الذي  
أوردناه

فالشعر الغنائي هو الذي يوضع يقصد  
الترنم به

والشعر القصصي هو الذي يكون  
موضوعه ذكر حادثة خرافية او حقيقية  
وهذا الضرب من الشعر يعتمد فيه علي  
سرد العجائب والحواري كذكر الآلهة  
والشياطين والملائكة

والشعر التنبيلي هو الذي يستعمل

الادوار التي دخلت فيها اللغة وآدابها  
والاحوال التي طرأت علي أهلها وتعين  
الرجال الذين أحدثوا هذه الاحوال او  
الحوادث التي اقتضتها فهو يبحث في  
الكلام العربي من جهة بلاغته وفي الشعراء  
والخطباء وما فتح به عليهم من عقائل النظم  
والنثر

ظهر في تاريخ أدب اللغة كتب عديدة  
في مصر في هذه العشرين السنة الاخيرة  
وكثما مفيدة ممتعة الا انها لم تبلغ من الكمال  
المبلغ الجدير باللغة العربية ، فان لغة  
كالعربية ثرية الالفاظ واسعة الصدر  
للعقاني العالية انجبت فطاحل الشعر  
والخطابة وأئمة النثر والكتابة لا يعقل ان  
يستقل بتاريخها كتاب مدرسي او سفر وضع  
على عجل ونحن هنا لانزعم اننا سنبالغ من هذا  
الفن غاية غاياته، ولكننا نظن اننا ننهج له  
طريقا جديدا لم يطرقه طارق من كتاب  
العربية الى اليوم وهو طريق موافق الغرب  
في آداب لغاتهم فسنبدا بتلخيص طريقة  
سيرهم في ابراد هذا الفن ثم نحاول تطبيق  
أدب اللغة العربية عايه فبقول :

علم الادب عندهم هو درس اكمال  
الإشكال الكلامية التي يستخدمها

بعبدين أحدهما عن الآخر بالكتابة

\*\*\*

هذا ماخص علم الادب عندهم وهو  
الاساس الذي يبنون عليه تاريخ الادب  
مراعين فيه الحدود المتقدمة فيبدأون ببيان  
حالة الادب واللغة في قرنهم الاول عادين  
رجالاته واحدا واحدا مع تعيين النوع الذي  
ينبع كل منهم فيه من الشعر والنثر فيقولون  
فلان كان شاعرا قصصيا مجيدا ، وفلان

كان شاعرا تمثيلا جليلا وهكذا

ونحن ان سمحنا لانفسنا بتطبيق هذه  
الاصول على أدب لغتنا العربية في هذه  
الورقات القليلة قلنا :

الشعر الغنائي وهو أقدم الشعر ظهوراً  
ينطبق على الاغاني التي كانت ترنم بها  
العرب حداً للابل ولعله اول مظهر من  
الشعر العربي

والشعر القصصي ينطبق على مثل -  
المعلقات السبع من القصائد التي بحكى بها  
الشعراء ماحدث من الحوادث الكبر في  
أيامهم . وكل ما قبل في حرب المسوس  
وداحس الخ ينطبق على هذا الضرب

والشعر التمثيلي ينطبق على ما ينظمه

الشعراء اليوم لينشد على الملاعب ولم يكن

في الملاعب لتمثيل حادثة بواسطة ممثلين  
والشعر التعليمي هو الذي يكون الغرض  
منه تعليم الحقائق العلمية والاصول الفنية  
والشعر الزعائي هو الذي يصور  
للناس عهداً قديماً خالياً من المنغصات  
الاجتماعية كان اهله عائشين بقناعة ونزاهة  
لا عمل لهم الا رعى القطعان وزرع الغيطان  
تفيض الخبرات منها فيضا وهم على شيء من  
الرفي العتلى

والشعر الشروذ هو قطع صغيرة من  
الشعر نظمت لتودع رأيا قويا ونكتة ادبية  
( اقسام النثر ) اعم اقسام النثر في  
اصطلاح الغربيين التاريخ والقصص  
والفصاحة والرسائل

فالتاريخ الغرض منه حكاية حوادث  
العالم والحكم على اسبابها ونتائجها

والقصص الغرض منها حكاية  
احاديث مختصرة بقصد التسلية او التعليم  
والفصاحة هي صناعة التأثير والافناع  
بواسطة الكلام

للفصاحة ثلاثة اشكال وهي ( اولا )  
فصاحة المواقظ الدينية ( ثانيا ) فصاحة  
المنابر السياسية ( ثالثا ) فصاحة المحاماة .

واما الرسائل فموضوعاتها تاجي شخصيين

معروفا عند العرب

والشعر التعليمي ينطبق علي مثل الفية ابن  
مالك وقصيدة ابن سينا في الروح وغيرها  
والشعر الرعائي لم يظهر في العربية الى  
اليوم

والشعر الشرود ينطبق على كثير من  
شعر أبي العلاء الذي أودع آراء قوية ومن  
شعر غيره مما أودع نكتا أدبية  
أما أقسام النثر فقد استكتكتها العربية  
فقد كذب المسلوبون في التاريخ والقصص  
والرسائل ما لا سبيل الى حصره

أما الفصاحة الوعظية فقد نبغ في خلال  
القرون الإسلامية رجال لا يحصون كثرة  
أولهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأما  
فصاحة منابر السياسة فحدث عنها ولا حرج  
وقد بدأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقد كان أكثر خطبه لأعراض سياسية  
وتلاها الخلفاء الراشدون ومن بعدهم لم تبطل  
خطاب السياسة الا بفشو المبدأ الاستبدادي  
في الحكومة فسكت الامراء متألمين،  
وسكت الناس خائفين، وأمل عهد الفصاحة  
السياسية قد اقبل بما نبغ في الشرق من أمثال  
عبد الله أفندي نديم ومصطفى كامل باشا  
ومن بعدهما من الكرام الخاطبين. وأما

فصاحة المحاماة فقد نبغ فيها بمصر رجال  
عديدون وأول من وضع أركان هذا النوع  
في العربية سعد زغلول باشا وأحمد الحسيني  
بك وإبراهيم الهلباوى بك

هذه صورة موجزة من تركيب علم  
أدب اللغة عند الاوربيين فلما يبق علينا بعد  
بسطه على مارأي القراء الا الشروع في  
تطبيقه وإيراد الرجال الذين يستدبرهم المقام  
وبسط شيء من أقوالهم وأشعارهم ولكن  
هذا البسط في مثل دائرة معارف مما لا يحسن  
لأنها تستوعب ما لا يقل عن خمسمائة صفحة  
وهذا القدر من الصحف ليس بكثير على  
مثل هذه الدائرة في أهم موضوع لديها  
والكنه سيأتي منشورا في مواضعه عند ذكر  
أولئك المشاهير فنكتفي هنا بذكر الرجال  
على حسب القرون التي نبغوا فيها وعلى  
القاري تتبعهم في محالهم من هذا الكتاب  
يجد تاريخ الأدب اكل ما يكون

أشهر شعراء الجاهلية من الذين أظهروا  
اللسان العربي في أجمل حلة من البيان  
والبلاغة أصحاب المعلقة وهم امرؤ  
القيس وطرفة بن العبد وزهير بن أبي سلمى  
وابيد بن ربيعة وعمر بن كاثوم وعنترة  
ابن شداد والحارث بن حلزة ومن غير

( رجال العصر العباسي وما بعده )

الاصمعي والكسائي وسيبويه وابن دريد  
والخليل بن احمد وابن جرير الطبري  
والواقدي المؤرخ والبخاري المحدث ومسلم  
والأئمة الاربعة والفراء وثلعب والمأمون  
والبتاني والاصطخري والكندي وحنين  
ابن اسحق ويوحنا بن ماسويه والمبرد  
والرازي وابن عبد ربه وبار بن برد وابو  
نواس وابو العتاهية والبحتري وابن المعتز  
وعلي بن الجهم والعباس بن الاخنف وابو تمام  
والصولي ومسلم بن الوليد وفضل الشاعرة  
وعلي بن المهدى والماوردي وابن سينا  
والفارابي وابن رشد والمسعودي وابن  
حوقل وابن جبير وياقوت الحموي وابن  
عساكر وابن الجوزي وابن الاثير  
والمسعودي وابن الحاجب وابن جني وابن  
خالويه وابن خروف والرازي (فخر الدين)  
وابن رشيق والثعالبي والقاضي ابو الفرج  
الاصبغاني وابو علي الباقلي والصابي وابن  
العميد والصاحب بن عباد وبديع الزمان  
والخوارزمي والحريزي والتمني والشريف  
الرضي والمعري وابو فراس الحمداني  
والطبراني والبيضا والايوردي والبستي  
والتهامي وابن طباطبا والميسكالي

اصحاب المعلقة الشنفرى صاحب لامية  
العرب والسمول بن عاديا والناطقة  
الذبياني والمهلل اخو كليب وأميمة بن  
الصلت والناطقة الجعدي وحاتم الطائي  
وعلقمة الفحل وأوس بن حجر والخرنق  
اخت طرفة وابلي العفيفة والدعجا وام  
عرفة ودريد بن الصمة والاعشي وعبيد بن  
الابرص الخ ومن الخطباء الجاهليين قس  
ابن ساعدة الايادي واكنم بن صيفي وذو  
الاصبع العدواني

( رجال الادب في الاسلام ) من  
الخطباء ابو بكر وعمر وعلى رضي الله عنهم  
وعائشة ام المؤمنين وقاطمة بنت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وغيرهم

ومن الشعراء الاسلاميين العباس بن  
مرداس وكمب بن زهير وحسان بن ثابت  
وابو ذؤيب الهذلي والخطيب وعمر بن  
معديكرب والخنساء وزرقا اليمامة

( رجال عصر الامويين ) ابو الاسود  
الدؤلي ومعاوية بن ابي سفيان والحجاج  
الثقف وسحبان وائل وزباد بن ابي وعبد  
الحمد الكاتب وجرير والفرزدق والكميت  
ونصيب وعمر بن ابي ربيعة وذو الرمة  
والاخطل وابلي الاخيلة الخ الخ

والمقریزی والبهاء زهیر وابن خلدون وابن  
خلکان والفیروزبادی وابن مالک وابن  
منظور وابن معتوق الموسوی وابن نباتة  
وصلاح الدین الصفدی والشاب الظریف  
وصفی الدین الحلی وجمال الدین الافغانی  
ومحمد عبده المصری وعبد الله ندیم  
والشقیطی والبارودی وعائشة التیموریة  
وناصیف الیازجی وابراهیم الاحمد  
وابراهیم الیازجی ویوسف الاسیر  
والمویلحی ومطفی کامل وقاسم امین  
(عوامل الرقي الادبی فی الاسلام)

أول عوامل الرقي العلمي في الامة  
العربية كانت القرآن الكريم لا بصفته  
كتاباً أنزل بلسان عربي مبين، وله مكان  
خاص من مستوي لا يشاركه فيه غيره،  
من حيث علو الاسلوب، وسمو الدباجة،  
وفخامة النظم، وجلالة العبارة، بل بصفات  
فيه أرقى من ذلك بكثير وهي كونه مستودع  
الاصول الادبية التي دفعت الامة العربية  
الى باحات المعارف دفعا أصوليا، ونهجت  
لجهوداتهم منهاج حكيمة أمرت لهم في  
سنوات قليلة ما لم تنمره المجهودات لسواهم  
في قرون  
فان عجب الناظر في سرعة انتقال

تلك الامة من حالة الانحطاط الفكري  
الى درجة عالية من الحياة الادبية والعلمية  
في سنوات معدودة لا تكفي في العادة لسعة  
الادوار التي تقتضيها أطوار النشوء فأولى  
به ان يبحث عن علة ذلك في ذات القرآن  
فهو مستودع هذا السر الجليل وينبوع  
العوامل التي أحدثت هذا الحادث الخطير  
مجتزئة سنة الله في الاعمى انها متى  
انجبت للحياة الادبية تدفع فيها اندفاعا  
مشوشا فيتولى الزمن تربيتها قرنا بعد قرن  
ولوبحث الباحث في نشوء المدنية اليونانية  
والرومانية والهندية لوجد هامة تقلبات  
شتى وأدوار متعاقبة في عدة أجيال، بخلاف  
الامة العربية فما ظهرت فيها الدعوة للإسلام  
حتى رآها الناس بعد قرن من الزمان حاملة  
لواء العلوم الادبية والطبيعية في الارض  
انقلاب سريع مدهش ولكنه نتج  
من عوامل فعالة مشارها هذا القرآن واليك  
البيان :

أكثر ما في القرآن آداب وأخلاق  
وقد تلقاه العرب وهم في فراغ من البال  
فتمكن من نفوسهم، وسطت تعاليمه على  
مشاعرهم فقاموا على سنته في البحث والنظر  
والاستدلال كما قاموا عليها في الصلاة والحج

والزكاة والصيام ، والذي ينظر لآداب القرآن العلمية يجدها أرقى من الاصول التي تتبعج بها الفلسفة العصرية وتقدمها للناس كأنها من مكشفاتنا الحديثة التي لا كمال في العالم الا بها

فأول أصل علمي وضعه القرآن لذويه قوله تعالى: «وما أوتيتم من العلم الا قليلا» بهذا الاصل عرف كل مسلم حده ، وادرك جهله . وادراك لانسان لحده ومبلغ جهله أول درجات الطلب للعلم ، بل أول

الأصل الثاني قوله تعالى: «وقل رب زدني علما»

بهذا الاصل اندفع المسلم لطلب العلم بدافع العقيدة ولكن اي علم يطلب ، وبأي أسلوب يحاوله؟ العلوم في عصر العرب كان أكثرها ظنونا وأوهاما وخيالات تعوز النقد ، وتحتاج للتحميم فجاءه الأصل الثالث رادعا له عن الاخذ بغير نقد الأصل الثالث قوله تعالى «وماذا بعد الحق الا الضلال ؟»

بهذا الاصل أدرك المسلم ان غرضه من العلم يجب ان يكون الحق ، ولكن هل

الحق ما عليه الناس من العلوم؟ فجاء الاصل الرابع اجرا له عن الثقة بكل ما يسمى علما الاصل الرابع قوله: «ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني من الحق شيئا»

بهذا الاصل وقف المسلم حائرا لا يدري اي طريق يسلك لطلب الحق ، فجاء الاصل الخامس بشيء من الارشاد الاصل الخامس قوله تعالى: «ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا»

فأول ما يجب ان يتبعه المسلم في طلب الحق

مسئول عما تسمعه أذنه من افك ويبصره طرفه من حرام ويعيه قلبه من باطل . هنا اعتراه شيء من الذعر وتطلب المخرج من هذه التبعة الشاقة ورجا أن يهديه الله بطريق العلم الحق ، وينبوع الحكمة الصحيحة فجاء الاصل السادس بهذا البيان الاصل السادس قوله: «قل انظروا ماذا في السموات والارض

بهذا الاصل أدرك المسلم ان الكون مستقر العلم ، ومستودع الحكمة ، ولكن أين الانسان من الكون ، أين الضعف من القوة ، أين الذرة من الكل الذي

لاحد له ؟ نواميس عاملة ، وقوي قاهرة ،  
وتفاعلات دائمة . فأين الانسان من هذا  
كله ؟ وماذا يغنيه نظره فيه ؟ فجاءه لاصل  
السابع كاشفاله عن مكنون قواه . ومبلغ  
استعداده

الاصل السابع قوله تعالى «خلق لكم  
ما في السموات وما في الارض جميعاً منه »  
بهذا لاصل عرف المسلم انه الملك  
المستقبل لهذا الكون والمتصرف لآتي  
علي عوالمه ، ولكن حار في كيف يجد  
طريق تلك السطوة المنتظرة ، فجاءه الاصل  
الثامن ناهجاً له ذلك الطريق

الاصل الثامن قوله تعالى « والذين  
جاهدوا فينا لنهنيهم سبنا وان الله لمع  
المحسنين »

بهذا الاصل ادرك المسلم ان المسألة  
مسألة جهاد ومثابرة ونظر واستدال فاندفع  
في هذا الطريق في دائرة هذه الاصول  
الثمانية فعمل تعجب بعد هذا ان اصبح  
المسلمون بعد قرن من الزمان وفي يدهم  
لواء الخلافة العلمية في الارض ؟

سلك القرآن في كل ضرب من ضروب  
الشؤون الحيوية هذا الملك من تاصيل  
الاصول وتدعيم المبادي ، فلما أخذ به

المسلمون بلا تبديل ولا تحريف تأدوا الي  
نتائج مدهشة ، وقد أعددنا في فصل العرب  
والقرآن كلاماً جافاً في هذا المعنى فيرجع اليه  
الذي يعيننا هنا في فصل أدب اللغة  
العربية أن ثبت ان القرآن هو العامل الأكبر  
في احياء العرب تلك الحياة العلمية المباركة  
ثم يليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه  
كان خلقه القرآن فدعا للعلم وكبر من  
شأنه للدرجة القصوى وأكرم العلماء ورفع  
من اقدارهم ، وضع اصاين كان لهما أكبر  
الاكثار في تسمير تعاليم القرآن أحدهما  
أصل أدبي وهو قوله « خذ الحكمة ولا  
يضرك من أي وعاء خرجت » فعلى المسلم ان  
يأخذ الحق حيث وجدته ولو في فم عدوه  
والاصل الثاني عملي وهو أكبر ما أثر

عنه صلى الله عليه وسلم من هذه الوجهة ،  
وهو أخذ بالاحسن من كل ما يراه

بالاصل الاول لم يأنف المسلمون ان  
يأخذوا حكمة اليونان والهنود والرومان  
والفرس ويدرسوها في مدرستهم  
ومساجدهم وهو حادث ليس له نظير في  
تاريخ أديان العالم خصوصاً في أبان نشأتها  
وبالاصل الثاني لم يبعد العرب في أثناء  
فتوحاتهم حسناً الا أخذوه أخذ شره ونهم



فجمعوا بين حسنات مدنية الرومان والهند  
والفرس، فأصبحوا خلفاء الله في لارض  
في سنين معدودة

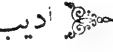
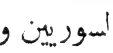
هذه الاصول جعلت المسلمين في  
صدر الاسلام في حالة حركة مدهشة كان  
المطلع عليهم فيها تأخذة الحيرة ولا يكاد  
يفقه لذلك من علة معقولة

كان يجد قوماً منهم يستعمرون الاقاليم  
وجمهوراً يترجمون الكتب اليونانية  
وآخرين يمحسون لاحاديث وطائفة تدون  
اللغة، واخرى تدعم اصول الشريعة، وجماعة  
يبحثون في الطبيعيات، وغيرهم منهمكين  
في الرحلات، حتي لم يمض الا القليل حتى  
اصبح العلم عربياً بعد أن كانت يونانيا  
ورومانيا ولبست المدنية الاسلامية حلة  
فيها من كل مدنية لون ناصع مع حفظ  
المسامين لشخصيتهم في وسطها الامع  
( تاريخ العلوم ) لاسبيل لنا هنا للتوسع  
في سرد توارخ العلوم فآتي عليها بإيجاز  
ومن اراد التوسع فعليه الرجوع الي  
اماكنها من هذا الكتاب فتقول :

اول الفنون العربية نشوء أفنا الشعر  
والخطابة ولا يعرف لهما مبدأ ويظهر انهما  
نشأ علي حالة سذاجة بدوية تناسب معيشة

البدوين ثم أرتقيا رويداً رويداً، علي أنه  
لم يصلنا من شعر اهلالية ما يعد عن الهجرة  
بأكثر من ١٦٠ سنة فلم يرو في كتب  
الادب اقدم من شعر ليلى بنت لبيد  
مرة وهي كانت عائشة في النصف الاخير  
من القرن الخامس الميلادي وتوفيت سنة  
( ٤٨٣ ) م أي قبل الهجرة بنحو ( ١٤٠ )  
سنة ، والسبب في ذلك موت رواة الشعر  
بما حفظوه فلو كان العرب يعلمون الكتابة  
لوصل اليها الشيء الكثير من اشعارهم  
وخطبهم القديمة

ثم يلي هذين الفنين فن الخطوط تاريخه  
غامض لان قيل اول من اخذ الخط عن  
الفنيين وهم مخترعوه لاولون هل اليمن  
وهو الحبري المسند وكانوا لا يعلمونه  
العامة فوصل رجال من بني طيء فأدخلوا  
عليه تحسناً واخذ منهم اهل الانبار وعندهم  
تلقاه اهل الحيرة فنقله عنهم الي الحجاز  
حرب بن امية ولما بعث النبي صلى الله عليه  
وسلم لم يكن في مكة غير رجلين يعرفان  
الكتابة . ولما حدثت وقعة بدر وكان في  
اسري المشركين من يحسنها جعل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فداءهم ان يعلموا  
نقرا من المداين

اليونانية، وجاء لرئيس هذه الحركة العلمية ثم عقبه ابنه المأمون فأبلغها غايتها هذا موجز من تاريخ العلوم وقد بسطنا الكلام على كل منها بسطاً في مواطنه فراجع  أديب اسحق  هو من ادباء السوريين ولد بدمشق سنة (١٨٦٥) م وترك الدراسة صغيراً واستخدم في ادارة الكمارك ولم يكن الاشتغال بتحصيل العيش ليصده عن الدرس والتحصيل بنفسه فأتقن العربية والفرنسية والتركية ثم انتقل الى بيروت ثم رجع الى وظيفته بالجرمك في دمشق ترجم وهو لم يبلغ العشرين كتباً عن الفرنسية والف كتاباً سماه نزهة الاحداق وفي سنة ١٨٧٥ انتدبه سليم الخوري لمشاركته في انشاء آثار الادهار، وطلب اذ ذاك قنصل فرنسا ان يترجم له رواية اندروماك للشاعر راسين الفرنسي فلما تمت مثلت باسم البنات اليتامي

وترجم مع سليم نقاش بعض الروايات والف عدداً منها ومن هذه الروايات مامثل بالاسكندرية

ثم شخص الى القاهرة وأخذ عن السيد جمال الدين الافغاني ثم تآقت نفسه لانشاء جريدة فأنشأها باسم (مصر) في القاهرة

ولما انتقل النبي صلى الله عليه وسلم الى الدار الباقية، وترك المسلمين وشأنهم نشأت أصول العلوم فجمع القرآن وتحريرت قراءته، وحفظ الحديث وضبطت رواياته وتكلم قوم في تاريخ الغزوات النبوية والفتوح الاسلامية، وتصدى آخرون للفقه واللغة، وأول ما دون بعد القرآن من العلوم النحو، كان ذلك في عهد علي رضي الله عنه وبشارته، كتب فيه أبو الاسود الدؤلي المتوفى سنة (٦٩) هـ مبادئ أولية ثم لما تولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز سنة (٩٩) هـ أمر بتدوين الاحاديث المحفوظة ثم نشأ أبو حنيفة النعمان من سنة (٨٠) الى (١٥٠) هـ فدون مذهبه في الفقه وتبعه جمهور كبير من المجتهدين

ثم نبغ الخليل بن أحمد المتوفى سنة (١٧٠) هـ فاستنبط للشعر والقوافي علمين ررونهما

ثم جاء أبو عبيدة المتوفى سنة (٢٠٦) هـ فكتب في علم البيان وأعقبه الخليفة العباسي بن المعتز المتوفى سنة (٢٩٦) هـ فأتى بكثير من اسماء الانواع البديعية

ولما ولي الخليفة المنصور الخلافة سنة (٢٣٦) هـ أمر بترجمة بعض الكتب

الى لبنان فأدركه هناك الاجل المحتوم  
فتوفي وهو ابن تسع وعشرين سنة . وذلك  
سنة ١٨٨٥

كان طلق اللسان لطيف الحديث  
ذكيًا نبيا جريئا أبي النفس سليم القلب  
بلغ العبارة خطيباً مفوهاً ، وشاعراً مطبوعاً  
من شعره في حوادث سنة (١٨٨٢) م  
عجبي على تلك الطلول ونادي

اني تحمل اهل هذا النادي  
ياوارد الاسكندرية طامعا  
بمنافع الاصدار والايراد  
أقصورها خفيت عن الانظار أم  
آثارُ لقصر في النفاذ بواد  
أم تدمر قد دمرت وعمورة

ما عمرت ام دار ذى الاوتاد  
فأبأداها جهل خفي ما بدا  
مثل له من حاضر او بادي  
جهل الذى رام الاماني وهى في  
قمم الجبال وكان دون الوادي  
شقيت بزلاته الجموع وطالما

اشقت جموعاً زلة الافراد  
وكأها على هذا النمط الحسن انتهى  
ملخصاً من كتاب مشاهير الشرق  
لجورجى افندى زيدان

ثم نقلها الى الاسكندرية وشارك فيها سليم  
النقاش، ثم أنشأ معاً جريدة أخرى سميها  
التجارة وأما مصر فقبلها أسبوعية  
فأحدثت الجريدتين تأثيراً في الافكار  
فأغتتها الحكومة

فترك أديب اسحق الاسكندرية  
ولحق بباريس فشر جريدة سماها القاهرة  
وألف هنالك كتاباً في تراجم رجال مصر  
وأكب هنالك على الاشتغال فاعتلت  
صحته وأصابه داء الصدر فرجع الى بيروت  
وتولى تحرير جريدة التقدم للمرة الثانية  
وفي سنة (١٨٨١) م عاد الى مصر

فتعين ناظراً لقلم الانشاء والترجمة بنظارة  
المعارف وأذنت له الحكومة باصدار جريدة  
مصر وعين في ذلك الوقت سكرتيراً للمجلس  
النواب وتنازل عن امتياز الجريدة لشقيقه  
ولما ظهرت الثورة في مصر عاد الى  
سورية ثم رجع اليها بعد الاحتلال طالباً  
وظيفته في مجلس النواب فأبعد الى  
بيروت بعد ان سجن بضع ساعات

ثم تولى في بيروت تحرير التقدم ثالث  
مرة فاشتد عليه داء الصدر ونصحه الاطباء  
بالذهاب الى مصر فاسترحم الخديو في ذلك  
فأذن له فلم ير فائدة وعاد الى بيروت ثم

اذا نمت الادرة بسرعة فيحسن رفع الكيس الى فوق ويستعمل لها بالليل وان امكن بالنهار ايضا رفادات مريحة توضع على الخصيتين وما جاورهما. ثم يؤخذ حمام للجهة السفلى مرة او مرتين في اليوم وتكون درجة حرارته من ١٨ الى ٢٠ درجة من ترمومتر ريومور وهو الترمومتر الذي جعل درجة غليان الماء ٨٠ درجة وتكون مدة المكث في هذا الحمام ٢٥ دقيقة . ويعني الاستاذ ( بلز ) بحمام الجهة السفلية وعاء كبير يجلس فيه الانسان

قل ولكن الادرة المزمنة تحتاج

لعملية جراحية

﴿ ادرة ﴾ هي المدينة الثانية من مدن تركية اوربا في الرومي جدها وكبرها الامبراطور الروماني ( ادرين ) في القرن الاول الميلادي وهي تبعد عن الآستانة بمائة وستين كيلومتر من جهة الشمال الغربي يسكنها نحو ( ١٧٠٠٠٠ ) نسمة منهم نحو مائة الف تركي والباقون يونانيون وبلغاريون وأرمن ويهود

فيادار لصناعة السفن ومعمل لصب المدافع . وبني بها السلطان سليم مسجداً على اعلى جهة من جهاتها يعتبر أحسن أثر فيها

﴿ الاذخر ﴾ عشب زكي الرائحة ﴿ الادّة ﴾ الامر الهائل والداهية جمعه إداد ومثله ( الادّة ) جمعها إدَد . و ( أدّة ) الامر يؤدّه أدّا بهظه وشق عليه و ( آدّة ) يؤدّه بمعناه قال تعالى « ولا يؤدّه حفظهما » و ( الأديد ) الضوضاء ويقال ( هذا امر شديد أديد ) اتباع ﴿ الأدرة ﴾ انتفاخ يعتري الخصية ومثلها ( الأدرّة ) و ( أدر ) يأدر أدرّا صارت له ادرة وهي المسماة باللغة العامية ( بالقليلة )


( الادرة ) قد تكون خلقية او


مسيبة من التهاب الحالب وهي القناة التي توصل البول من الكيتين الى المثانة ومن التهاب ذات الخصيتين وهي عبارة عن استحالة المصل الذي يحيط بالخصيتين الى ورم صلب مملوء بسائل . ويكون هذا الورم شفاقاً بحيث يرى الضوء من خلاله

( كيفية علاجه ) الاطباء طرق شتى في معالجتها نكباها لهم فهم اهل الذكري هذا الشأن واكثنا في هذا الكتاب نعتد على وسائل الطب الطبيعي ونقل ما كتبه في هذا الشأن العلامة لالاماني ( بلز ) في كتابه الطب الطبيعي قل :

مراد الاول من يداليونان سنة (١٣٧٠) م  
وجعلت مقر السلاطين من سنة (١٣٦٢) م  
الي سنة (١٤٥٥) م وهي السنة التي فتحت  
فيها القسطنطينية

وقد احتلها الروس وقتا سنة (١٨٢٩)  
وعقدت فيها بينهم وبين الترك شروط  
الصلح التي قضت بتنازل الدولة لروسيا عن  
مصاب نهر الدانوب (الطونة) وباعترافها  
باستقلال اليونان السياسي

ادرياتيک  بحر ادرياتيک في  
اوربا هو خليج فينيزيا مشتق من البحر  
الايض المتوسط يمتد بطول (٧٥٠) كيلو  
مترا بين تركيا اوربا وأستريا وايطاليا .  
عليه من المواني فينيزيا وتريستا وانسوم  
وفيسوم ماؤه اكثر ملوحة من ماء البحر  
الايض نفسه ويحدث فيه مد وجزر  
ظاهران وخصوصا في فينيزيا

ادريس  هو جد نوح عليه  
السلام قيل هو اول من أعطي النبوة من  
ولد آدم وبعث بالجهاد

(تفسير) قال تعالى « واذكر في  
الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا ،  
ورفعناه مكانا عليا » معناه اذ كرم محمد في  
القرآن ان ادريس كان صديقا لا يكذب

من آثار السلاطين المتقدمة قبة ليس  
لها مثيل أرفع من قبة كنيسة أياصوفيا  
التي قبلت مسجدا بعد الفتح الاسلامي .  
مبانيها الشهيرة ( اسكى سراي ) وهي مقر  
السلاطين الاولين وبازار على باشا وقنطرة  
نهر ( توندجا ) وآثار قديمة ونحو تسعين  
مسجدا

اذا نظر الانسان اليها من أعلي  
مسجد من مساجدها كان منظرها من  
أجمل المناظر اذ يري القباب اللامعة  
والمناير الفخمة والآثار الجميلة الخ مما  
لا يمل الانسان من مشاهدته

اما صنائعها فكثيرة راثجة ففيها تعمل  
المنسوجات الحريرية والصوفية والقطنية  
والابسة التي لا تقل في الجودة عن  
أجود أبسة الفرس

حدثت في ضواحيها معركتان  
هائلتان أولها بين ايسيتوس وكونستنتان  
امبراطور الرومان فهزم الاول شر هزيمة  
سنة ٣٧٣ م

وأما المعركة الثانية فكانت سنة  
( ٣٧٨ ) م حيث هزم الامبراطور ( فلان )  
الروماني في حربه مع الغوط واتي حتفه  
استولي علي هذه المدينة السلطان

ونينا من جملة الانبياء ، وقد رفعناه مكانا  
عليا

اختلف العلماء في قوله تعالى ورفعناه  
قتل بعضهم اى رفعه الي السماء الرابعة  
وقيل الي السماء السادسة

عن هلال بن يسار قال سأل ابن عباس كعباً (هو كعب الاحبار كان يهودياً وأسلم) وأنا حاضر فقال له ما قول الله تعالى لا تدريس ورفعه اذ مكنا علياً ؟ قال كعب اما تدريس فن الله اوحى اليه اني رافع

وعن مجاهد قوله ورفعناه مكانا عليا  
رفع ولم يمت حتي رفع عيسى

تقول مجيب: هذه الرواية من كعب  
رضي الله عنه تشعر بأنهم من الاسرائيليات  
وربما كانت مختلفة ومعزوة الى كعب، ولم  
نعثر على حديث يصح عن رسول الله  
يثبت هذه الاقوال فيكون معني الآية  
في نظرنا ورفعناه مكانا عليا اي مكانا من  
الكمال المعنوي عالما

الادريسي هو محمد ابو عبد الله

الملائكة قتل ان الله اوحى الى كذا وكذا  
فكان لي ملك الموت فليؤخرني حتي ازداد  
عملا فحمه بين جناحيه ثم صعد به الى السماء  
فلما كن في السما الرابعة اتقاهم ملك الموت  
منحدرافكاهم وكم ملك الموت في الذي  
كلمه فيه ادريس قتال واين ادريس ؟  
قتال هوذا علي ظهري . قل ملك الموت  
فاجب بعثت لاقبض روح ادريس في  
السما الرابعة فجعلت اقول كيف اقبض  
روحه في السما الرابعة وهو في الارض  
فتبش روحه هناك . فلذلك قول الله تبارك  
وتعالى ورفعهاد مكانا عليا

اواخر القرن الثاني . خلع جده من الملك  
 واستوطن سبتا وخرج الادريسي سائحا  
 في شمال افريقيا وآسيا الصغرى والاندلس  
 ثم استدعاه روجرس ملك صقلية فلبى طلبه  
 والى في صقلية كتابه المشهور ( نزهة  
 المشتاق في معرفة الآفاق ) توفي سنة  
 ( ٥٦٩ هـ ) او نحو ذلك

﴿الإدارة﴾ - دولة الإدارة  
 إبراهيم باشا أديس بن عبد الله بن  
 الحسن المثنى بن السبط بن علي بن أبي  
 طالب من سنة (١٧٢) هـ

كان ادریس هذا مع ابن اخيه الحسين

به وكان يرى ان ارسال الجيوش اليه عسير  
 لبعده المسافة بين البلادين فأنفذ اليه رجلا  
 اسمه سليمان بن جرير ويلقب بالشماخ  
 واوعز اليه بقتله. وكان الشماخ هذا اديبا  
 فاضلا حسن المحاضرة ، فلما قدم علي  
 ادريس اظهر ولاءه له وكرهته للعباسيين  
 فأكرم وفادته ولما تبين فيه الادب والفضل  
 قرب منه . وكان الشماخ قد أعد طيبا  
 مسموما فلما آتس من ادريس وحدة اهداه  
 ذلك الطيب بمدا ان بالغ في وصفه  
 بالجوذة . فما شمه الامير حتي غشي عليه  
 فخرج اذذاك الشماخ ، تسلا لوركب فرسالة  
 قد اعدها وخرج هاربا فلما ادرك خاصة  
 ادريس ما حل به وعلموا بهرب الشماخ  
 ادركوا انه هو الذي فعل به ذلك فجعد قوم  
 في طلبه في كل جهة ومات ادريس من  
 يومه. ودفن وادرك راشد مولى ادريس  
 الشماخ فضر به بسيفه فقطع يده وشج رأسه  
 ولكن حصانه كان قد اعيا ففر منه الشماخ  
 ولحق بهرون فكانت ولاية ادريس ست  
 سنين

لم يترك ادريس غير جنين في بطن  
 امة من البربر فقام بالامر مولاه راشد حتي  
 ولد الجنين فاذا به غلام فبايعوه بالخلافة

ابن علي بن الحسين بن الحسن بن علي  
 ابن ابي طالب سنة (١٦٩) هـ حين خرج  
 علي الخليفة العباسي الهادي فلما انهزم الحسين  
 المذكور وقتل فر ادريس الى مصر ثم تمكن  
 من الفرار الى مرا كش بمساعدة عامل  
 البريدي . مصر واضح مولى صالح بن منصور  
 فنزل بمدينة أوليلي وعليها اذ ذاك الامير  
 اسحق بن محمد امير اوربة من البربر فاعظم  
 مقدمه لانه من ولد علي كرم الله وجهه  
 وحشد له المغاربة ودعاهم اليه بمداخل بيعة  
 بني العباس ، وكان ذلك سنة (١٧٢) هـ  
 فأطاعه الناس اغرط محبتهم لآل بيت رسول  
 الله وبلغ الخبر هرون الرشيد ونما اليه  
 مساعدة عامل بريدته علي مصر له فأمر بقتله  
 لما استتب الامر لادريس بن عبد الله  
 المذكور في مرا كش اتخذاه جيشا عرمرما  
 من قبائل زناتة واوربة وصنهاجة وهوارة  
 وغيرهم واخذ في فتح الحصون المجاورة  
 التي كانت بأيدي النصارى واليهود  
 واجبرهم علي الاسلام

ثم شرع في فتح تلمسان وهي باب  
 افريقيا فصالحه اميرها محمد بن خرز وبايعه

بمساعدة الخليفة

كل هذا وهرون يكره في امر الايقاع

سنة (١٧٧) هـ وسمي ادريس كاهيه  
 فلما شب ادريس ورأى ان وفود العرب  
 قد ضاقت عنهم المدينة امر ببناء مدينة  
 فاس وانتقل اليها واخذ في غزو مالم تخضع  
 له من القبائل ودوخها سنة (٢١٣) هـ  
 ولما توفي خلفه ابنه محمد فقسم بلاد  
 المغرب علي اخوته ولم تستتب له الامور بل  
 طمع اخوه عيسى في خلعهم فثار عليه فأمر  
 محمد اخاه القاسم صاحب طنجة بمحاربه  
 فمعه فكتب محمد الي اخيه عمر صاحب  
 تيكساس فصدع بالامر وطرده اخاه من  
 عمالته ثم اعاد الكرة علي القاسم فطرده  
 ايضا. وتوفي محمد بن ادريس سنة (٢٣١) هـ  
 تولى بعده ابنه علي بن محمد وكان قاصراً  
 فتولي اهل الرأي امر كفالته حتي توفي  
 سنة (٢٣٤) هـ

تولي بعده اخوه يحيى بن محمد فلما  
 العمران في عهده

تولى بعده ابنه يحيى وكان مختل السيرة  
 فثار عليه الناس تحت قيادة عبد الرحمن بن  
 سهل واستبد بالامر ولم يكده يصفو له  
 الحال حتي جاء علي بن عمر بن ادريس فخلعه  
 وتولى بعده فانقطع نسل محمد بن ادريس  
 فنوات أسرة عمر والقاسم ابني ادريس

ولما استتب الامر لعلي بن عمر بن  
 ادريس خرج عليه عبد الرحمن الفهري  
 فقتله اناس كثير ونفهم علي بن عمر باطفاً  
 ثورته فلم ينجح ودخل الفهري فاس وامر  
 بالخطبة لنفسه ، فكتب بعضهم يحيى بن  
 القاسم فلما حضر بايعوه فقاتل عبد الرزاق  
 الفهري وهزمه ثم توفي سنة (٢٩٢) هـ

تولى الامر بهدي يحيى بن ادريس بن  
 عمر فكان اكبر الادارسة منزلة واوسعهم  
 ملكاً ولكن من سوء حظه ظهر الفاطميون  
 في عهده بأفريقيا واشتدت شوكتهم  
 وطمعت نفوسهم الي امتلاك مراکش  
 فبعث عبيد الله المهدي مصالة بن حبوس  
 الي يحيى لقتاله فانهمز يحيى ثم صالح مصالة علي  
 مبايعة المهدي فاختلطت دولة الادارسة  
 بدولة الفاطميين

ثم قبض مصالة علي يحيى بن ادريس  
 بوشاية واش فحبه وصادر امواله ثم نفاه  
 وتوفي سنة (٣٣٢) هـ

ولما نفى القائده صالة يحيى بن ادريس  
 ترك علي فاس ربحان الكتامي وعاد هو  
 الي القيروان فثار الحسن بن محمد بن القاسم  
 علي ربحان وقتله وبايعه الناس ، واما  
 له الامر ثم خرج <sup>١١٠</sup> هـ  
 ادريس هذاج لقتال موسى بن ابي العافية



صار اسوتهم و) أدرمت الظبا. تأدم آدم ما ( ابيض لونها و) أدرم الناس) كان بينهم أدمه اي قرابة و) استأدم ( طلب الادم و) (الآدم) تاجر الاديم و) (الآيدامة) الارض انصلبة جمعها أياديم و) (آدم) ابو البشر جمعه أوادم . و) (الآدم) الاسمر جمعه ادم وادمان

آدم يعتبر الاعتقاديون آدم ابا البشر ويحسبون انه خلق قبل نحو ستة آلاف سنة

فقدجا في الكتب المسيحية ان المدة التي كانت بين الطوفان وعيسي عليه السلام هي ( ٣٣٠٨ ) سنين وما بين عيسى و آدم ( ٤٠٠٤ ) سنين فيكون ما بيننا وبين آدم لا يزيد عن ( ٥٩٣٤ ) سنة فيخطئ . الفلاسفة هذا الحساب قائلين ان ستين قرنا لا تكفي لان يختلف النوع الانساني فيما بينه هذا الاختلاف البين في اللغات والاديان والاجسام . وان اقدم الآثار المصرية التي صنعت قبل نحو اربعة آلاف سنة ترىنا كثيرا من اشكال الانم ما بين افريقية واسيوية مة ورة كما هي عليه اليوم من التخاليف في اشكال الجاهم والانوف والشعر واللون . ولا يعقل ان

فأوقع به ولكنه انتصر عليه موسي آخر ا ورجع الحسن الى فاس فخاناه عامله عليها حامد بن حمدان فأوثقه كتافا وارسله الى موسي بن ابي العافية وبه تلاشت دولة الادارسة وذلك سنة ( ٣١١ ) هـ

ادفا هي قرية مصرية تابعة لمركز سواهج يسكنها نحو ٥٠٦ نسمة وبينها وبين المركز ساعة وربع

ادفينا قرية مصرية تابعة لمركز رشيد يسكنها نحو ( ٣٢٠٠ ) نسمة وتبعد عن المركز ٢٥ كيلو مترا

ادكو هي قرية مصرية تابعة لمركز رشيد يسكنها نحو ( ٨٢٠٠ ) نسمة وتبعد عن المركز ٢٥ كيلو مترا

الآدم ما يؤتدم به . و) (اثنم) اكل الخبز مع الادم و) (الآدم) كل ما يوافق الانسان، والاسوة . و) (الآدمه) القرابة والوسيلة وسمرة اللون و) (الآدمه) باطن الجلد وظاهره ايضا و) (الآدم) الجلد المدبوغ و) (أديم النهار) بياضه و) (أديم الضحى) أوله و) (أديم السماء) وجهها جمعه آدم وادم و) (آدم بين القوم) يأدم آدم و آدم ايداما الف بينهم و) (آدم الخبز) خلطه بالآدم و) (أدم قومه) وبأديمهم

في تحديد تاريخ وجود اول انسان علي الارض علي علم الجيولوجيا اى علم الطبقات الارضية . وذلك بحساب المدة اللازمة لتكون الطبقات الارضية التي تفصل اعماق الهياكل الجسمية الانسانية عن سطح الارض فان حساب تكون تلك الطبقة تدريجيا سهل علي الجيولوجيين الا انه لا يكون من الدقة بحيث يحتاج اليه المصدر فان تلك الرواسب الارضية لا تتكون علي نظام واحد في كل جهة حتي يعتمد عليها في جهة دون جهة . ولكن علي اى حال فانها من أحسن الأدلة لنا الان علي بعد زمن وجود الانسان علي الارض

كلفت الجمعية الانجليزية المستر هورنر بحساب عمر الانسان علي الارض من ارض مضر فجعل تاريخ بناء مسلة عين شمس مبدأ له وقد أقيمت قبل المسيح ( ٢٣٠٠ ) سنة فرفع الاثرية عن ساق تلك المسلة حتي علم ان الارض قد ارتفعت عليها بنحو ( ١١ ) قدما انجليزي اى ( ٣٠١٨ ) عقدة في كل قرن ثم وجد ان اعماق بقايا انسانية وجدت علي بعد ٣٩ قدما من سطح الارض فاستنتج من ذلك ان عمر الانسان علي الارض يبلغ نحو من ( ٣٠ الف ) سنة

المدة القصيرة التي بين النوفان وبين اقدم الآثار المصرية تكفي لاحداث كل هذا التخالف بين الامم فلا بد من فرض وجود الانسان قبل الستة الآلاف السنة بعشرات ألوف من السنين تكفي لاحداث كل ذلك التخالف الجغرافي بين الامم المشتقة كلها من اوين اثنين

تاريخ وجود الانسان علي الارض شغل الباحثين في كل زمان علي ان كل ما قيل في ذلك لا يزل يظن

كلف ملك مصر بطليموس فيلاداف العالم ( منيتون ) وكانا عاشين قبل المسيح بنحو قرنين ان يحدله اقدم عصور المصريين القدماء فخذها له بنحو ( ٣٥ الف ) سنة

وحدها المؤرخ اليوناني ( ديودور الصقلي ) الذي كان عاشا في القرن الذي ولد فيه عيسى عليه السلام بنحو ٣٣٥٠٠ سنة

اما المؤرخ الكلداني ( يرو ) الذي كان عاشا في القرن الثالث قبل المسيح فقد حدد مدة الامر الكلدانية ( ٣٤٠ الف ) سنة وحده بين الطوفان و ( سميراميس ) ملكة بابل ( ٣٥ الف ) سنة

ولكن العلماء المصممين يعتمدون

وقد وجدت في امريكا مجموعة  
 قديمة علي بعد من باطن الارض شامع  
 جدا بحيث لا تستطيع الرواسب المتواليبة  
 ان تفصلها عن سطح الارض بهذا السمك  
 كله الا في مدة لا تقل عن ( ١٥٨،٤٠٠ )  
 سنة كما حسبها العالم الامريكي ( بونيت  
 دولرن )

هذا مبلغ الخلاف بين الدينين  
 والفلاسفة في تاريخ وجود آدم علي الارض  
 ولا بد لنا من محاولة حله بما يوافق روح  
 الاسلام فقول :

لم ينص القرآن ولا السنة الصحيحة  
 علي شئ مما يختص بتاريخ وجود آدم علي  
 الارض وما اورده بعض المفسرين من  
 ذلك فماخوذ من الامرائليات وقد  
 ورد في السكتب الاسلامية ما يتفق مع  
 دعاوي العلم المعصري او بالاقول ما يظهر  
 للملا الحاضر أن الاسلام يسع مثل هذه  
 الآراء الحديثة

من ذلك ما ذكره علاء الدين  
 علي البسنوري في كتابه ( محاضرة الاوائل )  
 الذي فرغ من تأليفه سنة ( ٩٨٨ ) هـ انه ورد  
 « في الخبر ان آدم لما خالق قالت الارض  
 له يا آدم قد جئتني بعد ما ذهبت جدتي

ونضرتني وشبابي وقد خلقت اى بليت  
 وفئت »  
 ثم قال :

« وورد في بعض التواريخ انه كان  
 قبل آدم في الارض خلق لهم دم ولحم واستدلوا  
 بقوله تعالى « اتجعل فيها من يفسد فيها  
 ويسفك الدماء » فلم يقولوا ذلك الا عن  
 معينة سابقة قال وورد أيضا أنهم كانوا  
 خلقا فبعث الله اليهم نبيا اسمه يوسف فقتله  
 ثم قال الاستاذ الموما اليه :

« وما أحسن ما أفاد وأجاد الشيخ  
 الاكبر في الفتوحات ( المكية ) في باب  
 حدوث العالم انه قال لقد طفت الكعبة  
 شرفها الله تعالى مع قوم لا أعرفهم فأنشدوا  
 بيتين حفظت واحدا منهما وانسيت الآخر  
 وهذا البيت المحفوظ :

لقد طعتم كما طفنا سنيانا

بهذا البيت ضرا أجمعونا

فقلت لواحد منهم من أنتم ؟ فقال نحن  
 من أجدادك الاول . فقلت كم لكم من الزمان  
 والمدة ؟ فقال بضع واربعون الف سنة فقلت  
 ليس لآدم قريب من ذلك من السنين .  
 فقال عن أي آدم تقول ، هذا الاقرب  
 اليك ام عن غيره ؟ ففكرت في ذلك ودهشيت

هناك فتذكرت حديثا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق قبل آدم المعلوم عندنا مائة الف آدم. ووروى عن جعفر الصادق مثله. وذكر الشيخ في الفتوحات: اجتمعت مرة في عالم الارواح مع ادريس عليه السلام وسألته عن صحة ذلك الكشف والخبر في ذلك، لان كل كشف لا يعضده خبر صحيح لا يعول عليه عند المحققين. فقال ادريس عليه السلام صدق الخبر وصدق شهودك ومكاشفتك في ذلك ونحن معاشر الانبياء آمنا بحدوث العالم واتقطع علمنا عن مبدأ الاعيان والاكوان. وقال الشيخ قدس الله سره فال تاريخ لبداية العالم مجهول مع حدوث العالم باتفاق الانبياء والاولياء والمجاهدين خلافا لبعض الفلاسفة من الاولين والواخر فلا يعول علي ما ذكره بعض جهلة المؤرخين والله واسع عليهم بحقيقة الحال انتهى

أخرى تمس آدم من وجهة أخص وأهم من مسألة تاريخه على الارض فيقول الدينون انه خلق خلقا مستقلا اي ان الله تعالى امر الطين فتشكل بشكله ثم نفخ فيه من روحه فاستوى بشرا

ويقول الفلاسفة العلم ربون هذا غير معقول بل هو منافع اسنة الخلق في التكوين، والحقيقة انه وجد علي الارض اولا حتى ذني. علي ابط الاشكال ثم تغيرت البيئة بفعل بعض المؤثرات الطبيعية فاضطر هذا الحي لتغيير شكل معيشته وتبع هذا التغيير تغير في صفاته استحالة بطول الزمن والمؤثرات المختلفة الى احوال ومميزات فارق بها جنسه ولم نزل تتوالى على هذه الاحياء المؤثرات والفواعل وهم يفعلون لها اضطرازا في عشرات الالوف من السنين حتي نشأ القرد فارتقي نوع منه الي حيوان يصح ان يكون وسطا بين القرد والانسان ولم يعثر الباحثون عليه للآن، ومنه نتج الانسان بمميزاتة الحالية

هذه خلاصة مذهب دروين وقد بسطناه بسطا في كلمة دروين ومنه يرى القاري. ان الخلاف عظيم جدا بين الدينين والفلاسفة في هذه المسئلة. ونصرح هنا بأن

هذا بعض ماورد في هذا الموضوع فان وسع الاسلام هذه الاقوال فلا يضيق عن الابحاث الجديدة في هذا الشأن (الخلاف في خلق آدم) اختلف الدينون والفلاسفة المعاصرون في مسألة

مذهب التحول هو المذهب العلمي الرسمي  
الآن ولا يوجد من يقول بسواء في العالم  
العلمي الا التزور القليل من الرجال

هذا الرأي لا يزال غريبا ولم يبلغ مرتبة  
التحقيق لان الحلقة بين الانسان والقرود  
لا تزال مفقودة وما لم توجد فلا يتوهم  
الدليل العلمي علي صحته المطلقة . ولكن  
العلماء ارتضوه ورفضوا غيره من الآراء .  
لسهولة تعليل سر الخليفة به ، فهل الاعتقاد  
به ينافي الدين ؟

هذا . ووال ليس الجواب عليه بالامر  
السهل الآن ، والاسلم ان نطلق الخوض في  
عباب هذا الموضوع حتي يفتح الله على  
الناس بعلم اليقين فان صبح هذا المذهب  
سهل صرف الآيات الواردة في خلق آدم  
عن ظاهرها وان لم يصح ملنا الى المذهب  
الذي يثبت بدليل قاطع فان الحقيقة ضالة  
المسلم يأخذها أني وجدها

فلذلي عاينا ان نبحت كل ما يبدولنا  
واغيرنا من الآراء . العلمية ثبات ورزانة  
غير متشيعين لا رائنا الخاصة فان الحقيقة  
كبيرة وذات وجوه متعددة فالعقل من  
لا يقف دون الغاية والسلام

(تفسير) قال تعالى : « واذ قال ربك

للملائكة اني جاعل في الارض خليفة  
قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك  
الدماء . ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال  
اني أعلم ما لا تعلمون . وعلم آدم الاسماء كلها  
ثم عرضهم علي الملائكة فقال أنبئوني  
بأسماء هؤلاء . ان كنتم صادقين قالوا سبحانك  
لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم  
الحكيم . قال يا آدم نبئهم بأسمائهم فلما  
أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم اني أعلم  
غيب السموات والارض وأعلم ما تبدون  
وما كنتم تكتمون . واذ قلنا للملائكة  
اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي  
واستكبر وكان من الكافرين . وقلنا يا آدم  
اسكن انت وزوجك الجنة وكلامنا رجدا  
حيث شئنا ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا  
من الظالمين . فآذنا الشيطان عنها فأخرجهما  
مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو  
ولكم في الارض مستقر ومتاع الي حين .  
فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه  
هو التواب الرحيم . قلنا اهبطوا منها  
جميعا فاما يأتينكم مني هدي فمن تبع هداي  
فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والذين  
كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك أصحاب  
النار هم فيها خالدون »

من الصعود الي حد محدود وقال لو تقدمت  
انملة لاحترقت، فتركه رسول الله وصعد  
وحذه ولنا في معنى هذا الصعود رأى نحيل  
الباحث فيه الي كلمة اسراء. مادة مري  
ثم ان الله سبحانه وتعالى ليس كذلكه  
شيء، وليس اكبر منه شيء. فلا يجوز عقلا  
ان تبهر طائفة من خلقه لمخايرته في أمر  
اقتضته حكمته وتعلقت به ارادته

وعليه فتكون هذه المحاورة تمثيلا لحال  
الملائكة حين علموا ان الله سيخلق في  
الارض بشرا وقد جاءهم العلم بذلك اما  
من استعدادهم لادراك الامور قبيل حدوثها  
واما الظهور وادراكها ووجه المماثلة بين حالهم  
حين علموا ذلك وبين المحاررة ان وجدانهم  
تحرك بمثل هذه الاعتراضات فأوحى الله  
اليهم أو ألهمهم ما يفيد معنى قوله تعالى «أفي  
أعلم ما لاتعلمون» فسلوا الامر له

اما الامر الثاني وهو تعاليم الله لادم  
الاسماء. قال المفسرون هي أسماء كل ما  
خلق من المحدثات علمها لادم بجميع  
الصفات المختلفة ثم أمره أن يسردها على  
الملائكة

وهذا الآخر في نظرنا لا يجوز اخذه  
على ظاهره بل يجب ان يعتبر تمثيلا ايضا

في هذه الايات الكريمة مجال واسع  
للتفصيل والبيان، فقد تضمنت عدة مسائل  
يجب معرفتها الباحث في القرآن وهي:  
(أولا) ان الله خاطب الملائكة في  
انه سيخلق في الارض خليفة فراجعوه  
الملائكة فيريد الباحث أن يفهم حقيقة  
هذه المحاورة

(ثانيا) ان آدم تعلم الاسماء. كما انها هي  
هذه الاسماء وما معنى سجود الملائكة  
(ثالثا) ان الله أسكن آدم وحوا الجنة  
فهل هي في السماء ام على الارض. وامره ان  
لا يأكل من الشجرة فما هي تلك الشجرة ولم  
نعي عنها

(رابعا) ان الله أهبطه من الجنة  
(خامسا) ان آدم تاتي من ربه كلمات  
فما هي تلك الكلمات

أما عن الامر الاول فأقول ان ظاهر  
الآية يدل على انه قد حصلت محاورة بين  
الله وملائكته في شأن خلق آدم وذريته  
وذاك الدين لا يسبق قبول مثل ذلك لما  
ورد عنه عليه الصلاة والسلام ان الله قد  
احتجب عن العقول كما احتجب عن الابصار  
وان الملائكة الاعلى يطلبونه كما يطلبونه انهم.  
ولما ورد في الاسراء من ان جبريل وصل

لما حدث من تأثير خلقة آدم مع ما انصف به من القابلية لجميع الشرور علي الملائكة الذين اكبروا امر خلقه في الارض

اعني ان الملائكة امروا في انفسهم هذا الاعتراض وان كانوا سلموا الامر لله تعالى، فاما خلق آدم عليه السلام وظهر من اطواره الاولى انه قابل لادراك جميع الممكنات، ومستأهل للوصول من حياته العلمية الى اقصى الغايات، ادركوا انه خلق كرم يجب اجلاله وتعظيمه لشرف مواهبه فأجلوه وأكبروه وهذا معني السجود له ولا يعقل ان الله قد وقف آدم بين يديه وأمر الملائكة بالسجود له، لان الله اكبر من ان يجتمع بآدم والملائكة على ما يعطيه ظاهر الآية، وهو ليس كمثل شئ.

لما الامر الثالث فقد ذهب بعض التفسيرين ومنهم أبو القاسم الباخي وابو مسلم الاصفهاني ان الجنة في الارض ونحن نميل الى هذا الرأي فيكون المعني انه خلقه واوجده في جهة من الارض ذات شجر ونمر ليقنات منها

اما الشجرة التي نهى عن الاكل منها فهي كما قيل شجرة الخنطة او العكرم

وقيل غيرها ولعلها كانت شجرة ضارة بهما ان اكلا منها حدث لها منها أذى لا يزول عنها وسيرد في الآيات التالية ان اكلمها منها اضرها فبدت سواتها وكانت مستترة

اما الامر الرابع وهو اهاباطه من الجنة فليس معناه انه انزله من السماء الى الارض بل معناه انه اخرج من الجنة لمعصيته التي ارتكبها فبعد ان كان عيشه فيها رغداً اخرج منها فصار عيشه كد كما قال لبي امرئيل اهبطوا مصر

اما الامر الخامس وهو الكلمات التي تلقاها آدم فعناه انه تلقى من الله دعاء جاء من طريق الوحي دعا الله بفتحاب عليه انه هو التواب الرحيم

هذا رأينا في هذه الآيات والله اعلم

وقال تعالى «ويا آدم اسكن أنت - وزوجك الجنة فكلا منها حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فوسوس لها الشيطان ليبدى لها ما ووري عنهما من سواتهما . وقال ما نها كما ربكنا عن هذه الشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين . وقاسمها (اي حلف لهما) اني لكان الناصحين فدلاهما بغرور

( اى فخدعهما بفرور ) فلما ذاقا الشجرة  
 بدت لهما سواتهما وطفقا يخصفان عليهما  
 ( اى ياصقان عليهما ) من ورق الجنة  
 وناداهما ربهما ألم أنهما كانا عن يسار الشجرة  
 وأقل لهما ان الشيطان لكما عدو مبين .  
 قالار بنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفرا لنا وترحمنا  
 لكونن من الخاسرين . قل اهبطوا بعضكم  
 ابعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع  
 الي حين »

✽ ادمبورغ ✽ هي مدينة انجليزية  
 عاصمة مقاطعة اكويسيا وهي مبنية على نهر  
 ( اليبث ) على بعد ثلاثة كيلو مترات من  
 خليج فورت وتلي بعد ( ٦٤٧ ) كيلومترا  
 من لوندرة التي تتصل بها بخط حديدي  
 لم تعتبر هذه المدينة عاصمة لاكويسيا  
 الا من القرن اخادى عشر نظرا لقربها  
 من الحدود

وهي من اجمل مدن انجلترا سميت  
 ادينا الشمالية منذ تأسست فيها سنة ( ١٥٨٠ ) م  
 جامعها الكبيرى التي بلغ عدد طالبتها في سنة  
 ( ١٩٠١ ) ٢٩٢٩ طالبا

اما الصناعة فيها فليست ذات حركة  
 نشيطة وقد تركزت في مينائها ( ليث ) التي  
 هي منها بمثابة ( يبريه ) من ادينا  
 عدد سكان ادمبورغ كان سنة ١٩٠١  
 ( ٣١٦٥٧١٩ ) نسمة



✽ ادينا ✽ هي مدينة من تركية آسيا  
 على بعد ٣٥ كيلو مترا من البحر المتوسط

هذه آية اخري في سورة الاعراف  
 زاد الله بها أمر آدم ايضا ونص فيها  
 علي ان الاكل من تلك الشجرة ادي الى  
 ظهور سواتهما بعد ان كانت محتجبة  
 والسواة هي العورة اي مايجب علي الانسان  
 ستره



واخفاف العالماء في الستر الذي كان  
 علي سواتهما فقال وهب بن منبه هو ستر  
 سترهما الله به . وقال سفيان بن عيينة عن  
 عمرو عن ابيه منبه قل كان عليهما نور لا  
 تري سواتهما وقبل كان ذلك الستر ظفرا  
 ووجه الملام بين الاكل من الشجرة  
 وظهور سواتهما ان سواتهما ريم كانت  
 مغطاة بشاة او ظفر كما قيل يضره ذلك  
 النيات الذى نهيا عنه . فلما اكلا منه اعتراه





طقسها جيد في الشتاء خارجاً في الصيف بحيث يضطر كثير من اهلها للاصطياف خارجاً عنها، عدد سكانها نحو ( ٣٠ الف ) نسمة وبها تجارة نشيطة الحركة ومن اشهر محصولاتها الخبواب والفواكه . وبها آثار رومانية بقيت من عهد الرومانيين وهي ذات قيمة تاريخية ثمينة

استولى عليها محمد علي باشا والى مصر سنة ( ١٨٣٢ ) واسطة ابنه ابراهيم باشا عقب انتصاره على الترك ولكنها ردت الى تركيا بمعاودة ١٥ يوايو سنة ( ١٨٤٠ ) م  اديسن  هو العالم الكهربائي الامريكي الطائر الصيت المكنشف للفونوغراف ولد سنة ( ١٨٤٨ ) م من والدين فقيرين فاضطر لمقره ان يترك الدراسة صغيرا طالب القوت ولكن نجاحه ابته عليه ان ينقطع عن العلم فأكب على الدراسة وخده خصوصا في فرع الكهرباء حتى بلغ فيها "الغاية القموسى" واكتشف آلات ذات قيمة عظيمة جداً وادخل تحسينا كبيرا في اجهزة التلغراف والتلغراف وهو لا يزال مكبها على الاكتشاف والاختراع ويشغل الآن في احدث آلة فونوغرافية تلاميذ العالم الفونوغراف فتنطق

بما يناسب حر كات الصور المتحركة ليخيل للاسماع ان تلك الصور حية ترى حر كلهم وتسمع اصواتها

وقد حصل اديسون على شهرة فائقة في الارض عامة ومقام عال في بلاده وهو مع سعة عيشه وتوفر كل وسائل الفخفة له يعيش معيشة الفلاسفة معتزلا الناس متفرجا عليهم من اميدوه وفي الوقت نفسه وقف وجوده لمنفعتهم ، وتحسين حياتهم  الاداة  الآلة جمعها أدوات و ( الاداة ) انا صغير من جلد جمعه اداوى و ( ادت الفمرة ) تأدو اداو و نضجت و ( ادي ل ) اداوا خدعه و ( تأدى الرجل ) اخذ الايام اداها و ( تأدى الى كذا ) انتهى اليه و ( اداه ) ياديه ادايا و ( اداه ) تأدية اوصله وقضاه و ( تأدى له من حته ) قضاه له و ( استادى عليه ) اخاكم ( استعداه عليه ) و ( استاداه ماله ) صادره فيه واخذته منه و ( الاداء ) القضاء والايصال

 اذريجان  اقليم من بلاد الفرس كان اسمه قديما اتروباتان وهي وقعة في غرب بحر الخرز وقاعدتها الآن تبريز فتحها عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وذلك ان عمر امر بكبير بن عبد الله بالتقدم الي اذر بيجان وكتب الي نعيم بن مقرون الذي فتح انزى أن يمد به بكتيبة عليها ملك ابن خرشة فلما كان بكبير في الطريق بجبال جز ميدان صادف جيشا فارسيا منهمز ما تحت قيادة اسفندياذ اخو رستم فقاتلوا المسلمين هنالك فلم ينالوا منهم والنهزموا واسر قائدهم. فقال لبكبير أيهما أحب اليك السلم ام الحرب ؟ فقال بل السلم. فقال لا تقتلني فان أهل اذر بيجان لا يصلحونك مالم أصلحك، وسار بكبير ولم يعثره حتي وصله مدد نعيم فساروا جميعا الي اذر بيجان وصالحوا أهلها علي الجزية . وكتب بكبير لعمر بذلك فأتى الجواب بتولية عتبة بن فرقد علي اذر بيجان وان يتقدم هو ليكون مددا لجيش الباب (وهو ثغر فارس علي بحر الخزر يفصل ما بين فارس وارمنيا وروسيا) فكتب عتبة الي أهل اذر بيجان هذا العهد

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عتبة ابن فرقد عامل عمر بن الخطاب أمير المؤمنين أهل اذر بيجان سلهما ووجلهما وحواشيهما وشمايهما وأهل ملكها كافة علي الإيمان لانفسهم واموالهم وولدهم وشرائعهم

علي ان يؤدوا الجزية علي قدر طاقتهم لبس علي صبي ولا امرأة ولا زمن (أي ذى عاهة) ليس في يديه شيء من الدنيا ولا متعبدا ولا متخلل ليس في يديه من الدنيا شيء، لهم ذلك ولبن سكن معهم . وعليهم قرى المسلم من جنود المسلمين يوما وليلة ودلالته . ومن خسر منهم في سنة وضع عنه جزاء تلك السنة . ومن خرج فله مثل ماله اقام من ذلك . ومن خرج فله الامان حتي يلجأ الي حرزه .

نقول اي فرق عظيم بين استعمار العرب واستعمار الدول العصرية . كان العرب يشترون اخذ الجزية علي قدر الاستطاعة ويؤمنون المغلوبين علي اموالهم واعراضهم واديانهم وشرائعهم . ولكن الاستعمار الاوربي . يتوغل في البلاد بحجة التمدن والتعليم فيجتاح ثمرة البلاد ويحيل اهاليها واراضهم الي ملكية المهاجرين من قومه ولا يعرف الاستطاعة حداً فهو يبتزهم حتي يلصقهم بالدقعات، ثم لا يبالي ان ادر كهم الاتقراض . وقد انقرض كثير من الامم الامريكية تحت نير الاستعمار الاوربي ولم يسمع ببعض ذلك عن استعمار العرب (انظر كلمة استعمار مادة عمر)

﴿ اذ ﴾ — ظرف للزمان الماضي وهي حرف تعليل نحو ( اذ فعلته فستكافأ ) وهي بعد بينا وبينما تكون للمفاجأة نحو بينما أنا ماش اذ عثرت به

﴿ اذا ﴾ — ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط لا يقع في خبره الا الجملة الفعلية كقول الشاعر :  
والفس راغبة اذا رغبتها

واذا ترد الي قليل تقع ولكن يقل وقوع المضارع بعدها وقد تكون اذا حرفا للمفاجأة فتختص بالجملة الاسمية ولا تقع في الابتدا ويكون معناها الحال نحو دخلنا فاذا الرئيس جالس واما قولك كنت اعتقد انك مصرى فاذا انت تركي . فيتعين في تركي الرفع عند سيبويه والنصب عند الكسائي

وان قلت دخلت فاذا الرئيس حاضر فلك في اعراب حاضر وجهان اما جمعه له خبر الرئيس فيرفع واما تقدير الخبر وجمعه حالا فينصب فتقول : فاذا الرئيس حاضرا  
﴿ اذا ما ﴾ — أداة شرط تجزم فعلين نحو ( اذا ما تجهد تقدم )

﴿ اذن ﴾ — حرف جواب وجزاء مثاله لو قال قائل ( سأكتب لك ) أجبت

بقولك ( اذن أشكرك ) ينصب الراء فهو من العوامل التي تدخل على الجملة الفعلية ينصب المضارع في ثلاثة أحوال ( أولا ) أن يكون مصدرا ( ثانيا ) ان يكون مباشرا للفعل ولا يضر الفصل بالقسم أو بلا النافية ( ثالثا ) ان يكون المضارع مقصودا به الاستقبال

﴿ الاذن ﴾ — آلة السمع . ( وانرجل الاذن ) هو الذي يجمع كل ما يقال له ويصدق . ولا جهم له فيقال ( هم اذن ) . تقول ( جاء فلان لا بسا اذنيه ) اي غافلا او طامعا و ( الاذن والاذني ) الكبير الاذن و ( الاذان ) الاعلام . و ( الاذن ) الاجازة . والعلم . والارادة يقال ( ذهب فلان باذني ) اي بعلمي و ( المئذنة والميذنة ) المنارة والصومعة جمعها ماذن و ( استأذن ) سأله الاذن و ( استأذن عليه ) طلب ان يدخل عليه . و ( ذن بشئ ) يأذن أذننا واذا نا وأذانة . علم به . و ( اذن له ) اباح له و ( اذن اليه ) استمع اليه و ( اذنه ) يأذنه أذننا اصاب أذنه . و ( اذن ) اشتكى أذنه و ( اذن بالصلاة ) نادي اليها و ( اذن الاب ابنه ) عرك أذنه و ( آذنه الامر وبالأمر ) اينانا

أعلمه به و (آذنه) أصاب أذنه و (آذن  
المؤذن) مثل أذن و (تأذن) أقسم و (تأذن  
الامر) أعلمه و (تأذن الحاكم في رعيته)  
أمرهم مهتدا متوعدا

لاذن قبل الدخول من السنن  
الاسلامية ، قال تعالى : « يا أيها الذين  
آمَنُوا لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى  
تستأنسوا وتسلموا على أهلها إذا كنتم خير لكم  
لعلكم تذكرون . فان لم تجدوا فيها أحدا  
فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم ، وإن قيل  
لكم ارجعوا فارجعوا هو أزيكم . والله  
بما تعملون عالم »

هذه سنة اسلامية وقد أخذها عنا  
الاوربيون وانقلت اليوم منهم اليها فكانت  
كما قبل بضاعتنا ردت اليها

واسكننا نرى كثيرا من الناس لا  
يسنأذنون على مزورهم الا صورة وذلك  
ان الرجل منهم يتقدم حتى يدخل على  
صاحبه مكتفيا بطرق الباب طرفين وهو  
داخل منه وليس في هذا معنى الاستئذان  
ولا روجه ولا المراد منه فلا يستئذان على  
الصاحب أن ترسل اليه خادمه ليخبره  
بمقدمك قبل أن تدخل عليه فان لم يكن له  
خادم فبأن تطرق باب غرفته وأنت خارج

عنها فتقف حتى يقول لك ادخل  
هذا هو الاستئذان بحق لان المراد  
منه أن يتبها الذي في الداخل لمقابلة الزائر  
فربما كان علي حال لا يحب أن يرا فيها أحد  
( تفسير ) قال تعالى : « يا أيها الذين  
آمَنُوا لا يستأذنكم الذين ملكت أيمانكم  
والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات  
من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم  
من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء . ثلاث  
عورات لكم ايس عليكم ولا عليهم جناح  
بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض  
كذلك يبين الله لكم الآيات والله عالم  
حكيم »

الخطاب في هذه الآيات موجه للرجال  
والنساء قيل ان سبب نزولها ان غلام أسماء  
بنت أبي مرثد دخل عليها في وقت كرهته  
فنزات هذه الآيات

ومعناها ان الله يؤدب المملوكين  
والانفال بأنت لا يدخلوا على مواليتهم  
وأهلهم في مخادعهم في الاوقات التي يترك  
فيها التحفظ وهي قبل صلاة الفجر فانه وقت  
قيام من النوم وتغيير الثياب ، وحين الظهر  
حين يضع الانسان ثيابه للقبولة . ومن بعد  
صلاة العشاء لانه وقت استعداد للنوم وما

عدا هذه الاوقات فلا جناح علي المالك والاطفال، من الدخول علي الموالى والاهل لان لهم العذر في ذلك

الاذن اسم من اذن بالصلاة. اتفق الاثمة ان الاذن والاقامة مشروعان للصلوات الخمس والجمعة. قال ابو حنيفة ومالك هما سنتان وقال احمد فرض كفاية وقال داود واجبان لكن تصح الصلاة مع تركهما. وقال الاوزاعي ان نسي الاذن وصلى أعاد في الوقت وقال عطاء ان نسي الاقامة أعاد الصلاة

صيغة الاذن معروفة اما الاقامة فاختلاف فيها الاثمة فقال ابو حنيفة هي مثني كالاذان. وقال مالك كلاها فرادى وقال الشافعي واحمد هي فرادى الا لفظ الاقامة اي قد قامت الصلاة فثني وترجيع الاذن سنة عند الثلاثة الا عند أبي حنيفة

لا يصح التأذين الا بعد دخول وقت الصلاة الا الصبح فانه يجوز. وقال احمد يكره وبروى عنه انه قال يكره في شهر رمضان خوفا من الاشتباه

والشويب مشروع في اذن الفجر خاصة وهو عند الجميع سنة. وقال الثلاثة هو ان يقول بعد حتى علي الفلاح (الصلاة

خير من النوم) مرتين. وقال ابو حنيفة بل بعد الفراغ من الاذان

الاذن آلة السمع عند الانسان والحيوان. وهي عند الانسان كثيرة الاجزاء جدا بحيث يصعب تصورها الا برويتها مشرحة وهي كما يفصلها علماء. تأشريح مركبة من ثلاثة اجزاء. (١) الاذن الظاهرة (٢) الاذن المتوسطة (٣) الاذن الباطنة

(١) اما الاذن الظاهرة فهي مرئية بالنظر وهي المسكونة من تلك الصفيحة الغضروفية وتسمى الصيوان وهي بارزة تمسك باليد، ومن القناة السمعية وهي قناة تحس بالاصبع الصغير وهي تمتد داخل اعظم الصدغي وتلي جانبها عدة ثقوب تنفتح فيها قنوات متصلة بعدد تفرز دهنا نحينا اصفر يسمى الصملاخ ضروري لصحة الاذن متي أدى وظيفته خرج وتكون خارج الاذن فيرفعه الانسان بأصبعه عند الوضوء. وكثير من الناس يدخل الى تلك القناة أصابع من العاج والخشب يستأصلون بها ذلك الدهن الضروري للاذن قبل ان يخرج بنفسه فيضرون أنفسهم ضرراً بليغا ويوجدون لانفسهم امراضا خطيرة

(٢) اما الاذن المتوسطة فهي منفصلة عن الاذن الظاهرة بغشاء الطبلية وهو غشاء شفاف تحته صندوق وهو نجويف ضيق يتصل بالفم الخافي بواسطة قناة معدة لتوصيل الهواء من الخارج الى باطن صندوق الطبلية ويوجد في أقصى صندوق الطبلية هذا فتحتان مسدودتان بغشاء مسدود. هاتان الفتحتان متصلتان بالاذن الباطنة . احدي هاتين الفتحتين متصل بها أربع عظمتين تتحرك بمضلات صغيرة وتحدث توتراً أو استرخاء في الغشاء المرتكزة عليه

(٣) اما الاذن الباطنة فهي الجزء الانتهائي وهو مكونة من دهليز موضوع في الوسط تنفتح فيه قنوات شكها كخسف الهلال مملوءة بسائل من نوع السائل الذي يملأ ذلك الدهليز وبجانب تلك القنوات عضو يشبه القوقعة مملوء بالسائل ومتصل بصندوق الطبلية . في هذه الاذن الباطنة تنوزع أفرع العصب السمعي

( كيمية السمع ) لا يخفى ان المتكلم يحدث بكلامه ارتجاجا في الهواء علي توقيع خاص فتصل تلك الارتجاجات الهوائية الى صيوان الاذن ومنه تدخل الى القناة السمعية الظاهرة ومنها الي غشاء الطبلية

الذي هو آخر تلك القناة فترجه فيرتج فتنبه العظمتان السمعية التي ذكرنا فتحدث في ذلك الغشاء توتراً أو رخاوة بواسطة عضلاتها علي حسب شدة الصوت وضعفه فانه مؤثر حدث عليها من الخارج . وفي الوقت نفسه تحدث الارتجاجات عنها في الهواء الموجود في صندوق الطبلية فينتقل منها الى الاذن الباطنة بواسطة الفتحتين اللتين ذكرناهما وهنالك تتأثر الاعصاب السمعية وينقل الصوت الى المخ فتدركه الروح وتفهمه

هذه الحاسة توجد عند سائر الحيوانات بأشكال متعددة وقد شوهد ان الحشرات تسمع ولكن لا يعلم كيف تسمع الآن . وشوهد عند الحيوانات الرخوة عضو السمع على شكل محفظة ليفية مملوءة بسائل سابع فيه جسيمات صلبة ويوجد على سطحها عصب آت من العقد المجاورة

(أمراض الاذن) لاذن عضو سريع التأثير نجح العناية به جدا ولا أحسن مما شرع في الوضوء . انما من مسحه بالاصبع وتنظيف ثنيات الصيوان مما يكون فيها من الاتربة . الشعور بطنين الاذن سببه أوساخ تراكت داخلها . في هذه الحالة لا يحسن

ادخال اصابع خشية او عظمية لتنظيفها بل يقطر فيها قليل من زيت اللوز الحلو فانرا ويترك الي ثلاثة ايام ثم تحقن بالماء. للفاثر فتخرج الافرازات المتجمدة التي كانت لاصقة بغشاء الطبلية وبسببها حدث ذلك الدوي المزعج ولوعالجها الانسان بالاجسام الصلبة أحدث في ذلك الغشاء تمزيقا يوجب الصمم لانه سريع النثر

قد يحدث في الاذن التهاب فيشعر الانسان بألم شديد ودوي وصداع وقد يصحبه حمى . فان كان الالتهاب قاصراً علي قناة الاذن فانه غالباً ينتهي بتقيح فيسيل من الاذن صديد أو مصل ويثقل السمع أو يفقد رأساً وبسببه تأثير البرد علي الجسم بعد العرق او وجود جسم غريب في الاذن او التهاب في المخ او انقطاع نزيف او سائل اعتيادي او سماع الاصوات الشديدة كاصوات المدافع او ان يضرب صاحبها عليها وكل هذه الاسباب يعرفها الطبيب ويعالجها ولا يدر بها غير من مدعى الطب فليحترس المصاب من تسليم نفسه لمن لا يعرف منه طب فان أمراض الاذن تستحق شديد العناية لحطورتها

(ثقل الاذن) من الناس من يشكون

ثقل في آذانهم فان كان هذا الثقل حاصل من عيب في القناة السمعية فذلك مما لا يمكن علاجه ، وهو أمر نادر ولكن الأغاب أن ثقل السمع يأتي من أسباب أخرى كثيرة منها التهاب الاذن ، وتقيح الاذن المتوسطة وخصوصا بعد الحصبة والدفتريالخ . ومنها طنين الاذن وامتلاء القناة السمعية بالافرازات المتجمدة او من دخول حيوانات فيها ، او من تكلس او اختراق الصماخ او من مرض عصبي او من شلل يحدث في العصب السمعي الخ

( المعالجة ) معالجة الاذن من الامراض الاخيرة خصوصا صعوبة بطبيعتها ولكن يمكن بترك الاعمال والاعتناء الشديد بالجلد ودلكه بالماء الذي علي درجة من ١٨ الى ٢٠ بترومتر ريومور يوميا وبأخذ حمامات مائية درجتها ٢٥ ريومور أيضا يمكن ان يخف السمع كما كان بزوال أسبابه العصبية

ويجب مع ذلك استعمال العلاجات المقوية . ويحسن ايضا وضع رفادات علي العنق والرقبة كل صباح والدلك حول الاذن والعنق ومضغ قشر الخبز الجاف واستعمال الفرغرة بالماء الذي درجته من ١٩ الي ٢٤

قال والافضل مراعاة هذه القواعد وهي :

(أولاً) يمتنع المريض عن الانفعالات وعن الافراط في العمل خصوصاً في حالة ما يكون عنده ثقل في السمع (ثانياً) يجب عليه ان يعتني بتنظيم اوقات النوم والتبرز

(ثالثاً) ان يكثر من الجري والمشي حافي القدمين ان امكن ، وان يخوض في الوحل او في الرمل مدة من الزمن وبهذه الوسيلة يشفي الانسان من احتقان الرأس الذي سبب له الدوي في الاذن

وغير ذلك يستطيع المصاب ان يسلط على رجليه كل يوم تياراً من البخار مدة ٣٠ الى ٤٥ دقيقة ويتبع ذلك بماء الجسمه بالماء الذي درجته ١٨ ريو مور أو ذلك رجله بالماء العادي وان لا يكون الغذاء مهيجاً وان يداوم على ذلك زمناً طويلاً

واذا كان السبب في ثقل الاذن تراكم الاوساخ فيها فيعالج بوضع قليل من نقط اللوز الحلو في الاذن ويفضل ان يكون دفيئاً ويدفأ بغير زجاجته في الماء الغالي ثم تسد الاذن بقطعة من القطن مشبعة بذلك الزيت ثم استخراج الاوساخ بأصبع أو شبيهه

من ترمومتر ريو مور . واخذ حمامات فم واستعمال دوش اللانف وانفاذ ابخرة الماء الى الاذن

والوسيلة في رفع الافرازات من قناة الاذن واستخراج الحيوانات منها تعرف مما يلي من الفصول ،

فان لم تغد هذه الاحتياطات وجب على المريض استعمال القرن السمعى وهو شبه قمع صغير يوضع داخل الاذن يساعد على السمع لدرجة مرضية

(طنين الاذن) قد يشكو بعضهم من طنين مستمر في الاذن وهو اما حاد او مزمن اى إما جديد زائل او قديم . ففي الحالة الاولى يزول من نفسه بزوال السبب الذى أحدثه


والسبب في هذا الدوي احتقان الصماخ او الافراز الاذني اذا انتقل من مكان الى مكان . وقد يكون الدوى مسبباً من توتر الغشاء السمعى او من احتقان في الدماغ (المعالجة) قال الاستاذ بلز في كتابه الطب الطبيعى انه رأى اطباء كثيرين وأساتذة اختصاصيين في أمراض الاذن عالجوا كثيراً هذا العضو في احوال فلم يتأدوا للنتيجة مرضية




فيحسن ملء الاذن ثلاث مرات في اليوم بماء درجة حرارته من ٢٤ الى ٢٦ بمقياس ريو مور . ولاجل ذلك توضع الرأس على نخذة وضعا افقيا ويصب الماء فيها ويمكث فيها حتى يسخن ثم يكرر العمل . ولاجل افرار الماء من الاذن تقلب الرأس الى الجهة المضادة

ويحسن أيضا استنشاق الماء الذي درجته من ١٨ الى ٢٤ وغسل الفم من الداخل كل ساعتين او ثلاث بماء درجته ١٨ بمقياس ريو مور وكذلك العنق ويتعاطى الاكل المميع

( الاحتقان الداخلي ) يكون مصحوبا بألم شديد في الاذن ينزل الى العنق ويحدث اضطرابا في السمع ودوبا في الاذن وورما وألما عند البلع وهذيانا وحمي ويعالج كما يعالج الاحتقان الظاهري

الآذني  بأذى اذى وأذاه وصل اليه مكروه و ( آذاه ) يؤذيه ايذا . أوصل اليه مكروها فهو ( أذ ) أى . أذى و ( الآذني ) الموجب جمعه أواذي

الآر  مقياس فرنسي تقاس به السطوح وهو مر بمطولة عشرة امتار وعرضه عشرة امتار ومضاعفاته هي الديكارت اى

وقد شوهد ان كثيرا من احوال ثقل السمع والصمم قد شفيت بهذه الوسيلة البسيطة

واكن لما كان الصماخ بعد تعريه من هذه الاوساخ يتعرض للهوا . فيخشى ان يصببه برد ولذلك يحسن ان يوضع على فتحة الاذن قطعة من القطن اياما قليلة

( اخراج الحشرات من الاذن ) اذا اتفق ان الاذن تسرب اليها حيوان صغير فأسرع بصب قليل من الماء فيها وأمل رأسك الى الجهة المضادة للاذن يخرج الحيوان في الحال هربا من الفرق او يخنق ( احتقان الاذن ) يظهر هذا المرض بورم واحمرار وآلام في الاذن الخارجية ثم جفاف في القناة السمعية واضطراب في السمع

وقد يحدث من هذا هذيان وحمي فيعالج هذا المرض بوضع رفادات من الصوف درجتها من ١٦ الى ١٨ بمقياس ريو مور وتستبدل بسواها متي صارت حارة ويستمر على ذلك حتي يزول الالتهاب ثم تغسل كثيرا جهة الاذن او يؤخذ حمام أذني

واذا كان الصماخ نأثر بهذا الاحتقان

واسبانيا فاتهم اراغو بالتجسس ففر منهم  
وتمكن من حفظ آلاته واوراقه  
الثمينة وتوصل بواسطة احد قوادات السفن  
الاسبانية للاتجس الى قلعة بليفر . ثم  
تم جميع ما بقي من الحسابات الملكية  
وتمكن بعدها من الذهاب الى الجزائر ولكن  
اتفق ان قبضت عليه سفينة اسبانية فحبس  
في قلعة ( روزاس ) ولم يستطع ان يعود  
الى فرنسا الا بعد احوال تشيب الولدان  
فاستقبله الشعب الفرنسي بالترحاب  
والانعطاف وقبله مجمع العلماء الفرنسيين  
أعضائه بصفة استثنائية وكان عمره ثلاثا  
وعشرين سنة . وعينه الامبراطور أستاذا  
بمدرسة الهندسة الفرنسية فلبث فيها عشرين  
سنة متفرغا لا كبر الاعمال الرياضية

ولما اصيب نابليون بهزيمة واترلو فكر  
في ان يطلب ان ينفي الى امريكا ليتفرغ  
للعلم وكان في نيته ان يستفحب معه اراغو  
زميلا فلم يعطه الانجليز سؤله ونفي الى جزيرة  
( سانت هيلين )

اما اراغو فاستمر في باريس وتعين  
مديرا لمرصدها فأخذ ياتي فيها محاضرات  
غاية في الافادة كان يحضرها أكابر العلماء  
وجهور من العامة ايضا لان اراغو كان

عشرة آرات والهكتو آر اي مائة آر  
والكينو آر اي الف آر والمريا آر اي  
عشرة آلاف آر

أراغو هو دومينيك فرنسو  
أراغو احد مشهورى علماء القرن التاسع  
عشر ولد في ٢٥ فبراير سنة ١٨٧٦ في مدينة  
استاجل وكان أوه صرافا للنقود . وقدم  
من قال ان اراغو حين كانت سنة اربعة عشر  
عاما كان لا يزال أميا فانه خرج من مدرسة  
برينيان وعمره سبع عشرة سنة بعد نجاحه  
في امتحانها الاخير ودخل الى مدرسة  
الهندسة فكان فيها التلميذ الوحيد الذى  
عارض فيها المشروع القاضى بتعيين نابليون  
قنصلا طول حياته

لما خرج من هذه المدرسة تعين سكرتيرا  
في قلم الاطوال الارضية وفي سنة ١٨٠٦  
اومس به العلامة مونج الامبراطور فألحقه  
بالمسيو بيو وبالعلمين سيكس ورودرميخيز  
الذين تعينوا لقياس قوس خط وسط النهار  
في اسبانيا

ولما كانت سنة ١٨٠٧ انتهت اعمال الوفد  
العلمي فرجع الاستاذ بيو الى باريس تاركا  
أراغو لتتبع ما بقي من الاعمال . وفي  
ذلك الوقت نشبت حرب بين فرنسا

ممن أعطوا فضيلة البيان والتبيين فكان  
يستطيع ان يتلاعب في الميانه لدرجة تفهم  
أعوص المسائل الفلسفية لمن لم يكن قد  
درس الرياضة دراسة تؤهله لتعلم العلوم  
الفلكية

وفي سنة ١٨٣٠ تعين اراغو سكرتيراً  
دائماً بدل فوربيه المتوفي للمجمع العلمي  
الفلكي وكان عليه ان يرني من يموت من  
اعضائه فرني امثال بيللى وكوندرسيه  
وفوربيه وامبير الخ فكانت هذه المراني  
مجموعة ثمينة فائضة بالجمال الانشائي والجلال  
العلمي فذاع صيت اراغو وأصبح من أشهر  
أفراد العالم وانتخبته جميع المجامع العلمية  
عضوا فيها وخطب وده اكبر علماء الارض  
وقد وهب من الوسامات ما لا يحصى  
ولكنه كان لاجملها احتقاراً لثأنها وغلوا  
في مبدئه الديموقراطي

بعد سنة ١٨٣٠ دخل عالم السياسة  
فانتخب عضواً في مجلس النواب فكان  
في أقصى حزب الشمال المتطرف وأيد  
المبادئ الجمهورية تأييداً مطلقاً فاعترض  
عليه بعضهم قائلين ان شغفاله بالسياسة  
لا يتفق مع مقامه العلمي فكان في نظرهم  
كالنوكب الذي خرج من فلكه، ولكنه

لم يعأ بهذا القول واستمر ناصراً للحرية  
في البرلمان

ولما سقط الملك في فبراير سنة ١٨٤٨  
انتخب اراغو عضواً في الحكومة الوقتية  
وأُسندت اليه نظارة البحرية والحرية  
فاشترك بذلك في جميع الحوادث التي  
حدثت في ذلك الحين ولكنه انضم إلى  
حزب الحكومة فوجد أصدقاء أقوياء من  
الجمهوريين ولكنه كان محترماً لآبهم ثم  
تعين عضواً في اللجنة التنفيذية التي عينها  
الجمعية التشريعية وقاد الجنود في المعارك  
الدموية التي حدثت في أيام يونيه من سنة  
١٨٤٨

فتأثرت صحته غاية التأثير من جراء  
هذه الانقلابات التي اشترك فيها عضواً  
عالمياً وكان مع ذلك يحضر المجلس  
التشريعي ولا يكلم من شدة ضعفه

ثم لما تعينت حكومة جديدة سنة  
١٨٥١ أتي حلف يمين الاخلاص لها  
فاحترمت الحكومة رأيه فأعفته من حلفه  
ومات اراغو في السنة التالية أي سنة  
١٨٥٣

اما مقامه في العلم فما لا يتفق إلا  
للأفراد من النابغين ولكنه بكتبه لم يبلغ

للمقاطع ذات المناجم المثيرة فأظهر من  
الامانة ما لا يوصف حتى انه مات فلم يوجد  
عنده ما يجزه الى القبر توفي سنة ١٨٣٦  
✽ ارغو ✽ جاك ارغو كان من  
كبار كتاب الفرنسيين وهو اخو المتقدمين  
ولد سنة (١٧٩٠) واشتغل بالادب فنبغ  
فيه وساح كثيرا ثم اصاب بفقد بصره  
ولكنه لم يضعف من مضى، قريحته ولم يقلل  
من ثمرات افكاره توفي سنة (١٨٥٥)

✽ ارغو ✽ هو اثنين ارغو اخو  
المتقدمين اشتغل اولاً بالعلم ثم تركه واشتغل  
بالادب فنبغ فيها، وكتب في السياسة  
فاشتهر فضله واشترك في جميع الحوادث  
السياسية سنة ١٨٤٨ اشتراكا جعل له قيمة  
عالية في نظر الشعب وكان من زعماء  
الجمهوريين، تعين مديراً للبوستة ثم عضوا  
في المجلس التشريعي فأظهر معارضة شديدة  
للرئيس لويز بوناپرت، وبعد حوادث  
اخرى كان فيها زعيماً، جاني الى بلجيكا  
فطاف في انجلترا وسويسرا وهو لاند ثم  
عاد لفرنسا بعد صدور العفو العام عن  
المجرمين السياسيين سنة (١٨٥٩) م

اكتسب اثنين ارغو احترام العالم  
كاه باسقامته وذكاء، عقله وحسن سيرته

في البيان تلك الموهبة التي اعطاها في تجلية  
العلم لدرجة يفهما الذين لم يدرسوا الفنون  
الرياضية

كان أحب الفروع الطبيعية الى ارغو  
فرع نظريات الابصار وهو الذي قال فيه  
بأن الضوء يصلنا على هيئة تموجات  
وقد اخترع آلة سماها الفوتومتري لقيس  
بها درجة الكواكب وقد حققت هذه الآلة  
تجارب ثمينة

والرأي المعترف بتلبيث تاتاق الكواكب  
هو رأي ارغو، اما في علم الفلك فقد  
توصل لتحديد اقطار الكواكب بدقة  
عظيمة، وقد أوجد لعلم الكهرباء  
المغناطيسية الذي لم يولد الا سنة ١٨١٩  
بواسطة (ارستيد) شأنا عظيماً بما أدخله فيه  
من المكشفات العالية

وقد وصل هو والعالم (دولونغ) الى  
نتائج عظيمة جداً من التجارب التي اجريها  
على قوة البخار المضغوط حققا بها قانون  
(مربوط) على الغازات المضغوطة

✽ ارغو ✽ هو الجنرال جان ارغو  
كان قائدا حريياً في خدمة المكسيك ولد  
سنة (١٧٨٨) م كان مستقبلاً حسن  
السيرة مخاصماً في خدمته وقد كان حاكماً

❦ ارأغو ❦ عمانويل ارأغو هو ابن العلامة فرنسوا ارأغو المتقدم ذكره أولا ولد سنة ١٨١٢ ونبغ محاميا مفوها وعين سنة ١٨٤٨ مأمورا بجمهورية المقاطعات الرون فأظهر مقدرة نادرة ثم انتخب عضوا في مجلس النواب ثم تعيين سفيرا لبرلين فلما تولى فرنسا لوزير نابليون استقال من وظيفته. اشتغل عمانويل ارأغو بالأدب فكتب رسائل ممتعة فيه

❦ ارأغو ❦ هو الفريدارأغو الابن الثاني للعلامة ارأغو الفلكي كان مصورا ماهرا عمل عدة لوحات تعتبر في الطبقة العليا. تعيين في سنة ١٨٥٢ مفتشا عاما للفنون الجميلة في فرنسا وفي سنة ١٨٥٥ تعيين عضوا في لجنة تنظيم معرض فرنسا فقام بوظيفته خير قيام

❦ الأربة ❦ العقدة و(الأربية) أصل الفخذ و(الأرب) العضو والحاجة ومثله (أمارب وألمأربة) جمعها مارب و(المستأرب) المديون و(استأرب) استدان. وأستأرب غالط ومكر. و(الأرب والأربة) الدهاء والحيلة. و(تأرب في الامر) تشدد. و(تأرب فلان) تسكاف

الدهاء و(أرب بالقي. بأرب أربا) قدر عليه فهو (أرب وأريب) و(أرب اليه) احتاج اليه و(أرب به) كف به و(أرب عليه) قوى عليه. و(أربت اعضاؤه) سقطت و(أرب العقديأرب به أربا) أحكمه و(أربه) ضربه علي إرب له أي عضو و(أرب) يأرب أربا وأرابة عقل فهو أريب وأرب و(أرب الشيء) أحكمه ووفره و(أرب غنيم) فاز عليهم و(أربه مؤاربة) ماكره وخادعه

❦ مأرب ❦ هي مدينة سبا باليمن كان بها آثار قديمة وعاديات ثمينة وصخور منقوشة بالخط الحميري تكونت لدراسمها لجان علمية المانية وغيرها فقرئت واهتدى العلم بها الى توارىخ كانت مظامة (انظر سبا)

❦ إربل ❦ بلدة في آسيا الصغرى قابل فيها الاسكندر ملك الفرس دارا وهزمه سنة (٣٣) قم وهي قرب الموصل من جهتها الشرقية

❦ الاربي ❦ هو ابو نصر احمد بن حامد الاصبهاني الملقب عزيز الدين المستوفي عم العماد الكاتب الاصبهاني كان عزيز الدين هذا من اركان

الدولة الساجوقية ولي فيها الخطط السامية  
وكان يثمه مشابهة لذوى الحاجات وملاذاً  
للقاصدين مدحه الشعراء، تطلبوا لنواله وقد  
صدق فيه الشاعر البغدادى أبى محمد الحسن  
في قوله من قصيدة :

أميلوا بنا نحو العراقى ركابكم

لنكتال من مال العزيز بضاعة  
وقد كان الهامد الكاتب يفتخر به حتى  
أنه ألم يذكره في كثير من مصنفاته وكان  
في آخر أيامه متولياً الخزانة السلطانية  
للسلطان محمود بن ملكشاه الساجوقى وكان  
هذا منزوجاً بنبت عمه السلطان سنجر بن  
ملكشاه فماتت عنده فطابه عمه بجهازها  
وقد كان فيه من الذخائر والجواهر شي،  
كثير فأذكر السلطان محمود ذلك وخاف أن  
يقربه عزيز الدين لانه كان مطاماً عليه فقبض  
عليه وحبس به بقلعة تكريت ثم قتله سنة ٥٢٥هـ  
وكان مولده سنة ٤٧٢هـ

الارزبلى هو أبو الفضل احمد  
ابن العلامة كمال الدين أبى الفتح موسى كان  
اماماً جليلاً جميل الهيئة وسيم المظهر من  
آثاره أنه شرح كتاب التلخيص في الفقه  
واختصر كتاب احياى علوم الدين لحجة  
الاسلام الغزالي في نسختين احدهما صغيرة

والاخرى كبيرة. كان كثير الحفظ حتى أنه  
كان يلقى درسا من احياى علوم الدين عن ظهر  
قلب . احتذى شاكلة والده في التفنن في  
العلوم وقرأ عليه رجال وتخرجوا عليه

ولى التدريس بمدرسة الملك مظفر  
الدين صاحب اربل سنة (٦١٠هـ) وكان  
حسن الالقاء عالما بفنون التدريس ثم انتقل  
الى الموصل سنة (٦١٧هـ) . وأسندت  
اليه رئاسة المدرسة القاهرية ولم يزل بها  
الى ان توفي سنة (٦٢٢هـ) وكانت ولادته  
بالموصل ايضا سنة (٥٧٥هـ)

الارزبلى هو أبو العباس الخضر  
ابن نصر بن عقيل الفقيه الشافعي كان ملما  
بالمذاهب والفرائض والخلافات قرأ علي  
المرامى وابن الشاشي ولقي كثيرين من  
الشيوخ ثم رجع الى اربل فبني له الامير  
ابو منه وزر فتنكين مدرسة سنة (٥٣٣هـ)  
فدرس فيها وهو أول من درس باربل وله  
مؤلفات في الفقه والتفسير وغيرها وله  
مؤلف ألم فيه بست وعشرين خطبة من  
خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلها  
ذات اسناد حسن وتفق عليه عدد جم من  
الافاضل وكان من الزهاد

قدم دمشق وأقام بها حيناً ثم رجع

الى اربل ولد سنة (٤٧٨ هـ) وتوفي سنة (٥٦٧ هـ) ودفن بـ مدرسته التي بالبـريض في قبة وحده

الإرْبِلِيّ هو أبو العباس أحمد ابن عبد السيد ولقب بصلاح الدين وهو من أسرة كريمة باربل . كان من حجاب الملك مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل ثم سخط عليه وحبسه ثم خلى سبيله فشحص الى الشام سنة (٦٠٣ هـ) في صحبة الملك الظاهر بهاء الدين أيوب بن الملك العادل فاتصل بخدمة الملك المغيث بن الملك العادل وكان عرفه في اربل فخطى عنده فلما توفي المغيث شحص صلاح الدين الى مصر فاتصل بخدمة الملك الكامل فأجبه وخصه من الاقبال بما لم يخص غيره حتى سماه أميراً

كان صلاح الدين فاضلاً كاملاً متفقاً حتى قيل انه كان يحفظ الخلاصة للإمام الغزالي وله شعر جيد

ثم حدث ان الملك الكامل تغير عليه سنة (٦١٠ هـ) وحبسه في القاهرة ثم اطلقه واعاده الى اكثر مما كان عليه

وكان الملك قد تغير علي أخيه الملك الفائز فقصد الفائز يوماً وطلب اليه ان يصلح

بينه وبين أخيه الملك الكامل . فكتب صلاح الدين للملك الكامل هذين البيتين من شرط صاحب مصر ان يكون كما

قد كان يوسف في الحسني لاخوته أسواً فقابلهم بالعمو واقترحوا

فبرهم وتولاهم برحمته ولما جاء الانبرور ملك صقلية الي ساحل

الشام سنة (٦٢٦ هـ) بعث الملك الكامل صلاح الدين المذكور اليه سنيراً فخبره

في الصلح واقسم الانبرور علي مراعاة قواعده فكتب الصلاح الى الملك هذين

البيتين :

زعم الزعيم الانبرور بأنه

سلم يدوم لنا علي أقواله

شرب الميم فان تعرضنا كئيباً

فليأكل لذاك لحم شماله

ومن شعره :

واذا رأيت بنيك فاعلم انهم

قطعوا اليك مسنافة الآجال

وصل البنون الى محل أبيهم

وتجهز الآباء للترحال

ومن شعره أيضاً :

يوم القيامة فيه ما سمعت به

من كل هرل فمكن منه علي حذر

يكفيك من هوله ان لست تبغفه

الا اذا ذقت داعم الموت في السفر  
وله ديوان شعر جيد وديوان دوييت  
وما زال لدي الملك الكامل رفيع المنزلة  
عالي المكانة فلما قصد الملك بلاد الروم  
استصحبه معه فمرض في الطريق فاقرب  
من السويداء فدخل الى الزهاومات هناك  
سنة ( ٦٣١ ) هـ ثم نقله ولده من هناك  
ودفنه بالديار المنصرية . وكان ميلاده سنة  
( ٥٧٢ ) هـ

الارابي هـ هو بن محمد بن  
منعة الملقب برضى الدين الارابي . ولد  
باربل ثم شخص الى الموصل فآخذ العلم  
بها على تاج الاسلام ابي عبد الله الحسين  
المعروف ببني خميس الكعبي ثم هبط الى  
بغداد وأخذ بها عن ابي الرزاز المدرس  
بالمدرسة النظامية ثم أصد الى الموصل  
وصادف اقبالا من اميرهازين الدين ابي  
الحسن علي بن بكتكين بن الملك مظفر  
الدين صاحب اربل فأسند اليه التدريس  
بمسجده فكان يدرس به ويفتي الناس  
وما زال علي ذلك الى ان توفي سنة ( ٦٧٦ )  
وكان عمره ثمانية وستين سنة  
كان لرضي الدين المذكور شعر جيد

منه قوله :

لها زورة في كل عام وتارة  
تشرشور الحول لا تتجمع  
وصال وصد لاشي سوى انها  
علي خلق الدنيا تجود وتمنع  
ارتقى هـ لدولة الارمنية مؤسسا  
ارتقى بن كك وهو من ممالك ملك شاه  
الب ارسلان الساجوق كان له نفوذ ومقام  
محفوظ لدي السلجوقيين . وكانوا قد  
ولو حلو ان من بلاد العراق

وفي سنة ( ٦٧٢ ) هـ أرسل السلطان ملك  
شاه ارتقى هذا امدادا لقائده فخر الدولة  
المرسل حصار الموصل والاستيلاء عليها  
فانهزم وحوصر بأمد ثم صالح عدوه علي  
مال ونجا الى الرقة ثم خشي ان يلحق بملك  
شاه وقصد تتش بن الب ارسلان  
ليستولي علي حلب التي كانت في حوزته  
فلم ينجح فتصد الزها واستولي عليها وعلي  
سروج وما زال ملكا عليها حتى مات  
سنة ( ٤٩٣ ) هـ

ثم تولى ابنه سقمان بن ارتقى فالتحد مع  
أمراء الشام علي قتال الفرنج الذين كانوا  
استولوا علي انطاكية واشتمر لديهم بالحزم  
والعزم وفي سنة ( ٤٩٧ ) هـ استولي علي مدينة



ماردين وتوفي سنة (٤٩٨ هـ) فاقسم الملك  
بعده فأخذ اخوه ايلغازي ماردين  
واستولى ابنه ابراهيم علي حصن كيفا  
اما ايلغازي فاستقل بماردين واحسن  
السياسة بها وفي سنة (٥١١ هـ) كاتبه اهل  
حلب في ملكها الضعف ملوكهم عن مقاومة  
الفرنج فاستولى عليها واستخلف عليها ابنه  
حسام الدين فحاصرها الفرنج فآتي ايلغازي  
لدفعهم فبزموه فعاد اليهم فبزموه وتوفي  
سنة (٥١٦ هـ)

ثم تداول علي مملكته اولاده حتي  
ملكها العثمانيون من آخرهم محمد الدين عيسى  
ابن داود في آخر القرن الثامن الهجري  
اما ابراهيم بن سقمان الذي استولى  
علي حصن كيفا فقد بقي به حتي مات ثم  
تولاه اخوه الي ان وصل الامر الي المسعود  
ابن محمود سنة (٦١٩ هـ) فقاتله الملك الافضل  
ابن العادل واستنجد اخاه الملك الكامل  
صاحب مصر فأنجده ومعه داود صاحب  
الكرك والمظفر صاحب حماه فحاصروه  
جميعا بآمد حتي اضطره للتسليم فشنخص  
الي الملك الكامل فحبسه الي ان مات  
- الارتقيات - هي قصائد رقيقة  
نظمها الشاعر المشهور صفي الدين الحلي

علي حروف الهجاء والتزم فيها ان يجعل  
حروف اوائل الايات كحروف اوآخرها  
وان يكون عدداياتها بعدد حروف الهجاء  
ومدح بها ارتقى المنصور بن ايلغازي  
المتقدم ذكره وكان ذلك حوالى سنة  
(٦٢٠ هـ) قال صفي الدين الحلي في حرف  
الالف :

أبت الوصال مخافة الرقباء

وأنتك تحت مدارع الظلماء

وقال في حرف التاء :

تاب الزمان من الذنوب فوات

واغنم لذيد العيش قبل فوات

وقال في حرف الجيم :

جاءت لتنظر ما أبتت من المہج

فعطرت سائر الارجا بالارج

وقال في حرف الحاء :

حى الرفاق وطف بكأس الراح

واطرز بكلمك حلة الافراح

الح الح

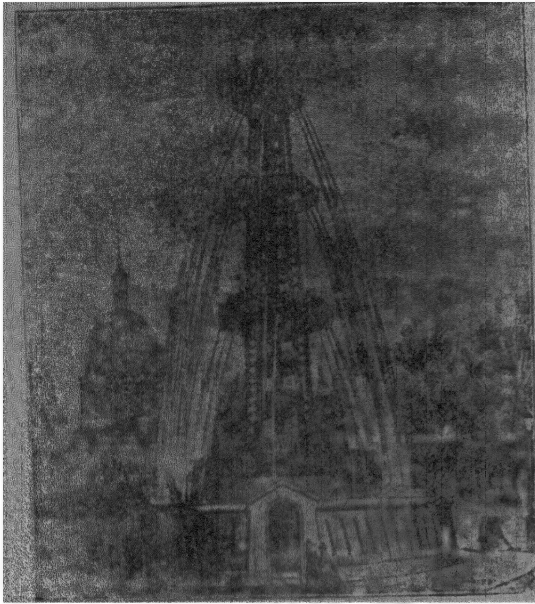
- ارتوازي - الآبار الارتوازية

مؤسسة علي هذه النظرية الطبيعية وهي :

ان السوائل تميل لان تتساوى سطوحها

ان كانت متصلة ببعضها ، مثال ذلك ان

جئت باناء وأثبت عليه أنابيب مختلفة



الاشكال وصبت فيه الماء حتى  
علا في تلك الاناييب رأيت  
انه ارتفع في جميعها حافظا سطحا  
مستويا واحداً أى انه لا يرتفع  
في احدهما اقل ولا اكثر مما  
يرتفع في غيرها

والعادة ان الامطار اذا  
سقطت على جبلية  
انحدرت منها وكونت سيولا  
فلا تزال هذه السيول تجري على  
وجه الارض في المرتفعات حتى  
تجد شقا في الارض فتتسرب  
منه في

بعيدة

ولا يأخذ سطحا واحدا

شكها فيبقى الماء مضغوطا في

في هذه الصورة

بينما لا تعود ولا النزول

بينها وهم

هنا على اعاد شاسعة

البعد

ونقبي اى

ونقبي اى

منها هنا

٥٠ متر

٣٧ متر

الي هذه

التي

المياه الي البيوت بواسطة (الخففيات) فان الشركات القائمة بذلك العمل تجتزن المياه بواسطة الآلات الي احواض اعلي من اعلي بيت في المدينة توصل به أنابيب تسيرها تحت الطرق وتفرعها على البيوت فيصعد الماء الى أعلا دور فيها لان الحوض الذي هي مشتقة منه أعلي منها فيميل الماء لان يوازي بعضه بعضا

❦ الارث ❧ هو الميراث والاصل والامر القديم ويطلق علي الرماد ايضا (انفار ميراث مادة وراث) و (الارثة) الحد بين الارضين جمعها ارث و (ارث النار) اوقدها و (ارث بين الناس) افسد ❦ الارج ❧ والارج والارجح والارجح الطيب و (الارج) الحلاط والكذاب والمغري و (ارجح) اغراه و (ارج المسك) ارج ارجا وارجا وتارج قاح و (ارج المبلكان) ذابت ريخته فبور ارج ❦ ارجنتين ❧ هي احدي جمهوريات امريكا الجنوبية مساحتها (٢٠٠٠٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع يسكنها نحو خمسة ملايين نسمة . تقدر مائتها بنحو عشرة ملايين جنيه . تبلغ ديونها نحو سبعين مايونا من الخففيات وهي تنوع الاتراض المزاحم

جارتها البريزيل وشيلي في تجنيد اليهود وتمصير الامصار والنهوض طفرة الي المدنية الغربية فكان هذا الطغور مدعاة لوقوعها في اختلال مالي وغلاء اسعار محصولاتها ولولا انها ثرية بطبيعتها من ناحية جودة التربة وصالحيتها للزراعة والنصب لاعان افلاسها من زمان بعيد يبلغ جيشها وقت السلم نحو ثلاثين الفا وتستطيع ابلاغه وقت الحرب الى مائة وخمسين الفا ولديها اسطول لحماية شواطئها وسفن تجارية كثيرة

والعنصر الغالب في الارجنتين هو الجنس الابيض وأما الصنوف البشرية المستولدة من اهل البلاد الاصليين والاسبانيين ويسمونهم الجوارني والجوشو فيقطنون السهوب والتفاز

يزداد عدد اهل الارجنتين بسرعة لانها محط رحال المهاجرين من اوروبا واكثر من يقدعونها ايطاليون واسبانيون وفرنسيون وانجليز وبلجيكيون والسن وبهاجر اليها ايضا عدد كبير سنويا من يهود الروس

ديانتها الرسمية المذهب الكاثوليكي ولكن اهل البلاد الاصليين بقي معظمهم علي

دينهم الوثني الاصل

وانغما الرسمية هي الاسبانية لان اول من فتحها الاسبانيون قشروا فيها لغتهم ولكن اهلبا الاصليين لا يزالون يتكلمون لغتهم

ارض هذه الجمهورية خصبة للغاية في جبهاتها الشمالية وأما جنوبها فعبارة عن صحارى قفراء تنتهى بأرض سخية كثيرة الماء والخصب

من حاصلاتها النمح والذرة والعب والبن والزيتون والفواكه وهي تصدر من قبحها مقداراً عظيماً للخارج وهو لجودته يرغب فيه كثيراً

صناعاتها آخذة في الارتفاع فمن مهاجري الاوربيين يحملون اليها صنائع اوروبا وينشرونها بين اهلبا

اما تجارتها الداخلية فرائجة بسبب انتظام طرقها وحسن موقعها ولها خطوط حديدية تسهل المواصلات بين مدنها الشيرة ومزارعها العظيمة . وأما تجارتها الخارجية فهي وان باتت خارج تجارتها الداخلية الا انها في تقدم مستمر ويوشك ان تبلغ كلها بعد زمن يسير

(حكومتها وقوانينها) الاربعين

جمهورية تعاهدية لها رئيس ومجلسان أحدهما يسمى مجلس الشيوخ والآخر يدعى مجلس النواب ، وهي تنقسم الى اربع عشرة جمهورية مجتمعة تحت لواء واحد

عاصمتها بونوزير ومعناها بالاسبانية المدينة ذات الهواء الطيب يبلغ عدد سكانها نحو ( ٧٥٠٠٠٠ ) نسمة وهي مبنية على نهر لابلاتا وتعتبر من اكبر مدن امريكا ويصدر منها الصوف والجلد واللحم والشحم وغيرها

من مدنها الشيرة لابلاتا تأسست سنة (١٨٨٢) . ويربو عدد سكانها على المائة ألف ثم يليها روزاريو وتكاد تلحقها في عدد السكان على نهر باراتا وهي الميناء الثانية بعد بونوزير . وينتظر ان ترث العاصمة الاصلية فتصبح عاصمة الجمهورية الرئيسية (مستقبل الاربعين) نظراً لسرعة نمو العمران في الاربعين واستعدادها للتقدم في سرعة مذهلة في انتظار ان تصبح في امريكا الجنوبية كالولايات المتحدة في امريكا الشمالية فتضم تحت لوائها جميع الجمهوريات المحيطة وتكون وحدة قوية . وتنبه هنا القارىء الى أمر يجب الالتفات اليه وهو ان القائمين بهذا الترقى هم المهاجرون

بونابرت اخو نابليون بونابرت فظهرت  
لارجتين عدم الطاعة للملك الجديد  
وأعلنت استقلالها وزعمت أنها تقوم هناك  
مقام اسبانيا ذاتها بالنسبة المقاطعات المجاورة  
فكانت نتيجة هذه المزاعم ان انفصلت  
عنها ( الباراجيه ) فبعثت اليها بونوزير  
بجيوش فدحرته وبعده قليل حذت بوايفيا  
والاوروجيه حذو الباراجيه فرفضتا سلطة  
الارجتين . وحدثت حرب اهلية امتدت  
الى سنة ١٨٢٩ اما الارجتين فما زالت  
تتطلب السيادة ثم تضطر للتنازل عن  
بعض مزاعمها حتى انتهت الي ما هي عليه  
الآن ولا تزال تتطلع الي المزيد ولكن  
الظروف الحاضرة لا تزال تمنعها من اعلان  
مطامعها بصورة عملية

أرخب - الكتاب يأرخبه أرخا  
وأرخبه تاريخا جعل له وقتا . وورخبه لغة  
في أرخبه . و ( التاريخ ) تعيين الوقت .  
وتاريخ كل شئ . الوقت الذي ينتهي اليه  
التاريخ هو من أجل العلوم  
الانسانية وادعائها للعناية فيه يعرف الانسان  
مكانه من السلسلة الانسانية ومكان أمته  
من الهيئة الاجتماعية . ولو كانت فائدته  
تنحصر في هذه المعرفة لسهل الاستغناء عنه

الاوربيون مثلها في ذلك كما كثر ممالك  
امريكا اما اهل الارجتين الاصليون فلا  
يزالون متوحشين آخذين في الانقراض  
شيئا فشيئا

( نبذة من تاريخها ) اكتشفت  
الارجتين سنة ١٥١٥ بواسطة لاسبانيين  
حدثت فيها فتن خطيرة ثار فيها سكانها  
الاصليون علي غاليهم بسبب شدة واثمهم  
عليهم والتنازع بين قادة جيوشهم ولكن  
هذه الفتن لم تمنع من تأسيس مدنها العظيمة  
ومراكزها الثيرة القائمة الآن

في سنة ( ١٦٢٠ ) صدر أمر اسبانيا  
التي كانت تملك امريكا الجنوبية تقريرا  
بمنظم ادارتها لتنظيم رأته مناسبا لسياستها  
وهي انها فصلت حكومتي ريودولاباتا  
احدهما عن الاخرى مع اخضاعها لحاكم  
يرو . بقي هذا النظام الى سنة ( ١٧٧٦ ) ففي  
تلك السنة تأسست مقاطعة قائمة بذاتها  
في ( لابلاتا ) . ومن سنة ( ١٧٧٦ ) الى  
سنة ( ١٧٨٢ ) قسمت هذه المقاطعة الى  
ثلاثة اقسام على كل قسم محافظ خاص  
وبقي هذا النظام الى سنة ( ١٨١٠ )

في هذه السنة ( ١٨١٠ ) انتقل الملك  
من أسرة بوربون اسبانيا الى يوسف

( ٤٩٥ ) الى سنة ( ١٤٩٣ ) سنة استيلاء  
الأتراك على التتسنطينية ويدعونه  
بالقرون الوسطى . والدور الرابع من سنة  
( ١٤٩٣ ) الى أيامنا هذدوما بعدها ويسمي  
بالتاريخ العصري

يقسم العلماء التاريخ الى عام وخاص  
فالعام ما شمل تاريخ العالم بأسره والخاص  
ما كان موضوعه أمة بذاتها . وقد يطلق  
العام والخاص على التواريخ باعتبار  
آخر فيقال للتاريخ عام اذا كان موضوعه أمة  
برمتها وخاص اذا كان موضوعه فرداً  
منها وقد يكون عاماً وخاصاً بالنسبة فيقال  
التاريخ العام للفرق الاسلامية اذا كان  
المقصود دراستها جملة وانما هو عام بالنسبة  
لتاريخ فرقة واحدة او فرق مخصوصة منها  
مقاصد التاريخ تتغير على حسب الامم

ودرجة المدنية فمقاصده في القرون الوسطى  
لم تكن عين مقاصده الآن ، ومقاصده في  
القرون الوسطى كانت غير مقاصده في  
القرون التي قبلها وهكذا

قل المؤرخ الفرنسي ( بارانت ) :  
« كما أن الرجال والشعوب لم يفكروا ولم  
يعملوا باستعدادات واحدة فكذلك هم  
لا يرون الحوادث بصورة واحدة ، فعلي

ولكنه فوق ذلك تحمل العبر ومشار العظمت  
ومصدر العلم والناس الالهية في تكوين  
الامم وحلها واستعدادها واهبائها . وعلم هذا  
شأنه جدير بأن يجعل في مقدمة العلوم  
اعتباراً وفي صدرها اكباراً

لا جرد قدامهم الناس وجوب العناية  
به نرايها الاقدمين قد كتبوا فيه الاسفار  
الضخامة وجابوا له الاقطار السحيقة وورث  
هذا النيل عنهم من جاء بعدهم حتى اتخي الى  
القرن التاسع عشر عصر التحليل والتكيب  
فتولاه الفلاسفة بالنقد والتمحيص حتى  
أصبح قريبا خالصا لا يشوبه الا ملامح تسمح  
للمكتشفات بدرء شبهاته . ويضاح  
غمضاته من الاحوال السابقة على فن  
التدوين ، وما أقل ذلك بجانب ما انجلي  
من أقسامه ، وكمل من نتائجه

يقسم العلماء أزمان التاريخ الانساني  
الى أربعة ادوار . الدور الاول ، كان قبل  
أن يعني الانسان بتدوين احوال مجتمعة  
فسموه قبل التاريخ والدور الثاني ينتدي  
من أول قيام المدينيات القديمة وسدنية أهلها  
بتخليد حوادثهم اما بالنقش والتصوير أو  
بالكتابة وينتهي الى سنة ( ٢٩٥ ) بعد  
الميلاد . والدور الثالث ينتدي من سنة

كان ميدانا لاعمال الآلهة والمتألهين،  
ومجالا للانسان المسخر لارادتهم كلاله  
الصما في يد العامل

لما جاءت العصور التي يسمونها بعصور  
الفروسية والبطولة ابتدأ الناس يشعرون  
بأنفسهم ويدركون معني المسؤولية  
الملقاة على عواتقهم في الحياة فقلت ذكراهم  
للآلهة في تاريخهم ولكن التاريخ لم  
يخرج عن دائرته الاولى وهو انه ضرب  
من الشعر ليس الا

في مصر وبابل كن التاريخ معني به  
التخليد ذكرى الملوك فتشوه على الاحجار  
فكان ذلك مدعاة لانهارة احوال تلك  
الازمان بنور جلي عرفنا به علومهم  
وصنائعهم وادارتهم وسياستهم، ولكن في  
بلاد اليونان لم يشعر الشعب اليوناني  
بضرورة تسجيل حوادثه التاريخية الا بعد  
ان بلغ مبلغا صالحا من المدنية فبقيت احواله  
الاولى مجالا للفنون وموضعا للغموض

قالوا ان قادموس كان اول مؤرخ في  
اليونان بجانب زميله فيرسيدي كما كان اول  
منشائهم ايضا ولا يمكن تحديد الزمن الذي  
وجد فيه الا حوالي سنة (٤٥٠) ق م ثم  
جاء بعده (دوريان اكرزياوس) ثم

قدر ما تغير النوع الانساني تغير التاريخ  
ايضا ومن المعتقد ان الصورة تتغير كلما  
تغير نموذجها، فالتاريخ الحق الوحيد الذي  
يستحق هذا الاسم في نظر بعض الاقدمين  
هو الذي يكتبه رجال رأوه رأي العين.  
هذا صحيح من جهة ان شهود الحوادث  
هي الشهادة الحقة التي بقيت لنا. ولكن  
الاجيال التالية يستطيعون الحكم على  
الحوادث والسريان في سرائرها وتصور  
روحها وتحديد اسبابها وعللها ونتائجها  
وعلاقتها. فالتاريخ يشغلهم من هذه الوجهة  
بينما مادته الاصلية التي لا يسمي تاريخا الا بها  
قد وصلت اليهم بالكتابة او الرواية لامن  
طريق المشاهدة والمعاينة « انتهى ~

طبيعة التاريخ تتعلق بطبيعة المدنية التي  
فيها الامة. فقد كن التاريخ في اول تكون  
الجماعات مبهما وقد كان لا بسا لبوسا  
شعريا. فقد كان الانسان الاقدم متدينا  
مغاليا وادراكاته على السكون ناقصة  
فكان تاريخه مجتمع اهوائه واوهامه  
الاعتقادية وما القصائد الهندية القديمة التي  
وصلت الينا والايادة المنسوبة لهومير  
واعمال وايام هيزود الاصورا كما كن عليه  
التاريخ عند تلك الامة وهو كما يري الرائي

(ليكانيس) سنة (٥٠٢) ق م ثم فيريسيد  
وسارون (٤٥٤) ق م ثم (هيلوينكوس)  
الذي كان معاصراً لهيرودوت فيما يرجح  
ثم (كسانتوس) و (دنيس) ولكن لم  
يبق لنا من كتابات هؤلاء الرجال الا  
نبذا صغيرة لا تتركب تاريخ اليونان منها  
تركبا يحسن الركون اليه، وهي فضلا عن  
ذلك مختلطة بذكر الآلهة والاوهام  
والخرافات عن كل نوع. وقد كان غرضهم  
ان ينشروا معارفهم التاريخية للشعب في  
قوالب تلذهم وتريضهم، ولكن لم يحدث  
منهم واحد نفسه بأن يسرد الماواث  
التاريخية بترتيب ونظام وان يصبغها من  
حسن البيان بصبغة حسنة الرواء يقبلها  
الشعب كما يقبل الادبيات  
اول من عرضت له هذه الفكرة هو  
اليوناني هيرودوت

ولذلك فقد سمي بحق (هومير  
التاريخ)

قال المسيو بارانت المؤرخ : « ان  
هيرودوت كان ساذجاً متعقلاً وشاعراً  
متحوطاً لجمع في رباط واحد تاريخ الاجناس  
الهلينية اليونانية والامم التي كانت في  
علاقة معها . وكان هو اول من اعطى

الحوادث صبغة عومية وكانت الي زمانه  
خاصة بالبقعة التي تحصل فيها او بالمعبد  
الذي هي تابعة له . فكان يطلق علي كتبه  
اسم ( الموز ) فقرئت في ميدان الالعب  
الاولمبية وحصلت علي شهرة هوميرية  
( هومير اقدم شعراء اليونان واشهرهم )  
انتهى

لم تقف حركة التاريخ عند هذا الحد  
فانها بعد هيرودوت نشطت من عقاها ولم  
يمض غير نصف قرن حتي نبغ (توسيديد)  
فشرح حروب (البلبونيز ) بقلم مؤرخ  
عصرى

ثم جاء بعده اكسينوفن فنهج نهجا  
آخري في التاريخ هو نهج الاهتمام بالماواث  
ذاتها اكثر من الاهتمام بنتائجها

تكوّن التاريخ فجاء (بوليب) فجعله  
علما خاصا وانتقل من اليونان الي الرومان  
علي هذا الشكل الاخير ونبغ المؤرخ  
الروماني الشهير (تيت ليف) فكان اول

مؤرخ جدير بهذا الاسم عندنا  
(التاريخ عند المسلمين) اول كتاب ظهر  
وفيه طرف من التاريخ القرآن الكريم  
ولكنه سرد الحوادث لا بقصد بيان  
الحوادث بل بقصد استخراج العبرة منها



( فلسفة التاريخ ) فلسفة التاريخ من العلوم العصرية البحت فان الامم القديمة كانت اما عاتشة علي هيئة قبائل او شعوب او امم فكان جهدها في ادراك الحوادث أن تجمع ما يجتمع منها غير ملتفتة الي ما عس سواها لعدم الامام به او لعدم ادراكها ان للحوادث نوااميس تحدثها ، نوااميس لاتتغير بتغير الامم ، وان للوجود الانساني عامة شأنا عاما تتأثر منه كل أمة علي قدر استعدادها وقابليتها ، جهلت الامم القديمة كل هذا فجهلت فلسفة التاريخ معها

ولكننا نري القرآن اول من نبه الي وجود هذه السنن العامة ، وصرح بأن للنوع الانساني وجرداً عاماً مرتبطاً ببعضه ببعض . فقال تعالى في بيان السنن العامة السائدة علي البشرية ( فهل ينظرون الا ان تأتيهم سنة الاولين او يأتيهم العذاب قبلاً ) وقال تعالى ( سنة الله في الذين خلوا من قبل ) وقال تعالى ( وان تجد لسنة الله تبديلاً ) ومما يدل علي أن الله يريد بهذه الآيات سننا عامة خلقها لتعمل في المجتمعات الانسانية علي حسب ما تنهيا الشعوب له من الاحوال انه أمر بالسير في الارض والنظر في الامم فقال تعالى ( قل

ولذلك تراه يسرد الحادثة الواحدة بالفاظ مختلفة كما فعل في قصة موسى عليه السلام حين تخلي عليه ربه فقد وردت بالفاظ مختلفة وصور شتى علي قدر ما فيها من وجوه العبر ، وضروب النظر

فاما انتقل رسول الله صلي الله عليه وسلم الي جوار ربه اخذ المسلمون يتكلمون في السيرة النبوية ، وما كان عليه النبي من الاخلاق المرضية وبدي بدوينها ويقال ان اول من دونها عروة بن الزبير المتوفي سنة ( ٩٣ ) هـ ثم نبغ بعده وهب بن منبه المتوفي سنة ( ١١٤ ) هـ ثم جاء بعده محمد بن اسحق الذي كان عائشاً في زمن المنصور وتوفي سنة ( ١٥١ ) هـ فوضع سيرة نبوية

اما اول من ألف في التاريخ العام فهو يعقوبي في منتصف القرن الثالث ثم ابن جرير الطبري المتوفي سنة ( ٣١٠ ) هـ

ومن اشهر مؤرخي المسلمين ابن الاثير الجزري وابو الفدا وابن خلدون وعبد اللطيف البغدادي

ونبه الي ان المسلمين سبقوا الاوربيين الي وضع كتب التراجم الي اشهرها عندنا وفيات الاعيان للقاضي ابن خلكان وطبقات الاطباء للعلامة ابن أبي أصيبعة

مشتركة لما أرسل رجلا واحداً الى البشر  
ذقة وجعله رحمة لهم عامة

أول من جعل لفلسفة التاريخ ذكراً  
في أوربا القس بوسويت الذي كان عائشاً  
في القرن الرابع عشر فقد ألف تاريخاً عاماً  
ذهب فيه الى أن الشعب الاسرائيلي كان  
مركز العالم القديم وأن انتشار الكاثوليكية  
في العالم هو الغاية النهائية لحوادث التاريخ  
قال العلامة لاروس في دائرة معارفه  
أن مثل هذه المزاعم قد سقطت الآن  
« مثلاً كمثل ثوب خيط لطفل فلم يعد  
صالحاً لأن يلبسه بعد أن صار رجلاً ولكن  
مما يجب الاعتراف به أن هذا الكتاب  
يستحق الاعتبار بصفته أول خطوة في  
سبيل الفلسفة التاريخية »

ثم نبغ فيكو في إيطاليا فكان بعد  
بوسويت في اكتشاف فلسفة التاريخ  
والكنه لم يذهب كما ذهب سلفه ان مبدأ  
الحوادث التاريخية وغايتها حادثة واحدة.  
ذهب فيكو المذكور الي انه يوجد  
شبه تاريخ خيالي اوضرب من نموذج ثابت  
للانتقالات الاجتماعية تتشكل على حسبها  
الأمم كل في دائرتها المحدودة ، فهو مجرد  
ذو ثلاثة ادوار متميزة: دور ديني ودور

سيروا في الارض فانظروا) وقال « أفلم  
يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون  
بها أو آذان يسمعون بها فأنها لا تعي الا بصر  
ولكن تعي القلوب التي في الصدور »  
ولا معنى لان يأمرنا بالسير في الارض  
وتعرف أحوال الأمم الا اذا كانت السنن  
الالهية عامة فالحق غيرنا بسبب من الاسباب  
يلحقنا مثله إن تابسنا بنفس تلك الاسباب  
وعليه فالتاريخ العام وفلسفة التاريخ  
من ثمرات القرآن بدليل هذه النصوص  
الناطقة ونعجب غاية العجب كيف ان  
المسلمين السابقين لم يحجروا على هذه السنة  
في التاريخ فيدرسوا الحوادث العامة بقصد  
استخراج سننها التي عملت على احداثها  
واعل عذرهم في ذلك ان التاريخ العام كان  
لا يزال مشتتاً مبعثراً مخلوطاً بالاكاذيب  
والمفتريات

ومن لادلة المحسوسة علي أن القرآن  
أول من بين أن الوجود الانساني سندا عامة  
كون رسالة النبي صلى الله عليه وسلم عامة  
للشعر كافة ، فبعد ان نص الله على عموم  
رسالته للناس قل تعالى (وما أرسلناك الا  
رحمة للعالمين ) ولولا ان القرآن الكريم  
كان يرى أن للناس حالاً يتبع نواويس

فروسي يتعلق بالفروسية ودور انساني  
ففي الدور الاول يكون الانسان  
مشتغلا قبل كل شيء بالفكر في الله وفي  
العدل الذي يحاول ان يعممه علي الحوادث  
ولكنه في الدور الثاني يجد نفسه  
مسوقا للفكر والعمل وهذا التطور يعتبر  
تدليلاً لاترقياً من بعض الوجوه

وأما في الدور الثالث فيغلب العقل  
علي افعال الانسان ويميل الانسان لتطبيق  
جميع مظاهر نشاطه وحرركته علي العدل  
المطلق ولكن الامة أو الشعب الذي يتم  
هذه الدورة الاجتماعية لا مناص له من  
الخضوع لقانون نهائي لا يحيد عنه وتيجته  
فناؤه في جسم امة اخري تكون بادئة في  
هذه الدورة الاجتماعية. هذه الدورة هي في  
الواقع الدورة التي خطها الخالق جل وعز  
للدجتماعات الانسانية

قالت دائرة عارف القرن التاسع عشر  
بعد ايرادها مقالاً فيكون هذا : ان ما قاله  
فيكون لا يخلو من قيمة تجريدية عالية ولكنه  
يعتمد في تحليلاته علي العقيدة بالعناية  
الالهية ولكن الفاسفة التاريخية لاتتفق مع  
أصول تعتمد في مباحثها علي أمر فوق الطبيعة  
ثم فيه عيب ظاهر آخر وهو انه اغفل

ذلك العدد الكبير من الحوادث التاريخية  
التي تجافي ان تكون تابعة لخطه مرسومة  
لها قبل حدوثها وتدعيم الفاسفة التاريخية  
علي هذه الاصول يستدعي ان يكون النوع  
علي مثل بساطة الكواكب التي تدور حول  
أفلاكها مسيرة لا مغيرة . والواقع ان العقل  
اكبر من ان ينحط الي هذا الخفيض  
السحق

ومما يجب ان يعترف فيه بفضل فيكون  
انه آتي لفلسفة التشريع بأصول ثانوية  
أنتجت مباحث جليلة وتطبيقات حجة .  
منها انه أول من أقدم علي تعليل وجود  
الخرافات والافاصيص الباطلة التي وجدت  
في كل المجتمعات الاولية التي كانت تلفظ  
كأنها بقايا لافائدة منها فأدخل النقد علي  
هذا القسم من التاريخ

ومنها انه أول من فكر في وجوب  
دراسة اللغات القديمة لاستخراج ما فيها  
من أصول العوائد والتقاليد اللام التي لم  
تترك لنا تاريخاً مدوناً

ثم نبغ بعد فيكون العلامة هردر في  
المانيا في اواخر القرن الثامن عشر فأحدث  
في التاريخ العام مبادئ ليست من نوع  
مبادئ سلفه

ثم عاد من هذا كله الى دراسة التاريخ العام فأثبت ان التاريخ ليس شيئاً غير الثمرة الضرورية الناتجة من تأثير هذه الخصائص الانسانية في البيئات الطبيعية المختلفة. فهو نتيجة تلاقي واختلاط مستمر بين الطبيعة الانسانية والطبيعة الخارجية ثم نبغ كل من جيزووتيرس واجوستان تيرى انظر هذه الاسماء في فرنسا فأسسوا ثلاثة مذاهب مختلفة على التاريخ في القرن التاسع عشر هي المذاهب السائدة الآن على العالم كله حتي استحق القرن التاسع عشر ان يسمى بهم عصر التاريخ فمذهب أجوستان تيرى قصصى محض بمعنى انه يكتفى بسرد الحوادث بدون تكلف لتعليلها او تفسيرها ومذهب جيزو دراسة الحوادث بقصد ادراك عللها واسبابها والحكم عليها وأمام مذهب تيرس فجري محض بدوّه الاول الاعتقاد بأن تأثير الانسان نفسه على سير الحوادث والافكار ضعيف للغاية وانما التأثير كل التأثير للعلل الطبيعية التي لانرى نحن أفاعيلها المختلفة هذه هي المذاهب الثلاثة الشائعة الآن في اوربا ولكل منها أشباع يعدون

كان هردر مثل فيكو يعتقد بتأثير العناية الالهية في الاحوال الاجتماعية فكان يبحثه يتطلب ان يكتشف الخطة التي رسمتها العناية الالهية للامم. ولكن في غير هذه النقطة كان البون بعيداً بين الفيلسوفين في المبادي الاولى

فقد بدأ هردر بدرس الخليقة من أدني طبقاتها فنظر أولاً في المعادن وأحوالها ثم في الحيوانات وأشكلها دراسة من يريد ان يقف على نواميسها واسرارها، ثم درس الانسان من حيث تركيبه الجسماني، وعرج من ذلك على فحص مبلغ العلائق التي تربط هذه الحلقات الثلاث بعضها ببعض فبرهن أن في الخليقة من أول حلقاتها الى آخر حلقاتها اتصال واستمراراً بمعنى ان الانسان هو ثمرة الخليقة والغرض الاخير منها

ثم ترك هذا المبحث واخذ يدرس الارض وطارقها الطبيعية وترتيبها ومبلغ خصوصيتها والمياه ووديانها ودرجة تأثيرها على تلك الخضوبة

ثم ترك ذلك واخذ يدرس الحالة النفسية للانسان ليدرك حاله ميوله ومبلغ استعداده للارتقاء

في الطبقة الاولى من بين الفلاسفة  
والحقيقة في نظرنا في مجموع هذه  
المذاهب لا في واحد منها

فلو اقتصرنا على مذهب اجوسنان بطلت  
مزية التاريخ واصبح مجموع حكايات  
وأقاصيص لا تأثير لها على سلوكنا وسيرتنا  
ولكنه لا بد منه لوسط الحوادث بلا غرض  
وسردها كما وقعت بلا مسخ ولا نسخ  
ولو اقتصرنا على مذهب جيزولزنا  
أن نعتقد ان الانسان هو العامل في إيجاد  
تاريخه والمشاهد غير ذلك فان الافراد  
يعيشون فيتوخون مقاصد معينة فطرأ  
ظروف تبدل لهم وجوه الحوادث تبديلا  
فيتأدون الى عكس ما كانوا ينتظرون او  
الى شكل لم يكونوا يترقبونه

والنظر في احوال المجتمعات وتقلبها  
يدل دلالة صحيحة صريحة على ان هنالك  
نواميس خفية تؤثر في لارادات المجتمعة  
تأثيرا يبطل من عملها وتسوق المجتمعات  
الى وجهات لا تدخل تحت اختيارها

ولو اقتصرنا على مذهب تيرس كنا  
منكرين لتأثير الارادة الانسانية ذلك  
التأثير الذي نحس ونلحس نتأججة في كثير  
من احوال الاجتماع

فالحق اذن ان للانسان دخلا ما في  
تكوين أحواله أو الاستعداد لها ولكن  
تحت سيادة خطة مرسومة وبرنامج إلهي  
مقرر لا يمكن المحيد عنه

فالمسألة التاريخية كمسألة القضاء والقدر  
لا ينكر فيها افعال الانسان للقدر ولكن  
لا يمكن ان ينكر ايضا ان لذلك الاختيار  
الجزئي فيه تأثيرا في سيرته واخلاقه

ولا أنكر ان المشكلة التاريخية بعد  
توجيهها هذه الوجهة تصبح كمسألة القدر  
عسرة الحل ولكنها هي الحقيقة التي يجب  
الاذعان لها في النهاية

(التاريخ الطبيعي) يطلق هذا الاسم على  
العلم الذي موضوعه دراسة الممالك  
الثلاث المعدنية والنباتية والحيوانية بما فيها  
الانسان وهو قديم كقدم العلم في ذاته  
فان الانسان وهو في أحط درجاته نظر  
في الطبيعة نظرات تعقل واستدلال فأدرك  
منافع بعض المعادن وخواصها  
واستخدمها لمداحه، وعرف من اياها بعض  
النباتات واستعملها للغذاء وميز بين اجناس  
الحيوانات الواقعة في حيزه وعرف لها طبائع  
ومنافع ونظر في نفسه أيضا وأدركها على حال  
ما، وكلما أمعن الانسان في التقدم بما معه

ولورد افبرى وروسى ولاس وكتر فاج  
 وغيرهم سيجى تاريخ حياة كل منهم تفصيلا  
 والاكتشافات الى امدوا بها هذا العلم  
 الجليل بما فيه منافع للباحثين ان شاء الله  
 - الارخيل - الارخيل كلمة اعجمية  
 مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (اركيه)  
 ومعناه السيادة (ويلاجوس) وهي كلمة  
 كان اليونانيون يطلقونها على البحر الذى  
 جهة الشرق من بلادهم وفيه بلغ اليونان  
 منتهى عظمتهم ، ولكن الآن انحرفت  
 هذه الكلمة عن معناها الاصلي فصارت  
 تعني مجتمع جزائر في متسع من البحر .  
 في البحار ارخييلات كثيرة أشهرها  
 لدينا جزائر الارخيل الذى في مياه اليونان  
 أهمها مجمع جزائر سيكلاده واوبه وكلها  
 تابعة لليونان وكانت لزوس وساموتراكي  
 وطشيوز تابعة للدولة العلية قبل الحرب  
 - الارذوب - هو وحده المكاييل  
 المصرية وهو ارى حجم ذراع بلادي  
 مكعب (الذراع البلدى شبران ونصف او  
 ٥٨ سنتيا) وينقسم الى ستويات والوية  
 الى كلمتين والكلمة الميرمين والربع الفوتين  
 والملمة الى قدحين ، والذرح يساوي اربع  
 ربهات والربعة ثمنتين واغثة قيراطان

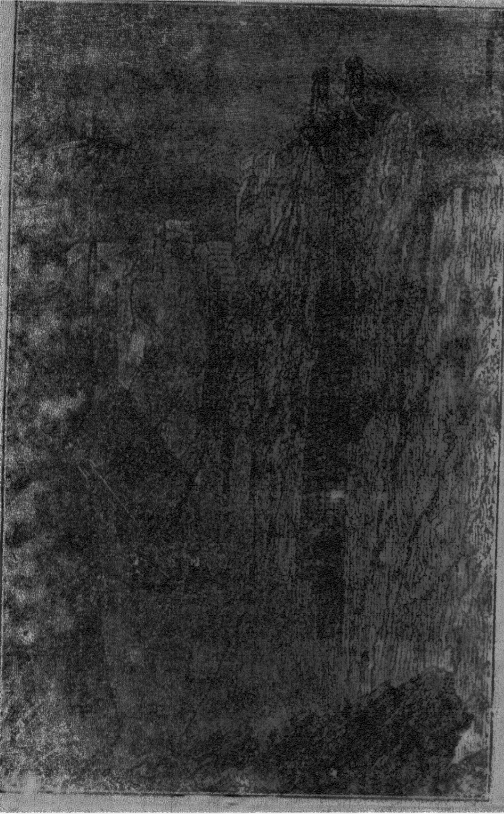
هذا العلم فبعد ان كانت نتيجة تجارب ذاتية  
 واختبارات شخصية زاد حتى صار مجموعا  
 اكبر من ان يدركه افر دوحده في مدة حياته  
 اذ تركه ونفسه ولكن هذه المعلومات كانت  
 غير مدونة في كتاب فلما حدث فن الكتابة  
 كانت في أوائل ما دون من أثر النظر  
 والاستدلال ولم تزل تاتل من دور الى دور  
 حتى وصلت الى اليونان وتولدت فيهم  
 الفلسفة فوضعوا لها كتبها وجاه ارسطو  
 فأوصلنا الى غاية بعيدة بمساعدة تلميذه  
 الاسكندر اذ اخذه معه في فتوحاته  
 الاسيوية وأمر جنوده وقواده ان يجمعوا  
 له كل ما يعثرون به من نبات غريب او  
 حيوان ليس له وجود في بلاد اليونان  
 فاجتمع لهم ما لم يجمع افره ووقف هذا العلم  
 عند هذا الحد ثم جاء العرب في القرن  
 الثامن الميلادي فأخذوا هذا العلم عن اليونان  
 وزادوا عليه ما عثروا به واسكنه لم يبلغ  
 أقصى درجاته الا في القرن الثامن عشر  
 فأنشأ فيه العلامة بوفون الفرنسي كتابا في  
 غاية الاقودة والاجادة وتبعه كوفيه  
 الفرنسي أيضا فحدثى مثله

في القرن التاسع عشر فلما بعد ملوثة كثيرة  
 ومن أشهرهم دارون ولامارك وهكسلي

اردشير ۱۰ هو احد ملوك الفرس كان عائشا في القرن الخامس قبل المسيح يقال انه كان من حكماء الفرس

الاردواز ۱۰ هو صخر سليسي فيه خاصية الانقسام الي صفائح . يستخرجونه من مناجم عميقة ويستعملونه لسطوح المنازل لحفته ويستعمل منه أوان وألواح ودرجات للسلام في بعض المدن المتمدنة وهو من الاحجار التي تتأثر بسهولة ولذلك اخترع منه عمل ألواح للتلامذة ليكتبوا عليها اعمالهم الوقتية فيقتصدون بذلك من الورق

يعرف الاردواز الجيد بجموده وصلابته ورنينه وهذه الميزات توجد في الاردواز الانجليزي وهو يستخرج من الطبقات السفلي من الاراضى الاولى في



منجم من مناجم الاردواز ۱۰

بعلم انه كان مستعملا في اوروبا في القرن العاشر بدليل ما وجد عنه من الذكر في سجلات مدينة (فوميه) ويستنتج من هذا الذكر انه كان موجوداً في اوروبا قبل ذلك القرن بزمان طويل



عرف علم طبقات الارض (انظر جيولوجيا) والاردواز لم يستعمل لتسقيف البيوت الا لعدم انفاذه للماء وكانت هذه الصناعة مجهولة لدي الاقدمين ولم يعلم بالضبط الزمن الذي نشأت فيه في اوروبا وكل ما





وتصاعدها في الجوف لهذا الزرع بعده شيء جاء وافراً ولهذا ايضا يمكن زرعه سنين متوالية الامر الذي لا يتأتى مع اكثر الحبوب المعروفة. وللاراضي المماثلة تأثير كبير على خصوبته لذلك يزرع في الاراضي المستصلحة حديثا ليستفيد هو منها ويفيدها معها

لأجل زراعته تحرث له الارض حرثاً جيداً غير غائر وتجعل بحيث يمكن تصفية ماؤها بسهولة ثم تقسم الارض الى حياض متساوية يجعل بينها طريق يعبر منها الى سائر الحياض للملاحظة ارتفاع ياهها وضبطها يبذر الارز في شهر بشنس ثم ينقل شتله في شهر مسري . ويعرف نضجه بانحاء سنبله وتلونه بالصفرة الضاربة للحمرة . الفدان يكفيه كيلة واحدة من التقاوي تزرع اولاً في قبر اعلمه ثم ينقل شتلها في الفدان كله وهر يحصد في شهر بابه وبعد ان يحصد ويحزم تعرض تلك الحزم للهواء لتجف ثم يستخرج الارز من أغافته ويخلط بالملح ليخفظه من الفساد ويمكن الحصول من غلته في الفدان الواحد على نحو اثني عشر أردباً ولما كانت مزارع الارز مغمورة بالمياه دائماً فيحدث بدبها تغفات متنوعة تضر

بصحة الناس والزروع الاخرى. فيصاب منها الناس بالحُميات المختلفة المملكة  أرسنيد  هو الاثيني المشهور بفضلهِ وعقلهِ واستقامته في آتينا القديمة كان من أشرف بيت منها وكان عائشاني القرن الخامس قبل الميلاد في وسط الانقلابات اليونانية التي طرأت عليها اذ

ذاك حتى سمي لفضله بالفاضل لما أغار دارا ملك الفرس على مقاطعة أثينك عين أرسنيد هذا قائداً لقبيلته فقاتل مع جيشه قتال الابطال وانتصر علي الفرس انتصاراً باهراً

كان في عصره له ضريب في الفضل والنبل يدعي تيمستوكل وكان ليكل حزب يؤيده وبرشحه لرئاسة الجمهورية فاتفق ان حزب تيمستوكل غلب مناظره فاضطر ارسنيد لمغادرة أثينا فخضع لآشارتهم بنفس أريسة وفضيلة نادرة داعياً الآلهة وهو خارج أن لا يرى أثينا مكروها في غيبتها ولكن حدث ان (اكرس كسيس) ملك الفرس أغار علي أثينا سنة (٤٨٠) ق م فعصر أمر عال باستدعائه من منفاه ليدافع عن دوائيه فحضر وقاد الجيش اليوناني ودحر الملك الفارسي في وقعة

سلامين اولاً ثم وقعة باتيه ثانياً  
فلما جاءت سنة ٤٦٨ عين اركونتاً  
لاتينا أي رئيساً لجمهوريتها فأحسن السيرة  
وأوجد بين ممالك اليونان فكرة تكوين  
وحدة لمكافحة الفرس الطامعين فيهم ،  
فكافته تلك الممالك بوضع شروط هذه  
المعاهدة وتعيين عدد الجنود والسفن التي  
يجب علي كل واحدة اخراجها وقت الحرب  
نعم ان أرسيد لم يؤد من الخدم قدر  
مأداه نظيره تيمستوكل واسكنه وازنه  
في الشهرة والاحترام العام وبعد الصيت  
بلغ من عقيدة اليونانيين في رجاحة  
عقل ارسيد ان تيمستوكل أعلن مجلس  
الامة يوماً نذر أي مشروعات خيبر أولئك  
لا يستطيع عرضه على المجلس لانه يجب  
أن يكون سرياً حتي لا يفضّل فتعجب  
المجلس ارسيد لينوب عنه في الامام به  
وتقدير منافع فأتباع تيمستوكل ارسيد  
عليه ففصر هذا بن المشروع عديم الفائدة  
فأتمن الشعب كاه علي قولاً ولم يشذ احد  
ان فضائل ارسيد الوطنية مما يجب  
ان يذاع بين الناس ليتعلموا كيف ينكر  
الشخص ذاته المنفعة العمومية  
ان هذا الرجل الذي بلغ هذا المبلغ

من السؤدد والرفعة كان فقير أمعوز أو قد  
تولى مالية أمته سنين ولما مات ولم يوجد  
في يته من المال ما يخرج به فأخرجته الحكومة  
علي نفقتها وجهرت بناته للزواج وبنت له  
قبراً وعينت لاولاده مرتبات اخذوها  
أجيالا عديدة  
- ارسطو - هو أشهر فلاسفة اليونان  
الاتقدمين . دعاه الفلاسفة عن جدارة  
بأمر الفلاسفة وهو يعتبر مع هذا اكبر عقل  
ظهر في السابقين  
ولد في اسكندريا من مقدونيا سنة  
(٣٨٤) ق م وتوفي سنة (٣٢٢) ق م  
تعاطى في بدايته الطب طلبا للعيش  
والف فيه كتابا اسمه الصحة والمرض ثم  
شخص الي أتيذا في عصر ازهار الفلسفة  
وينعما وكان شيخها اذذاك افلاطون فالتحق  
به نحواً من عشرين سنة ثم اعتزله فجأة ،  
فكان ذلك مسوغا لاعدائه الطعن عليه  
والذيل منه ، وزاد مطالعهم شها بالحق ان  
فلسفته تبين فلسفة أستاذه من كل وجه  
وتتقضا حتي يحيل للناظر ان ارسطو تعمد  
تقض فلسفة أستاذه لغرض في نفسه  
ذلك ان فلسفة افلاطون مبناها  
التصورات وسنادها الافكار والتأملات

« الجوهر على ثلاثة اضرب اثنتان طبيعيتان وواحد غير متحرك . انا وجدنا المتحركات على أثر اختلاف جهاتها وأوضاعها ولا بد لكل متحرك من محرك فاما ان يكون المحرك متحركا فيتسلسل القول ولا ينحصر والا فيستند الى محرك غير متحرك ولا يجوز أن يكون فيه معنى ما بالقوة فانه يحتاج الى شيء آخر يخرج منه القوة الى الفعل ، فالفعل اذن أقدم مما هو بالقوة وكل جائز وجوده في طبيعته معني ما بالقوة وهو الامكان والجواز فيحتاج الى واجب به يجب وكذلك كل متحرك فيحتاج الى محرك ، فواجب الوجود بذاته ذات وجودها غير مستفاد عنه بالفعل وجائز الوجود له في نفسه ، وذاته الامكان ( اثباته الوجدانية ) ثم قال فمحرك العالم واحد لان العالم واحد ، ولو كان كثيراً لحمل واجب الوجود عليه وعلي غيره بالتواطؤ فيشملها جنسا وينفصل أحدها عن الآخر نوعا ، فتركب ذاته من جنس وفصل ، فيسبق أجزاء المركب على المركب سبقا بالذات ، فلا يكون واجبا بذاته ( عقل واجب الوجود ) ثم قال ان واجب الوجود هو عقل لذاته لانه لا يرد من

فهو فيلسوف عقلي خيالي بحت وأما فلسفة أرسطو فأساسها المشاهدات والمحسوسات وقواعدها التجارب والمقارنات فهو فيلسوف حسي . فلا عجب بعد هذا ان ناقضت فلسفته فلسفة استاذه في كل ضرب من ضروب المباحث

ياقرب أرسطو بالمعلم الاول لانه اول من وضع التعاليم المنطقية وقد كان مثله فيه مثل أبي الالود الدؤلي في وضع علم النحو وقد وضعه موجزاً مجملاً فشرحه المتأخرون وقوموه

أما كتبه في الالهيات والطبيعيات فكثيرة معروفة وقد تولاهما كثير من تلاميذه بالشرح والتفصيل وأحسن من شرحها منهم مذهب ( ثامسطيوس ) الذي اعتمدته الشيخ الرئيس علي بن سينا

ونحن هنا نجد بنا أن نورد طرفاً من فلسفة أرسطو ادلالاً على مسالكه التي سلكها لاثبات نظائره الفلسفية

الكل فيلسوف برهان في اثبات الصانع يكاد يتناز به عن سبقه وأرسطو أول من برهن علي وجوده تعالى بنظرية الحركة تدجاء في كتابه المسمى ( اتولوجيا ) عند كلامه علي اثبات الله قوله :

المادة منزّه عن اللوازم المادية فلا تحتجب ذاته عن ذاته، أما كونه عقلاً لذاته فلا أنه مجرد لذاته، فهو يعقل ذاته ومن ذاته يعقل كل شيء، فهو يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج الى انتقال وتردد من معقول الى معقول، وانه ليس يعقل الاشياء علي انها امور خارجة عنه كما يعقلها نحن بل يعقلها من ذاته، وليس هو عقلاً وعقلاً بسبب وجود الاشياء المعقولة بل الامر بالعكس اى ان عقله للاشياء. قد جعلها موجودة. وليس له شيء يكمله فهو كامل بذاته مكمل لغيره ولما كان هو لم يزل وان يزال موجوداً بالفعل فيجب ان يكون له من ذاته الامر الاكمل الافضل ( واجب الوجود لا يتغير ) قل ان واجب الوجود لا يتغير لان انتقائه عن حالته يكون الى الشر لا الى الخير لان كل رتبة هي دون رتبته وكل شيء يناله هو دون نفسه

( صدور كل نظام منه ) قل ارسطو قد بينا ان الجوهر على ثلاثة اضرب اثنان طبيعيان وواحد غير متحرك وقد بينا ان قول في الواحد النير المتحرك، واما الاثنان الباقيان فهما الهولي والصورة أو العنصر

والصورة وهو مبدأ الاجسام الطبيعية فالهولي جوهر قابل للصورة والصورة معني ما يقترن بالجوهر فيصير به نوعاً كالجوهر المقوم لا كالمعرض الحال فيه، والعدم ما يتقابل للصورة. فانما متى توهمنا أن الصورة لم تكن فيجب أن يكون في الهولي عدم الصورة، والعدم المطلق مقابل للصورة المطلقة والعدم الخاص مقابل للصورة الخاصة قال وأول الصور التي تسبق الى الهولي هي الابعاد الثلاثة فيصير جرماً ذا طول وعرض عمق وهو الهولي الثانية وليست بذات كمية ثم تلحقها الكيفيات الاربع التي هي الحرارة والبرودة الفاعلتان والرطوبة واليبوسة المنفعلتان فتصير الاركان والاستتصات الاربع التي هي النار والهواء والماء والارض وهي الهولي الثالثة فتكون منها المركبات التي تلحقها الاعراض والكون والفساد ويكون بعضها هولي وبعض قال وانما رتبنا هذا الترتيب في العقل والوهم خاصة دون الحس وذلك ان الهولي عندنا لم تكن معرفة عن الصورة قط فلم يتدبر في الجوهر دجوهاً مطابقة لالابعاد ثم لحقها الابعاد ولا جماً عارياً عن هذه الكيفيات ثم عرض له ذلك وانما هو

عندنا فيما هو اقدم بالطبع واسط في الوهم والعقل

ثم أثبت أرسطو طبيعة خامسة وراء هذه العناصر لا تقبل الكون ولا الفساد ولا التغير والاستحالة وهي طبيعة السماء

ثم هي علي تراكييب يختص كل تركيب خاص بطبيعة خاصة ولكل متحرك محرك مزاول ومحرك مفارق ، فترتب العالم كله عليوه وسفليه علي نظام واحد وصار النظام في الكل محفوظا بعناية المبدأ الأول متوجها الى الخير والكمال

قال أرسطو : وترتيب الطبايع في الكل كترتيب المنزل الواحد من الارباب والاحرار والعبيد والبهاائم جمعهم صاحب المنزل وترتب لكل واحد مكانا خاصا وقدر له عملا خاصا ، فلم يطلق لهم ان يعملوا ماشاءوا فان ذلك يؤدي الي تشويش النظام فهم وان اختلفوا في مراتبهم ، وانفصل بعضهم عن بعض بأشكالهم وصورهم منتسبون الى مبدأ واحد صادرون عن رأيه وأمره . صرفون تحت حكمه وقدره فكذلك الحال في العالم فهناك أجزاء مفردة مقدمة لها أفعال مخصوصة مثل السموات ومحركاتها ومدبراتها ، وما قبلها من العقل الفعال ،

وأجزاء مركبة متأخرة تجري أكثر أمورها على الاتفاق المختلط بالطبع والارادة ، والجبر الممزوج بالاختيار ، ثم ينسب الكل الى عناية الباري جل وعلا (العالم متوجه الي الخير) ذهب أرسطو ان هذا النظام العالمي كله متوجه بطبيعته الى الخير والكمال وما الشر الا عرض من أعراضه فقال :

لما اقتضت حكمة الله إيجاد العالم علي أبداع نظام ، توجهت الموجودات الى الخير لانها صادرة عن اصل الخير ولكن ربما وقع شر من مصادمات في الاسباب السافلة دون العالية التي كلها خير مثل المطر الذي لم يخلق الا خيرا ونظاما للعالم فيتنفق ان يخرب به بيت عجوز فذلك شر عارض ( الروح الانسانية ) ذهب أرسطو أن النفس الانسانية ليست بجسم ولا قوة في جسم . ثم قال في اثباتها :

لأنك ان الحيوان يتحرك الى جهات مختلفة حركة اختيارية اذ لو كانت حركة طبيعية او قسرية لتحركت الى جهة واحدة لا تختلف البتة ، فلما تحركت الى جهات متضادة علم أن حركاته اختيارية والانسان مع أنه مختار في حركاته كالحيوان ، الا انه

يتحرك لمصالح مستقبلية فلا تصدر عنه حركة  
الا الى غرض والحيوان ليس على هذا النهج  
فيجب ان يكون للانسان روح خاصة كما  
وجب ان يكون للحيوان ميزة علي سائر  
الاممادات

ثم انا نعتل ونتصور امراً معقولاً  
صرفاً كأن يتصور أحدنا ان الانسان كلي  
يعلم جميع النوع . ومحل هذا المعتقد جره  
ليس بجسم ولا قوة في جسم او صورة  
جسم وذلك يدل ان للانسان نفساً ليست  
بجسم ولا بصورة ولا بقوة في جسم

( متي اتصلت الروح بالبدن ) قل  
أرسطو اذا تحقق الانسان أن الروح ليست  
بجسم لم تتصل بالبدن اتصال الطباع ولا  
حلل فيه . بل اتصلت به اتصال تدير  
وتصرف ، وأما حدثت مع حدوث البدن  
لا قبله ولا بعده . قل انها لو كانت موجودة  
قبل وجود الابدان ، لكانت اما كثيرة  
بذاتها او متحدة ، والاول باطل . فان  
الكثير اما ان يكون بانهية أو بالضرورة  
وقد فرضناها متفقة في النوع لا اختلاف  
فيها فلا كثرة ولا تمايز ، واما ان تكون  
متكثرة من جهة النسبة الي العنصر والمادة  
المتكثرة بالامكنة والازمنة . وهذا محال

ايضا . فانا اذا فرضناها قبل البدن ماهية  
مجردة لانسبة لها الي مادة دون مادة ، وهي  
من حيث انها ماهية لا اختلاف فيها وان  
الاشياء التي ذواتها معان فتكثر نوعياتها  
بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها ، واذا  
كانت مجردة فمحال أن يكون بينها مغايرة  
ومكبرة ولعمري انها تبقى بعد البدن  
متكثرة ، فان الانفس قد وجد كل منها ذاتا  
منفردة باختلاف موادها التي كانت  
وباختلاف أزمنة حدوثها وباختلاف  
هيات وملكات حصلت عند الاتصال  
بالبدن فهي حادثة مع حدوث البدن  
وباقية بعد مفارقة البدن بعوارض معينة له  
لم توجد تلك للعوارض قبل اتصالها بالبدن  
( سعادة الروح في الآخرة ) قل أرسطو  
ان النفوس الانسانية اذا استكملت قوتي العلم  
والعمل تشبهت بالاله تعالى ووصلت الى  
كمالها وأما التشبه بقدر الطاقة يكون اما  
بحسب الاستعداد واما بحسب الاجتهاد  
فاذا فارق البدن اتصل بالروحانيين ،  
وانخرط في سلك الملائكة للقرين ويتم له  
الاتداد والابتهاج لذات نفسانية عقلية اذ  
المدة الجسدية تنتهي الى حد ويعرض  
للعانذها سامة وكلال وضعف وقصور ان

علماء اوربا اللاهوتيون لفلسفة ارسطو  
تحمسا عظيما وصاروا يعدون اصغر كلماته  
غير قابل للتقضى واستمروا على هذه الحال  
قرونا حتى ظهر الفيلسوف ( راموس )  
فتمضيا فقتلوه في وقعة ( سان برتلمي )  
سنة ( ١٥١٢ ) م وهي الواقعة التي قتل فيها  
كاتوليك فرنسا البروتستانت انظر برتلمي  
ثم ظهر بعده ( باتريزي ) ثم عتبته  
( كلبانيا ) كلاهما ضد فلسفة ارسطو  
فحكم اللاهوتيون عليهما بالحرق بالنار. وما  
زالوا يحرقون اعداءها حتى ثلاث امام  
الشارشيين ككون الانجيزي وديكرت  
الفرنسي فانه « لكل بنا مستقر »

أرسطوقراطية كلمة اعجمية  
مركبة من كلمتين يونانيتين اولاهما ارسطوس  
وهناها الجيد والفاضل والاخرى كراتوس  
ومعناها الحكم ومجموع معنيهما حكم  
الاجودين وهي تطلق على حكومة تكون  
السلطة فيها في يد عدد من الافضلين ،  
وقد وضعها الاقدمون لهذا المعنى ولذلك  
كانوا لا يشكون في أن الارسطوقراطية  
هي اكمل شكل للحكومات

ولكن هل يتف الافضلون عند  
حدود القانون متى كانت السلطة في ايديهم ؟

تعدى الحد بخلاف الذات العقالية فانها  
مهما ازدادت ازداد الشوق اليها والحرص  
عليها

هذا ملخص أهم أركان فلسفة ارسطو  
ويتبين الفرق بينها وبين فلسفة أستاذه  
أفلاطون بالرجوع الى ترجمته في هذا  
الكتاب

( صفات ارسطو ) كان ضعيف الجسم  
نحيف الساقين ذا صحة مضطربة يشكو  
من معدته كثيرا وقد عجب مواطنوه من  
امكان جسده التحمل اعيا الحياة ثلاثا  
وسنتين في السجن والاحمال

( حكم ارسطو ) الفرق بين العالم  
والجاهل كالفرق بين الحى والميت  
الامل حلم اليتضان

لنحب سقراط وأفلاطون ولكن  
لنحب الحقيقة أكثر منهما  
لافضلية الا في التوسط

( انتشار فلسفته ) عني الفيلسوف ابن  
رشد بفلسفة ارسطو عناية خاصة فأوسعها  
شرحا وتفصيلا فلما تسربت فلسفته من  
موطنها الاندلس الى بقية الممالك الاوروبية  
دخلت معها فلسفة ارسطو وكان ذلك في  
نحو منتصف القرن السادس فتحمس

هل يحكون بالانصاف والعدل اذا خولتهم  
الامة حق قيادتها

هذا مالم يكن في زمن من الازمان

فان النفوس ميالة بطبيعتها الي العالي واذا

كانت في اشراف امة

من اشراف امة

فانبت الي خلال سوء . وميول شر . ووقع

العامه فيها في اخط دركات العبودية

احسن من فصل ما تحمله هذه الحكمة

من المعاني الفيلسوف الفرنسي (مونتسكيو)

مؤلف كتاب روح القوانين فقال . معناه :

كما ان الحكومة الملكية تقتضي

الشرف ، والديموقراطية تستدعي الفضيلة .

والمطلقة تستلزم الخوف ، فالارسطوقراطية

تستوجب الاعتدال . يريد بذلك ان مثل

هذه احكومة يجب ان تسود فيها عاطفة

المعدلة بحيث لا يحمل الاشراف ما ييدهم من

السلطة على العسف بمن دونهم ولا يجرمهم

انهم يعملون القوانين وينفذونها على ان

يستندوا انفسهم من احكامها

قال وانما يعرض الفساد الى الحكومة

الارسطوقراطية من جهتين ولاهما الفرق

البعيدين . ا . ا كمين والمحكومين ، وثانيتهما

عدم التساوي بين بعض الخا كمين وبعضهم

الآخر . من هذه الفروق تنتج الاحقاد

والمناقصات

وانما توجد الفروق الاولى من اسباب

كان لا تكون امتيازات الاشراف شريفة

الا انهم يملكونه لشعب كما كان حيا امتياز

بالصاهرة فلم يكن من نتيجة هذا الامتياز

الاجل الخاص اكثر شموخا وانفة

وبالتالي اكثر تعرضا لكرهه العامة

وتوجد هذه الفروق بعينها اذا اختلفت

حالة المودنين بالنسبة لدفع الضرائب

وبحسب ذلك من اربع طرق : (اولا) اذا

ميز الاشراف انفسهم بعدم دفعها (ثانيا)

اذا احتالوا في اعفاء انفسهم منها ( ثالثا )

اذا جبوها لانفسهم بحجة انها مرتبات لهم

جزا خدمتهم العامة (رابعا) اذا ضربوا

الجزية على الشعب واستغلوه استغلالا

فاذا انتهت الحكومة الارسطوقراطية

الي هذه الحدود اصبحت اقبح انواع

الحكومات وصار صبر الشعب تحت

كلاهما مستحيلا

فاذا كان احسن اشكال الحكومات

الارسطوقراطية هي التي يشمر الاشراف



فيما يخطر الحكم وشدائده كما يشعرون بنعمائه  
ولذاته فأقبحها ما جعل الشعب عبيد  
الخاصة كما كان الحال في حكومة بولونيا  
( من ايطاليا ) الارسطوقراطية حيث كان  
الشعب خرولاً للاشراف في بلاده

هذا ما قاله مونتسكيو وهناك عيب  
كبير في الحكومة الارسطوقراطية وهو  
ميل الهيئة الحاكمة لجعل الخطط العامة  
وراثية في أعقابها فتجد الابناء ينشأون  
حكماً من طريق الطفرة بلا تدريب ولا  
تمرين على القيادة فالاجدر بكل حكومة  
من هذا النوع أن يضحي الاشراف فيها  
كل امتيازاتهم في سبيل حفظ سلطتهم في  
قيادة الامة والاثار عليهم الشعب وسلمهم  
كل سلطان لهم وعفى على آثارهم وحدث  
انقلابا قد يسقط الامة الى الحضيض

ولا يجوز لنا أن نفعل عيباً آخر قد  
يكون سبباً لتلاشي الخاصة وفنائها في جسم  
العامة وهو الغلو في عقيدة الدم. فقد يعتقد  
الخاصة ان لهم دماً خاصاً يجب أن لا يختلط  
بدم العامة فيمتنعون عن مصاهرة سواهم  
ممن دونهم من الطبقات فيقعون في الجرد  
وتسود عليهم فكرة الاثرة ويلحظ فيهم  
ذلك فيكرهون، ويفقدوا ناعمة محض هاهنا

الخراقة الاستفادة من القوة الاجتماعية  
فعلهم اطراح هذه الخراقة ودوام  
الاختلاط بالشعب للاستفادة من قواه  
والتخلص من دوائر الجود فانها تحيلهم الى  
التلاشي في زمن قصير أو طويل، ولا يأنفن  
من الاشتغال بكل انواع المحاولات  
ليستديموا روح البقاء وقرى الحياة  
اذ لم نعتبر الارسطوقراطية شكلاً  
حكومياً واعتبرناها عنصراً من عناصر  
الهيئة الاجتماعية فقط كما تكون عليها  
في حكومة ملكية، كانت لها فائدة عظيمة  
وهي أنها تكون في هذه الملة شكيمة للفرد  
عن الغلو في الاطلاق من جهة وحاجزاً  
حصيناً دون استئثار سلطته بيد العامة  
من جهة اخرى

قال العالم الانكليزي باكون :  
« الحكومة الملكية التي لا يوجد فيها  
طبقة من الاشراف تتقلب الى حكومة  
استبدادية محضة ، بل الى عسف مطلق  
كما هو الحال في الحكومة التركية ، فالطبقة  
الشريفة تعدل من غلو السلطة الرئيسية »  
نقول ان ضرب باكون المثل بالحكومة  
التركية كان باعتبارها حكومة مطلقة  
قبل اعلان الدستور وقبل الحرب الاخيرة

« انحلال الارسطوقراطية يأتي عقب ثلاثة تغيرات رئيسية (أولها) عاطفة المساواة تنبث في النفوس فيصبح امتياز بالمزايا الشخصية لا بشرف الاصل وسمو المختد (ثانيها) انتشار المباحث الفلسفية علي الطبيعة الانسانية وغاية المجتمعات البشرية، تضطر الهيئته الحاكمة حيال هذه الروح الجديدة من العلم إما الي ابطال امتيازات الارسطوقراطية واما الي اثباتها بتكاليف ذات منافع عومية (ثالثها) كمال وسائل المواصلات العقلية والطبيعية (كالاته) والكتابة ووسائل النقل (التي تقرب ما بين اجزاء الامة وتلائم بين عواطفها فيذهب جداً علي طبقة منها أن تتمركز في مركز ممتاز تعلو به علي سواها من حيث القيادة السياسية »

(الارسطوقراطية اليونانية) كانت حكومات اليونان في القدم عسكرية ارسطوقراطية وكان اشهر هذه الحكومات الارسطوقراطية حكمة (اسبارطا) فكانت السائدة بل وجميع مالملا مقبولة طائفة من أهلها كانت في مبدأها لا تزيد عن عشر أسرات وكانت السلطة السياسية في يد هيئة تجتمع مرة في كل شهر لتقدير

(انحلال الارسطوقراطية) ليس للارسطوقراطية من روح ذاتية تحيا بها فهي تستمد وجودها من حاجة الاجتماعية الوقتية ومن الظروف الخاصة التي توجد فيها الامة، وقد ذكرنا طرفاً من الخلال التي يجب ان تتحلى بها الارسطوقراطية لتحفظ وجودها وحصرنا تلك الامالات كلها في الاعتدال والفضيلة أما هي في ذاتها فهي حالة عرضية توجد بوجود أسبابها وتندعم بانعدامها قل العلامة الفرنسي برودون :

« مثل الارسطوقراطية عند جميع الامة كمثل الملكية هيئة مهدية لغيرها، فإذا حصلت العامة علي الاغلبية انسحبت الارسطوقراطية وأصبحت كأن لم تكن وقال فيكو المؤرخ الايطالي :

« ان الارسطوقراطية لا تعتمد الا على التقاليد والعادات وعليه فلا يكون لها احياء والسلطان الا في زمان محدود فإذا ما اخترقت الامة دوائر هذه التقاليد وتحررت من سلطان العادات تافت الى المنظمات المؤسسة علي العقل والنظر . فندرك الحق وتسمي الى تحقيقه »

وقات جان رينورد :

مدة قرون كثيرة

ولكن الشعب اليوناني فطن لمقوقه الطبيعية فأجبر هؤلاء القادة على انقاص مدة الولاية اولا الى عشرين سنة ثم الى سنة واحدة، وعلى قبول الرئيس اراقبة عشرة مشرعين بعد مشرع واحد، وعلى تدوين قانون معروف الحدود والرسوم بعد ان كان الحكم يصدر بالهوى، وعلى التنازل عن جزء من ثروتهم للعامة

نعم قاوم الاشراف هذه المطالب اولا فلما عجزوا استدعوا الاجانب لمساعدتهم ولكن الاميال الوطنية لا يصدها شيء عن الغلبة مادامت روح الاتحاد تجمع بين المطالبين فانتهى الامر بسيادة هذه المطالب وذاق الشعب الا تبنى طعم المساواة نوعا ما وليلاحظ التاريخ ان هذه الديمقراطية التي خافت تلك الارسطوقراطية لم تكن ديمقراطية بالمعنى الاوسع وقد كانت للاسرة الابنية التي يبلغ عددها عشرين الف اسرة اربعمائة الف رقيق محرومين من الحقوق الوطنية

وقد قرر ارسطو في فلسفته الديمقراطية

ان مجموع الشعب يكون أغني وأقوي من اي طائفة فيه، ولكنه مع ذلك ذهب الي

ما يلزم تنفيذه من المشروعات وكانت هذه الهيئة تعطى أصواتها على المشروعات سلبا وإيجابا وليس لها ان تسن شيئا من تلقاء ذاتها. وكان ما يرد اليها من تلك المشروعات يصدر من هيئة اخري مكونة من ثمانية وعشرين من الشيوخ انتخبوا لهذه الوظائف دول حياتهم وكانت طريقة الانتخاب لهذا الشكل من السناتو غاية في الغرابة فقد كان المرشحون يملكون صفا امام الشعب فتحميمهم الماهير على درجات متفاوتة في الحراسة على قدر منزلة من يحاديه من منهم. وفي الوقت نفسه يجلس شيوخ في محل منعزل بحيث يسمعون الهتاف ولا يرون المبتوف له فيحكمون بصحة انتخاب من يكون الهتاف له شديدا

بقيت جمهورية اسبارطة على هذه الصورة محكومة بطائفة لا يتعدى عددها السبعائة شخص مدة تسعة قرون متوالية اما آتينا فقد وجدت فيها ايضا طائفة خاصة من الاشراف حتى في عهد ملكيتها الاولى. فقد كان (الابواتريدون) وهم أبنا التباثل (البيلاسية) الاولى وذرية الفاتحين الاولين من (الابولين) و (الايونيين) يمتدحون حكم آتينا وقادتها

أن الحكومة الارسطوقراطية هي أفضل الحكومات وأحقها بالاحترام

قال فلا يصح ان يلي الاحكام الا من كان يملك شيئا من العتار، ولا ينبغي ان تتخذ الجندية حرفة من الحرف بل يجب ان يتعلم هذه الصناعة كل وطني في مستقبل العمر، وأما مذهب ارسطو هذا المذهب لما رآه من ان الجنود كثيرا ما يعتمدون بما في يدهم من القوة الي قلب نظام الهيئات الاجتماعية

قال ولا يصح اسناد الوظائف المدنية الا للذين يكونون قد طعموا في السن فيمنحون هذه الوظائف كمكافأة لهم علي خدماتهم السابقة التي أدوها للوطن

قل ولا يليق ان يشتغل بالتجارة والصناعة الا العامة الذين لا نصيب لهم في الحقوق المدنية، لان هذه المهن تسفل الاخلاق في نظره، وتتطعم الانسان عن التفكير في المصلحة العامة بما تستوعبه من وقت العامل فيها وقواه العتلية

من هانري القاري، ان امير الفلسفة ارسطوقراطي بحت يميل لحصر الولاية والسلطة في يد طائفة ممتازة من الامة، ويرى ان التجارة والصناعة من عوامل

سلب الانسان مزية الوطنية والحقوق الطبيعية، وهو خطأ فاحش وقع فيه ارسطو ولا يقره عليه التاريخ نفسه فان اكثر الانقلابات التي غيرت وجه الارض ورفعت الامم درجات عديدة في سلم الارتقاء كان قادتها من الذين لا مال لهم او من زاولوا التجارة والصناعة في حياتهم وعجيب من فيلسوف مثل ارسطو ان يذهب هذا المذهب فيقتصر المواهب على ناس مخصوصين وهو يرى ان هذه المنح لا تتوقف على حالة خاصة من احوال العيش (الارسطوقراطية في روما) كان الرومانيون من اشد الامم ارسطوقراطية فقد كانت طائفة الباتريسيان وهي ذرية اصحاب مؤسس روما هي الطائفة ذات الحقوق السياسية العالية في روما وكان من عداها محرومين من كل حق، حتى من حق مصاهرة تلك الطائفة والارتباط معها بروابط النسب

دام الحال في روما علي هذه الصورة زمانا طويلا حتى جاء ملكهم (سرفيوس تيليوس) فحاول مزج عناصر الامة ببعضها ولكنه لم يستطع ان يتعدي حدود الارسطوقراطية فقسم الامة بحسب درجاتها

في الثروة لا بحسب الانساب فأعطي طائفة (البليب) وهي التي تقابل طائفة (البترسيان) في رومانيا من حقوق سيادة . ولولا ان هذه الطائفة ملأت الترون العديدة بانثورات الاهلية لما حصلت على شيء من حقوقها الطبيعية بأزاء تلك الطائفة الممتازة (الارسطوقراطية في اوروبا) بعد زوال المملكة الرومانية تكونت في اوروبا ارسطوقراطية جديدة مؤلفة من رؤساء العصابات والرومانين الاغنياء الذين بقيت لهم ثروتهم بعد زوال مملكتهم فنشأت حالة من الارسطوقراطية لم تكن موجودة في عهد الرومانين وجعلت المفكرين يتمكنون لو عادت الى روماسلطتها ولو خلفتها دولة تماثلها في الثقل واليد والنظامات اتضع حدا لهذه الارسطوقراطية المسلحة التي سلبت الامن من البلاد وأزعجت راحة العباد ، واحالت الدور الى حصون ، والقصور الى معاقل ولم تقف من تهورها وتسكعها في النفي عند غاية

قامت على اقاض رومامملكة شرلمان في القرن الثامن اى بعد ثلاثى مملكة رومانحو ثلاثة قرون وشرح الملك المذكور في تدويع البلاد واخضاعها لسلطانه

ونجح في ذلك نجاحا أوجب على البابا ان يلقبه بامبراطور الرومانين سنة (٨٠٠م) ولكنه لم يضع حدا لغلو الارسطوقراطية ومات تاركا ماسكا بعيد الارجاء قاصر النظامات لم يلبث ان تشذر بعده الى عدة مما لك لم يكن ملوكها الا الاسم بأزاء تلك الطوائف التي اغصبت السطة الشرعية لنفسها في داخلية البلاد وبقيت الى نحو القرن السادس عشر تمتص دماء الضعفاء وعميت عواطف الاحياء ( انظر حكم الاشراف في اوروبا مادة شرف )

تمكن ملوك اوروبا من اول القرن الثالث عشر من استرداد سلطتهم الشرعية من يد رؤساء الطوائف في بلادهم وكانت الحرب سجالا بينهم فلم يتم لهم ما ارادوا الا حوالي القرن السادس عشر وكان اختراع المدفع من اكبر عوامل انتصار السلطة المركزية على السلطة الموزعة . ولكن لم يستتب هذا الانتصار زوال الارسطوقراطية جملة كافية بل بقي شكلها البسيط الذي حددناه في مقدمة هذا الفصل ، ودام الحال على هذا الشكل حتى حدثت الثورة الفرنسية الكبرى سنة ( ١٨٩٩ )م فحققت من رسوم الارسطوقراطية ما امكنها محققه

دخول اجنبية ولهم امتيازات اخرى وقد جاءهم الدستور فحفف من هذا الشر ولكن جبل الطبقة المنحلة جعل الدستور حبراً علي ورق فعاد للاشراف اكثر ما فقدوه فجاءت البلشفية فحققتهم محققاً

اما في السويد والبرتغال فلا يزال الاشراف مستأثرين بكل سلطة ونفوذ فمنهم يتألف المجلس العالي ومنهم يعين الولاة والحكام للاقليم ولكن الثورة التي حدثت في شهر ( اكتوبر سنة ١٩١٠ ) في بلاد البرتغال ضد الحكم الملكي وفي مصلحة الجمهورية قد جرفت معها الارسطوقراطية اذ لا معنى للجمهورية الا اذا كانت مؤسسة علي مبدأ المساواة المطلقة في الحقوق الطبيعية

اما إنجلترا فرفعوا اعمال الاشراف فيها من التاريخ المجيد اذ هم الذين وقفوا وقفة حزم وعزم امام السلطة الملكية فقيدوا من اطلاقها وخدموا الامة في اكثر ظروفها خدماً سجل لهم الفخار الصميم والشرف الصحيح في التاريخ ، قلنا رغمنا عن ذلك فان الامة الانجليزية مالت للتخلص من امتيازاتهم

فلما عادت الملكية الى حكومتها تسامحت في هذا الامر بل مالت الى تكوين ارسطوقراطية فأخذت تهيب أوسمة وألقابا حتى حدثت ثورة سنة ( ١٨٣١ ) م فاكسحت تقاليد هذه الارسطوقراطية مع ما اكتسبته من التقاليد الضارة .

ولكن بعودة الملكية ثانية عادت مظاهر الارسطوقراطية وأخذت تمتد فحدثت ثورة سنة ( ١٨٤٨ ) م ملاحية لما أحدثته الملكية فلم تقو بعدها الارسطوقراطية علي الظهور وهي لا تزال حتي اليوم عاجزة عن ان ترفع في فرنسا رأساً وان كانت لا تزال حية في احاء بعض الصدور وثنايا بعض القلوب متربصة ان يعود الملوك لتعود

اما النمسا التي كانت الارسطوقراطية فيها راسخة الاصول قوية الاركان فقد توصلت سنة ( ١٨٤٩ ) الى اصدار قانون سلبت به من الاشراف جل امتيازاتهم

ولم تقف هذه الحركة دون المانيا ايضا فقد توصلت هذه الامة لتحقيق مبدأ المساواة أمام القانون وفي رفع الضرائب حوالى منتصف القرن التاسع عشر

اما في روسيا فكان للاشراف دولة وكانوا معينين من دفع الضرائب ومن

القبائل وبعضها الآخر ، فكانت قريش  
ارفع القبائل شأنًا في نظرهم وقد خصت  
لذلك بامتيازات جمّة من خدمة السكبة  
وسقاية الحاج الح

فلما جاء الاسلام كسر كل هذه التقاليد  
الباطلة وقرر مبدأ المساواة بقوله تعالي  
« يا أيها الناس انا خلائكم من ذكر وأنثي  
وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا ان  
اكرمكم عند الله اتقاكم » فجعل التمايز  
بالمزايا لا بالاعتزاز الى الامور الخارجة  
وقال عليه الصلاة والسلام لا فضل  
لعربي على اعجمي ولا لايبيض على اسود  
الا بالتقوى او بعمل صالح

واذا كان الاسلام قد اقر الرقيق على  
ما كان عليه الا انه قصره على أسرى الحروب  
المشروعة وعلاه على ارادة امير المؤمنين  
وحاط الارقاء بكل انواع الرعاية والحماية  
حتى قرر التصاص للعبد من الحر . وانما أقر  
الاسلام الرق لان حالة العرب بل  
حالة العالم كله اذ ذاك كانت تستدعي  
هذا الشكل من الحياة الاجتماعية كما ينسبته  
بسطا في كلمة رقيق من هذا الكتاب

وقد جرى المسلمون على مبدأ المساواة  
في حكوماتهم حتى خرجوا بها الى باحات

فتحررت اطلب الفاء مجلس اللوردات من  
سنة ١٩٠٩ ولولا ان موت الملك ادوارد  
السايع جاء حائلًا دون تنازع الاحزاب  
اكانت هذه المسألة انحلت منذ زمان  
بعيد . لكنها وان هدأت ثورتها الآن  
الا ان النفوس منهية لمعاودة السكرة ولا  
يمضي زمان طويل بعد هذا الميل العام  
حتى يفتح فيها باب المناقشة وينتهي  
الامر بالحل الموافق لروح العصر والمدنية  
والسلام

( الارسطوقراطية عند العرب ) لم  
يكن العرب عارين عن شيء من صفات  
الامم الارسطوقراطية على شدة حبهم  
للحرية وتقانيهم في الحياة الاطلاقية فقد  
كان فيهم من يحفظون انسابهم الى قرون  
بعيدة ويجعلون ذلك من اكبر مميزاتهم  
عن سواهم من افراد الناس . بل كانوا  
يغالون في هذا بالضرب من الارسطوقراطية  
حتى اشرکوا خيولهم وابلهم معهم . وقد  
كان منهم من يحفظ انساب خيوله  
وركابه من الابل جيلا بعد جيل ويذكرها  
في اشعاره بأسمائها بتعظيم وتقدير

وزيادة عن هذا فقد كان لهم شكل  
من ارسطوقراطية أعم من هذا بين بعض

الديموقراطية المحضة ويعرف ذلك من قصة  
جبله بن الایهم ملك غسان حين لطم  
اعرايا فأر عمر رضي الله عنه بأن يقتص  
منه الاعراي بلطمة مثلها فقال جللة  
أتساوون بين الملوك والصعاليك ؟ فأجابه  
عمر بأنه لا ميزة لاحد علي احد امام  
الشرع الالهي ، فربب جللة ولحق  
بالقسطنطينية وعاد الي دينه الاول

ويروي في الخبر ان أباذر كن يجادل  
رجلا اسود بخصرة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فحفي عليه فقال له يا ابن السوداء  
فسمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
طف الصاع طف الصاع ، ليس لابن البيضاء  
علي ابن السوداء فضل الا بعمل صالح  
وقد أسند رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الاحكام الي الاكفاء غير مراعاة اسود  
ولا ايض ولا قرشيا ولا باهليا

ولما أراد صناديد مكة واشرافها ان  
يحضروا مجلس الرسول انفوا ان يجتمعوا  
بصعاليك الناس عنده فقالوا اجعل لهم يوما  
ولنا يوما آخر فال لقبول ذاك فتزلت هذه  
الآية « وادبر نفسك مع الذين يدعون  
رهبهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا  
تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا

تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع  
هواه وكان امره فرطا »

وقد كان بحضرة ذات يوم قوم من  
الاشراف يستنبثونه عن الاسلام وهو  
يعظهم فدخل عليه رجل مكفوف البصر  
يدعى ابن ام مكتوم وهو يصيح علمني  
يا رسول الله مما علمك الله ، فتطع على  
رسول الله كلامه وصرفه عن متابعة حديثه  
مع أولئك الاشراف فعبس رسول الله  
واعرض عنه استنكاراً لفعله فنزلت هذه  
الآيات « عبس وتولى ان جاءه الاعمى ، وما  
يديرك لعله يزكي او يذكر فتنبهه  
الذكرى ، اما من استغني فأنت له تصدى ،  
وما عليك ألا يزككي ، وأما من جاءك  
يسعي وهو يخشي فأنت عنه تلهي كلاً  
انها تذكرة فمن شاء ذكره »

والتاريخ الاسلامي مشحون بأمثال  
هذه الآثار فان كان المسامون وقعو تحت  
نير الحكومات المطلقة فما ذلك من طبيعة  
دينهم ، ولكن من انتشار الجهل بينهم  
ووقوع التنافس بين امرائهم فذهلت الامة  
بتوالي الفتن الداخلية عن وجودها وغفلت  
عن شخصيتها ، ولكنها اليوم وقد تنهت  
لذاتها ، وشمرت بكرامتها فهي تتطلب ما



شأنه وآله بالقوارص وسخر فيها من الشعب. الاتيني نفسه فمثله بالشيخ ديموس الذي فرضه رجلا مذبذبا نزقا لأرأى له الا ما يسمعه من افواه الخطباء فلم يتأثر الشعب الاتيني من قوارصه بل حملها على احسن الحامل وحمله تاجا من الزيتون المقدسة وكان هذا اكبر وسامات الشرف عندهم

كان بين ارسطوفان الشاعر والفيلسوف الخطير سقراط منافسة فكان الاول يعرض بالثاني في رواياته الهزلية ويمثل به على الملاعب التياترية ، وكان الثاني ينال من الاول في محاضراته ودروسه دام بينهما هذا الحال حتى ثار الاتينيون على رجلهم الفاضل سقراط فقتلوه ولكن لا يغراء ارسطوفان بل بوشاية انتوس وميليتوس الذين زعموا للشعب ، وقد حدثت مجاعة ، ان سقراط هو مسببها وذلك لانه اعتاد ان يتناول ذكر الآلهة بالتحقير في دروسه فغضبت الآلهة منيرف والاله سيريس وامتنعا من توريد الزبد والبيض للسواق لكي يفهم الباحث الاسباب الحقيقية التي اعطت ارسطوفان هذه الشهرة الفائقة والمنزلة الرفيعة عند قومهم بحسب ان يلم بأحوال

للامم من حظ الحياة وشرف البقاء وستجد من دينها وتاريخها اكبر معوان علي ما ترمي اليه

ارسطوفان هو اشهر الشعراء اليونان الاقدمين في نوع الشعر الهزلي قال بعضهم انه ولد في أتينوا وقال البعض الآخر في رودس أو احين حوالي سنة (٤٥٠) ق م ونكاد لا نعلم شيئا عن حياته

في سنة (٤١٧) ق م . مثل التياترو له رواية هزلية تسمى (دوتاليان) لم تصل الينا لاهي ولا روايته المسماة (ايوليونان) التي عاب فيها طريقة بلاده في انتخاب القضاة بالقرعة

وكان اكثر اشعاره في السياسة كما كان ذلك ديدن الشعراء الاقدمين

كان من الحزب الارسطوقراطي السائد ولذلك ترك له مجال القول فسيحا فلم يقتصر في انتقاد الحكومة والرجال الرسميين حتي اصبح الشعر الهزلي في يده قوة مؤثرة ذات سلطان قوي

ان ارسطوفان اربعا وخمسين قطعة روائية هزلية لم يصلنا منها الا احدي عشرة رواية في واحدة منها وهي المسماة (شفالييه) ثار ثورة قوية ضد الزعيم كليون وحر من

الناس وطبائعهم وعاداتهم في زمانه ليفهم  
مغزى النكات والفكاهات التي حشاها  
رواياته

الخلاصة ان ارسطوفان كان بالغاً  
الغاية من الكمال في الشعر الهزلي المتصوّد  
به تهذيب الطابع وتعديل النزعات

ارشميدس كبير علماء الهندسة  
في الاقدمين وواحد من الذين جعلتهم  
مكتشفاتهم العلمية من ذوي الذكر الخالد  
ولد في سيراكوسة سنة (٢٨٧ ق م)  
وتوفي سنة (٢١٢ ق م)

ومع قرابته الملك هيرون ملك تلك  
المدينة لم يلب شيئاً من خطط الحكومة


قصد الاسكندرية وهو شاب ليتلقى  
العلم في جامعها فالتحق بها ودرس بها كل  
ما رآه نافعا فلما رجع الى ايلداكب علي  
التجارب والاكتشافات العلمية واستخرج  
منها الكوزاثمية فهو أول من عين النسبة  
التقريبية بين المنحني والمحيطة الدائرة والنسبة  
بين المساحة والدائرة المرسومة عليها  
وخاص الاشكال المثلثية

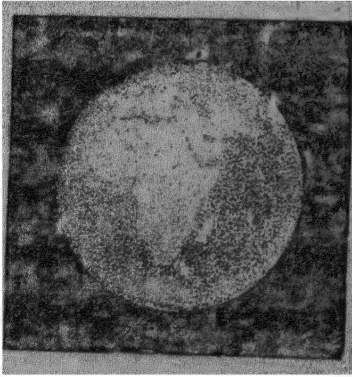
وينسبون اليه اكتشاف البرغي  
( القلاووظ ) الذي لا ينتهي والبرغي  
الاجوف الذي يصعد فيه الماء بقوة الخاص

وهو الذي استعمله في تخفيف الاراضي التي  
كان طغى عليها النيل

وينسب اليه ايضا اكتشاف العيار  
الخمس ( وهي عدة كرات يتصل بعضها  
ببعض ) والعجلات المسننة والكرة  
المتحركة ونظرية العتلة التي كان يعتقد في  
مقدار قوتها. قيل انه كان يزعم ان يرفعها  
الكرة الارضية لو وجد ما يركزها عليه  
واليه ينسب اكتشاف البكرة المتحركة  
وقانون الوزن النوعي في علم الطبيعة

وكان اكتشافه لهذا القانون الاخير  
بالاتفاق وذلك ان هيرون ملك سيراكوسة  
طلب اليه ان يتحقق من خلوص ذهب  
تاجه فدعا الخزان علق به من احتمال ان  
يكن الصانع قد وضع فيه فضة ولكنه  
شرط على ارشميدس ان لا يحلل من  
التاج شيئاً. أخذ رياضيها يكر في المسألة  
فأعجزته فينها هو في الحمام يوماً فعموسا  
في الماء شاهد انه لو رفع ساقه ارتفعت  
بسببها ففكر في ذلك ففكر في ذلك ففكر في ذلك  
في الحال هذا التاموس الرياضي وهو ( ان  
كل جسم يغرس في الماء يفقد من وزنه  
بقدر ثقل الماء الذي يزيغه حجمه ) نراى  
انه بهذه الوسيلة يستطيع ان يحسب

ولم يستطع ان يهاجم الجزيرة الا في غرة  
من ارخميدس، فلما دهمها برجاله كان رجالها  
يشغل بحل مسألة رياضية عويصة فأنفذ  
اليه مارسلوس جنديا ليحضره اليه . فلما  
دخل عليه الجندي وجده مكبا علي العمل  
فقال له قم معي ، فوجد ان يرجئه حتى يحل  
المسألة فغضبه بسيفه فقتله فأسف مارسلوس  
علي موته غاية الاسف وعامل اهله برعاية  
واكرام وبني لا قبراً ووضع عليه ما وصى  
بوضعه ارخميدس نفسه ككرة واسطوانة  
الارض  هي الكوكب الذي  
أوجدنا الله عليه وهي كرة كبيرة سابجة



(الارض سابجة في الفضاء وفوقها القمر )  
(وهو منها قدر جزء من ٤٩ جزءاً)

في الفضاء حول الشمس مثل سائر الكواكب  
بسرعة (٣٠) كيلو متراً ونصف في الثانية

مقدار مافي تاج الملك من الذهب والفضة  
بوزنه في الماء ثم وزن الماء الذي يزيغه  
ومقارنة ذلك بثقل الذهب الخالص  
والفضة

فلما ادرك ذلك حمله الطرب علي ان  
خرج من الحمام -ريان وهو يصيح (اوريكاً  
اوريكاً) اي وجدت وجدت

ولما هاجم الرومانيون سيرا قوسه ووطنه  
كان ارخميدس اسرع قومه الي الدفاع عن  
حوزته فتولى الزعامة واستطاع بعلمه ان  
يتف هجمات الاسطول الروماني علي  
جزيرته مدة ثلاث سنين

وقد حكى المؤرخون الاقدمون من  
الرومان أمثال بوليب وتيت ليف تفاصيل  
هذه المبتدرة العلمية التي حمت بلاده من اكبر  
اسطول في العالم مدة ليست بقصيرة فقاتلوا  
انه اخترع للمقاومة عدة آلات لقذف  
المتذوقات علي السفن وكلايب لتشبث  
فيها فزفعها ثم تلقاها فتغرق او تصطدم  
بالصخور فتتحطم

وقيل انه اكتشف ايضا بواسطة  
المرايا وسائل لاحراق السفن عن بعد  
بالاشعة الشمسية  
لخار مارسلوس القائد الروماني في امره

الواحدة ومحيطها ( ٤٠٠٠٠ ) كيلو متر وقطرها ( ٣٠٠٠ ) فرسخ وهي اصغر من الشمس بنحو مليون واربعمائة الف مرة. قال الجغرافيون لهذه الكرة دورتان دورة رحوية حول محورها من الغرب الى الشرق وتتمها في ٢٤ ساعة وفائدة ذلك تكوين الليل والنهار بمحازاة اجزائها المختلفة للشمس علي التعاقب. ولها دورة محيطية حول الشمس تتمها في ٣٦٥ يوما فتقطع في اليوم الواحد اكثر من نصف مليون فرسخ ساجحة في الفضاء.

كروية الارض معروفة منذ التقدم من اول تكون الجرثومة الاولى للعلم تقريبا وقد استدلل الاولون على كرويتها باختلاف شكل السما بالنسبة للسائر علي وجه الارض فانه لو كانت الارض سطحا مستويا لحفظت السما شكلها دائريا لرائي معها تنقل على ظهرها. وما جعل مسألة كروية الارض حتمية علمية لدي الاقدمين ما راوه عند كسوف القمر من ظل الارض عليه قد راوا ذلك الظل مستديرا مما يدل على ان الارض كرة كالشمس والقمر وقد علم اليوم الدليل المحسوس على كروية الارض وذلك بتطوافها فترى الرجل يخرج من مدينة

شرقا فلا يزال يسير حتى يصلها من جهة الغرب. قال الامام الرازي في تفسير قوله تعالى : « يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون. الذي جعل لكم الارض فراشا، الآية » قال الامام : « واستدل بهذا علي ان الارض ليست كرة وهذا بعيد جدا لان الكرة اذا عظمت جدا كانت القطعة منها كالسطح في امكان الاستقرار عليه، والذي يزيدنا تقريرا ان الجبال اوتاد الارض ثم يمكن الاستقرار عليها. فهذا اولي والله اعلم »

اما دوران الارض فهذا موضع الشك. اقول الشك واقصد به الشك على الاسلوب العلمي وهو عدم الجزم بالشيء الا بعد تحقته بالادلة المحسوس قول العلامة الرياضي ( بوانكاريه ) في كتابه ( العلم والفروض العلمية ) : « يقولون ان الارض تدور وانا ايضا ( هو اكبر رياضي فلسفي فرنسي ) لا اري مانعا من دورانها فن فرض دورانها سهل القبول ويمكن به فهم كيفية تكون ونمو الدنياوات . ولكنه فرض لا يمكن اثباته ولا نفيه بالادلة المحسوسة »

ثلاثة ارباع الكرة مغطى بمياه البحر

كروية الارض معروفة منذ التقدم من اول تكون الجرثومة الاولى للعلم تقريبا وقد استدلل الاولون على كرويتها باختلاف شكل السما بالنسبة للسائر علي وجه الارض فانه لو كانت الارض سطحا مستويا لحفظت السما شكلها دائريا لرائي معها تنقل على ظهرها. وما جعل مسألة كروية الارض حتمية علمية لدي الاقدمين ما راوه عند كسوف القمر من ظل الارض عليه قد راوا ذلك الظل مستديرا مما يدل على ان الارض كرة كالشمس والقمر وقد علم اليوم الدليل المحسوس على كروية الارض وذلك بتطوافها فترى الرجل يخرج من مدينة

والربع موزع عليه اقسام الدنيا الخمس  
 (تاريخ معرفة الارض) النظر والحكم  
 علي الاشياء، فطرة فاعلم ان الله عليها الانسان  
 وقد نظر الانسان في كل ما يحيط به منذ  
 نشأته في هذا العالم فأتى بمعلومات ناقصة  
 كملها باستقراءه واستدلالة على مر الايام  
 والسنين، ولم يخل الارض من نظراته من  
 زمان بعيد فارتأى فيها آراء يحسن بنا ان  
 نلم بها هنا بما يجاز فنقول :  
 كان اليونانيون الاقدمون يعتقدون  
 ان الارض قرص مستدير مركزه يلاذهم .  
 وهذا القرص كان في اعتقادهم محاطا بنهر  
 يدعونه الاثيانوس تخرج منه الشمس صباحا  
 وتغرب فيه مساء . وفرضوا ان هذا القرص  
 قائم على اعمدة لا يعرف مرتكزة علي اي  
 شيء ، وعاليه قبة دعوها الفلك تحته كواكب  
 تسير علي عجل محمولة على السحاب  
 وكانوا يزعمون ان الشمس اذا غربت  
 استقرت في سفينة من ذهب تجري بها  
 مسرعة حتي تصل بها الي الشرق  
 وذهب بعضهم ان هذا اقرص عائم  
 علي الماء كالسفينة  
 ورأي بعض الناطرين منهم ان الارض  
 ذات شكل مكعب . وقال غيرهم بل هي

علي هيئة جبل شاهق لقاعدته نهاية  
 والافلاك تدور حولها من جميع جهاتها  
 وقرر آخرون بأنها جسم مسطح يحمله  
 الهواء وهي لا تتحرك لكبر اتساعها وهذا  
 حكمة عدم سقوطها في تيهور الفضاء .  
 فلما ظهرت الفلسفة اليونانية مستمدة  
 روحها من العلم المصري القديم ونبع سقراط  
 وافلاطون وارسطو ارتقت معلومات  
 اليونانيين على الارض ان اخذ هؤلاء  
 العلماء يقررون ان الارض كروية الشكل  
 وان بلادهم جزء صغير من أجزائها  
 ويروى عن فيلسوفهم فيثاغورس وقد  
 كان عائشا قبل المسيح بنحو خمسة قرون  
 انه قل بدور ان الارض حول الشمس فقبل  
 الناس نظريته زمانا طويلا حتي نبغ الفلكي  
 الاسكندردي بطليموس الذي كان عائشا  
 قبل الميلاد بنحو قرن ونصف فقرر ان  
 الارض وان كانت كروية الا انها ساكنة  
 غير متحركة وان الشمس هي التي تدور  
 حولها فراجت نظريته هذه في العقول  
 وبقيت سائعة سائدة حتي ظهر الفلكي  
 البولوني الشهير كوبرنيك في القرن السادس  
 عشر فقرر رأي فيثاغورس وأيد بالادلة  
 الرياضية وتلقى ذلك علماء الهيئة

في كل مكان وحلوا بها أكثر غوامض العلوم العلية ولا تزال هي السائدة الى اليوم

وقد ورد ذكر دوران الارض في بعض الكتب الاسلامية قبل ظهور كوبرنيك فتكلم عنها عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفي سنة (٧٥١) هـ في كتابه المواقف وتابعه شارح المواقف على ابن محمد الجرجاني المتوفي سنة (٩٩٦) هـ وذكرها بهاء الدين العاملي في رسالته (تشریح الانالك)

(أدلة كروية الارض) من الأدلة التي تكاد تكون محسوسة عند الجغرافيين علي كروية الارض شيوع هذا الشكل في جميع الكواكب وعدم شذوذ واحد عنها علي كثرتها التي لا تعد فلما كانت الارض واحدة منها فلا مناص من التسليم بأنها كروية مثلها لا محالة

ومنها أن الانسان اذا وقف في وسط صحراء متسعة وجد نفسه كأنه محاط بدائرة فئاس من قبة السماء وهي حقيقة دائرة فئاس شعاع عينه البصري بدليل انه اذا ارتفع علي منارة في وسط هذه الصحراء اتسعت أمامه تلك الدائرة ورأى ما لم يكن

يراه وهو في الارض . وهو دليل علي كروية الارض

ومنها أن الانسان اذا وقف علي شاطئ البحر يرقب سفينة مقبلة فلا يري اولاً الا أنجلي سواربها ولو استعان بالمجهر ثم لا يلبث أن يري جزءاً اكبر من تلك السواري وهكذا حتي يظهر مقدم السفينة ثم لا تزال تظهر شيئاً فشيئاً حتي يراها جميعها . وفي هذا دليل محسوس علي كروية الارض

ومنها أن سكان الارض لا يرون الشمس في آن واحد بل منهم من يكون وقتهم الزوال بينما يكون البعض الآخر وسط الليل الدامس وقد تحتمت هذه الامور بواسطة التفرقات . أليس هذا اكبر دليل علي ان الارض كروية

ومنها أن ظل الارض عند خسوف القمر يري مستديراً فلو كانت غير كروية لظهر ظلها كشكلها الحقيقي

ومن الأدلة المحسوسة التي لا تنقض امكان الانسان طواف الارض كلها في نحو شهرين فيخرج من نقطة معينة متجهاً اتجاهها واحداً فيعود الى البلدة التي خرج منها من الجهة المخالفة للتي خرج منها

(شكل الارض الحقيقي) الارض

كروية ولكن ليست تامة التكور بل هي من جهة خط الاستواء اكثر انفتاحا منها من جهة القطبين . وقد قاس العلماء محيط الارض من خط الاستواء وخطها من جهة القطبين فوجدوا ان تلك الدائرة من جهة خط الاستواء تزيد عن نظيرتها من جهة القطبين بنحو سبعين كيلو مترا

(مكان الارض) الارض ككل الاجرام السماوية ساجحة في الفضاء الذي لاحد له، مثلها في ذلك كمثل الشمس والقمر المرئيين وجميع الكواكب ولا معني لان تشد الارض عن هذه القاعدة وأماماروي في بعض الكتب الاسلامية من انها محمولة علي ثور او غيره فكلمه منقول عن الكتب القديمة التي ليست من الدين في شيء

(براهين حركة الارض) رأى القاري، من قول العلامة (بوانكاريه) انه لا يوجد لدينا دليل خسى علي دوران الارض ولكن لدينا أدلة غير حسية لا تحصى وكلها تختص بالعلوم الرياضية ولا يدرك مكانها من القوة الا الراسخون في الرياضيات ولذلك ضربنا عنها صفحا

(كيف خلقت الارض) اختلف الناظرون قدما في كيفية خلق الارض

واستقر الرأي العلمي اليوم علي انها كانت جزءا من الشمس هي وجميع اجزاء المجموعة الشمسية . وكانت الشمس كما هي الآن كتلة ملتصقة دائرة حول نفسها وحول مركز آخر بعيد جدا فتطيرت منها شظايا بسبب بعض الحوادث التي طرأت عليها فدارت علي نفسها في الفراغ ودارت حول الشمس أيضا في فلك ثابت. ولما كانت اصغر من الشمس بنحو مليون واربعائة الف مرة اعتراها البرودة في قشرتها قبل الشمس التي يجب ان تستمر حرارتها بعد الارض علي قدر نسبة جرمها. فلما بردت قشرتها هطلت عليها أمطار غزيرة من سحب تكونت من البخارة المتصاعدة منها فتكونت عليها البحيرات العظيمة والانهار الطويلة والاقيانوسات البعيدة الاكفاف

ودليلهم علي صحة هذا الرأي ان باطن الارض لا يزال حاراً بل مصهوراً وفي حالة غليان، تدل عليه البراكين التي تثور احيانا فتخرج من باطن الارض مواد في غاية الحرارة بل معادن ذائبة لا تصبر الا علي درجة حرارة مرتفعة جدا

وربما رأي بعض قراء هذا الكتاب في اوربا عيوننا نابعة من الارض علي درجة

حرارة مرتفعة تقرب من الغليان وهي لم تصل الى هذه الدرجة من الحرارة الا لكونها آتية من ابعاد بعيدة

(في الخطوط الارضية) فلذا ان الارض تدور حول نفسها لتوليد الليل والنهار فلخط الوهمي الذي تدور حوله يسمى محور الارض ومنها يتأخذ الخط يسميان القطبين وطرفه المنحني نحو النجمة القطبية يسمى القطب الشمالي والمقابل له يسمى بالقطب الجنوبي وقد فرض العلماء لتسهيل دراسة الجغرافية ورسم الممالك الارضية عليها ان الارض محاطة بجملة دوائر طولاً وعرضاً ويسمى من الدوائر العرضية المتوازية بخط الاستواء اوسع الدوائر التي تمر بمنتصف الارض . وانما سميت بخط الاستواء لتساوي الليل والنهار فيها جميع ايام السنة وهذه الدوائر المتوازية المرسومة فوق خط الاستواء ونحوه تسمى بخطوط العرض لانها الوسيلة لمعرفة عرض البلاد أي بعدها عن خط الاستواء شمالاً وجنوباً وهي تصغر كلما قربت من احد القطبين حتى تتلاشى في قمتها

والخطوط الطولية هي دوائر عظيمة عمودية على هذه الدوائر تسمى خطوط

الزوال فيقسم كل منها الكرة الى قسمين متساويين احدهما شرقي والآخر غربي وهذه الدوائر هي التي تسمى بخطوط الطول لانه بواسطتها تعرف اطوال البلاد أي بعدها عن خط الزوال المعتبر مبدأ لخطوط الزوال الاخرى

وانما سميت بخطوط الزوال لان جميع البلاد التي تقع عليها هذه الدائرة يكون وقت زوالها واحداً

وتد كانت الامم معتبرة خط الزوال الرئيسي الدائرة المارة بجزائر كنباريا ولكن الآن اتخذت فرنسا خطا خاصا بها اعتبرته مراً برصد خانة باريس والمانيا الخط المار ببرلين وانجلترا الخط المار بمدينة جرينوتش وهي بقرب لوندرة ومصر الخط المار بأ كبر الاهرام بالجيزة

(تعيين مواقع الارض) لتعيين موقع اي بلد من الكرة الارضية يجب معرفة طوله وعرضه . اما طوله فعبارة من عدد الدرجات الموجودة بين خط الطول المار به وخط الزوال المعتبر مبدأ في الاصطلاح وتعد هذه الدرجات على خط الاستواء

واما عرضه فعبارة عن عدد الدرجات



الارض وقد قلنا ان كل خط زوال يجمع البلاد التي يكون فيها وقت الزوال واحداً وما بعد عن هذا الخط من البلاد تختلف الساعات فيها على قدر بعدها عن ذلك الخط وقد حسب العلماء هذه الفروق على الطريقة الآتية :

قالوا بما ان الارض في دورانها حول الشمس تعرض دائرة خط الاستواء من اولها الى آخرها الى اشعة الشمس في مدة ٢٤ ساعة فيكون ما تعرضه عليها في الساعة الواحدة ١٥ درجة منها باعتبار ان تلك الدائرة الاستوائية هي ٣٦٠ درجة. وعليه فهي تعرض الدرجة الواحدة في اربع دقائق فاذا كان في القاهرة وقت الزوال كانت الساعة واحدة بعد الظهر على بعد ١٥ درجة من شرقها وتكون الساعة احدى عشرة في البلدة التي على بعد ١٥ درجة من غربها وهلم جرا

فالفرق بين ساعات بلدين مختلفين في خط الزوال يساوي عدد درجات بعدهما احدهما عن الآخر مضروباً في اربع دقائق. وبعد اى بلدين احدهما عن الآخر يساوي الفرق بين عدد ساعاتهما متسوماً على اربع دقائق

الموجودة بين خط الطول المار به وخط الاستواء وبما ان خطوط الطول والعرض هي دوائر والدائرة تنقسم الى ٣٦٠ درجة فتكون الخطوط الارضية مقسمة بصفقتها دوائر الى ٣٦٠ درجة. ولكن بما ان خط الاستواء ينقسم بخط الزوال المعتبر منشأ الى قسمين متساويين الى ١٨٠ شرقاً و ١٨٠ غرباً فتعتبر الدرجات ١٨٠ بدل ٣٦٠ وانما يشار اليها بأن يقال درجات شرقية ودرجات غربية

وينقسم كل خط من خطوط الزوال بخط الاستواء الى اربعة اقسام متساوية كل اثنين منها يتندان من خط الاستواء وينتهيان بالقطين

وعليه فدرجات العرض ربع درجات الدائرة الكاملة اي ٩٠ فهي اما درجات شمالية فوق خط الاستواء واما جنوبية تحته

وقد قسم الرياضيون الدرجة الى ٦٠ دقيقة والدقيقة الى ٦٠ ثانية والثانية الى ٦٠ ثالثة والثالثة الى ٦٠ رابعة وهكذا

(فرق الساعات على مواقع الارض) بالنسبة لشكل الارض الكروي لا يعقل ان تكون الساعة واحدة في جميع مواقع

(اقسام الكرة الارضية) قسم العلماء الكرة الارضية الى خمسة اقسام آسيا وافريقيا واوربا وامريكا والافقيانوسية وقد اعددنا علي كل من هذه الاقسام كلاما في محله من هذا الكتاب. أول ما عرف من مواقع الارض من الوجهة التاريخية حوض البحر الابيض المتوسط حتي ذهب علماء الامم اذذاك ان الارض العامرة مقصورة عليه ثم اكتشف ما عداه من البلاد والامم شيئا فشيئا حتي ان امريكا التي أصبحت آية من آيات الرقي الصناعي المدني لم تعرف الا في اقرن الخامس عشر والافقيانوسية كانت التالية لها

وكانت افريقيا معروفة من جهتها الشمالية المرساة للبحر الابيض المتوسط أما داخلتها فكانت من المجاهيل البعيدة الغور حتي قبض الله لها رحلات من ذوي الهمم البعيدة فجاوبوا عنها ولم يأتوها من اكتشافها الا في أواخر اقرن الماضي أي قبل نحو خمسين سنة

وقد كان القطبان الشمالي والجنوبي سريين مكنونين حتي جاء الرحالة (بري) الامريكاني فجازف بنفسه في الذهاب اليه بعد أن كاد يهلك مراراً عديدة كما هلك

قبله جم غفير من محبي الشهرة والاطلاع اما القطب الجنوبي فكان لا يزال على ما كان عليه مجهولا وقد نري (بري) ان يحاول الوصول اليه في سنة تالية الا انه قرتم اكتشافه منذ سنين علي يد الرحالة كوك (نهاية الارض) يقول علماء الهيئة ان الارض يتوقع لها الفناء من ثلاثة اسباب رئيسية (١) البرودة الذاتية (٢) وبرودة الشمس (٣) واصطدامها بنجم ذي ذنب اما البرودة الذاتية فهي حادث طبيعي ذاتي طرأ علي قشرتها الظاهرة لا تنصلها عن الشمس وهو لا يزال عاملا فيها ولا مشاحة فن امر الارض سينتهي ولو بعد الوف من السنين بالبرودة المطاة فتتجلد بحارها وانهارها وتصبح الجهات الواقعة في خط استوائها كجهات الواقعة في قطبيها فلا يستطيع ان يعيش عليها حيوان ولا نبات قلوبا وقد كانت الارض حبة القطبين حارة ثم طارت عليها البرودة ولا شبهة في ان برودة القطبين آخذة في الامتداد طاردة امامها الحيوان والنبات الى جهات خط الاستواء.

اما السبب الثاني وهو برودة الشمس فطبيعي ايضا لان الشمس لما كانت كتلة

في حالة النهاب فلا يعقل ان حرارتها تدوم  
علي طول الاماد ولا بد من طروء البرودة  
عليها واذ ذاك تموت جميع العوالم الموجودة  
في الكواكب الدائرة حولها

واما السبب الثالث فعرضي لا يعرف  
له قانون ولا ينتظر له ميعاد . قالوا ان في  
مجموعنا الشمسي عدداً لا يحصى من نجوم  
ذوات اذنان وهي كتل تختلف في  
الاحجام مكونة من صخور ورمال نجر  
وراءها ذيل من غاز علي بعد عشرات بل  
مئات من الكيلومترات وهذه النجوم لها  
مدارات مختلفة في اشكال بيضية مستطيلة  
وكثيراً ما تظهر فجأة بين الكواكب متبعة  
سيراً خاصاً قد يؤدي احيانا الى حدوث  
مصادمة بينها وبين بعض تلك الكواكب  
فاذا كان المذنب صغيراً ارتج مصادمة ذلك  
الكوكب فحدثت عليه احداث مختلفة  
باختلاف قوة تلك المصادمة ، واذا كان  
كبيراً انفقت به ذلك الكوكب وتطايرت  
شظاياه في الجو شذر مذر

قالوا وفي السماء قطع صغيرة ساجدة في  
الفضاء تقرب وتبعد من الارض  
والكواكب الاخرى فتجذب اليها اذا  
دخلت في سلطان جاذبيتها وهي المسماة

بالنيازك ولا يبعد بل يرجح ان هذه القطع  
هي بقايا كوكب صادمه مذنب فخطمه تحطما  
قالوا يرجح ان الطوفان الذي حدث  
في الارض في عصر نوح ولا تزال آثاره  
باقية فأطغى الماء علي بعض الارض هو  
نتيجة مصادمة مذنب للكرة الارضية  
فحدث من تلك المصادمة ان ارتجت  
واضطرب معها ماء البحر وطمي علي  
اليابسة

هذا رأى العلماء في اسباب فناء  
الارض ويظهر لي ان المذهب الاخير هو  
ما يريده القرآن الكريم فقد جاء في  
الآيات الكريمة ما يشير اليه  
قال تعالى :

« اذا رجت الارض رجاً وبست  
الجبال بسا (اي فئت) فكانت هباء منبثاً،  
(اي منتشراً في الفضاء) »  
وقال تعالى :

« يوم تمور السماء موراً ، وتسير الجبال  
سيراً فويل يومئذ للمكذبين »  
وقال تعالى :

« فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة  
وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة  
فيومئذ وقعت الواقعة »

وقال تعالى :

«يوم تكون السماء كالمهل (المعدن المذاب) وتكون الجبال كالعين (الصوف المصبوغ ألوانا) ولا يسأل حميم حميما»  
وقال تعالى :

«يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا (أى مشورا)»  
وقال تعالى :

« فإذا النجوم طمست، وإذا السماء فرجت ، وإذا الجبال نسفت الآية »  
وقال تعالى :

« وفتحت السماء فكانت أبوابا ، وسيرت الجبال فكانت سرابا »  
وقال تعالى :

« اذا دكت الارض دكا دكا »  
من هنا يتبين ان في القرآن الكريم ما يشير الى الرأي العلمى القائل بإمكان فناء الارض بمصادمة كوكب من ذوات الاذنان والله أعلم

( تفسير ) قال تعالى : « الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلين ينزل الامر بيهن لتعلموا ان الله على كل شئ قدير وان الله قد أحاط بكل شئ خبرا »

قال العلامة النيسابوري في تفسير هذه الآية :

« ظاهر هذه الآية يدل على أن الارض متعددة وانها سبع كالسموات فذهب بعضهم الى أن قوله مثلين اي في الخلق لا في العدد . وقيل هن الاقاليم السبعة والدعوة شاملة لجميعها . وقيل انها سبع أرضين متصل بعضها ببعض . وقد حال بينها بحار لا يمكن قطعها والدعوة لا تصل اليهم . وقيل انها سبع طبقات بعضها فوق بعض لا فرجة بينها ، وهذا يشبه قول الحكماء ، منها طبقة هي أرض صرفة تجاور المركز ، ومنها طبقة طينية تحالط سطح الماء من جانب التغير ، ومنها طبقة معدنية يتولد منها المعادن ، ومنها طبقة تركبت بغيرها وقد انكشف بعضها ، ومنها طبقة الادخنة والابخرة على اختلاف أحوالها أي طبقة الزمير ، وقد تعد هذه الطبقات من الهواء

وقيل انها سبع أرضين بين كل واحدة منها الى الاخرى مسيرة خمسمائة عام كالجاء في ذكر السماء وفي كل ارض منها خلق ، حتى قالوا في كل منها آدم وحواء ونوح واراھيم وهم يشاهدون السماء من جهة أرضهم

ويشهدون الضياء الخ

نقول ان الاقرب للعقل ، والاكثر موافقة لمقررات العلوم الحديثة ان يكون المراد بالارضين السبع هو القول الاخير فقد قال علماء الهيئة ان بعض كواكب مجموعتنا الشمسية لا بد من ان يكون مسكونا بعوالم ان لم تكن مثلنا فهي ارقى منا لاستعداد تلك الكواكب لقبول الحياة فيها ، وقد اشغل هؤلاء العلماء بهذه المسائل اشتغالا متواصلا حتى انهم ليؤمنون امكان التخاطب معهم في يوم من الايام بالاشارات الكهربائية

والذي نعجب له ونستنزل عجب انقارى منه ان آباءنا الاولين رحمهم الله لم يقفوا بفضل حرية الفكر التي منحهم اياها القرآن عند حد من المعقولات حتي تخيلوا وجود كواكب مسكونة غير الكواكب الذي نعيش عليه فكانوا اسبق الناس الى هذه المسئلة الفلكية الكبرى

الامر مدesh في ذاته ولكن الذي فتح لهم هذا الباب هو القرآن الكريم نفسه بما اشار به الى هذا الار الجلل هذا ما رجحه من معنى هذه الآية ويحتمل ان يكون المراد بالارضين السبع

الطبقات الارضية فقد أثبت علم الجيولوجيا انها مكونة من طبقات بعضها فوق بعض وقد عاش علي كل منها احياء ثم بادوا ( انظر جيولوجيا ) ولكن ما يبعد هذا الرأي ويرجح أنه غير مراد للقرآن قوله تعالى ينزل الامر بينهم اي ان حكمه تعالى يجري بين تلك السموات والارضين فان كان المراد بالارضين الطبقات فلا يصح الجمع بينها وبين السموات بالنسبة لتنزل الامر بينهم مادامنا نعلم ان تلك الطبقات جامدة وفي حالة موات مستمر منذ مئات الالوف من السنين . وقوله ينزل الامر بينهم يشعر بأن هنالك فعلا وانفعالا وتأثيراً وتأثراً ، وبعيد أن يكون المراد تلك الانفعالات الطبيعية التي تحصل في باطن الارض بتأثير الحرارة المركزية قال تعالى :

« واذا الارض مدت واثقت ما فيها وتخلت وأذنت لربها وحقت »

المعني واذا الارض بسطت بأن زالت جبالها وتلاها والقت ما في جوفها من الدفائن والرفات وتخلت عن كل شيء فيها ، وأذنت لربها أي أطاعته وسمعت أمره ، وحقت أي صارت حقيقة بالاستماع له . يقال حق

بكذا فهو حقيق به اى جدير به

تدبر له »

تقول ليس في الآية ما يدل على ان الارض غير كروية فان المدهنا مقصود به البسط الذى يطرأ عليه يوم القيامة بزوال جبالها وأشباهها الدليل على ان ذلك كائن يوم القيامة قوله تعالى في اول السورة « اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحققت واذا الارض مدت »

وقال تعالى :

«والسما وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكها، وقد خاب من دساها»  
المعنى طحاها أى بسطها من طحا يطحو أى بسط يبسط . ودساها بمعنى اخناها بالجبال والفسوق

وليس في الآية ما يدل على ان الارض غير كروية فان المراد ان الارض مبسوطة فيما يراه الراؤون وكل ما يمكن الاستقرار عليه فهو مبسوط . وكل ما ورد في الكتاب الكريم من امثال هذه الآيات فهو اعتبارات خاصة ولا يدل على انبساط الارض مطلقا وقد قال الامام فخر الدين الرازى في تفسيره بعد مناقشة طويلة في امر الارض « انه لا يشك في كون الارض كروية الا من لا

الصالحة للزراعة تكونت من تحلل الصخور بتأثير الهواء والماء عليها كالكاولين وميكانيكا فانهما بدداها اولاً ثم احالاهما بتوالى التأثيرات الى مواد ترابية جذبتها السيول ونشرتها فيضانات الانهار على سطح الارض فتكونت عليها طبقات سمكية صالحة للزراعة وعلى قدر سمك هذه الطبقات تقدر جودة الارض فأجود الاراضي ما بلغت تلك الرسوبات على سطحها الى ٢٧ سنتيمتراً ودونها ما كانت فيه تلك الطبقة بارتفاع ١٥ سنتيمتراً وما كان فيها سمك تلك الطبقة أقل من ١٠ سنتيمترات عدت ارضاً رديئة على ان نمو الاشجار ذات الجذور الغائرة جداً ودوام حياتها يدل على ان الارض الاصلية قبل رسوب تلك المواد المتحللة على قشرها تحتوى على جزء كبير من النيتروجين وهو العنصر الاول في القيمة بالنسبة لغذاء النباتات

يختلف تركيب الاراضي الزراعية بالنسبة لمقدار العناصر الداخلة فيها واكثرها يحتوى على ثلاثة اصول تسمى بالعناصر المعدنية وهي ( السليسن ) و ( الطين )

ارض	١٩٣	ارض
ارض رملية محضة		و (كربونات الجير) فالسليس مركب من (الاولكسيجين) و (السيليسيوم) ومتى احتوي كل مائة جزء من ارض الزراعة على اكثر من ٧٠ جزءا من السليس اي الرمل سميت الارض رملية
» » طينية		واما الطين فهو مركب كيمياوي اكثر عناصره الومنيوم ومقادير مختلفة من السليس والماء وكربونات الجير وكربونات المغنيسيا واوكسيد كل من الحديد والمنجنيز وقار ومواد عضوية وبوتاسا وصودا اما كربونات الجير فكثير الانتشار علي سطح الارض ويدخل في تركيب جميع النباتات ومنه يتكون قشر البيض وما مثله من اصداف المحار وغيره
» » حصوية		وهذه المادة ذات قيمة عظيمة في اصلاح بعض انواع الاراضي المندمجة فانه بوضع مقدار منها فيها تتخلل اجزاءها وتفككها قسم علماء الزراعة الارض الى اربعة اقسام رئيسية يدخل تحتها سبعة عشر قسما ثانويا . اليك ذلك اجمالا وتفصيلا
(٢) ارض رملية » » طينية حديدية		» ارض طينية محضة
» » جيرية		» » » حديدية
» » ذات بقايا		(١) ارض طينية » » جيرية
عضوية		» » » سليسية
» » جيرية رملية		
» » طباشيرية		
(٣) ارض جيرية » » جيرية مدمجة		
ومغنيسية » » مارنية		
» » مغنيسية		
(٤) ارض ذات » » ذات بقايا نباتية،		
بقايا نباتية » » المستنقعات		
هذه الاسماء اعطيت للاراضي المختلفة تبعا لاسماء المواد الكيماوية الداخلة في تركيبها ولكل منها معالجة خاصة وأنواع من النباتات الخاصة فليطلبها من غني بها في المطولات الزراعية		
(اراضي البناء) الحركة الكبرى التي نشأت عام سنة (١٩٠٦) في شأن اراضي البناء وما تنتج منها من الربح للبعض والخسارة للبعض الآخر جعل لاراضي		

( ٢٩ — دائرة — ج — ١ )

الذي بني حديثا	البناء أثرأ في جميع الاذهان فرأينا ان لا
وقد بلغ عدد منازل القاهرة في سنة	مناص لنا في هذا الكتاب من الامام بما
(١٨٩٧) ٥١٤١١٠ منزلا فأصبح سنة	يتسأل الناس عادة من الاحصاءات
(١٩٠٢) ١٠ الف منزلا اى بزيادة	مساحة القاهرة (٢٧٦٣٠٠٠٠٠٠)
١٩ الف منزل أعني بزيادة ٣٨ في المائة	متر مربع ومساحة مبانها (٢٦٦٠٠٠٠٠٠)
في اثنتى عشرة سنة	متر مربع ومساحة طرقاتها (٧٦٠٠٠٠٠٠٠)
وقد بلغت الرخص المعطاة للبناء من	متر مربع
وزارة الاشغال سنة (١٨٩٥) ١٧٠٣	ومساحة الاسكندرية ١١ مليون
رخصة فبلغ عددها ٣٠١٧ سنة ١٩٠٦	متر مربع ومساحة مبانها ٠٢ مليون متر
وبلغ مجموع الرخص المعطاة في الاثنتى	مربع ومساحة طرقاتها ٢٦٣٠٠٠٠٠٠٠ متر
عشرة سنة المذكورة ٢٦٥٣٨ رخصة	مربع
هذا غير المنازل التى تبني داخل	اما متوسط قيمة المتر المربع من
الاراضي الخاصة ولاسلطة لصاحبة التنظيم	الاراضى في القاهرة ١٥ و٦٠ جنيه وفي
عليها	الاسكندرية ٤٢ و٦٠ جنيه
وهذه الحركة في المباني كانت في	ومتوسط قيمة المتر المربع من اراضى
الاقليم تدل على مثل هذا التقدم فقد بلغ	المباني ١٧ و٤٠ جنيه في القاهرة ، وفي
عدد الرخص التي صرفها تفتيش الدلتا وهو	الاسكندرية ٨٠ و٣٠ جنيه
يشمل (طنطا وكفر الزيات والمحلة وزفتى	وتبلغ مساحة الاراضي الغير المبنية
وسمنود وطلخا وشبين وقويسنا ومنوف)	في القاهرة (٥٢٦ الف) متر مربع ولكن
٩٩٧ رخصة في سنة ١٩٠١ فبلغ عددها	تبلغ هذه المساحة في الاسكندرية
١٦٦٨ رخصة في سنة ١٩٠٥	(١٦١٨٩٠٠٠٠) مع ان مساحة الثغر أقل
بلغت مساحة الاراضي التي في ضواحي	من مساحة القاهرة بمترتين ونصف
القاهرة تسعة ملايين متر مربع اشترت	وسبب ذلك ان بالاسكندرية نحو
يبلغ ستة ملايين جنيه ويبيع بمبلغ ١٢	(٨٠٠ الف) متر مربع أحدثها الرصيف



سبع منها غرضها الوحيد بناء المنازل واستغلالها ويبلغ رأس مالها الاسمى (٨٤٤٦٠٠٠) جنيه ورأس مالها المدفوع (٤٩٤٦٠٠٠) جنيه

ولدينا ١٨ تقريراً عن حساب أهم الشركات التى تشتغل بمشتري الاراضى وبيعها وتقسيمها وهي :

الشركة العقارية المصرية

شركة الدلتا لند

الشركة المصرية للمشروعات العقارية

شركة تحسين الاراضى

» مباني ضواحي القاهرة

» » الاسكندرية

» النيل الزراعية والعقارية

» المشروعات العقارية والاعمال

» المباني المصرية

» منازل عين شمس

الشركة المصرية الجديدة

شركة الاستيت

الشركة الانجليزية الباجيكية في مصر

شركة النيل الزراعية

» العقارات والمباني المصرية

» المشروعات في المدن والارياض

» الانفستمنت المصرية

مليون جنيه . هذه مساحة الاراضى التى دارت عليها الحركة فقط فاشترت وبيعت اما مساحة الاراضى المركزية التى فيها محال التجارة فبلغت ( ٢٠٠٠٠٠٠ )

متر مربع بيعت بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه فيكون متوسط سعر المتر ١٥ جنيها ومنها ما بيع بأربعين جنيها

اما الاراضى التى قسمت وبيعت

في الاحياء الجديدة مثل شبرا والجزيرة

وجاردن سيتى وغيرها فبلغت مساحتها

( ١٦١٠٠٠٠٠٠ ) متر مربع وبيعت بمبلغ

اربعة ملايين من الجنيها فيكون متوسط

سعر لمتر ٤ جنيها

وبلغت مساحة الاراضى التى بيعت

حول المدينة كاتني تمتد من القبة الى المارج

وأراضى الممشة والتي بين روض الفرج

وشبرا البلد وأراضى الروضة والجهة اليسرى

من النيل وأراضى المعادي ( ١٦٦٠٠٠٠٠٠ )

متر مربع بيعت بمبلغ ( ٥٠٣٠٠٠٠٠٠ ) جنيه

فيكون متوسط سعر المتر سبعين قرشا

الديون التى حلت على عاتق المتعاملين

من جراء هذه الحركة كبيرة جداً يدلك

عابها ان في القاهرة اليوم نحو ٤٠ شركة

تهتم بالاشغال العقارية

## شركة منازل الجزيرة

ومجموع رأس المال الاصلي لهذه الشركات ( ٤٤٦٨٨٤٠٠٠ ) جنيه . المدفوع منها ( ٢٤٠١٣٦٠٠٠ ) والسندات المضمونة ( ١٢٠ الف ) والمال الاحتياطي ( ٤٣٢ الف ) والاراضى والاملاك التي لحسابها الخاص ( ٢٤٤٢٦٤٠٠٠ ) والاراضى والاملاك التي بالاشتراك ( ٤٠١ الف ) ومبالغ مطلوبة من الشركات على مشتروات بالتقسيط ( ٢٦٠ الف ) ومبالغ مطلوبة للشركات على مبيعات بالتقسيط ( ٢٤١٣٦٤٠٠ ) ودين سائر مطلوب من الشركات ( ١١٨٢٠٠٠ ) ودين سائر مطلوب للشركات ( ٢٤٩ الف )

ويوجد ايضا خلاف هذه الشركات شركات اخرى حديثة العهد هي:

الشركة التجارية الصناعية العقارية  
شركة القاهرة العقارية والمالية  
» الاقتصاد العقاري

» العقارات المصرية السورية  
» اراضي حلوان

» » جنين التبة

» » القاهرة

» » القباري

## شركة مباني القاهرة

» الاراضى المصرية  
» المباني وتوظيف المال  
» المنازل الاقتصادية  
الشركة المصرية للمباني والتجارة  
شركة اراضى البناء والاطيان  
» » القاهرة والاطيان  
الزراعية  
رأس المال الاسمى لهذه الشركات  
يبلغ نحو ٥ ملايين جنيه دفع منها نحو  
مليون ونصف

وهناك شركات غير رسمية تكونت  
للاشتغال بالاراضى وتقدر اشغالها  
بنصف اشغال الشركات

وعليه فتقدر قيمة الاراضى المعدة للبناء  
في القطار المعمرى بعشرة ملايين جنيه  
ومجموع قيمة الديون المطلوبة على المبيعات  
بلاقسا ١٦ ثمانية او تسعة ملايين جنيه  
ملخص من كتاب الثروة العقارية

للقطار المعمرى

تأرضت تأرضت تأرض تأرض تأرض تأرض  
رأكت وصارت مبهجة للناظر (أرضت)  
تأرض تأرض تأرض تأرض تأرض تأرض  
وأرض تأرض تأرض تأرض تأرض تأرض

و (أَرْضُ الْأَمْرِ) هِيَاءُ وَسَوَاهُ وَ (أَرْضُ  
إِيرَاضًا) أَقَامَ عَلَى الْأَرْضِ وَ. بِسَاطِ ضَخْمٍ  
مِنَ الصُّوفِ أَوِ الْوَبْرِ وَاسْتَأْرَضْتَ السَّحَابُ  
ثَبَّتَتْ وَانْبَسَطَتْ وَ (اسْتَأْرَضْتَ الْأَرْضُ)  
زَكَتْ وَنَمَتْ وَ (الْأَرْضُ) الْآخِقُ يُقَالُ  
(أَنْتَ أَرْضَهُمْ بِذَلِكَ) أَيِ أَحَقَّهُمْ  
وَالْأَرِيضُ الَّذِي يَعْجِبُ الْعَيْنَ وَالنَّاسِي  
وَ (الْأَرِيضُ) أَيْضًا الْجَدُّ بِالشَّيْءِ وَيُقَالُ  
(هُوَ عَرِيضُ أَرِيضٍ) مِنْ بَابِ الْإِتْبَاعِ كَمَا  
يُقَالُ كَثِيرٌ بَثِيرٌ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ وَ (الْمَارُوضُ)  
الْحَشْبُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْأَرْضَةُ

﴿الْأَرْضَةُ﴾ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ كَنَصْفِ  
الْعَدْسَةِ تَقْرُضُ الْحَشْبَ قَالَ الْقَزْوِينِي  
«أَذْنِي عَلَى الْأَرْضَةِ سَنَةٌ نَبَتْ لَهَا جَنَاحَانِ  
طَوِيلَانِ تَدِيرُ بِهِمَا وَهِيَ دَابَّةٌ لَأَرْضِ التِّي  
دَلَّتِ الْجَانُ عَلَى مَوْتِ سَالِمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
وَالْمَلُ عَدُوُّهَا وَهُوَ أَصْغَرُ مِنْهَا فَيَأْتِيهَا مِنْ  
خَلْفِهَا فَيَجْلِبُهَا وَيَمِشِي بِهَا إِلَى جِجْرِهِ وَإِذَا  
أَتَاهَا مَسْتَقْبِلُهَا لَا يَغْلِبُهَا لِأَنَّهَا تَقَاوَمُ»

﴿أَرْضُطَى﴾ الْأَرْضُطَى شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ  
كَالْعَنَابِ وَاحِدَتُهُ أَرْضَاطَةٌ جَمْعُ أَرْضَاطَاتٍ  
وَأَرْضَاطِيٌّ وَأَرَاطٌ وَأَرَاطٌ

﴿أَرْضُزُومٌ﴾ هِيَ مَدِينَةٌ بِتَرْكِيَّةِ آسِيَا  
بِقَرَبِ قَرْدِ صُوْ يُسَكِّنُهَا نَحْوُ (٤٥٠ أَلْفٍ)

نَسَمَةٌ مِنْهُمْ نَحْوُ (٣٢٠٠٠) مُسْلِمُونَ وَغَيْرُهُمْ  
مَسِيحِيُّونَ . وَهِيَ مَحْطَةٌ تَقُلُ بَيْنَ بِلَادِ  
الْفَرَسِ وَمَدِينَةِ طَرَابُزُونِ . وَهِيَ كَثِيرَةُ  
الْخَضْبِ وَانْمَاءُ تَوْرَدُ لِلخَارِجِ الْحُبُوبِ  
وَالْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَجْلِبُ مِنَ الْخَارِجِ  
الْأَنْدَجَةُ وَبِهَا قَلْعَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرَامُ  
أَمَّا (وَلَايَةُ أَرْضُزُومِ) الْمَمْلُوكَةُ بِاسْمِهَا  
فَمَسَاحَتُهَا (١٩٧٠٠) كِيلُومِتْرٌ مَرَبِعٌ  
وَيُسَكِّنُهَا نَحْوُ (٧٠٠٠٠٠) نَسَمَةٌ مِنْهُمْ نَحْوُ  
٦٥٠ أَلْفٍ مُسْلِمُونَ وَالبَاقُونَ مَسِيحِيُّونَ  
وَهِيَ بِلَادُ جَلِيَّةٌ غَنِيَّةٌ جَدًّا مِنْ جِهَةِ الْمَعَادِنِ  
وَتَضَعُ بِهَا الْأَسْلِحَةَ الْمُتَمَنَّةُ

﴿أَرطغرل﴾ هُوَ أَبُو السُّلْطَانِ عُثْمَانَ  
مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ كَانَ مَقْرَدُهُ وَقَبِيلَتُهُ  
آسِيَا الْغَرْبِيَّةُ . ثُمَّ نَزَحَ إِلَى آسِيَا الصَّغْرَى  
بَنَاءً عَلَى دَعْوَةِ الْأَمِيرِ عَلَاءِ الدِّينِ السَّاجِقِيِّ  
وَذَلِكَ أَنَّ أَرطغرلَ بَيْنَمَا كَانَ رَاجِعًا مَعَ قَبِيلَتِهِ  
الْتَّرْكِيَّةِ الَّتِي هُوَ رِئِيسُهَا إِلَى بِلَادِهِ بَعْدَ مَمَاتِ  
أَبُوهِ سَالِمَانَ شَاهِ التُّرْكِيَّيْنِ غُرِقَ فِي بَعْضِ  
الْأَنْهَارِ إِذْ شَهِدَ مَعْرَكَةً بَيْنَ جَيْشَيْنِ فَعَتَلِي  
بَعْضُ الْخَضَابِ لِيَنْظُرَ مِنَ الْغَالِبِ فَنَرَايَ لَهُ  
أَنْهِيَاصَ جَنَاحِ أَحَدِي الطَّائِفَتَيْنِ وَقَرَبَ  
رُكُونَهَا إِلَى الْهَزِيمَةِ فَأَخَذَتْهُ الْحِمْيَةُ فَتَبَزَلَ  
لِنَصْرَتِهَا وَهَزَمَ الْمُتَغَلِبَةُ عَلَيْهَا ثُمَّ اتَّضَحَ لَهُ

الامر فلم ان الجيش الذي كان مغلوبا هو جيش الأمير علاء الدين السلجوقي ملك قونية (انظر سلجوق) فكبر في نظر الأمير وأقطعه عدة أقاليم ومدائن وصار يعتمد عليه في حروبه كلها ولم يزل عنده بتلك المسكنة حتى توفي سنة (٦١٢هـ) فولى الأمير علاء الدين ابنه عثمان مكانه وهو مؤسس الدولة العثمانية (انظر عثمان)

الارغون عنصر من العناصر يوجد في الهواء

الارغاني هو أبو نصر محمد ابن عبد الله بن احمد الفقيه الشافعي ولد سنة (٤٥٤هـ) وقدم الى نيسابور وحضر درس امام الحرمين الجويني ونفع في الفقه وبرز علي سواه فيه وسمع الحديث عن الواحدى وكان ورعا متسكا وتوفي سنة (٥٢٨هـ) بنيسابور ودفن خارجها بموضع يقال له الحيرة وله من المؤلفات الفتاوى

المستخرجة من كتاب نهاية المطالب

الارفة الحذ الفاصل بين الارضين والعقدة والعلامة جمعها أرف و(أرف الحيط) عقده و(أرف الارض) حدها

الأرق شرود النوم بالليل

و(أرق) يأرق أرقا شرود نوم فهو أرق وآرق و(الأروق) من عادته الارق ومثل (أرق) انترق. و(أرقه وآرقه) سهده و(الأرقان) هو اليرقان وهو داء يصيب الانسان والنبات فيقلب اللون الى صفرة ويقال له أيضا الارقان والارقان والآرقان والآراق. و(الأروق) من الزروع والناس من أصابه هذا الداء

الأرق هوشرو والنوم بالليل وقد يصيب العصبيين وغيرهم اما من كثرة الفكر في الامور الهامة او من ضعف الاعصاب او من اسباب اخرى وقد يعا به البعض بالمخدرات وهي ضارة فيجب التحامي من استعمالها والاعتياض عنها بالوسائل الطبيعية التي سذكرها متقبسة من اشهر كتب الطب الطبيعي

كتبت مدام هلسشر من مدينة درسد بألمانيا مقالا عما كان أداها من الارق مدة ٦ سنين ثم شفيت منه بواسطة الطب الطبيعي ونحن نقل الوسائل التي استعملتها تقلا عن كتاب الطب الطبيعي للعلامة (بلز) قالت بعد ان وصفت حالتها التي كانت مؤيسة: «فكيف تحصلت علي الشفاء من مرضي بعد زمن قصير بالنسبة اطول مدة

الى سمانة الساق من دقيقتين الي ثلاثة  
ويعمل ذلك ثلاث مرات في الاسبوع  
أي كل يومين مرة

ثم يؤخذ بعد ذلك نصف حمام مدة  
ثلاث ثوان ثلاث مرات في الاسبوع  
مدة أربعة أسابيع

ومن العلاجات البشيرة المحررة لمعالجة  
الارق أخذ حمام بارد دام أو لجهة المتقدمة  
فقط من ٥ الى ١٠ دقائق يكون  
ذلك اما قبل النوم أو عقب القيام منه

أما العصبيون للدرجة التصوي فلا  
يحسن بهم أخذ حمامات قبل النوم فان ذلك  
يزيد في تدبيرهم فلا يستطيعون النوم  
ويمكنهم أن يستعوضوا عنها بحمام حار  
من ٢٠ الى ٢٥ دقيقة ولكن درجة حرارة  
الماء من ٢٨ الى ٣٠ درجة من ترمومتر  
ريومور وعلى المريض أن يدخل الى السرير  
عقب الحمام مباشرة

وعلى المصابين بضيق التنفس الذي  
يمنعهم من النوم أن يأخذوا هذا الحمام  
الحار يوما بعد يوم بضعة شهور متوالية

حذرة: الأرقان ٢٢٢ أو اليرقان هو داء  
يصيب الانسان من التهاب يطرأ في الكبد  
فتصفر البشرة والعيان والبول اصفراراً

المرص ! تحصلت عليه بوسائل يجب علي  
كل انسان عاقل استعمالها ولو لم يشعر  
بأرق ليحفظ لنفسه هذه النعمة الثمينة  
وهي الابتعاد عن كل ما يهيج الاعصاب  
(من الاغذية والانفعالات) والاعتناء التام  
بالجلد والحركات المنتظمة في الهواء الطلق  
مع استعمال الامور المحولة للفكر علي اختلاف  
اصنافها فهي بفعلا الميكانيكي والطبيعي  
تنظم حركات الدورة الدموية

هذا هو العلاج الذي لم يستطع أحد  
أن يشير علينا به والذي بدونه كان كل  
تقدم نحو الصحة مستحيلا . وفي هذا المقام  
أراي لا أستطيع الامتناع عن ابداء شكرى  
الحاصل للسبو « بسترام » انتهى

ومن العلاجات الطبيعية للارق وضع  
القدمين في الماء الدفيء عند النوم مدة ١٥  
دقيقة وليكن الماء مذيبا لسكية من الملح  
وفيه شيء من الرماد

ويستعمل بالنيار دوش على الركبتين  
بواسطة رشاشة البستان ويكفي منه اصب  
سائها ثلاث مرات والاستمرار علي هذا  
العلاج عشرة أيام

ثم يعمد بعد ذلك الي ذلك الجسم  
بالماء والمشي في الماء بحيث يصل السائل

ضارب اللون الزعفران ويرى المريض الاشياء كلها صفراء . وسبب هذه الصفرة ان الكبد بالتهابه يزيد في افراز العصير الصفراوي فيمتصه البدن فينشأ من ذلك الاصفرار العام

ولما كان هذا المرض عرضا من أعراض التهاب الكبد فتجب المبادرة باستشارة الطبيب عند أول طروءه لانه قد يستتبع بالاهمال أمراضا في غاية الخطورة فلا بد من تداركه بسرعة قال الاستاذ (بلز) في كتابه الطب الطبيعي

ينشأ اليرقان بنوع أخص من ركود الصفراء بينما تسري الاجزاء المكونة لها في الاوعية الدموية واللينفاوية وينشأ من امراض الكبد الخ ومن تبيج الكبد عقب الانفعالات النفسانية والغضب والمعارضة الخ وينشأ لدى النساء من ضيق الاحزمة ولدى الاطفال من ضيق حزام السرة من المعلوم ان الصفراء ينصب منها في امالة الصحية لتران الي الامعاء يوميا ، وهما التي تعمل لاتمام الهضم وطرد الفضلات المتراكمة في الامعاء فاذا كانت اصابات سائدة للكبد سدت القنوات الصفراوية

مرت الصفراء في الاوعية الدموية واللينفاوية فولدت الصفراء . وهذا المرض خطير (وان اعتبر غالبا لانه عديم الخطر) لانه لا يستتبع فقط أن الصفراء لا تؤدي وظيفتها في الامعاء بل لانه يستدعي اختلالا في الدم وفي جميع الاعضاء التي لا يجب أن تنالها الصفراء ثم قال :

وصف هذا المرض بوجه عام : الامتلاء وثقل وامتداد في المتعدة ، وضجر وقئ وعطش واختلالات هضمية ورياح بطنية وسدد ووقد الشهية وكراهة اللحم ووسخ الاسان . وبعد ايام يصفر الجاه مبتدئا من بياض العين ، ثم يبطئ النبض ويحدث عرق تصفر منه الملابس وبول أحمر أو ضارب للسرة ونحول

فاذا كان اليرقان مصدره الخصيات الصفراوية أحس المريض بألم شديد جهة الكبد

أما أعراض هذا المرض عند الاطفال فهو النوم بنوع أخص

العلاج يجب أولا تجنب أسباب المرض ثم تعاطي الاغذية الغير المهيجة القليلة الدسم والامتناع عن اللحم والدهن والبيض ويفضل أن يتبع الانسان لمدة ما



يسمونها هيرنيا

يظن ان الارلنديين اصلهم من  
الساكنين الذين هاجروا من بلاد الغول  
وجزيرة بريطانيا عند ما فتحهما  
الرومان فحفظوا فيها تقاليدھا في ثقافتھا  
الاول

ثم نزل الى ارلندا قوم من السكوتش  
اتوا من اسبانيا تحت قيادة اولاد ملسيوس  
فحكموا الجزيرة وسنوا لها القوانين  
والشرائع وما زالوا بها حتي فتحھا الانجليز  
وكان من عادتهم ان ينتخبوا من  
يخلف الملك بعد موته والملك لا يزال حيا  
وكانوا يسندون اليه قيادة الجيوش العامة  
وكان لهم برلمان لاندرى مبلغ اختصاصه  
واكن كل هذه النظمات كابدت تغيرات  
كثيرة في ازمئة مختلفة

كان في سنة ٢٠٠ ق م (كميات)  
ملكاً علي ارلندا وكان حكمه مشوباً  
بالقسوة ومن اولاده (هوجوبي) الاكبر  
ولا ندرى كيف استحق هذا اللقب

ثم توالى الملوك في مدى قرنين تواليما  
مربعا اذ بلغ عددهم في هذه المدة القصيرة  
اثنين وثلاثين ملكاً لم يمّت منهم على  
فراشه الا ثلاثة وقتل التسعة والعشرون

اما في ميدان الحروب او باغتيال مغتال

من الارلنديين

فلما كانت سنة (٧٢) م اشتهر  
الارلنديون تحت قيادة ملكهم (كرمشان)  
بالغارة على انجلترا لاتعاب الرومانيين  
الذين كانوا بها

فلما مات (كرمشان) هبت ثورة  
اهلية فتولى الملك فيها مقتضب اسمه  
(كابريكاكن) فحكم خمس سنين ثم خلفه  
ابنه فآظهر من نكران الذات ما يضرب  
به المثل ثم خلفه (فريداش) فلما مات تولى  
(كورماش لغاداه) سنة (٧٧) م وشكل  
الجيش الارلندي

في نحو سنة (٤٣٠) جاءهم المبشر باتريك  
يعظهم بالانجيل وعلمهم معه فن الكتابة  
وبعض المبادئ العلمية فلم يأت القرن  
السادس حتى كانت ارلندا معهد العلوم  
في الغرب . واكن الذي أحرار ارلندا عن  
مجال الترقى العالى ان لصوص البحر كانوا  
ينتابونها من حين لآخر وتلت ذلك فيهم  
حروب اهلية بقيت حتي سنة (١١٥٠)  
حين خلع (ديرمو) ملك لنسترن مملكته  
فذهب الي انجلترا لانتجده فكان هذا  
الامر اول ما فتح اعين انجلترا لارلندا



وفي سنة (١١٥٦) صدر أمر البابا اديان الرابع باعطاء ملك ارنلدة لهنري الثاني ملك الانجليز. وبعد ثلاث عشرة سنة هجم الانجليز على ارنلدة لأول مرة فقاتلهم الامة بالسلاح ولكن الحروب الاهلية التي مزقت احشاءها، والفتن الدينية التي كانت فرقت كلمتها، جعلتها تسلم من قريب لمن ييدهم أمر من البابا بامتلاكهم، ولكنهم بعد أن استجروا شيئا من قوتهم رجعوا لمطاردة انجليز واستمرت هذه المنازعات قرونا، وهو الدور الاول من عهد امتلاك انجليزية لارنلدة الذي لم ينته الا في حكم الملك هنري السابع ثم ابتداء الدور الثاني وهو دور النزاع الديني بين الانجليز وبينهم وذلك أن الانجليز لما كانوا بروتستانت أرادوا ان يحملوا الارلنديين على أن يكونوا مثلهم. فابتدأوا يضطهدونهم ويقاثلونهم ويتكرون لهم كل يوم نوعا من انواع المظالم لتعجزهم حتى انهم عمدوا أخيراً الى طردهم من بلادهم جماعات واحلال سواهم مكانهم من البروتستانت وابتدأ هذا النزاع من اول هنري الثامن الى الملكية ايساباب وخلفائها

في عهد شارل الاول حدث أمر خطير جداً وهو أن لارلنديين ثاروا ثورة عامة قتلوا اثني عشر الفا من البروتستانت فكبر هذا الامر على الانجليز فعزم القائد كرمويل اذذاك على ابادتهم، فقتل منهم ما لا يحصى ثم أعقب هذه الحرب محاسنهم أمام القضاء وانتهى الامر بعد ذلك بتعدادهم فوجد ان عدد البروتستانت في الجزيرة لم يتجاوز تسع المجمع. قال (جوستاف ديومون) « كانت النتيجة مؤيسة للذين أحدثوا كل هذه القساوات، اذ بعد أن داهموا ارنلدة بالسيف والنار وبعد أن قتلوا ومثلوا بكل من صادفوه من الكاثوليك وجدوا أن هذا الشعب لا يزال حياً بل أحياء كما كان وان هذا المركز الكاثوليكي لم يفقد أهله من وجوده بعد أن قتلوا وديسوا بالارجل » فلما أعجز الانجليز أمرهم أمروا بطرد الكاثوليك الى مقاطعة واحدة من بلادهم وهي (كونيت) فبقيت ثلاثة أرباع الجزيرة خلوا من السكان فقسموا ارضها وأملأوها على الجنود والضباط والتجار الذين أقرضوا الحكومة نقوداً للصرف على حرب ارنلدة لما تولى شارل الثاني وكان له ميل الى الكاثوليكية فرح الارلنديون ولكنه اضطرب

لان يظلمهم لمرضاة الشعب. ثم تولى جاك الثاني فحكمهم بالعدل فأحبوه ولكن الانجليز كرهه فأجاره الارلنديون وجعلوه ملكا وكان الانجليز عينوا بدله (غايوم دورنج) ملكا فنزله جيشه الى ايرلندة وانتصر على جاك وحررت بين الامتين معاهدة جاء منها أن للكاتوليك حرية العمل بدينهم وحرية الهجرة وللبرلمان الانجليزي أن يسن ما يشاء لارلندة بدون اطلاع برلمان ايرلندة علي ما يسنه وبدون اذني حق له في المعارضة، وان تهدم ايرلندة معالمها التي تدسج الصوف لانها تزاخم معامل انجليزية مزاحمة شديدة. فلم يسع ايرلندة الا الخضوع ولكن كان فيه خرابا للمحقق. خضع الشعب الارلندي بقوة ولكنه كان يظهر من آن لآخر شيئا من علامات الحياة فأحدث سنة (١٧٧٠) م ثورة دفعته اليها الناقة الكبرى فكان ما حدث في امريكا سنة (١٧٧٢) م نيليا الحرية معانا للارلنديين ان الشعب المضغوط عليه يستطيع نيل حريته بالثبات والوطنية وادعا الانجليز عن الاسترسال في هضم من دونهم فأصبحوا التوانين الجاثية في ايرلندة سنة ١٧٧٨ وجعلوها اقرب للمعدلة، وأحدثوا

صلاحات اخري في مصلحة الارلنديين ثم نار الارلنديون سنة (١٧٩٦) فالوا من حكومة الجمهورية الفرنسية تعضيدا فأرسلت اليهم اسلحة وفصيلة من الجنود ولكن الانجليز تمكنوا من اطفا هذه الثورة التي كان يعلق عليها محبوبو ايرلندة خلاصها من الحكم الاجنبي عليها ولكن همة الارلنديين لم تقتر بل ظلوا علي جهادهم حتى اعترف الانكليز بالكاتوليك وحتى قبلوا ان ينتخب لارلنديون لمجلس العموم وكان ذلك سنة (١٨٢٩) م ثم قبلوا في عموم الوظائف الجندية والمالكية

بعد سنة (١٨٢٩) م اتقسم تاريخ المسئلة الارلندية الي ثلاثة ادوار كبيرة (الدور الاول) من سنة ١٧٢٩ الى ١٨٤٨ و (الدور الثاني) من سنة ١٨٤٨ الى ١٨٦١ و (الدور الثالث) من سنة ١٨٦١ الى ايامنا هذه

ايرلندة بعد ان نالت المساواة السياسية مالت لنيل الحرية الدينية فأرادت ان لا تدفع الضريبة للتسوس البروتستانت. اذا كان علي سبعة ملايين ارلندي ان يدفعوا ضريبة قدرها عشرون

مليوناً من الفرنكات للقسوس البروتستانت الذين لا يبلغ عددهم في بلادهم ثمانمائة ألف نسمة. فامتنعوا سنة ١٨٣٠ عن الدفع واستحال هذه الامتاع سنة ١٨٣١ الى مقاومة فطرد الجباة بالايدي المسلحة وحدثت حوادث سياسية استتبعتها هذه الحالة فسقطت وزارتان ووزارة غراي سنة ١٨٣٤ ووزارة روبرت بيل سنة ١٨٣٥ اذ لم يستطيعا التغلب على مجلس اللوردات لمصلحة الارلنديين

فجاءت وزارة ملبورن فرأى ان يتحصل على معاونته الزعيم الارلندي اوكونيل فأغضب بذلك البروتستانت والمحافظين المتطرفين ولكن بفضل النوايا الحسنة تمكنت الوزارة من ابدال تلك الضريبة بضرية اخرى اخف منها

وفي سنة (١٨٤١)م عاد الى الوزارة روبرت بيل فحدث في ايامه هياج عام في ايرلندة تحت قيادة اوكونيل الزعيم الارلندي فحوكم امام المجلس لحكم عليه ولكن مجلس اللوردات برأه سنة (١٨٤٣)م ثم بدا الزعيم اوكونيل أن يؤلف حزبا معارضا سماه حزب ايرلندة الفتية سنة (١٨٤٦)م ولكن اطفئت هذه الحركة

سنة (١٨٤٨) اذ انها استحال الى حركة ثورية

ابتدأ الدور الثاني سنة ١٨٤٨ ففتتح بهجرة كثير من الارلنديين هرباً من مجاعة شديدة حصلت في بلادهم. فبلغ عدد من هاجر من سنة ١٨٥٠ الى نحو سنة ١٨٨٨ خمسة ملايين ارلندي حملوا معهم الى امريكا البغضاء والكراهة الانجليز. فأصبحت البلاد التي نزلوا بها مرا كز حركات ثورية موجهة ضد الانكليز اتخلص ايرلندة من يدهم وكان ما حصله اوائك المهاجرون من الثروة اكبر معين لهم لتحقيق غده الامال فأحدثوا ثورة من العمال سنة (١٨٦٧)م فلم تستطع القوة المسلحة اطفاء ثائرتهم واستحال الى مهاجمات فردية موجهة ضد الاشخاص اصحاب النفوذ

وفي ١٦ مارس سنة ١٨٦٨ طلب النائب الارلندي (مغير) الى الحكومة الانكليزية ان تحدث اصلاحات في بلاده وخصوصاً فيما يمس امتيازات الكنيسة البروتستانتية فتدخل امستر غلادستون في الامر وعرض مطالبه فناقضه اللورد زرايلي واشتد الجدل فحكوا الامة فحكمت غلادستون فنولى الوزارة وحذف

عنوان (قانون حماية الاشخاص والملكية في ايرلندة) وقد خول هذا القانون للحكومة حق حبس كل من تشبه فيه من الاهالي فلم يكن هذا ليداوي الحالة هنالك اذ نشأ مهيجون يدعون الارلنديين لعدم دفع اجارات الاطيان للواردات فلم يسمع غلادستون الا ان يأمر بحبس (بارنل) نفسه ثم اضطر لاطلاقه

وفي ١٧ أكتوبر سنة ١٨٨٢ دعا بارنل قومه لعقد مؤتمر ايرلندي فضم المؤتمر بين حزبي (الهوم رول) والاتحاد الزراعي فاشتد الهياج في البلاد فحبست الحكومة سبعة عشر زعيما من زعمائهم وأدى ذلك الى اكتشاف الجمعية سرية كانت تدعي بينهم (الانفانسيبل) اى التى لا تقهر وعرف اعضاؤها وتميزت جرائمهم فحكم علي خمسة منهم بالاعدام

فلم يكن كل هذا ليهدى من ثورة الخواطر فرأى المستر غلادستون ان احسن علاج لهذه الحالة هو منح ايرلندة استقلال ذاتيا فتألف فيها مجالس تشريعية اهلية وتكون القوة التنفيذية لحاكم الجزيرة لذي يعينه الانجليز وان يبيع اللوردات املاكهم الارلندية لاهالي البلاد بمن لا

الكنيسة البروتستانتية من ايرلندة وأصلح قانون الملكية ونظام التعليم وفي سنة (١٨٧١) بُعث حزب الحكم الذاتي الارلندي بعد ان ظن الناس انه تلاشي من الوجود واتخذ اسما جديدا وهو (الهوم رول) تحت زعامة (اسحق بوت)

ولما سقط غلادستون وخلفه ديزرايلي وجه نظره للسياسة الخارجية وأهمل ايرلندة فساءت حالها وكثرت جرائمها لحد لا يطاق من كثرة توالي المجاعات وظهرت احزاب لاصلاح حال الفلاح تحت قيادة (بارنل) وفي سنة ١٨٨٠ اخذت المسألة الارلندية دورا مهما في امر الانتخابات وطلب احرار الانسكايز وضع حد لمصائب ايرلندة

فقام المستر غلادستون بسن مشروعات نافعة لتحسين الحالة فرفضها مجلس اللوردات فكانت نتائج الرفض مما يؤسف له اذ هيجت الارلنديين فأحدثوا ١٨٧٧ حادثة اعتداء علي اشخاص المالكين من اول فبراير الى آخر يونيو فاضطرت الحكومة الانسكازية لمقاضاة رؤساء الاحزاب الارلندية فبرأتهم المحاكم فاضطرت الحكومة اسن قانون استثنائي لهم سنة (١٨٨١) ثم تحت

يزيدهن قيمة محصول تلك الاراضي ٢٠ سنة . وقدم غلادستون هذا المشروع لمجلس العموم فرفضه للقراءة الثانية. فرأى غلادستون ان يحكم الامة ففعل علي حل المجلس واحداث انتخابات جديدة فقاد حركة المعارضة ضد غلادستون المستر تشامبران والمستر غوشن والمسترجون برايت والماركيز دوهارتجتون الخ فتكون المجلس من ٣١٧ من المحافظين و ١٩٢ غلادستونيين و ٨٥ بارنيلين و ٧٥ من معارضي الاحرار وفي اغسطس ١٨٨٦ تولى الوزارة خصم المستر غلادستون وهو اللورد روزبري فرفض المجلس المشروع فوقفت المسئلة الارلندية عند هذا الحد .  
 رغمًا عن ان انجلترا في سنة ١٩٠٧ منحت ارلندة حكومة ذاتية ناقصة فرفضتها ارلندة ولم تقبل الا حكومة ذاتية تامة . فلما نشبت الحرب العامة بدامن ارلندة نزوع الى الاستقلال التام وعلمت فعلا على معاكسة انجلترا فلما وضعت الحرب أوزارها هبت فيها ثورة دموية استمرت نحو سنتين ألي فيها الارلنديون بلا حسنا وثبتوا امام الجيوش الانجليزية ثبات المستعيت فكانت انجلترا بين امرين اما ان

تمحق الارلنديين علي بكرة ايهم واما ان ترضيهم بشروط حسنة فتوفق المستر لويدي جورج وزير انجلترا الاول الى الاتفاق مع جماعة من زعمائهم علي منح ارلندة استقلالاً داخلياً تاماً وجلاء الجيوش الانجليزية عنها نهائياً وكان ذلك سنة ١٩٢٠ فقبلوا ذلك وقبله مجلس نوابهم الا اقلية من الجمهوريين فأخذوا يقاتلون حكومة ارلندة الجديدة قتالاً عنيفاً نحو سنتين ثم انتهى امرهم بالتسليم في سنة ١٩٢٣ وأصبحت ارلندة الآن متفرغة لشؤونها لاسيطرة عليها فيها فهي أشبه بالمستقلة استقلالاً تاماً منها بالتابعة لدولة اخرى

الارم ﴿ حجارة تصبى علما يهتدي السالكون بها في انماوز و (الارم) الاضراس وأطراف الاصابع والحجارة والحصى (والأرومة والأرومة والأروم) اصل الشجرة جمعها أروم و (أرم الاكل) يأرمه أرمأا اكله كله و (ارم الارض) استأصل ما عليها فهي (مأرومة وارماء) ويقال (هذه سنة أرمة) اى مستأصلة للخير و (أرم الحبل) فله فتلا شديدا ﴿ ارم ذات العماد ﴿ قال تعالى : « ألم

تر كيف فعل ربك بعاد ، ارم ذات العباد  
التي لم يخلق مثلها في البلاد »

اختلف اهل التفسير في قوله تعالى  
ارم قتال بعضهم هي اسم بلدة ثم اختلفوا  
في تلك البلدة قتال بعضهم هي الاسكندرية  
وقال آخرون دمشق. وقال آخرون ارم  
امة لا بلدة . وقال آخرون ارم اى القديمة  
وقال آخرون ارم قبيلة من بني عاد .  
وقال قتادة ارم قبيلة من عاد كان يقال  
لها ارم جد عاد

وقال آخرون معني ارم الهالك .  
فقد روى عن ابن عباس ألم تر كيف فعل  
ربك بعاد ارم . يعني بالارم الهالك ، ألم  
تر انك تقول ارم بنو فلان

وعن عبيد قال سمعت الضحاك يقول  
في قوله بعاد ارم ، يعني الهالك ، ألا ترى  
انك تقول ارم بنو فلان اى هلكوا

قال العلامة الطبرى بعد ايراد هذه  
الخلافت : وأشبه الاقوال فيه بالصواب  
عندي انها اسم قبيلة من عاد ولذلك  
جاء القرآن بترك اضافة عاد اليها ، وترك  
اجرائها ، كما يقال ألم تر ما فعل ربك بتميم  
مهشل فترك مهشل وهي قبيلة فترك اجزاءها  
لذلك وهي في موضع خفض بالرد علي

تميم . ولو كانت ارم اسم بلدة او اسم جد  
لعاد لجاءت القراءة باضافة عاد اليها وترك  
اجرائها كما يقال هذا عمرو زبيد وحاتم طي  
واعشى همدان ولكنها اسم قبيلة منها  
فيما اري كما قال قتادة والله اعلم »

وقوله تعالى ذات العباد ، اختلف فيه  
فقال بعضهم معناه ذات الطول والعرض  
تقول للطويل هذا رجل معمد . وقالوا  
كانوا طوال الاجسام . وقيل معني ذات  
انهم كانوا اهل عمد ينتجعون الغيوث  
وينتقلون الى الكلاء حيث كان ثم  
يرجعون الى منازلهم

قال العلامة الطبرى عقب ايراد هذه  
الخلافت : واشبه الاقوال في ذلك بما دل  
عليه ظاهر التنزيل قول من قال عني بذلك  
انهم كانوا اهل عمد سيارة ، لان المعروف  
في كلام العرب من العماد ما عمد به الخيام  
من الخشب والسوارى التي يحمل عليها  
البناء ولا يعلم بناء كان لهم بالعماد بخبر  
صحيح

قال وانما عني بقوله لم يخلق مثلها اى  
في البطش والقوة

تقول هذا هو الاشتهر من أقوال  
المفسرين واما ما ذهب اليه بعضهم من

ان ارم ذات العماد مدينة مبنية من الذهب والفضة فهو كلام لا يؤيده نص ولا يسنده دليل

﴿أرمس﴾ هو ادريس عليه السلام (انظر ادريس) و (هرمس)

﴿أرمنت﴾ هي قرية مصرية يسكنها نحو (١٢٠٠) نسمة وتبعد عن الاقصر بنحو ٢١ كيلو مترا

﴿ارموزد﴾ هو اسم اله الخير في الديانة المزدية التي أسسها (ذروواستر) في بلاد الفرس قبل المسيح عليه السلام بيضة قرون

من عقائدهم ان أرموزد اله الخير هو الذى خلق الخلق وهو الحكيم العليم الرحيم ويمثلونه بالنور والنار والشمس وهو فاطر السموات والارض ولكنه فى نزاع مستمر مع اهريمان اله الشر وهو خالق الموت والشر

ولكنهم يعتقدون ان اله الخير لا بد من ان يتغلب على خصمه اله الشر ويعدمه ولا يبقى فى الكون الا الخير وحده

يسمى هذا الدين بديانة زرادشت أيضا ، تقول لامانع من ان يكون (ذروواستر) هذا رسولا جاء بوحي من

الله فنشر الدين الحق دين الفطرة فغير أتباعه تعاليمه وبدلوها علي ما أوحته اليهم اهوؤهم وكما فعل اكثر اتباع الرسل حتي آلت الي ما وصفناه

يحتمل ذلك وهو الاقرب للصواب والله اعلم

﴿ارمينيا﴾ بلاد متسعة الاكتاف مقسمة بين الروسيا والعجم وتركيا للاولي نصفها الشمالي الشرقي ، ولثانية جزء في شرقها ، وللدولة التركية جزؤها الغربي والارمن قوم ذوو جد ونشاط نادرين فهم يضربون فى الارض طلبا للثروة ولهم نزالات ذات شأن فى عواصم اوروبا ، ويعتبرون فى الصناعات من أمر أهلها ولهم ولوع بالاستقلال فتراهم يتهاككون علي تحقيق امانيتهم لاعادة دولتهم الزائلة ولا ينسي احد ما قام به الارمن من الثورات فى حكم السلطان عبد الحميد وما أصابهم من جرائها من الحن ولكن ذلك لم يشن من عزيمهم ولم يقل من غريهم وهم من الجنس الابيض جيلو الوجوه سريعو الحركة ، حديدو الازهان

بلادهم معتدلة تقرب الي البرودة وبسبب احاطة الجبال بها يرجد بها جميع

الطقوس وتنتج منها كل الثمرات الارضية  
ففي المرتفعات منها ينبت القمح بكثرة  
ويبلغ حجم الجوز والتفاح لديهم حداً لا  
يوجد في غيرهم . وينجب لديهم الكرم  
على السواحل التي تمس نهر الفرات من  
أرضهم ، ويزرعون القطن في وديانهم والتبغ  
وسائر الفواكه ويحنون العسل والحزير  
ولديهم معادن من الذهب والفضة  
والنحاس والحديد والرصاص ومحاجر  
كبيرة للرخام واليشب ولكن هذه المناجم  
غير معتني بها الآن

وهم يربون الخراف والمعز وتعتبر  
خيولهم من اجود الخيول  
اما نباتاتها فمن اكمل مايكون في  
ارض وتنجب لديهم اشجار الاخشاب  
من كل نوع

(ديانتهم) كانت ديانة الارمن المجوسية  
ودخلت اليهم الصابئة ويمكن ان يقال ان  
الهند أثرت عليهم من جهة العقائد كل  
التأثير وبالنسبة لقربهم من المصدر الذي  
صدرت منه الديانة النصرانية اعتنقوا هذه  
الديانة من اول ظهورها . ويقال ان  
(البحار) ملك (اديسا) كان له صلة بعيسى  
عليه السلام فأرسل اليه هذا الرسول

بأحد حواريه وهو ( نادية ) لمعالجة الملك  
من داء كان أصابه  
اما القس الاكبر الذي نشر النصرانية  
في ارمينيا فهو ( سان جريجوار ) توصل  
بعد اضطهادات كبيرة من الارمن الي  
تنصير ( تيربذات ) ملك ارمينية والى  
نشر تلك الديانة بجميع بلاده

(تاريخها السياسي) لمؤرخي الارمن  
اهتمام بتاريخهم القديم وان كان ما يروونه  
مشوباً بشيء من الخرافات فيقولون ان  
اول ملك لارمينيا كان الملك ( هاجج ) بن  
( طورغوم ) بن نوح عليه السلام . أي  
من بابل قبل المسيح بنحو الف عام ولهم  
قائمة لا تنتهي يذكر فيها أسماء ملوكهم  
في خلال القرون من بينهم ( أرام ) الذي  
يسميه اليونانيون ( أرمن ) وهو الذي  
تسمت باسمه جميع البلاد الواقعة تحت حكمه  
من بين ملوك الارمن أفراد كانوا  
مستقلين ولكن الاكثرين كانوا يدفعون  
الجزية للأشوريين وللميديين والفرس  
والمقدونيين علي التعاقب

لم ينجل تاريخ الارمن ويمكن  
تحصيله الا من حكم الملك ( تيفران )  
الاول سنة (٥٦٥) ق م



روى المؤرخ اليوناني (اكسينوفون) ان الملك (تيگران) الاول بني قصر أعلى نهر الدجلة سماه (تيگرانوسرت) وقد قامت علي أنقاضه اليوم مدينة ديار بكر وقد حكم خلفاء (تيگران) الاول البلاد تحت سيادة الفرس

وبعوت الملك (فاهيه) بن (فان) في حربه مع الاسكندر اقرضت اسرة الملك (هايج) وبعد الاسكندر واتقسام ملكه اتبعت ارمينيا المملكة سوريا ولكن تنازع ورثة الاسكندر علي ملكه ساعد الارمنيين علي تحقيق امانهم في الاستقلال فنبذ نيرهم ارشاج وتولي ملك الارمن والفرس والميديين معاً فأحسن السياسة وسن الشرائع وعمر البلاد وعوض قومه عن كل ملحقهم من خسائر الحروب

ولما جلس علي تخت ارمينيا ارشاج الثاني سنة (١٢٧) قم استولي علي جميع آسيا الصغرى ودخل الي بلاد اليونان وفي عهد (تيگران) الثاني وصل ملك الارمن الي أوسع مداه وكان ذلك سنة (١١٧) قم. ولكن لم تدم لها هذه العظمة الا قليلا. اذ طاف بخيال الملك (تيگران) المذكور أن يقاوم مملكة الرومان فحصى

الملك (متربدات) ملك (البونت) من بطش الرومان، فوجهوا اليه أسلحتهم وهزموه شر هزيمة ولم يسلبوه لقب ملك الملوك فتمط، وهو للقب الذي أعطاه لنفسه حين غلب العجم، ولكن سلبوه جميع فتوحاته ايضا

لما مات خلفه ابنه (ارتافاسد) سنة (٨٥) قم فخاربه القنصل الروماني (مارك انتوان) وأخذه معه للاسكندرية ثم قتله ارضاء لهوى امرأته كليوباترة ومن عهده وقعت ارمينيا تحت نير الحكومات المتعاقبة تارة تحت الرومانيين وأخرى تحت البارتيين. ولكن كان الرومان متخذين ملوكها الاصليين محافظين بدل المحافظين الرومانيين وكانت الايلات الارمينية قد وقعت في الفوضى لدرجة صعب معها جمع الارمن علي كلمة وما زالت كذلك حتى اقتسمت بين الرومان والفرس فأخذ الاولون جزءا الغربي واخذ الفرس جزءاها الشرقي ثم جاء خسرو ملك الفرس فجمع التاجين علي رأسه ولم يترك (لارزاس) الرابع الارمني الا الاسم ولما مات هذا الملك سنة (٤٢٨) قم اقرضت اسرته ووقعت ارمينيا ثانية بين الرومان والفرس

أحد فضاء ملكه وهاجر هو لى باريس ومات بها سنة ١٣٩١م فاحتل بلاده الفرس والعرب فلما فتح الترك القسطنطينية استولوا شيئاً فشيئاً على أرمينيا من العجم واسسوا مملكة صغيرة بقيت الى سنة (١٢٢٠) ( أرمينيا الروسية ) قلنا للروسيا جزء من بلاد الارمن في شمالها الشرقي وتقول هنا انهم يبلغون هناك نحو ٧٥٠ ألف نسمة وواقعون جنوب بلاد القوقاز والروسيا تحكمهم بقوانينها وقد استولوا الآن في عهد البلشفية استقلالاً داخلياً

( أرمينيا الفارسية ) للفرس جزء من بلاد الارمن واقع في شرقها وقد درسنا تاريخ هذا الاستيلاء في غير هذا الموطن من هذه المادة ، وهو جزء لا أهمية له من الجامعة الارمنية

( أرمينيا التركية ) الجزء الذي يخص هذه الدولة من أرمينيا هو في جبهتها الغربية وهو ثلاث الاقاليم كاه . ويحده شمالاً البحر الاسود وبلاد الكرج ومن الشرق بلاد الكرج والفرس ومن الجنوب الكردستان ومن الغرب آسيا الصغرى

وهي جزء من الحضبة الارمنية تخترقها سلاسل جبال تفصلها وديان عميقة

في سنة ( ٦٧٥ ) افتتحها العرب وأعطوا حكمها لامراء وطنيين وأخذوا كرهينة على ذلك نساء وأطفال الامراء وفي سنة ( ٨٨٥ ) م عين الخليفة العباسي ( اشاد ) الاول الارمني ملكاً لارمينيا فحكم هو وأولاده الى سنة ( ١٠٢١ ) م . وفي هذا التاريخ حدثت أول غارات الاتراك السلجوقيين . فلقى الارمن كل شدة من جراء هذه الغارات ولم يسع ملوكهم ( فاسبوراجان ) الا أن احتمي في الامبراطور الروماني ( بازيل ) الثاني فلم يستطع مكافحة الاتراك

وفي سنة ( ١٠٨٩ ) م انتهز ( داود ) الثاني ملك ( جيورجيا ) فرصة القلاقل الارمنية فاستولى على جزء عظيم منها الى سنة ( ١٢٢٠ ) م

ولما ظهر المغوليون دوخوا جيورجيا وارمينيا ولما أسلم المغوليون سنة ( ١٣٠٥ ) اضطهدوا الارمن وفتحوا بلادهم فهاجر بعض ملوكهم الى جبال سيلسيا وفي تلك الاثناء ظهر التركمان والتتار والمالايك وأصلوا الارمن حرباً دموية فاستجار آخر ملوك الارمن وهو ( ليو السادس ) بجميع الملوك المسيحيين في اوروبا فلم يجره

منها يخرج نهر الدجلة والفرات. وفيها بحيرة كبيرة تدعى بحيرة (وان)

جوارمينيا جامع للتقيضين فهو شديد الحرارة صيفا شديد البرودة شتاء اذ قد تبلغ الحرارة صيفا الى ٤٠ درجة فوق الصفر وتنخفض في الشتاء الى ٣٠ تحت الصفر ولذلك اعتاد الارمن ان يبنوا لهم منازل تحت الارض ليجأوا اليها وقت الحر وهي في غاية الحصوبة وبها فواكه كثيرة وزروع من كل نوع

يبلغ عدد سكانها مليون ونصف . وهم غير الارمن التابعين للروسيا والفرس وقد زاد عدد النفوس فيها بعد فتح روسيا للقوقاز اذ هاجر اليها الجراكسة ويوجد في ارمينيا عدا الارمن أتراك وتركان واكراد

(ولايات ارمينيا العثمانية) (١) ولاية ارضروم وقد تكلمنا عنها (٣) وولاية (وان) قاعدتها (وان) ويبلغ عدد سكانها (٣٠ الف) وقد عثروا في صخور هذه المدينة بكتابات من عهد سميراميس ملكة بابل (٣) وولاية بتليس قاعدتها بتليس وهي بلاد جبلية قاحلة بها كثير من عشائر الكرد (٤) وولاية معورة العزيز وهي بلاد جبلية

وبها غابات ومراع خصبة ومياه ثرية عاصمتها خربوط وبها معادن نحاسية كثيرة (ثورة الارمن علي تركيا) ثار الارمن علي الاتراك في اثنا الحرب بايعاز الميهجين لهم وارتكبوا امورا غير مشروعة فلما انتصرت تركيا علي اليونان هربوا كاهم من بلادها الا قليلا منهم فأصبحوا مشتمين في الاقطار وتلاشى بذلك أملهم في تكوين مملكة وقد طلبت الدول من تركيا العفو عنهم فلم تعف الا عن لم يرفع في وجهها سلاحا

(فتح المسلمين لارمينيا) انظر معاوية ﴿أرن﴾ البعير يأرن أرنا وأرينا وإرانا انشط فهو (أرون وأرن) ﴿ارناؤد﴾ (انظر البانيا)

﴿ارنب﴾ الارنب حيوان من ذوات الاربع منتشر في جميع بقاع الارض الا هولاندة الجديدة

يظن علماء الحيوان انه افريقي الاصل فانتقل منها الى سواها وهو من أكلة الحشائش لاسلحاه لا الحرب والانزواء تحمل اثنا من خمس الى ست مرات في السنة وتلد في كل مرة من اربعة الى ٨ بل الى ١٢ وهو لا يعيش اكثر من سبع سنين

يحل اكل لحمه في مذهب العلماء كافة  
الا عند عبد الله بن عمرو بن العاص وابن  
ابي ليلى فانهما استدلا على كراهة اكله  
من بعض الاحاديث

لحمه بطيء الانهضام ثقيل على اصحاب  
المعد الضعيفة خلافا لما يذهب اليه العامة  
واجود انواعه الوحشي

قال الدميري في كتابه حياة الحيوان  
« الارنب واحد الارانب وهو حيوان  
يشبه العناق قصير اليمين طويل الرجلين  
عكس الزرافة يطاء الارض على مؤخر قوائمه  
وهو اسم جنس يطلق على الذكر والانثى  
قال الجاحظ فاذا قلت ارنب فليس الا  
الانثى ، كما ان العقرب لا يكون الا لانثى  
فتقول هذه العقرب وهذه الارنب

( الارنب البحري ) قال العلامة  
القزويني هو حيوان رأسه كراس الارنب  
وبدنه كبदन السمك

وقال الشيخ الرئيس ابن سينا انه  
حيوان صغير صدفى وهو من ذوات  
السموم اذا شرب منه قتل

( الحديث ) روي عن انس بن مالك  
رضي الله عنه قال انفجنا ارنبا بئر الظهران  
فسعي التوم عليها فغلبوا فادركتها فاخذتها

واتيت بها ابا طلحة فذبحها وبعث الى النبي  
صلى الله عليه وسلم بوركها وفخذها فقبله  
وفي البخارى في كتاب الهبة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قبله وأكل منه

وقال ابو داود كنت غلاما حزورا  
( أي مراهقا ) فصدت ارنبا فشويتها  
فبعث معي ابو طلحة بعجزها الي النبي  
صلى الله عليه وسلم

وسئل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عنها فقال هي حلال

وروي احمد وابن ماجه والنسائي  
والحاكم وابن حبان عن محمد بن صفوان  
انه صاد ارنبين فذبحهما بمروتين وأتي  
النبي صلى الله عليه وسلم فأمره بأكلهما  
واحج ابن ابي ليلى في تحريمه أكلها

بما رواه الترمذي عن حبان بن جزء عن  
أخيه خزيمة بن جزء قال قلت يا رسول  
الله ما تقول في الارنب قال صلى الله عليه  
وسلم لا آكله ولا أحرمه. قال فقلت ولم  
يا رسول الله ؟ قال احسب انها تدمى ،  
قال فقلت يا رسول الله ما تقول في  
الضبع ؟ قال ومن يأكل الضبع ؟

قال الترمذي اسناد هذا الحديث  
ايس بالتموي

مما حكاه العرب على السنة الحيوانات  
قالوا ان الارنب التقطت ثمرة فاخترتها  
الثعلب فأكلها فانطلقا يختصمان الى الضب  
فقالا الارنب يا ابا حبل، قال سميعا دعوت.  
قالت اتيناك لنختصم اليك، قال عادلا  
حكما، قالت فاخرج الينا، قال في بيته  
يؤتي الحكم، قالت اني وجدت ثمرة،  
قال حلوة فكليها، قالت فاخترتها الثعلب  
قال لنفسه بغي الخير، قالت فلطمته، قال  
بحقك اخذت، قالت فلطمني، قال حر  
انصر لنفسه، قالت فاقض بيننا، قال قد  
قضيت، فذهبت أقوال الضب كالأمثالا  
❦ اروى ❦ هي بنت الحارث بن عبد  
المطلب. كانت من مشهورات النساء  
وفضلياتهن روى انس بن مالك قال دخلت  
اروى بنت الحارث علي معاوية بن ابي  
سفيان بالموسم وهي عجوز كبيرة، فلما رآها  
قال مرحبا بك يا عمه. قالت كيف انت يا ابن  
اخي، لقد كفرت بعدى بالنعمة، وأسأت  
لابن عمك الصعبة (أي عليا)، وتسميت  
بغير اسمك، واخذت غير حقك، بغير  
بلاء كان منك ولا من آبائك في الاسلام  
ولقد كفرت بما جاء به محمد صلى الله عليه  
وسلم، فأتعس الله منكم الجدد، وأصعر

منكم الجدد، حتي يرد الحق الى أهله  
وكانت كلمة الله هي العليا، ونبينا محمد صلى الله  
عليه وسلم هو المنصور علي من ناواه ولو  
كره المشركون، فكنا أهل البيت اعظم  
الناس في الدين حظا ونصيبا وقدرنا حتي  
قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفورا  
ذنبه مرفوعا درجته، شريفا عند الله مرضيا  
فصرنا أهل البيت بمنزلة قوم موسى من آل  
فرعون يذبحون أبناءهم، ويستحيون  
نساءهم وصار ابن عم سيد المرسلين فيكم  
بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث  
يقول يا ابن أم ان القوم استضعفوني  
وكادوا يقتلوني. ولم يجتمع بعد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لنا شمل، ولم يسهل  
لنا وعر، وغايتنا الجنة وغايتكم النار  
فقال عمرو بن العاص: ايها المعجوز  
الضالة أقصرى من قولك وغضي من  
طرفك

فقال ومن انت لا ام لك ؟

قال انا عمرو بن العاص

فقال يا ابن اللخاء النابغة (اللخاء

المرأة التي لم تحتن والنابغة البغي) اتكأمني

اربع علي ظلمك (أي اقم علي تمسك) واعن

بشأن نفسك، فوالله بما انت من قريش

في الباب من حسبها ، ولا كريم منصبها  
 ولقد أدعاك ستة من قريش كلهم يزعم  
 انه أبوك، ولقد رأيت أمك أيام مني بمكة  
 مع كل عبد عاهر، فأتم بهم فانك بهم أشبه  
 فقال مروان بن الحكم أيتها العجوز  
 الضالة ، ساخ بصرك مع ذهاب عقلك فلا  
 تجوز شهادتك

فقلت يا بني أتتكلم بفواله لأنت الي  
 أبي سفيان بن الحرث بن كادة أشبه منك  
 بالحكم ، وانك أشبهه في زرقة عينيه  
 وحمرة شعره مع قصر قامته وظاهر دمامته  
 ولقد رأيت الحكم ما دام القامة ظاهر الامة  
 (اي الهيئة) سبط الشعر، وما بينكما قرابة  
 الا كقرابة الفرس الضامر من الاتان  
 المتقرب (الكبير البطن) فاسأل أمك عما  
 ذكرت لك ، فانها تخبرك بشأن ابيك  
 ان صدقت

ثم التفت الي معاوية فقالت والله ما  
 عرضني لهؤلاء غيرك، وان أمك للقائلة في  
 يوم اُخذ في قتل حمزة رحمه الله:

نحن جندناكم اليوم بدر  
 وانا يوم الحرب ذات سعر  
 ما كان عن غيلة لي من صبر

أبي وعمي وأخي وصهري

شفيت وحشي (١) غليل صدري  
 شفيت نفسي وقضيت نذري  
 فشكر وحشي علي عري  
 حتى تغيب اعظمي في قبري  
 فأجبتها :

يابنت رقاغ عظيم الكفر  
 خزيت في بدر وغير بدر  
 صبحك الله قبيل الفجر

بالهاشميين الطوال الزهر  
 بكل قطاع حسام يفري  
 حمزة لثي وعلي صقري  
 اذارام شبيب وأبوك غدري  
 أعطيت وحشي ضمير الصد  
 هنك وحشي حجاب الستر

مالبلغايا بعدها من فخر  
 فقال معاوية لمروان وعمر ويلك  
 انكما عرضتماني لها ، واسمعتاني ما اكر  
 ثم قال ياعمة اقصدى قصد حاجتك  
 ودعي عنك أساطير النساء، قالت تأمر لي  
 بألفي دينار والفي دينار والفي دينار

قال ما تصنعين ياعمة بألفي دينار  
 قالت أشتري بها عينا خر خارة (١)  
 (١) هو الرجل الذي قتل حمز  
 رضي الله عنه

جارية) في ارض خوار (منخفضة زراعية)

تكون لولد الحارث بن عبد المطلب

قال نعم الموضع وضعتها ، فما تصنعين  
بألفي دينار ؟

قالت أزوج بها فتيان عبد المطلب  
من اكفاهم

قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين  
بألفي دينار ؟

قالت أستعين بها علي عسر المدينة  
ور زيارة بيت الله الحرام

قال نعم الموضع وضعتها هي لك نعم  
وكرامة . ثم قال أما والله لو كان علي ما أمر  
لك بها

قالت صدقت ان علياً أدى الامانة ،  
وعمل بأمر الله واخذ به ، وانت ضيعت  
امانتك ، وخنث الله في ماله ، فأعطيت مال  
الله من لا يستحقه . وقد فرض الله في كتابه  
أحقق لاهلها وبينها فلم تأخذ به ودعانا

( اى على ) الي اخذ حقنا الذي فرض  
الله لنا ، فشغل بحربك عن وضع الامور  
مواضعها ، وما سألتك من مالك شيئاً  
فتمن به ، انما سألتك من حقنا ولا نري  
اخذ شئ غير حقنا . تذكر علياً فض  
الله فاك ، واجهد بلاك ، ثم علا بكأوها

وقالت :

ألا يا عين ويحك أسعدينا

ألا وابكى امير المؤمنين  
رزينا خير من ركب المطايا

وفارسها ومن ركب السفينا  
ومن لبس النعال واحذاه

ومن قرأ المثاني والمثينا  
اذا استقبلت وجه ابي حسين

رأيت البدر راع الناطرينا  
ولا والله لا أنسي عليا

وحسن صلاته في الرا كعينا  
أفي الشهر الحرام فجمعتمونا

بخير الناس طرا اجمعينا  
قال فأمر لهم معاوية بستة آلاف دينار

وقال لها ياعمة أنفقي هذه فيما تحيين فاذا  
احتجت فاكتبي الي ابن اخيك يحسن

صفدك ( اى عطاءك ) ومعونتك ان شاء  
الله

﴿الْأَرْوِيَّةُ﴾ هي الاتي من الوعول  
جمعها أَرْوَى وجمع الكثرة أَرْوَى علي

غير قياس (انظر وعل)  
(الحديث) جاء في الخبر انه صلى الله

عليه وسلم اهدي له اروي وهو محرم  
وعن الترمذي ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال ان الدين ليأرر الي المدينة كما تأرر الحية الي جحرها وليعقلن الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس الجبل ، ان الدين بدا غريبا ويرجع غريبا فطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس من بعدى من سنتي

قوله صلى الله عليه وسلم ليأرر اي ليلوذ بالمدينة كما تلوذ الحية الي جحرها . وليعقلن اي ليمتنعن كما تمتنع الاروية برؤس الجبال

وروى ابن الجوزي عن الحسن في قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم ، انه ذكر من الاروى اهبط عليه من ثبير ( اسم جبل ) (فته) ذهب الفقهاء عامة الى ان اكها حلال

﴿الْأَرْيُ﴾ العسل ، وما التصق بأسفل القدر من الاغذية ودرة السحاب و (أري صدره) من الحقد يأري تمكن فيه الحقد و (أريت الدابة) وللدابة جعلت لها أريّة اي أخية . (أريت النار) اذ كيتها و (تأري بالمكان) اقام به و (تأري الشيء) نحراه و (الآري) محبس الدابة وحبل تشد به في محبسها جمعه أوارى وأوار ﴿الْأَرْيُونُ﴾ هو اسم اشهر فرع

من فروع الاسرة الآرية والجنس الابيض استولي الآريون في اقدم الارمان علي السهول الشرقية الواقعة علي نهر الاندوس بالهندو علي حوض نهر (الغانج) بالهند ايضا وكانت تلك الاراضى مسكونة قبلهم بقوم من المغول فأخضعوهم ولم يختلطوا بهم . وقد أثبت المباحث الاتنولوجية (الاتنولوجيا علم وصف الائم) واللغوية هذه السنين الاخيرة وعلى الاخص مباحث المستر (موير) ان الطبقة السفلى من آريي الهند التي اصبح الشبه بينها وبين الفروع الغربية من الجنس الآرى غير مشكوك فيه ، هي اصل الجنس المغولي الاصفر

ذكر المسيو ( بكتيت ) العلامة الفرنسى باللغات فى كتابه ( المهاجرات الاولى للآريين ) ان الآريين نشأوا في الهضبة الايرانية جهة بكتريان وقد خصهم الله من خصوبة الارض وصلاحية الجو وقابلية الجسوم والعقول بما دفعهم الترقى ، فاستتبع هذا الخفض زيادة عددهم فاضطروا للنزوح الى (صوجديان) ونزلوا بشمالها الشرقي ثم دفعتهم الكثرة للهجرة ايضا فعمروا ايران ، ثم اندفعوا الى كابولستان ودخلوا من هنالك الي الهند



المقال الذى اوجب ان يرد عليه حكيم الاسلام الشيخ محمد عبده

قال هانوتو نقلا عن المؤيد :

« وقد ظهرت على أطلال العالم القديم بعد خمسمائة عام من اتقاضه ديانتان احدهما ربانية والثانية بشرية تمثالان ذينك المذهبين المتناقضين (تعداد الآلهة والتوحيد) وإنما بتلطيف في التناقض اما الاولى فهي الديانة المسيحية الوارثة بلا واسطة لآثار الآريين والمقطوعة الصلات بالمرعة مع مذهب السامية وان كانت مشتقة منه وغصنا من دوحته. ومن خصائص هذه الديانة ترقية شأن الانسان بتقريبه من الحضرة الالهية في حين ان الديانة الثانية وهي الاسلام المشوبة بتأثير مذهب السامية تحط بالانسان الى أسفل الدرك وترفع الاله عنه في علا، لا نهاية له » انتهى

نقول انظر اغلو الاوربيين يدخلون مسألة الجنسية حتى في امور العقائد فيجعلون الآرية وماظهر في اقوامها من دين وعلم في أعلى عاين، ووحيا من رب العالمين، وما عداها فبشرى محض يحط بالآخذ به الى أسفل سافلين كأن الله سبحانه وتعالى خلق الخلق وحايي لقوم دون آخرين فنظري

وكانت في ذلك الوقت الاسرة المسماة « اربويلاج » ( اصل اليونان واللاتين ) في الجنوب الغربي من نهري اكتاييس وباكتروس فاضطرت هذه الاسرة للاتجاه نحو هرات لتهميط منها الى آسيا الصغرى والهللبون ( اسم قديم لمضيق الدردانيل ) من جهة خراسان ومازندران

اما القبيلة التي نشأ منها الشعب السلي الذي لعب في اوروبا دوراً مهماً فكانت نازلة جهة (مارجيان) من الهضبة الايرانية فلما ازداد عديدها اضطرت للنزوح الى مرو ثم استوطنت سواحل بحر قزوين ونزلت من اوروبا في ايريا والباينا واستقرت في تلك الجهات الخصبة زمناً ثم اندفعت بواسطة هجرات عديدة زاحمتها من الايرانيين والجيورجيين الذين نزلوا اليها من ارمينيا والقبائل الشمالية فنزلت الى نهر الدانوب ومنه الى وسط اوربا (المدنية الآرية) الاوربيون يعجبون جداً برفعة اصلهم الآري ويعتبرون مقابله وهو الجنس السامي (انظر هذه الكلمة) أقل منه استعداداً للتكامل وقد ذكر ذلك المؤرخ الفرنسي الميسو (جبريل هانوتو) في جريدة الجورنال الباريسية وهو ذلك

للآريين بنظر غير الذي نظر به للساميين وهي فلسفة تضحك الشكلي ، وتثبت ان من الاوريين من لا يزال يشبه الخالق ببعض خلقه تعالى وتقدس علوا كبيرا  
رد على هذا الكلام الاستاذ الشيخ

محمد عبده رحمه الله فقال :

« اكثر (هانوتو) من ذكر الآري واتحدن السامي والتفريق بينهما وان احدهما قهر الآخر ، وان اتحدن الآري هو الذي ظفر بقرنه اتحدن السامي وما يشبه ذلك  
« ان مهد اتحدن الآري ومنبت غراسه (الهند) لا يزال الى اليوم على الوثنية التي يحبها المسيوهانوتو في اغلب انحائه . ولكن اهله هم الذين قضوا على لاخذين بعقائدهم ان ينقسموا الى اقسام لا يمكن الخلط بينها بل يدوم تباينها مادامت الارضين ارضا ومن طبقاتهم من قضى عليهم بالانحطاط في القتل والخلق والصناعة ولا يباح له ان يرتقي الى طبقة ما فوقه الى اقتضاء العالم وهو الجهور الاغلب منهم . وفيهم من حكم عليه بالنجاسة حتى يباح لاهل طبقة اخرى ان تمسه والاعتقاد بفناء العالم وأنه لا يابق بالانسان ان يهتم بشؤون العيش فيه هو مبني عقائدهم

« فهل جاء للاخذين بدین البراهمة من اتحدن السامي وهو لم يعرفهم الا في آخر الزمان ولم يخاطب الا قلوب القليل منهم كما لا يخفى علي من له الملم بجغرافية البلاد الهندية

« ثم هل يظن مسيوهانوتو ان اتحدن الذي وصل اليه الاوريون حمل الى اوربا مع المهاجرين الاولين الذين رحلوا من البلاد الشرقية الآرية الى الاقطار الغربية ؟  
« أم يخاطر بباله تلك العظام التي انتفخ بها بطن التاريخ وما كانت عليه اوربا الآرية من الحمجية وان العلم والمدينة لم ينبعا من عينها وانما جاءاها بمخاطلة الامم السامية كما يعلم المطلع على تاريخ اليونان الاقدمين وهم اساتذة الاورويين الآخرين كما يزعم مسيوهانوتو

« ما هذا اتحدن الآري الذي كانت عليه اوربا عندما تنقص اطرافها المسلمون  
« هل كانت تلك المدينة هي التسافك في الدماء واشهار الحرب بين الدين والعلم وبين عبادة الله والاعتراف بالعمل ؟ نعم وهذا هو الذي كان معروفا عند الغربيين وقت ماضى الاسلام  
« ماذا حمل الاسلام الى اوربا وما

في معنى المدينة السامية التي جاء بها الاسلام  
وتصادم بها مع المدينة الآرية

«ولعل عنايته بالانفاذا التاريخية مع  
قصوره عن النفوذ الى حقائق ما أودعته هو  
الذي قصر به عن النجاح في أعماله في  
السياسة الخارجية بين أمة مثل الأمة  
الفرنساوية التي تقاد بذكائها الى الاذكياء  
والعارف بطباع الامم لا يعسر عليه أن  
يقودها الى ما يضمن لها الفور على جيرانها  
وانما العسر كل العسر أن يوجد فيها ذلك  
العارف اليوم

الى أن قل :

«ومن الساميين الفينيقيون وهم أساتذة  
اقوم في الصناعة والتجارة بل والقراءة  
والكتابة ومنهم الآراميون وقد كانت لهم  
مدينة لا تنكر أيام الرومانيين وما كان  
الغريون لينكروا فضلهم في ذلك. ومبادئ  
الصناعة والعمل عند جميع الاقوام المراقية  
في سلم المدينة واحدة، وانما يختلف قوم عن  
قوم بما تحدثه في نفوسهم ضرورات المعيشة  
وما تجلبه عليهم عاصفات الحوادث وما  
تطبعه فيهم طبائع الاقاليم. ولارالت الامم  
يأخذ بعضهم عن بعض في المدينة لا  
فرق عندهم بين آري وسامي متي مسبت

هي المدينة التي رنحف عليهم بها فردوها؟  
رنحف عليهم بما استفاد من صنائع الفرس  
وسكان آسيا من الآريين رنحف عليهم  
بعلوم أهل فارس والمصريين والرومانيين  
واليونانيين . نظف جميع ذلك وتقاه من  
الادران والاساخ التي تراكمت عليه  
بأيدي الرؤساء في الامم الغربية لذلك  
التاريخ وذهب به ابلج ناصعاً يهر به عين  
أولئك الغافلين المتسكعين الذين كانوا في  
ظلمات الجبال لا يدرون أين يذهبون

«اني اكيل لمسيوها نوتو اجمالاً باجمال  
والنفصيل لا يجمله قومه وكثير من  
منصفهم لم يستطع الا الاعتراف به

«ان أول شرارة ألهبت نفوس الغربيين  
فطارت بها المدينة الحاضرة كانت من  
تلك الشعلة الموقدة التي كان يسطم ضوءها  
من بلاد الاندلس على ماجاورها وعمل  
رجال الدين المسيحي على اطفائها مدة  
قرون فما استطاعوا الى ذلك سبيلاً. واليوم  
يرعي أهل أوروبا ما نبت في أرضهم بعد  
ما سقيت بدماء اسلافهم المسفوكة بأيدي  
أهل دينهم في سبيل مطاردة العلم والحرية  
وطوال المدينة الحاضرة

«يحار التاريخ، لكلام مسيوهانتو

الحاجة الى تناول عمل او مادة او ضرب  
من ضروب العرفان لدفع ضرورة من  
ضرورات الحياة او استكمال شأن من  
شؤونها . وقد اخذ الغرب الآرى عن  
الشرق السامي اكثر مما يأخذه الآن الشرق  
المضمحل عن الغرب المستقل . فلم يبق  
معني للمدينة يريد حاضرة الكتاب الا  
الدين وقد ظهر من كلامه ان الدين السامي  
يراد منه التوحيد والدين الآرى يعني به ما  
يقابله واني اقرر لهذا الوزير الشير حقيقة  
بدئية يعرفها صبيان المكاتب وهي ان  
دين التوحيد ليس ديناً سامياً بل هو دين  
عبراني فقط عرف به ابراهيم عليه السلام  
وبنوه ومنهم عيسى من جهة امه واصحابه  
وانصاره الاولون . اما بقية الساميين من  
عرب وفنيقيين وآراميين وغيرهم من لأمم  
المذكورة في الكتاب المقدس وهو يعرفها  
فقد كانوا اثنيين مشبهين ولم يخالفوا في ذلك  
بني عمهم او اعدائهم الآريين »

سأريوس هو قسيس الاسكندرية  
ولد سنة (٢٨٠) وتوفي سنة (٣٣٦) م من  
مذهبه ان الله كان موجوداً وحده قبل خلق  
الابن والروح القدس ثم تعلق ارادته  
بإيجادهما . فأوجدتهما من العدم فلا يقارن به

احدهما بوجه من الوجوه  
شاع هذا المذهب زمناً حتى كان هو  
المذهب السائد في قصر كونستانس ملك  
الرومان وخيف منه علي المذهب  
الكاثوليكي نفسه

كان اريوس ملماً بفلسفة افلاطون  
وارسطو ومتبحراً في الحكمة القديمة ، وكان  
من الفضيلة وسمو الاخلاق بحيث اهتمه  
خصوصه بأنه أما يتظاهر بذلك ليجذب  
اليه قلوب العامة . ولكن امثال هذه  
اتهم لا يحسن الاهتمام بها فان الله هو  
العليم وحده بالسرائر

اريمتر كلمة مشتقة من كلمتين  
يونانيتين وهما ( اريوس ) اي قليل الكثافة  
( مترون ) اي مقياس . وهي تعني آلة  
معدة لوزن كثافات السوائل فبواسطتها  
يعلم الانسان مقدار الماء الذي غش به اللبن  
الذي اشتراد ومقدار الماء الذي اضيف على  
زيت البترول او الكحول الخ

هذه الآلة هي اسطوانة مجوفة مملوءة  
هواء وسدودة من جميع جهاتها يعلوها  
انبوبة فيوضع اسفل الاسطوانة جسم  
صلب لتقف في حالة توازن اذا غمرت في  
سائل . فلنفرض ان المراد صنع مقياس

(النبات) طال

﴿أَزْجُ﴾ بِأَزْجٍ أَزْجًا وَتَقْبُضُ (الْأَزْجُ) الْمَتَأَخِّرُ وَالْحَرُونَ  
﴿الْأَزْدَى﴾ هُوَ أَبُو إِسْمَاعِيلَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ مُؤَلِّفُ  
كِتَابِ (فَتْوحِ الشَّامِ) وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ آخِرِ  
الْقَرْنِ الثَّانِي لِلْهِجْرَةِ

﴿أَزْدَةٌ﴾ - بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ  
كَانَتْ مِنْ فَضِيلَاتِ الْمُسْلِمَاتِ فِي عَصْرِ  
الصِّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مِنْ مَآثِرِهَا مَا  
رَوَاهُ الْمُدَائِنِيُّ قَالَ :

« أَجْمَعَ أَهْلُ مِيسَانَ الْمُسْلِمِينَ وَعَلَيْهِمْ  
الْفَلِيكُنْ فَلَقِيَهُمُ الْمَغِيرَةُ بْنُ سَعْبَةَ الصَّحَابِيُّ  
بِالْمَرْغَابِ فَقَالَتْ أَزْدَةٌ بِنْتُ الْحَارِثِ  
لِلنِّسَاءِ إِنْ رَجَلَانِي نَحْوَ الْعَدُوِّ وَنَحْنُ خَلُوفُ  
(أَيِ مُتَخَلِّفَاتٍ) وَلَا آمَنُ أَنْ يَخَافُوا إِلَيْنَا  
وَلَيْسَ عِنْدَنَا مَنْ يَمْنَعُنَا (أَيِ يَحْمِينَا). وَآخَرُ  
أَخَافُ أَنْ يَكْثُرَ الْعَدُوُّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
فَيَهْزِمُونَهُمْ فَلَوْ خَرَجْنَا لَا مَنَامًا نَخَافُ مِنْ  
مُخَالَفَةِ مَعْتَدِلَيْنَا، وَيُظَنُّ الْمَشْرُكُونَ أَنَا  
عَدُوٌّ وَمَدَدُ أَبِي الْمُسْلِمِينَ فَيَكْفُرُهُمْ ذَلِكَ  
وَهِيَ مَكِيدَةٌ. فَأَجْبَنَهَا إِلَى مَارَاتٍ. فَاعْتَقَدَتْ  
لِوَاءٍ وَاتَّخَذَ النِّسَاءُ رَايَاتٍ مِنْ خَمْرٍ وَامْضِينَ  
رَأْيَهُنَّ وَمُضِينَ وَهِيَ أَمَامُهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ :

لِلْكَحُولِ فَتَغْمُرُ هَذِهِ الْآلَةُ أَوَّلًا فِي الْمَاءِ  
الْمُقَطَّرِ فَتَقِفُ عَائِمَةٌ فِي قِطْعَةٍ لَا تَهْلَا تَرْسِبُ  
لَا تَحْتَوِ. اسْطَوَانَاتُهَا عَلَى هَوَاءٍ. فَيُوضَعُ صَفَرٌ  
فِي النِّقْطَةِ الْمُقَابِلَةِ لِسَطْحِ الْمَاءِ مِنَ الْإِنْبُوبَةِ  
ثُمَّ تَغْمُرُ فِي كَحُولٍ خَالِصٍ فَيَزِيدُ انْغِمَارُهَا  
فِيهِ عَنْ انْغِمَارِهَا فِي الْمَاءِ - لِأَنَّ الْكَحُولَ أَخْفَ  
مِنَ الْمَاءِ فَيُوضَعُ رَقْمُ ١٠٠ عَلَى الْإِنْبُوبَةِ فِي  
مُحَاذَاةِ سَطْحِ السَّائِلِ ثُمَّ يُقَسَّمُ مَا بَيْنَ الصَّفَرِ  
وَالْمِائَةِ إِلَى مِائَةِ دَرَجَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فَإِذَا عَرِضَ  
عَلَيْكَ كَحُولٌ وَارْدَتْ مَعْرِفَةُ خُلُوصِهِ مِنْ  
الْفُشِّ فَاغْمُرِ تِلْكَ الْآلَةَ فِيهِ فَإِنْ وَقَفَتْ عَلَى  
١٠٠ عَلِمْتَ أَنَّهُ خَالِصٌ وَإِنْ وَقَفَتْ عَلَى ٩٠  
أَوْ ٨٠ عَلِمْتَ أَنَّ الْكَحُولَ يَحْتَوِي عَلَى  
قَدَرِ ذَلِكَ الْفَرْقِ مِنَ الْمَاءِ

هَذِهِ الْآلَةُ تَبَاعُ مَجْهُوزَةٌ وَيُوجَدُ مِنْهَا  
لِبَنِّ وَغَيْرِهِ مِنَ السَّوَائِلِ الْمُسْتَعْمَلَةُ  
﴿أَزْبُ﴾ الْمَاءُ يُأَزَّبُ إِذَا جَرَى  
وَالْمُتَّزِبُ (مَجْرِي الْمَاءِ جَمْعُهُ مَا زَبِ  
وَالْمُتَّزِبُ الْمِيرَاثُ) أَقْسَمُوهُ (الْأَزْبَةُ)  
الْأَزْمَةُ وَ (الْأَزْبُ) الْقَصِيرُ وَاللَّيْمُ .  
وَقِيلَ السَّمِينُ

﴿الْأَزْجُ﴾ الْبَيْتُ يَبْنِي طَوْلًا جَمْعُهُ  
أَزْجٌ وَأَزْجٌ (أَزْجُهُ) بَنَى طَوْلًا. (أَزْجُ  
فِي مَشِيَّتِهِ) يُأَزَّجُ أَوْ جَا السَّرْعُ وَ (أَزْجُ

« يا ناصر الاسلام صفا بعد صف ،  
أن تهزموا وتدهروا عنا نحف ، أو يغلبوكم  
يغمزوا فينا القلف ( السيوف )  
قل فلما رأي العدو رايات قلوها هذا  
عدد ومدد أتى العرب فانهزموا »

تقول بمثل هذه التزعجات العاليةتهم  
الأمم وتنهض وتثال أقصي ما يتاح لها من  
درجات السكال . فإن ذكر الغريبيون من  
نبيغ فيهم من الوطنية فإن لنا من تاريخنا  
أكبر المفاخر وأثمن المناقب وسيكون لنا  
بقوة الله في مستقبل قريب مثل ما كان  
لنا من العقائل العارفت بواجباتهم  
العاملات على أنماض وطنين . علي أنه  
قد وجد بحمد الله منهم اليوم عدد وان  
لم يكن بالكافي إلا أنه قطر سيعقبه غيث ،  
ومليعه سينبثها العدد والمندد

﴿ الأزار ﴾ الماحفة يذكر ويؤنث  
وكل ما ستر الإنسان حتي الميت يقال له  
إزار . والمرأة والنفس وما يقوي به الحائط  
من بناء صغير ياصق به . وما يكتب في  
آخر الخطاب من الفصل في بعض الأمور  
يقال أزر الكتاب بكذا ذيلته به جمعه  
أزروا وأزروا (الأزارو لأزارة) الوسادة  
و (الأأزر) معتد الأزارو (الأأزر) الظاهر

والقوة (الأزرة) هيئة الأثزارو (الأزر  
والمئزر والمئزرة والمئزارو الأزار) جمعه  
مأزر و (أزر الشيء به) يأزر أزرأ أحاط  
و (أزر الرجل) قواه (أزر النبات) اشتد  
والتف و (أزره) قواه والبسه الأزار  
و (أزره) واساه وأعانه ووأزره ساعده  
و (أزر لزرج بعضه بعضا) تلاحق والتف  
و (تأزر وتأنز) لبس الأزار و (تأزر  
الزرج) قوى بعضه بعضا فالتف وتلاحم  
﴿ أزت ﴾ القدر تؤز وتئز أزا  
وأزيزاً وأزازاً غلت و (أز القدر) أوقد  
النار تحتها تغلي و (أز على المعصية) أغراه  
عليها و (أز الشيء) ضم بعضه الى بعض  
و (تأزر النادي) ماج فيه الناس و (أئز  
المرجل) اشتد غليانه و (تأزر منه)  
امتعض و (أز العرق) نبض و (الأأزر)  
حساب من سير القمر وهو فرق ما يدخل  
بين الشهور والسنين و (البيت الأأزر)  
الممتلي بالناس و (الأزير) صوت البرق  
والرعد

﴿ أرف ﴾ الأرف الضيق وسوء  
الحال و (الأرفي) السرعة يقال (هو عشي  
لأرفي) والمأرفة العذرة جمعها مأرف و  
(الوعاء المتأرف) الصغير و (أرف

الوقتُ ) يَأْزِفُ أَزْفاً وَأَزْواً اقْتَرَبَ و  
 (الْأَزْفَةُ) الْقِيَامَةُ (أَزْفَ الْمَسَافِرُ) عَجَلَ  
 و (أَزْفَ الْجَرْحُ) اَنْدَمَلَ و (أَرْقَهُ) اَعْجَلَهُ  
 و (تَأَزَّفَ الرَّجُلُ) قَصَرَ وَتَدَانَى وَسَاءَ خَلْقُهُ  
 و (تَأَزَّفَ الْقَوْمُ) تَدَانَى بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ  
 ﴿الْأَزَقُ﴾ الضِّيقُ و (الْمَازِقُ)  
 المضيقُ وموضع الحرب جمعه مَازِقُ و  
 (تَأَزَّقَ الصَّدْرُ) ضَاقَ  
 ﴿الْأَزَلُ﴾ الْقَدَمُ وَمَا لَا أَوَّلَ لَهُ  
 و (الْأَزَلِيُّ) الْقَدِيمُ وَقِيلَ مَا كَانَ مَسْبُوقاً  
 بِالْعَدَمِ و (الْمَازِلُ) الْمَضِيقُ و (أَزَلَهُ)  
 يَأْزِيهِ أَرْلاً حَبَسَهُ . و (أَزَلَ فُلَانٌ) وَقَعَ  
 فِي ضَيْقٍ  
 ﴿الْأَزْمَةُ﴾ وَالْأَزْمَةُ الشَّدَّةُ ج  
 أَزَمَاتٌ وَأَوَازِمٌ وَأَزَمٌ . (الْأَزِمُ) وَالْأَزْمَةُ  
 وَالْأَزْوَمُ) النَّابِجَةُ أَوَازِمٌ وَأَزْمٌ وَأَزَمٌ  
 و (أَزَمَهُ) يَأْزِمُهُ أَزْمًا عَضَهُ و (أَزَمَ الْحَبْلُ)  
 شَدَّ ضَفْرَهُ و (أَزَمَ الزَّمَانُ) يَأْزِمُ اشْتَدَّ  
 و (أَزَمَ بِصَاحِبِهِ) لَزِمَهُ و (أَزَمَ الْقَوْمُ)  
 تَجَدَّدَ و (أَزَمَ عَنِ الشَّيْءِ) اَمْسَكَ عَنْهُ  
 و (أَزَمَ عَلَى مَالِهِ) حَافِظَ عَلَيْهِ . و (أَزَمَ  
 أَرَمًا) تَقَبَّضَ وَانْضَمَّ (الْأَزَمُ)  
 الْخَفِيُّ و (تَأَزَّمُوا) اَصَابَتْهُمْ أَرْمَةٌ تَأَزَّمُوا  
 عَلَيْهِمْ اطَالُوا الْمَكْثَ بِهَا و (الْمَازِمُ)  
 ( ٢٩ — دَائِرَةُ — ج — ١ )

المضيق ومجال الحرب و (الْمَازِمِينَ) يَبِينُ  
 المشعر وعرفة من الحجاز  
 ﴿الْأَزْمَةُ﴾ كَثُرَ فِي مِصْرَ الْآنَ  
 تَرَدَّدَ لَفْظَةُ أَزْمَةٍ عَلَى الْإِسْنَةِ بَعْدَ سَنَةِ ١٩٠٦  
 فَوَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نُوَافِيَ قِرَاءَ هَذِهِ الدَّائِرَةِ  
 بِكَلَامٍ شَافٍ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأَنَا لَذَلِكَ  
 نَاقِلُونَ هُنَا مَا عَرَفَهُ الْأَصُولِيُّ الْفَاضِلُ (مُحَمَّدُ  
 أَفَنْدِي فَهْمِي حَسِينُ) الْحَامِي فِي كِتَابِهِ  
 مَبَادِيءُ الْأَقْتِصَادِ السِّيَاسِيِّ فَقَدْ اسْتَخْلَصَ  
 كُلَّ مَا يَحْسُنُ مَعْرِفَتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ  
 أَوْثَقِ مَصَادِرِهِ وَنَبَهَ عَلَى تِلْكَ الْمَصَادِرِ قَالَ:  
 (الْأَزْمَاتُ) لَمْ يَكُنْ يَبْتَدِئُ الْقَرْنُ  
 التَّاسِعَ عَشَرَ حَتَّى ظَهَرَ تَغْيِيرٌ عَظِيمٌ فِي النِّظَمِ  
 الْأَقْتِصَادِيَّةِ وَبَرَزَتْ إِلَى عَالَمِ الْوُجُودِ تِلْكَ  
 الْأَخْتِرَاعَاتُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَعْظَمُ تَأْثِيرٍ  
 فِي الْعَالَمِ الصَّنَاعِيِّ وَالتِّجَارِيِّ إِذْ سَهَّلَتْ  
 الْمَوَاصِلَاتَ بَيْنَ الْمِصْرِ وَالْمِصْرِ وَوَصَلَتْ  
 الْعِلَاقَاتُ التِّجَارِيَّةَ بَيْنَ الْأُمَمِ وَاتَّسَعَ نِطاقُ  
 الصَّنَاعَةِ فَاصْبَحَ أَصْحَابُ الْمَعَامِلِ يَصْنَعُونَ  
 الْبَضَائِعَ لِكُلِّ الْعَالَمِ وَأَصْبَحَتْ الْأَمْوَالُ  
 لَا تَقْتَدِرُ بِحِجَةِ مَنْ الْجِهَاتِ بَلْ تَسْتَثْمِرُ أَيْنَمَا  
 يَرْجِي الْمَكْسَبُ فَصَارَ الْمَالِيُّونَ لَا يَقْتَصِرُونَ  
 عَلَى وَضْعِ أَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ الْاِتِّتَاعِ بِالْمَوَادِّ  
 الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ بَلْ يَرْسُلُونَهَا إِلَى الْجِهَاتِ

الآخري القليلة المال ألكثيرة الخيرات  
وعلى ذلك مدت سكك الحديد في كثير  
من الاقطار. واحفرت المناجم. وشيدت  
المعارف وأنشئت المصارف وازدادت  
العلائق التجارية بين الممالك واضحت كل  
العالم المتمدين وكل ماله علاقة به جسما  
واحدا اذا تألم منه عضو شعر بآقيه بالالم  
واذا شل طرف منه تعطلت منافع اطراف  
كثيرة. غير ان ذلك النظام الاقتصادي  
لم يسلم من خلل ينتابه من وقت الى آخر  
واشد تلك الادواء خطرا هي الازمات  
الاقتصادية. ومعرفتها ولو على وجه الاجمال  
واجبة على كل من يهيمه صحة ذلك  
الجسم كما انه يجب على الطبيب ان يراقب  
الانسان في مرضه وصحته قبل الحكم له  
او عايمه . وليس من السهل على  
الاقتصادي ان يضع تعريفا لتلك الامراض  
الاقتصادية بكلمة او كلمتين او ثلاث كما انه  
لا يقدر الطبيب ان يعرف المرض بأكثر  
من ذكر اعراضه . ولذا كان وصف تلك  
الامراض الاقتصادية وتشخيص اعراضها  
أحسن تعريف لها . بيد ان بعض  
الاقتصاديين أرادوا أن يضعوا تعريفا لها  
فقال « روشير » انها عبارة عن اختلال

التوازن بين المعروض والمطلوب فعلا  
وقال « جونز » عنها « انها عبارة عن  
اتباع غير تدريجي لنظام متقدم في  
المعاملات التجارية يؤول الى تصفية ينتج  
عنها عجز كثير من التجار عن الوفاء  
بتعهداتهم، ومن التعريفات الوصفية ما قاله  
الاورد (اوفرستون) عن الادوار المختلفة  
التي تدرج فيها الاحوال الاقتصادية من  
انها حالة سكون يتلوها عموفا التجارة فتوطد  
في الثقة فشغف بالتجارة ثم تغال فيها  
فتشجع ففساد فتضييق ينتهي الى السكون  
ثم تعيد هذه الادوار نفسها وهكذا ترى  
من هذا ان الازمة هي عبارة عن نتيجة  
ضيق هو رد فعل لاجهاد عظيم في الاحداث  
سواء كان الاحداث بصنع البضائع وعرضها  
في السوق القطرية او الدولية او بوضع رؤس  
الاموال في المشروعات كد سكك الحديد  
وانشاء الشركات وتسمى الازمات بحسب  
السبب الذي حدثت منه فان حدثت من  
استكظاظ السوق بسكيات كثيرة من  
المصنوعات سميت الازمة صناعية وان  
حدثت لعدم الحكمة في المتاجرة سميت  
أزمة تجارية وان نتجت عن النظمات المالية  
سميت أزمة مالية. وان حدثت من النقود



سميت أزمة نقود وهذه الأنواع من  
الازمات وان اختلف أسماؤها ولكنها  
مرتبطة بعضها ببعض فالمالية مرتبطة  
بالتجارية لان المال قوام التجارة وكذلك  
أزمة النقود مرتبطة بالصناعة لانه اذا  
وجدت كميات عظيمة من صنف من  
الاصناف وكان الطلب قليلا فان سبب ذلك  
هو قلة النقود في أغلب الاحيان فليس من  
مانع أن تتبع «جونس» في تسمية تلك  
الازمات ازمات اقتصادية

(١- أسباب الازمات) ان لتلك العلة  
الاقتصادية أسبابا كثيرة اهمها (١) تحسن  
العلائق التجارية بين الانسان واخيه  
وبالتالى بين الامة واختها حتى انبني  
على ذلك اتساع نطاق التجارة وزيادة كمية  
الاصناف المتجر بها زيادة رجحت بها كفة  
المعروض على كفة المطلوب في أغلب  
الاحيان فأجبر اصحاب تلك البضائع على  
سلوك أحد طرفين : اما بيع سلعهم بأقل  
من نفقاتها او عدم بيعها وكلاهما مؤد  
بأكثرهم الى الخراب ومورد من لهم علاقة  
بهم موارد الافلاس . ( ٢ ) ازدياد  
الضروريات وانتشار الترف حتى لقد أصبح  
صاحب العمل يبارى غيره في صنع أصناف

جديدة تسد تلك الحاجات وبتداع سلع  
تروق في عيون المترفين . ومن المعلوم ان  
نتيجة المباريات تكون زدياد البضائع  
المعرضة على المطلوبة حتي تؤول الحالة  
الى ما تقدم (٣) اتساع السوق الدولية بحيث  
اصبح كل يريد صنع البضائع للمتاجرة غير  
قادر على معرفة عدد من يريدون مجاراته  
فأصبحت مصنوعاته عرضة للوبار اذا هو لم  
يتدبر في أمره ، ولم يخل بكفتي المطلوب  
والمعروض ( ٤ ) انتشار استعمال  
الآلات البخارية في المعامل وزيادة  
البضائع لهذا السبب ايضا حتى صارت كفة  
المطلوب في أغلب الاحيان أخف من كفة  
المعروض فهيبت الاسعار وحل الوبار  
( ٥ ) الاختراعات لانها تغير النسبة  
بين وسائل الاحداث وسنري في موضع  
آخر كيف كانت عاقبة اختراع النقود  
القرطاسية وشيوعها في بعض الممالك .  
( ٦ ) ازدياد المواصلات لانها توسع  
نطاق التجارة . ومصدق ذلك هو التأثير  
الشديد الذي أحدثه حفر ترعة السويس  
في الاسواق الغربية لان كل مملكة  
من تلك الممالك أرادت أن تنتهز تلك  
الفرصة لتعرض مصنوعاتها على الشرق

وضع حداً لتلك الايامي الباطلة واضعف  
الثقة فكفت المصارف يدها عن التسليف  
وانبني على ذلك ان عرض كثيرون أملاكهم  
بأنحس الأثمان فلم يجدوا مشتركين فأفلسوا  
وأفلس كل من له علاقة بهم وحدثت  
الازمة المالية في سنة ١٩٠٦ وهناك سيان  
آخران وهما الحروب لانها تحول مجري  
القوى المحدثه للثروة في المملكتين  
التحاربتين لانفقات علي الحىوش المحاربة  
فتنتهز الدول التي على الجياد تلك الفرصة  
وتضع كميات كثيرة من الاصناف تزيد  
عن المطلوب فتعتبرها ازمة كما قدمنا مثال  
ذلك الازمة الكبرى التي حدثت في انكلتر  
سنة ١٨١٥ كان سببها تغالى التجار الانكليز  
في المتاجرة ليعملوا زمام الاسواق  
الاوربية بعد أن تضع حروب « نابليون »  
اوزارها (١٠) والثورات وما قيل في الحرب  
بين دولتين يقال في الحرب الاهلية التي  
تستعر نارها في مملكة من الممالك والحاصل  
« ان اسباب الازمات الاقتصادية كثيرة  
فكل حادثة فجائية تزيد بسببها كمية نتائج  
لاعمال او يقل مقدار المطلوب وكل حادثة  
يتسبب عنها اختلال الحركة التجارية لا بد

الادني والاقصي بواسطة تلك التبعة التي  
اختصرت تلك المسافة فزادت كمية  
المعرض عن المطلوب في اكثر الممالك (١)  
(٧) الاشاعات التي تحدث بشأن صناعة  
صنف من الاصناف مثال ذلك اذ تداول  
علي الاسنة ان نوعاً من الملابس القطنية  
ستنفق سوقه فان اصحاب المعامل يقبلون  
علي صنعه طمعاً في الربح ولكنهم بعد ان  
يتكبدوا نفقات كثيرة يجدون انهم صنعوا  
زيادة عن المطلوب فيضطرون الى البيع وهم  
خسرون (٨) المضاربات وسيرد الكلام  
عليها في موضع آخر (٩) التعمالي في  
التسليف لانه اذا كانت رؤوس الاموال  
المستعملة في المشروع مستدانة كان قل  
تزعزع في الثقة بالمدينين كافيًا لهدم آمال  
كثيرين ويحدث ذلك وقت الشغف  
بالمشروعات كما حدث في مصر سنة ١٩٠٤  
حيث انشئت الشركات الكثيرة وشيدت  
المباني الضخمة وبني كثيرون العاللي  
والتصور علي خيالات وهمية لا اساس لها.  
وكانت المصارف في ذلك الوقت تقدم  
بالاموال بدون ادني ممانعة حتي جروا شوطاً  
بعيداً في ذلك الميدان ولكن ستوط بعضهم

أن تحدث أزمة « (١)

(٢ — علامات الازمات ) يقدر الاقتصادى أن يرى الازمات علي بعد كما يرى الفلكى الكسوف أو الخسوف وله في ذلك علامات منها الاهتمام بالمشروعات والبحث والتنقيب وراء كل مافيه ربح ولو وهى فتشأ الشركات العديدة لمسدك الحديد فى بقع مجبولة وتكثر الاشاعات ويكثر مصدقوها طمعا فى الاثراء ومنها الغلاء وخصوصا فى حاجيات المعيشة وأصناف التمتع. والسبب فى ذلك هو أن المصارف وغيرها لاتضن بما عندها من المال حتى يصير القدر الموجود منه كثيرًا فترتفع الاسعار ومنها ارتفاع الاجور وذلك لان الاعمال الكثيرة تحتاج الي عملة كثيرين فيرغبهم أرباب الاعمال بزيادة الاجور. ومنها ارتفاع أسعار العقارات وقد لوحظ ذلك قبل الازمة المالية المصرية وخصوصاً فى أراضى البناء فى المدن ومنها ارتفاع معدل القطع وذلك لان كثيرين يريدون التعامل بالدين. ومنها شدة طلب النقود وهبوط فى أسهم الشركات (١) ولا بأس من ايراد كلمة هنا عن كل من الازمة

(١) روشير ص ٣٩١

الصناعية والازمة التجارية والازمة المالية (الازمة الصناعية) (١) هي نوع من الازمات الاقتصادية. وسببها زيادة المعروض عن المطلوب بحيث يصير ذلك بضاعة كاسدة. وقد سبق الكلام على ضرورة تنظيم الاحداث بمخف التوازن الطبيعى بين المعروض والمطلوب فاذا امكن الوقوف علي التغيرات التي تحدث فى المقدار المطلوب سهل هذا التوازن. وقد وضع الاستاذ «انجل» الالمانى اربع نظريات فى ذلك استنبطها من ملاحظة مصروفات آلاف من الاسرات الالمانية وهى : (اولا) انه كلما زاد مقدار ايراد الشخص نقص المعدل المئني المبالغ المخصص للطعام بالنسبة المصروف (ثانيا) ان معدل المائة المنفق فى شراء الملابس ثابت لا يتغير مهما زاد الايراد (ثالثا) ان معدل المائة المصروف علي السكنى وادوات الوقود والنور لا يتغير مهما كانت كمية الايراد (رابعا) انه كلما زاد مقدار الايراد زاد معدل المائة المصروف علي الكماليات كنواع الزينة علي ان حالة ارتباك السوق وتوسع نطاقها وزيادة الحاجات خصوصا ادوات الترف

(١) انظر ما كس ورث ص ٦

المعامل الانكليزية في السوق الدوائية ولم تعد السوق قاصرة على افراد قلائل ولم يبق اصحاب المعامل قادرين علي معرفة عدد مزاحمين في جهة من الجهات ولو بطريق الحدس والتخمين . ومما لا يستهان به في النظمات التجارية الحالية تولد مطالب جديدة في كل يوم وعدم ثبات مستهلكي الثروة علي مبدأ واحد في الطلب حتي انك ترى الاصناف تبترک اليوم ويعدل عنها في الغد وتجدر صفا تنفق سوقه مرة واحدة وآخر ينقطع طلبه فجأة بدون اقل سبب معقول فمثل هذه الحالة مما يوصد في وجوه ارباب المعامل باب التخمين ويجعل مرا كز اكثرهم علي شفا جرف هار من الافلاس . وبالنسبة للمحدثين للثروة سواء كانوا اصحاب الارض او ارباب الاعمال او المالمين يبعدون الخطر المصدق بهم ببعده نظرهم فيخففون من شرا هيتهم وانانيتهم ولا يتغالي كل منهم في الاحداث ولكن من العجيب ان حرج الموقف يزيد اغلبهم اقداما السبيين (اولهما) النظر الى قائمتهم الشخصية والسعي وراء ما ينفع انفسهم ولو تضرد الغير (ثانيهما) الرغبة في اكثار ربحهم بصنع كميات عظيمة من البضائع حتي

قد جعلت من الصعب معرفة المطلوب بالضبط او معرفة التغير الذي طرأ عليه . والسبب في ذلك راجع الي انتشار الآلات البخارية الذي زاد الصناعة ارتباكا حتي صار اصحاب المعامل لا يصنعون البضاعة لسوق واحدة صغيرة بحيث يقدر ان علي معرفة حالتها بغاية السهولة بل سرت روح التخمين في كل فرع من الصناعة واتسع نطاق السوق وخفي على اصحاب المصانع مزاجهم وعجزوا عن تقدير الاسعار . فصارت تلك الآلات الهائلة تصنع البضائع علي غير هدي منها ويزيد الحالة ارتباكا كل تحسين في وسائل النقل وكل اختراع آلات تخفف الشغل وتزيد معه صعوبة اكتناه السوق . فترى اذن ان استخدام الآلات البخارية هو السبب المادي لتلك الزلازل الشديدة التي لا يفارق رتزاها السوق التجارية الحديثة (١) ومما يزيد حدة السوق ارتباكا ويضاعف الصعوبة التي يجدها ارباب الاعمال واصحاب المعامل في تقدير المطلوب اتساع السوق بتسهيل المواصلات حتي صار من الممكن أن يزاحم صاحب العمل الامريكي مثلا اصحاب

يعوضوا ما يفقدونه وليظهر علي غيرهم حتى  
تزداد كميات المصنوعات ازدياداً هائلاً  
وينتفخ جوف السوق بها. والسبب زيادة  
المعروض عن المطلوب. وهذه الزيادة اما  
أن تكون في صنف من الاصناف فقط  
كأن تكون كمية البضائع القطنية التي صنعتها  
المعامل في جهة من الجهات اكثر من  
اللازم وتسمى الوفرة جزئية واما أن تكتظ  
السوق بالدواية بصنف من الاصناف  
فدسمي الوفرة عامة وهذا الطامة الكبرى علي  
اصحاب المعامل اذ هم لم يوقعوا بين المعروض  
والمطلوب. ولكن ابي هم هذا في وسط  
ذلك المعترك الهائل ولا شك في ان صاحب  
معمل يريد أن يزيل تلك التخممة التي  
حلت بالسوق ببيع بضائعه بثمان بخس  
ولو افلاس وربما نتج عن افلاس صاحب  
معمل من المعامل الكبرى انتشار الشك  
في غيره. ومثل القوم في ذلك مثل البناء  
اذا سقط جزء منه تداعي باقي الاجزاء  
فلاجل أن يحافظ أرباب المعامل علي  
سمعتهم يسعى كثيرون منهم في عرض  
عقاراتهم ورؤوس أموالهم الثابتة كالألات  
وغيرها حباً في تملك نقود بدلها ولكن  
ليس من مشتريين لها فينتج عن ذلك أن

تمتد الوفرة حتي الي الاصناف التي لم يصنع  
منها فوق اللازم فيعم البوار بعد ذلك ويشد  
طلب أرباب المعامل للنقود لكي ينقذوا  
أنفسهم من الضيق ويقع كثيرون في محال  
الفقر وتقل المعامل وتري القوم صرعي  
والاعمال معطلة والحركة الصناعية  
والتجارية ساكنة سكونا يقرب من الموت  
(أما الازمة التجارية) فهي نوع من  
الازمات الاقتصادية سببه سقوط كثيرين  
من التجار وقد يكون هذا السقوط لاسباب  
كثيرة منها (١) قلة الناتج في صنف من  
الاصناف. مثل ذلك اذا تعبد احد التجار  
لاحد المعامل بتوريد عشرة آلاف قنطار  
من القطن وجاءت الغلة أقل من ذلك التزم  
أن يشتري القطن من جهة أخرى للوفاء  
بتعبدده وأجبر علي دفع مبلغ عظيم من المال  
ربما أودى بتجارته الي الدمار ٢٠٠٠، ومنها  
كثرة المفروض ايضاً. فذاخرن التجار  
ثلاثة آلاف قنطار من القطن بدل ان  
يبيعوها بسعر القنطار أربع بقروش علي نية  
ان يبيعوها في السنة المقبلة ثم جاءت تلك  
السنة بنتاج كثير من القطن وعبضت اسعاره  
أجبر هؤلاء التجار علي ان يبيعوا ما عندهم  
بالسعر الجارى. ربما أدى ذلك الي افلاسهم

وتزعزع الثقة في غيرهم وحدوث ازمة وقد حدث مثل ذلك في انكلترا سنة ١٨٤٦ حيث ارتفع سعر الفصح فأفلس كثيرون من التجار الذين كانوا يستوردونه من الجهات الاخرى . وتبعهم غيرهم ممن لهم علاقة بهم وخربت خزائن مصارف كثيرة ووقفت حركة المعاملات . ومن تلك الاسباب أيضا المضاربة وهي ذلك الداء العيل الذي تفشى في جميع العالم التجاري وكان سببا في سقوط كثيرين ووقوف الحركة التجارية وحول الازمة في كثير من المصارف والمصارف وارتفاع الاسعار لدرجة لا تطاق . وكان ذلك داعيا الى عجز من تعهد من التجار بأحد الالتزامات كنوريد صنف مثلا عن القيام بعهده . ولا يخفى ما في ذلك من الضرر به وبجميع من يعاملونه وقد ذهب بعض الاقتصاديين الى « ان اسباب الازمة التجارية هي كل ما يؤثر على اداء الديون ومن حيث أن الاداء متوقف على حركة البيع . وكل ما يمنع هذا هو مسبب لالازمة وليس هناك ما يعطل حركة البيع أكثر من زيادة المعروض عن المطلوب اذا لم يترتب عليها بوار كمية عظيمة من الثمرات

ومما يسبب زيادة النتائج سرعة زيادة رؤوس الاموال ولما كان هذا مسببا عن التسليف كانت سرعة التسليف هي سبب الازمة التجارية . فكما ان التسليف منبع النجاح كذلك هو منبع الخطر وهو في العالم الاقصادي مثل الصحافة في العالم الفكري وليس هناك دليل غيره على اجتماع الفضيلة والرذيلة » (١)

( التسليف والازمة المالية ) أصبحت الثقة بين الانسان واخيه تختلف عن الاول كثيرا . واضحي الاعتماد على تلك الثقة قويا دسئما الاول تجارية المدينة . ولذلك نرى أن القوانين التجارية تعتمد عليها كثيرا فتقبل اثبات التعهدات التجارية بأية طريقة . مثل ذلك المادة ( ٢١٥ ) من القانون المدني الاهلي ففما أجازت لأصحاب الديون التجارية أن يشبهوها بأية طريقة حتى ولو كانت تلك الديون أكثر من ألف قرش ديواني . وتحافظ على تلك الثقة فتعاقب كل من يعشون بها بتدليس أو نحوه مثل ذلك المادة ( ٢٨٥ ) من قانون العقوبات الاهلي وما يليها . ومن النظم الاقتصادية التي ظهرت فيها الثقة

بأجلى مظاهرها تأسيس المصارف في كثير من الجهات لما يحتاجين بالمال في مقابلة دفع شيء وبواسطة تلك المصارف يمكن قضاء كثير من الاشغال التجارية بدون دفع نقود في الحال والاكتفاء بالتعبد بالدفع في الاستقبال وبهذا يمكن بهذه الطريقة ادخال تحسين عظيم على التجارة (اولا) لان التسليف يوفر النقود ويمكن بواسطة قضاء كثير من الاعمال بدون دفع في الحال لان التاجر الذي يأخذ من أحد المصارف جملة من النقود يكثر رأس ماله ويمكنه القيام بأي عمل مهم يعود عليه بالنفع العظيم (ثانيا) وتزيد بواسطة رؤوس اموال الافراد فيسبل عليهم احداث الثروة سواء بالتجارة أو غيرهما وما يجب ملاحظته هنا أن التسليف لا يزيد رأس مال الامة بل كل ما ينتجه هو تسهيل انتقال رؤوس الاموال من شخص الى آخر وزيادة الثمرات العمومية للشعب (ثالثا) بواسطة التسليف يمكن امداد الاكفاء من الامة بالمال ليدبروا به الاعمال المفيدة فتخطو البلاد خطوات واسعة في سبيل التقدم وان من يبحث في الثروة الوفرة التي نالها الامم الحديثة كالمانيا والولايات المتحدة وفرنسا

يحدثان التسليف و تنظيم المصارف وتدير المال بالرزانة والتعامل كان لها اليد الطولى في تقدمها (رابعا) وبواسطة التسليف يمكن استغلال المبالغ الصغيرة . فالعامل الذي يكسب بضعة قروش في اليوم والموظف الذي لا يسمح له وقته بالانتفاع بما وفره من مرتبه يقدر كل منهما بواسطة ايداع ما يوفره في احد المصارف أو اقراضه لاحد التجار ان يفيد الحركة التجارية في البلاد فائدة عظيمة

( تأثير السلفة على الاسعار ) عند ما يحس اصحاب المصارف نبض السوق التجارية ويحسون بقوة حركة المشروعات يقبلون بكلياتهم على تعضيد ذوى النشاط من ارباب الاعمال في البدء في المشروعات المهمة كمدالك الحديدي و صنع كميات عظيمة من البضائع لعلمهم بأن ذلك الاقراض يفيدهم في المستقبل اذ يأخذون زيادة على ما يدفعونه مبلغا يسمي بالمائة ويظهر هذا الاستقبال في الاهتمام بتأسيس المصارف لا تنهار الغرض وفي تخفيف الشروط على المقترضين سواء كانوا اصحاب المعامل او ملاك ارض او ارباب اعمال فلا يتكلف أحدهم غير كلمة او كلمتين في الحصول

فقط في الاصناف المهمة بل في جميع  
 الاصناف وحينئذ يهب الصيارف من  
 رقدتهم ويفقهون حرج موقفهم حينما  
 يجدون ان خزائهم أصبحت خاوية على  
 عروشها وان جميع أموالهم انتقلت الى أولئك  
 الذين أخذوا علي عواتقهم القيام  
 بالمشروعات خاطروا بأنفسهم وبمال غيرهم  
 في سبيل الاثراء وهناتظهر نتيجة التعالي في  
 التسليف في أشنع مظاهرها. يمد المخاطرون  
 أيديهم الى أصحاب المصارف بالمعونة لآتمام  
 ما بدؤوه فيولون عنهم معرضين يسترحمونهم  
 فلا تلين قلوبهم التي أصبحت كالسجارة بل  
 أشد قسوة. ذلك لان الثقة التي غررت  
 بالمقرضين قد تزعزعت حينما دققوا النظر في  
 المشروعات التي عضدوها فوجدوها واهنة  
 فلم يريدوا ان يزيدوا انفسهم خسارة  
 على خسارة فكفوا أيديهم عن التسليف  
 وبالنظر الى المقرضين تجددهم فئتين: فئة  
 بدؤوا في المشروعات من عهد قريب  
 اقتداء بمن نجح من المخاطرين وهم كالطفل  
 الصغير الذي يحنق بسرعة اذا منع عنه  
 الهواء النقي فتراهم ينسحبون من الورطة التي  
 وقعوا فيها الا المكابرين منهم  
 وفئة برالون العال في المشروعات التي بدؤوها

علي مبلغ جسيم من مال المصارف التي ظن  
 أربابها حينئذ ان الغني حليف كل من يلقى  
 دلوه لينهل من الحيرات المحققة واحسنوا  
 الظن بالمستقبل ووضعوا الثقة في كل من  
 يفد عليهم طالبا امداده بالمال فصاروا يباري  
 بعضهم بعضا في التسليف. ويصدقون  
 الاراجيف ويهتمون بكل مشروع ولو  
 كان في عالم الخيال. واصبح عدد المقرضين  
 يزداد يوما فيوما واضحت المشروعات  
 الشغل الشاغل للمفكرين والمالين وأرباب  
 الاعمال. فأنشئت الشركات بدون أقل  
 عناء لان أرباب المصارف بسطوا أيديهم  
 بالمال ولم يبق علي ارباب الاعمال الا البدء  
 في مد السكك الحديدية واحتقار المناجم  
 وتجزئة الاراضي وبناء المعامل وهم يمين من  
 يحسب لنفسه الالوف ومن يعطها بالآلاف  
 الالوف اما الاسعار فانها تكون في هذا  
 الدور عرضة للارتفاع ولا سيما اذا كان  
 بعض أولئك المقرضين مالكيين زمام صنف  
 من الاصناف المهمة كالقمح أو القطن أو  
 غيرها مما لا يقل طلبه. أو كانوا يشتغلون  
 بمشروع ينتظر منه ربح كبير كمد سكة  
 حديدية في جهة مهمة وكلما ازداد أصحاب  
 المصارف في السخاء اشتد الغلاء. ليس



مدة طويلة وقاربوا الانتهاء منها وهؤلاء محتاجون الى مال كثير لدفع أجور العملة وشراء الادوات اللازمة فهم كالغريق الذي يكافح الامواج طلبا للنجاة وعليهم مستقبل السوق وبهم تناط آمال كثيرين. ثم يظل اولئك المغرورين وخصوصا المضاربين منهم مدة وهم بين الحياة والموت يتعلقون بالنجاح مرة ويأسون من الفلاح مرارا يقاتل كثيرون منهم يئس — وما أشد قتال ايائسين — يتغالي المضاربون منهم في المضاربة كما يغلو المقامر الخاسر في آخر الليل. كل ذلك وأصحاب المصارف منصرفون الى النظر في شؤون انفسهم حتي يطفح السكيل من العسر ويفرغ الصبر، وتحل الساعة الرهيبة. حيث نجد كثيرين من المضاربين وأرباب الاعمال وهم في حالة النزاع يعقبها الافلاس — وهو في عالم التجارة أشد من الموت — « واذا أفلس مضارب شبير فليس افلاسه مقصورا عليه بل يفلس كل من له علاقة به. وقد يتفق ان كثيرين ممن تسحب الثقة منهم يكونون في الحقيقة غير مفلسين ولكن احد مدينتهم أفلس فاذا طالبهم غيرهم بوفاء ديونهم رجعوا علي مدينتهم فوجدوه مفلسا

فمعجزوا عن الدفع فأفلسوا. لانه كما تتولد الثقة من الثقة كذلك يلد الشك شكايته

الافلاس والعسر ثم تترك تلك العاصفة التجارية القوم صرعى لا ينبض فيهم عرق واحد يشجعهم على المخاطرة كالاول فتسكت حركة السوق سكوتا يقرب من الموت وتحل الشركات بدون ان يقوم غيرها علي أقاضها ويهبط سعر الفحم والحديد وغيرها مما يلزم للتجارة وتعرض السفن والمناجم في السوق فلا يقبل احد علي شرائها» (١) وهكذا تحل الازمة لمالية التي أهم أسبابها امتناع المصارف عن التسليف وأخذها بخناق كل من يلتجئ اليها للتفك عسره

دع التسليف في أول الامر واشتغال بالمضاربة وعدم التبصر والانانية والشره بالآثرا. فكلها أسباب تعجل بوقوعها وقد يكون امتناع المصارف عن التسليف ناتجا عن سوء ادارتها وعدم احتياطها للطوارئ في اول الامر حتي اصبحت كل اموالها في أيدي المضاربين وأرباب المشروعات المخاطرين

« ٣ — دوران الازمة » قد لاحظ

الاقتصاديون ان التجارة تسير علي شكل

(١) ألفريد مارشال

دائر وان الازمة الاقتصادية تتكرر كل عشر سنوات. فان التجارة تكون في حالة سكون ثم تنمو ثم يزيد نموها ثم يتزايد ثم تتسحق ثم تسكد ثم تنتهي الى السكون ونحدث الازمة وبعد ذلك السكون تتغير حالتها وتتجدد قوى المصارف ويتناسى التوم ما حل بهم بالامس ويقبلون على الاقتراض فتتجدد التجارة وتندرج الادوار التي ذكرناها الى ان تنتهي الى السكون وهكذا ومما يثبت ذلك الازمات التي حدثت في انكلترا في سني ١٧٥٣ و ١٧٦٣ و ١٧٧٣ و ١٧٨٣ و ١٧٩٣ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٦ و ١٨٣٩ و ١٨٤٧ و ١٨٥٧ و ١٨٦٦ و ١٨٧٨ و ١٨٩٠ ففي هذه السنين المائة ولاربعين قد مر على مصارف انكلترا السلم والحرب وتعاملت بنقطة والمذهب. وتغلبت عليها الشدة والرخاء، ولم يمنع ذلك كله حدوث تلك الجوائح الدورية. وقد قل «ميل» سنة ١٨٦٧ «لامشاحة في انه كل عشر سنوات تحدث زيادة لجائية لطاب السالمة تكون عاقبتها زعزعا عظيما في الثقة. وقد شوهد ذلك خصوصا في الازمات التجارية وذلك لان عشر السنين التي بين ازمة

واخرى انما هي عمر السالفة تندرج فيه بحسب الاحوال فتنتقل من دور الطفولة الى سن الرشد ثم يعترض الثقة مرض يودي بحياتها» وذكر بعد ذلك كيف أنه يمكن تلافي تلك الاخطار او تقليل تأثيرها بواسطة انتشار الاخبار عن الاحوال التجارية بالصحف وغرف التجارة او اندية التجار والبورصات وغير ذلك

(٤-دواء الازمات) ان كل من يقترح دواء الازمة التي أصبحت أشد من الموت علي العالم الاقتصادي لهو عامل علي ترقية المدنية واسعاد كثير من ممن تودى الازمات بسبعهم الى الضياع فضلا عن تخفيف آلام كل فرد من افراد الهيئة الاجتماعية فهي تصيب العامل في مكسبه وتقوده العمل الذي يعيش منه. وتؤدي بالمالى الى الإفلاس وتوقف حركة المعامل فلا يجد اربابها سبيلا الى الرجوع وهي وان كانت لا تؤثر على الفلاح مباشرة «بما أنها لا تؤثر كثيرا علي اثمرات الزراعة والمعادن وما شابهها من الاصناف اذ أن منفعة هذه الاصناف معروفة عادة بخلاف المصنوعات والمتاجر» (١) ولكنها تؤثر

عليه من جهات أخرى (١) اذ لا يجد من يشتري القطن أو غيره من حاصلات أرضه علي فرض انه يملك رأس المال الكافي لزرعها وقد اختلفت الادوية التي وصفها الاقتصاديون لتخفيف ويلات الازمة شأن الاطباء. اذا أعطل الداء. وظهر في أشكال متعددة. بيد أنهم كاهم متفقون علي أن الازمة ناتجة عن الاحداث ولذلك نرى أن لادوية التي وصفوها هي ادوية لوسائل الاحداث وخصوصاً العمل ورأس المال. فبعضهم يري انه اذا كانت الازمة ناتجة عن قلة رأس المال فإن أحسن طريقة لمداواة الحالة التجارية هي أن تصدر الحكومة قوداً من الورق تقوم مقام المال في قضاء الاشغال. أو تصرح لاحد المصارف بذلك حتي تعد الثقة الي المصارف ويندمل الجرح الذي أصاب التجارة علي أثر زوال تلك

(١) لاحظ سوارس أحد كبار الماليين ان الازمة المالية المصرية مضمرة بالمقايح لان المراكبين يأخذون منه ٢٥ بالمائة أو ٣٠ بالمائة ويشترطون عليه أن لا يدفع الا بعد عشر سنين وذكر أنه لو فرجت الازمة عن المصارف لما وجد أولئك اليه سبيلاً

الثقة (١) علي انه يمكن الاعتراض علي هذا الرأي لان النقود الورقية كما سنرى بعد تزيد الحالة ارتباكاً لان الحكومات عرضة دائماً للتغالي في اصدارها فيكون الدواء مساعداً علي استفحال الداء ويرى آخرون انه بما أن الازمة ليست الا زيادة المعروض من السلع عن المطلوب منها فليس هناك أحسن من أن تصرف هذا الزيادة في التمتع أي لا تستعمل بحيث تزيد الثروة ولا داعي الي القول ان هذا الرأي مخالف للاقتصاد ومشجع علي زيادة الآفات التجارية ويرى بعضهم أن كل البضائع المبيعة في العالم التجاري يمكن اعتبارها نتيجة الشغل وان أجود العملة

(١) وقد اقترح المسيو تشارلس فولر أحد أعضاء مجلس نواب الولايات المتحدة هذا الاقتراح لتخفيف الازمة الاخيرة وقد وصف هذا الدواء لتفريج الازمة المالية المصرية مدير البنوك فطابوا من الحكومة أن تسلف البنك العقاري ما يوفي حنيه وذلك بأن تكون السلفة قراضيس مما عند الحكومة من القنصايد لانكيزي أو الموحد المصري بزيادة المائة عن سعرها في الاسواق وقد رأي هذا الرأي أيضاً كبار الماليين الاوربيين

غير مناسب للنتاج وهو نتيجة شغلهم وانه كلما كانت تلك الاجور قليلة زادت ارباح المعامل فحذا غيرهم حذرهم وهذا يفضي طبعاً الى زيادة المعروض عن المطلوب زيادة لا يقابلها عادة اتساع في السوق فتحدث الازمة فتلافي ذلك يقترح تقسيم تلك الزيادة على العملة اذ هم المحدثون الحقيقيون للثروة وهذا الرأي لا يمكن تطبيقه فمن من ارباب الاعمال يترك نتيجة عمله ربها للصانع ؟ أن ارباب الاعمال ينكرون على العملة اجورهم فكيف يقبلون ان يعطوهم زيادة عنها ومن رأي البعض أن نتائج الازمة المالية في الاوقات الماضية مؤثرة على ارباب الاموال والاعمال وان احسن طريقة ان يتحد ارباب الاعمال المختلفة لانه « ان اتحد ارباب اى عمل من الاعمال تحت نظام مخصوص بحيث تتوحد مصالحهم فلا تبقى هناك صعوبة في التوفيق بين كمية المعروض من هذا العمل والمطلوب منه » ١٦، على ان هذا الرأي يمكن الاعتراض عليه بأن مثل هذا العمل يؤول الى الاحتكار ٢٧، وضروره في العالم ١٦، المستر كارول رايت الامريكي

رئيس ادارة الصنائع ٢٧، جونسن

التجارى والصناعى لا يختلف فيه اثنان . فأحسن طريقة للتوفيق بين المعروض والمطلوب هي تقريب محدي الثروة لمستهلكيها (اولاً) بالاستغناء عن الوسطاء وانشاء جمعيات الاشتراك في الاستهلاك وجمعيات الاشتراك في الاحداث وسنتكلم على كل منهما في موضع آخر (ثانياً) يمحصر التجارة في الحال الكبرى إيجاد روابط بينها بواسطة اندية التجار لان فيها يمكن تقدير المعروض من صنف من الاصناف في الجهات الاخرى فإخذ اصحاب المعامل حذرهم ولا يصنعون منه كثير أو كذلك التجارة التي تمد التجار بالمعلومات وهي التي وصفها العلامة «ميل» دواء للازمات - ازميز - هي ميناء عثمانية على بحر مرمرية في قسم آسيا ذات تجارة وثروة وهي قاعدة متصرفية ازميزون مدنها الشهيرة : اطه بازار ، علي نهر سقاريا ، ويالوده وبها حمامات معدنية

- ازميز - ميناء عثمانية على الشاطئ ، الغربي من آسيا الصغرى تبعد عن الآستانة العالية ٤٣١٦ ، كيلو متراً وهي تعتبر المدينة الثانية في المملكة التركية يسكنها نحو

اما ميناؤها فتبلغ مساحتها ٥٠ كيلو  
متراً على ١٩ وهي مرفأ للسفن في غاية  
الاحكام

تعتبر أزمير طريق تجارة آسيا الصغرى  
كلها ، وهي تصدر جوب دود القز وشعر  
المعز والصوف والشمع والزيب والتين  
والزيت والافيون والسجاجيد والاسفنج  
السكة الحديدية الموصلة بين أزمير  
وقصبة تصل قره حصار بسكة حديد  
الاناضول . وقد بلغ مقدار البضائع التي  
تنزل اليها سنوياً نحو مليوني طن

كان يكثر اليونان في أزمير فبلغ عددهم  
نصف عدد الاتراك وفيها يهود يبلغون  
نصف عدد اليونان ونحو ١٥ الف ارمني  
ونحو ١٠٠٠٠ أوروي . وقد خلت اليوم  
من اليونانيين عقب اندحار اليونان في  
حربهم مع الاتراك سنة ١٩٢٩

(تاريخها) يروى في تاريخها ان الذي  
أسسها امرأة مسترجلة تقود فته من الرجال  
وقد جعلتها قاعدة لها عقب فتحها لمدينة  
أفنز وقد سميتها باسمها ، ومن هنا عرف  
في الآثار ان أزمير مستعمرة أفبزية ثم  
جاء لابلون فطردوا الافيزيين منها  
ولكن هؤلاء اتحدوا مع السكولوفونيين

فاستردوا أزمير ثانية واستقروا بها  
هذا كما تقوله دائرة معارف القرن  
التاسع عشر ما يستخلص من تاريخها  
ولكن المؤرخ هيردوت جعل (الايوليين)  
مؤسسيها

أما الامر المحقق ان الملك (جيجيز)  
ملك ايديا أغار عليها وسلب خيراتها وعقبه  
اليات سنة (٦٢٧) قبل الميلاد فدمرها  
تدميراً فقتلت أهلها في القرى المجاورة  
ثم أعاد بناءها (انتيجون) بعد موت  
الاسكندر وقد كانت هذه أمانة الاسكندر  
نفسه ، فلم يمض عليا زمان طويل حتى عدت  
في الصف الاول من المدن الاسيوية


ولما وقعت الحرب بين الرومانيين  
والملك متريدات ملك (البونت) من  
آسيا وجد الرومانيون من أزمير خير  
حليف فعرف هؤلاء لها هذا الفضل  
فمنحوها امتيازات جمة

وفي أوائل أزمنة الامبراطورية  
الرومانية كانت أزمير قاعدة مقاطعة  
تشمل الجزء الاعظم من (ايوليا)

ولما قتل قيصر لجأ اليها (تريونيوس)  
أحد قاتليه فرفضت أن تلجئه ، ورفضت ان  
يدخلها أيضاً القائد (دولابلا) احد اولئك

قد احتلها اليونانيون بأمر الدول  
في سنة ١٩١٩ وامتدوا حمايتها الى افيون  
قره حصار واسكى شهر فأبادهم الترك فيها  
سنة ١٩٢٢ في وقعة لم يرو مثلبا تاريخ  
الحروب

مدخل خليج ازمير من جنوب جزيرة  
متلين يبلغ عرضه ( ٣١ ) كيلو مترا طوله  
( ٧٢ ) كيلو مترا وفيه جزائر كثيرة

الازوت  - الازوت جسم بسيط  
يوجد على حالة اتحاد في أجساد الحيوانات  
والنباتات ويوجد منفردا في الهواء فان كل  
مائة جزء من الهواء تحتوى على ( ٧٩ )  
من الازوت وهو غاز لالون له ولا رائحة  
ولا طعم وكثافته ٠.٠٠٩٧ فهو أخف من  
الهواء لان كثافته اعتبرت واحدا وجعلت  
وحدة لساثر كثافات الغازات . لا تشتعل  
فيه الاجسام فاذا وضعت شمعة في اناء فيه  
ازوت طفت لعدم وجود عنصر الاحراق  
وهو الاوكسجين . والازوت يسمى  
نيتروجين ايضا

( حمض الازوتيك ) يسمى ايضا حمض  
النريك وهو مركب من ثلاث ذرات من  
الاوكسجين وذرة من الايدروجين  
وذرة من الازوت

القاتلين لمخاصرها وفتحها وجردها من  
خيراتها. وفي سنة ١٧٨ الى ١٨٠ اعترتها  
أدوار من الزلازل هدمت جزا عظيما  
منها فأخذ أهلها يهجرونها ولولا ان  
الامبراطور (مارك اوريل) الروماني تلافي  
هذه الحال بحكمته لاصبحت قاعا صاففا  
اقرب زمير من لمحات المسيحية  
المقدسة تصدها المسيحيون سنة (١٦٦) م  
بقتل اول مطران لها وهو بوليكارب  
مضطهدا من أهلها

وقد قست ازمير كثير من المملكة  
الرومانية الشرقية التي آومت في  
القسطنطينية من جور حكمها

وفي سنة ١٨٠٤ فتحها الاتراك  
الساجوقيون فاستردوا اليونانيون منهم  
وحكمها جان دو كس سنة (١٩٠٧)

ثم فتحها الاتراك العثمانيون سنة  
(١٣٢٢) ثم وقعت في ايدي الاوستاليين  
ثم في ايدي السبريوتيين ثم في ايدي  
جيش (سان سيلج) في سنة ١٣٥١ م

ولما ظهر تيمور لك نهجها سنة  
(١٤٠٣) م وفي سنة (١٤٢٢) م ففتحها  
الاتراك العثمانيون نهائيا وهي في ايديهم  
الى اليوم

هذا الحمض لا يوجد منفرداً الا نادراً  
واكثر وجوده متحد في الاراضي على حالة  
أزوتات البوتاسيوم وأزوتات الصوديوم  
هذه الاملاح هي سبب كبير لخصوبة  
الاراضي فان الازوتات أحد العناصر  
الداخلية في بناء خلايا النباتات  
( تاريخ الازوت ) كان اكتشاف  
الازوت سنة (١٧٧٢) م بواسطة الكيماوي  
روتفورت الانجليزي. وفي سنة (١٧٧٣)  
اكتشفه الكيماوي الفرنسي (لافوازييه)  
في الهواء على حالة مطلقة وعين نسبته فيه  
إزاء  $\frac{1}{5}$  اي مقابله و ( إزاء  
الشيء ) قيمته و ( إزاء الحرب ) مقيمها  
و ( إزاء بعض ) اي اقران و ( إزاء )  
الظل يَأْزُوْ اَزْوا . وَاَزَى يَأْزِي اَزْيا  
تقلص و ( اَزَى الرجل ) أجده و ( اَزَى  
له ) يَأْزِي اَزْيا أتاه من مأمنه ليخذه  
و ( اَزَى الحوض ) جعل له إزاء وهو  
وقاية توضع على مصب الماء  
اسبانيا  $\frac{1}{5}$  هي شبه جزيرة في  
جنوب اوربا الغربي مساحتها (٥٠٤٥٠٠)  
كيلو متر . تعداد أهلها نحو (١٨ مليون)  
تبلغ مالىتها نحو ( ٧٧٠ ) مليون  
فرنك وديونها نحو (٦٢٢٠) مليون فرنك

جيشها في السلم ( ١٣٨٠٠٠ ) ويبلغ في  
الحرب الي (٢٠٠) الف فما فوق  
قوتها البحرية ١٨ سفينة ما بين  
مدرعة وطرادة  
( الاسبانيون ولقهم ودياتهم )  
الاسبانيون كجيرانهم البورتغاليين من  
الجنس اللاتيني وبعضهم يعزى الي الجنس  
التوتوني والعرب ، وتسكن جبال البرنات  
عندهم طائفة من الباسك  
أما لقهم السائدة فمشقة من اللاتينية  
ولكن الاهالي تعددهم في الاجناس  
يتكلمون عدة لغات منها لغة الكاستلان  
وهي لغة شمال اسبانيا ، ولغة الباسك  
ويتكلم بها سكان جبل البرنات  
دياتهم المسيحية على المذهب  
الكاثوليكي وهم معروفون باضطهاد من  
لا يدين بدينهم  
من صفاتهم الكبر وحب الابهة ولا  
ينكر عليهم شيء من القسوة وعدم النشاط  
وهم مع هذا شجعان ذور ووطنية تذكر  
( حكومة اسبانيا ) حكومتها ملكية  
وراثية دستورية لها مجلسان احدهما مجلس  
النواب وتنتخبه الامة والآخر مجلس  
الشيخ تنتخب الامة نصفه والنصف

الآخر عضويتهم فيه وراثية . ويجمع المجلسين اسم عام وهو ( كورتيز )  
(تسميات اسبانيا الادارية) تنقسم اسبانيا الى ٤٩ قسما اداريا موجودة في خمس عشرة مقاطعة وهي :

١- كستيلة الجديدة وقاعدتها مدريد وكان يسميها العرب مجريط وهي عاصمة المملكة الاسبانية على مائزاناريس وهو فرع نهر (التاج)

من اشهر مدن هذه المقاطعة طليطلة على نهر التاج وقد كانت من اشهر المدن في أيام العرب وهي الآن شيرة بصنع الاساحة  
٢- كستيلة القديمة وقاعدتها برغوس واشهر مدنها بلنسية

٣- وييسكلي وقاعدتها باباؤو

٤- واستوريا وقاعدتها أوفيدو

٥- وغاليس وقاعدتها سنياجو

٦- رليون ومن مدنها سلامانكا

٧- واسبرامادور او منها باداجوز

٨- واندالوزي اى الانداس

ومقرها سفيلى اى اشبيلية وهي على نهر

الوادى الكبير ومن مدنها قرطبة ومها

آثار اسلامية للآن

٩- ونافارا وقاعدتها بامبلونا

١٠- واراغون وقاعدتها سرقسطة

١١- وكاتولونيا وقاعدتها برشلون

١٢- ووالانسيا وقاعدتها والانسيا

١٣- مورسيا وقاعدتها مورسيا ومن

مدنها قرطاجنة وهي ميناء على البحر الابيض

١٤- وغرناطة وقاعدتها غرناطة ومها

آثار عربية ثمينة منها قصر الحمراء المشهور

بجمالها وفخامته. ومن اشهر مدنها مالقة وهي

ميناء على البحر الابيض

١٥- ومقاطعة جزائر ( بليار )

وقاعدتها بلما في جزيرة ماجروك

( جغرافيتها الاقتصادية ) تربتها خصبة

لدرجة التصوى ولكن فن الزراعة متأخر

فيها. من اشهر محصولاتها العنب والحبوب

والبرتقال والتين والزيتون والتوت الذي

يربي عليه دود الحرير والفلين والزعفران

والتبغ

أما معادنها فكثيرة مثرية ولكنها

غير مستخرجة اقله ائمال ووعورة المسالك

اليها وعدم السكك الحديدية . فقديمهم

الزئبق في جبال سيرا مورينا والرياص

والنحاس والحديد والفحم الحجري .

وفيها شئ من الذهب والفضة

أما صناعاتها فعلى نسبة زراعتها فطرة



فرديناند السابع سنة ١٨٢٠ وأجبرته على قبول الحكم المقيد ثم أعيد الحكم المطلق بالقوة سنة ١٨٢٣ ولكن لم يلبث حتى نفضته الامة عنها بالقوة

( تاريخها ) أقدم المستندات تشهد بأن اسبانيا كانت منذ القدم مأهولة بخليط من السليين والايبريين ( ايبريا اسم اسبانيا قديما ) واول ما تناول اسبانيا من الحوادث الخارجية احتلال اليونانيين والفيقيين لبعض شواطئها. ولما جا الترن الخامس قبل المسيح امتلكتها مملكة قرطاجة فجاءت الرومان فطردتها منها سنة ١٣٣ ق م ولم تزل بها حتى ضعفت وحت بها أمة الالينيين ( شعب مترحش اصله في اوربا الشرقية ) والسريفيين ( شعب مترحش جرمني ) والفندالين ( شعب جرمني متوحش ) وكان ذلك سنة ٤٠٩ م وفي ذلك الحين جاء شعب الوزيغو ( شعب جرمني ) وأسسوا مملكة في اسبانيا ولم يزلوا بها حتى جاء العرب سنة ٩٢ هـ فافتتحو الاندلس وهو اقليم في جنوب اسبانيا ثم تغلبوا الى شمالها وأسسوا بها مدينة نشرت العلم والحكمة في سائر ربوع اوربا بطريق المجاورة وكانت سببا

الافى بمقاطعة كاتولونيا فيها شيء من النشاط الصناعي اذ يصنع فيها الحرير والجوخ والاقشة وبها معامل لاستخراج زيت الزيتون والجور وعمل الصابون

( مستعمرات اسبانيا ) كان لاسبانيا مستعمرات غاية في الاتساع بأمريكا الشمالية والجنوبية ولكنها خرجت من يدها حوالى سنة ١٨٢٥ واستقلت بنفسها ولم يبق لها الآن الا أراض لا أهمية لها في افريقيا في غينا وجزر فردناندو ونوبون وكوريسكو ولها سبتة في شمال مراکش وقطعة على شاطئ الصحراء الغربية ولها في الاقياوسية جزائر ماريان وكارولين وهى أملاك لا يبلغ مجموع مساحتها أكثر من ٤٦٠٠ كيلو متر يسكنها ٧٦ الف نسمة

وآخر ما خرج من يدها جزائر كوبا وبورتوريكو وقليلين اذ ثارت عليها سنة ١٨٩٨ من جور الاحكام ففنتها استقلالا اداريا فردته ثم تدخلت الولايات المتحدة فخطمت الاسطول الاسباني وضمت هذه الجزر الى ولاياتها

( شكل حكومتها ) ملكية مقيدة للملك القوة التنفيذية والمجلس الاعيان والمؤتمر اقوة التشريعية ثارت على ملكها

للمدينة الغريبة الاوربية المتلاثة اليوم .  
 فنشأت من تلك الفتوحات مقارعات بين  
 العرب وبين سادات البلاد الذين نجحوا  
 في تكوين ممالك في شمال اسبانيا مثل  
 كستليا واراغون ونافار نازعت العرب  
 حكومة البلاد حتي اذا عجزت انتظرت  
 بهم الدوائر ولم تزل حتي اتقسم العرب  
 علي أنفسهم وتوزعت قوتهم بالتحزبات  
 فاتحد فرديناند ملك اراغون التي في شمال  
 اسبانيا والملكة ايزابل ملكة كستريا من  
 شمال اسبانيا أيضا وقارعا العرب فأجلباهم  
 عن أكثر بلاد الاندلس سنة ١٤٥٥ م  
 فلم يبق للعرب الا غرناطة فتمكن أعداؤهم  
 من أجلانهم عنها سنة ١٤٩٢ م ثم انضمت  
 ولايات اسبانيا بعضها لبعض وصارت  
 مملكة واحدة تحت حكم فرديناند واراغون  
 ولما توفي خلفه ابنه شراكات سنة  
 ١٥١٦ م فنتخبه أهالي انمسا ملكا  
 عليهم أيضا خلفه ابنه فيليب وفي مدته  
 صارت البرغال تابعة لاسبانيا ثم عقبه فيليب  
 الثالث ثم فيليب الرابع فخرجت من يده  
 البرغال ثم حكم بعده ابنه شارل الثاني ولم  
 يعقب فأوصى ان يخلفه ابن لويز الرابع  
 عشر ملك فرنسا فخلفه سنة ١٧٠٠ م باسم

فيليب الخامس . فقام الارشيدوق شارل  
 ابن ملك النمسا وادعى ان له حقا في حكم  
 بلاد اسبانيا فاضطربت الحروب بسبب  
 ذلك بين النمسا وفيليب هذا وانجلترا  
 وبروسيا وهولاندا هزم فيها الفرنسيون  
 وخلع فيليب بن لويز ثم أبرمت معاهدة  
 أعادته الى ملكه ثانية فتهضت البلاد في  
 مدته وأزهرت فيها المدنية في عصره وعصر  
 خلفائه من أسرة البوربونيين الي ان جاء  
 نابليون الاول فخلع ملك اسبانيا فرديناند  
 السابع وعين أخاه بدله وهو المسمى يوسف  
 بونايرت ١٨٠٨ م فارت البلاد لهذا  
 وساعدها انكلترا فتمت بفشل نابليون  
 ورجوع فرديناند الى ملكه . ثم خلفته ابنته  
 ايزابل الثانية وكانت أيامها ثورات وفتن  
 أثارها عنها المدعو دون كارلوس لزعمه  
 أنه أحق بالحكم منها ولكنها رغبنا عن  
 ذلك حفظت الملك ٣٣ سنة ثم ثار عليها  
 الشعب فذهب المارشال الفرنسي سيرانو  
 لتسكين الاضطراب فحفظ البلاد حتي  
 انتخب الناس الملك اميديه بن فكتور  
 ملك ايطاليا سنة ١٨٧٠ م فاضطر اميديه  
 هذا للاستقالة سنة ١٨٧٣ م فأعلن  
 الناس الجمهورية ثم أعقبها ثورة هائلة

لاجل دون كارلوس . ثم أطفئت بتعيين الملك الفونس الثاني عشر . ولما مات كان الفونس الثالث عشر جدينا في بطن أمه فنادوا به ملكا يوم ولادته سنة ١٨٨٦  
 اسبرتزم هو علم استحضار ارواح الموتى يقول أشياءه أن الحد الفاصل بين الاحياء والاموات ليس على ما يظنه الناس من الخطورة فان الموت ليس في ذاته الانتقال من حال مادي جسدي الى حال مادي آخر ولكن أرق منه وألطف بكثير . فانهم يعتقدون ان للروح جسما ماديا شفافا لطيفا ألطف من هذه المادة كثيرا ولذلك لا تسرى عليه قوانينها . ويقولون ان الموتى بعد الموت مباشرة يكونون في عالمنا هذا بين أيدينا وعن أيمننا وشمالنا ولا يزالون كذلك مدة مختلفة باختلاف درجاتهم الروحية ثم ينتقلون الى حال أرق من هذا وان كانوا لا يرحون العالم . فان العوالم في نظرهم اختلاف حالات ومقامات لا اختلاف جهات ومكانات . ويقولون ان الروح وهي في حالها الاول بعد خروجها من الجسد يمكن كتابتها بل ورؤيتها مجسمة بواسطة شخص يكون فيه الاستعداد لان يقع في خدر عام عند ارادته تحضير الروح

فتستفيد الروح من استعدادها فتكلم الناس بفهم بلغات يفهمها كل الجمل وتنبئ عن أمور للحاضرين من أقاربها وخاصتها لا يدري الواسطة منها شيئا بل وتكشف من أسرار العلم والفلسفة والرياضيات العويصة ما يفهمه الواسطة والسامع ولا يدركه من الناس الا نفر يسير . وقد تستولي على يده فتكتب وعينه مغمضة صحفا ورسائل . وقد تظهر بجسم مادي محسوس بينما يكون الواسطة ملق امام المجرى مكتوبا على كرسيه ، وسبب رباطه هكذا ان الذين يبحثون في هذه الامور المدهشة من العلماء ملحدون ماديون لا يعتقدون بشئ . فلاجل أن يثقوا من صدق مشاهداتهم التي تهدم لهم كل مقررات فلسفتهم لا يرضون في حالة تجسد الروح الا أن تكون الغرفة مغلقة والفرش مفتشة والواسطة موثقا على كرسيه بأربطة متينة مسمرة أطرافها بالأرض ولا يكتبون بذلك أيضا بل منهم من وضعه في قفص حديدى ووضع كرسيه على سطح مائى وأوصل يده سلكا كهربائيا متصلا بجلو انومتر (انظر هذه الكلمة) ليسجل عليه كل حركة وكل نفس ، ولم يكتف بذلك بل ارصد له من يراقبه من أخوانه

العلماء ، ورغم ما عن ذلك كله تظهر الروح  
مجسمة ، بتبدى ، أولاً بشكل سحابة منيرة  
ثم تأخذ في التشكل شيئاً فشيئاً حتى تصير  
على شكل انسان منير ثم تتكاثر حتى تصير  
دماً ولحماً وعظاماً أعينهم فتقف أمامهم  
وتطوف حولهم عالية بقدميها عن الارض  
قليلاً لاسه هيئة عربية بدوية متمثلة بشراً  
سويماً ولكن شوهد أن جسمها يكون ليلاً  
للدرجة أن الانسان لو ضغط يدها بين أصبعيه  
تنبعج بينهما حتى يتلاقيا كأنهما عجين  
ذوقوام متماسك ولكن شوهد أن لها نبضاً  
وقلباً وتنفساً وكل ما للجسم الحي ، فلما تسأل  
أني لها هذا الجسد تقول انها استعارته من  
الواسطة ، وفي اواقع اذا وزنت الواسطة  
وجد أن جسمها قد نقص نصف وزنه ، وقد  
شوهد أن الجزء الأسفل من الواسطة تلاشي  
بلمرة وصار لا وجود له فلما ذهبت الروح  
عاد اليها ، هذه الامور جرت في كل عاصمة  
وتولي شأنها العلماء الاعلام من كل قبيل  
فلم تزد على من الايام الا انتشاراً وثبوتاً ،  
وقد بلغ عدد أبحاثها كبروتها بالمجلات  
الفرنسية ثلاثة الاف الأستاذ (روسل ولسن)  
أكبر الفيزيولوجيين الانجليز الى عشرين  
مليوناً ، قالت المجلة : « ولنصف الي هذا

صفة اشياء هذا المذهب فهم اما علماء او  
استاذة فنيون او اطباء او مهندسون »  
ثم قالت : « ولا يصح ان نفرض ان هؤلاء  
الرجال يتسدرعون بالغش والتدليس  
لانجاح الخرافات التي أرت كثير اعلى سمعة  
المباحث الروحية كما كان من الصعب ان تبهم  
هؤلاء العلماء بالسذاجة فان دقهم في  
التجارب العلمية أشهر من ان تذكر » انتهى  
لما انتشر هذا المذهب بين علماء  
اوربا تألفت سنة ١٨٦٩م جمعية من أكابر  
علماء لوندرة لفحص هذه الخوارق فحوا  
دقيقتاً علمياً وكانت هذه الجمعية مركبة من  
العلامة (جون ليونك) وهو اللورد ايفري  
رئيساً لها ، ومن (كروكس) اكبر علماء  
الجليزة الطبيعية و (لويس) الفيزيولوجي  
الشهير وكيين لها ، ومن (الفريد روسل  
ولاس) الفيزيولوجي الكبير ومكتشف  
ناموس الانتخاب الطبيعي وهو نندارون  
ومن (درومان) رئيس الجمعية الرياضية و  
فردلي رئيس مهندسي قومانيات التغيرات  
و (جان كركس) الاصولي الفيلسوف  
و (اكسون) الاستاذ في كلية كنفورد اوك  
فلما تكونت هذه الجمعية اشترى أب الناس من  
سائر اقطار الارض اجمع حكمها الفصل

(من علماء انجاة)

- (١) دومرجان
- (٢) ولينم كروكس
- (٣) لودج
- (٤) ميرس
- (٥) فارلى
- (٦) اكسن
- (٧) تشامبرس
- (٨) هودسن
- (٩) مورس
- (١٠) بلغور
- (١١) روسل ولاس
- (١٢) باريت
- (١٣) جرن ابوك
- (١٤) لويس
- (١٥) جون كوكس
- (١٦) ج. سكستون
- (١٧) ج. جلى
- (١٨) باركس الخ الخ
- (من علماء فرنسا)
- (١٩) دكتور دوزار
- (٢٠) موتينييه
- (٢١) كامال فلامريون
- (٢٢) اولفييه

الذي لا يقبل استثناء فاستمرت في البحث المتواصل ثمانية عشر شهراً وكانت النتيجة تأكيدها صحة تلك المشاهدات الحارقة للعادة وكتبت بذلك تقريراً مطولاً منه هذه الجملة: ان الجمعية اقتضرت في تقريرها على المشاهدات التي رآها كل الاعضاء بطريقة محسرة وكانت صحتها مقترنة بالبرهان القاطع وان اربعة اخماس الاعضاء ابتدأوا البحث وهم في أشد درجات الجحد لهذه الاشياء ومعتقدون قلباً وقالباً انها ليست الا نتيجة الغش او الوهم او بالاقول نتيجة عمل اضطرارى للاعصاب . ولكن بعد ان وضحت لهم هذه الحوادث وضوحاً تاماً في شروط نفث كل تلك الفروض وبعد تجارب دقيقة جداً تكررت مراراً لم يرهؤوا . الاعضاء المنكرون بدا من اعتقاد هذه الحوارق حقيقة رغم أنوفهم انتهى هنا يحسن بنا ان نعطي جدولاً من أسماء مشاهير رجال الارض الذين يعتقدون بهذه الحوارق ممن لا يستطيع أحد جحود فضائهم وانا نستخرج هذا الجدول كما يحسب لا باستقصاء قرن الاستقصاء يوصلنا الي ذكر الالوف فاليك :

(٢٣) ساردو

(٢٤) جول بواه

(٢٥) أوجين نو

(٢٦) دوروشاس

(٢٨) داربيكس

(٢٨) ريشيه

(٢٩) شارل فوفتي

(٣٠) جان فينو

(٣١) فيكتور هوجو

(٣٢) جريمار الخ الخ

(من علماء امريكا)

(٣٣) مابس

(٣٤) هارس

(٣٥) اليوت

(٣٦) ادمون

(٣٧) هيزلوب الخ الخ

(من علماء المانيا)

(٣٨) زولتر

(٣٩) فيشتر

(٤٠) اواتريسي

(٤١) ونيز

(٤٢) شبر

(٤٣) وندت الخ

(من علماء ايطاليا)

(٤٥) لومبروزو

(٤٦) كيايا

(٤٧) مورسلي

(٤٨) كيا بارلي الخ الخ

ابتداء الاسبرتزم كان سنة ١٨٤٦ وذلك

انه كان رجل اسمه (فيكان) ساكنا في

قرية (هيدسفل) من مقاطعة نيويورك

بأمريكا فسمع ذات ليلة طرقات متعددة

علي ارض بيته فذهب ليكتشف الفاعل

فأعيتة الحيلة فصر علي مضض. ولكنه قام

ذات ليلة مذعورا من صراخ ابنة صغيرة

له فسألها عما نالها فزعمت بأنها أحست بيد

مرت علي جسدها وهي في سريرها فلم ير

الرجل بدا من هجر منزله فخلقه فيه رجل

متنور يقال له جون فوكس فحصل لاسرته

ماحصل لسابقتها من الاصوات التي لا

تجعل للنوم مساعا الى الحفون. فكانت

مدام فوكس تنادي جيرانها وتستعين بهم في

البحث عن الفاعل فلم يهتدوا اليه فتجاسرت

هذه المرأة ذات ليلة وقالت لذلك الطارق :

احدث عشر طرقات. ففعل. فقالت له: كم

عمر بنتي كثرينة فطارق طرقات علي قدر

عدد سني عمرها. ثم قالت له : ان كنت

روحا فأحدث طرفتين ففعل. ثم قالت ان كنت أوديت من شيء فأحدث طرفتين أيضا فأحدثهما. ولم تزل هذه المرأة حتى علمت بواسطة الطارق أنها روح رجل كان ساكنا في ذلك البيت فقتله جاره ليسرق ماله ودفعه فيه. فلم يسع مدام فوكس الا استحضار الجيران واستجواب الروح أمامهم فأجاب بما جعلهم دهشين مقتنعين في آن واحد. فكان الحال كما أخبرت الروح وضبطت الحكومة الواقعة وأجرتها مجراها القانوني. فشاع أمر هذه الحادثة في كل اصقاع امريكا وكثر ظهور مثلها في كل جهة لان امثالها كان يظهر في كل حين فلا يلتفت له احد فكأن الحادثة بالتدقيق فيها علميا وعاميا. بحثها القانوني الشهير (ادموندس) الذي كان رئيس مجلس الاعيان في الولايات المتحدة فاعتقد صحتها وألف فيها كتابا ضخما سنة ١٨٦٥ وتبعه لاستاذ (مابس) استاذ الكيمياء. في المجمع العلمي الامريكي فنسب حصولها لارواح الموتى. ولكن الامر الذي أحدث الدوى الكبير هو اعتقاد الاستاذ الشهير (روبيرهار) بهذا المذهب وتأليفه فيه كتابا سماه الابحاث التجريبية على الظواهر

الروحية. فانتشب القتال من ذلك اليوم بين المصدقين والمكذبين ولم يبق عالم ولا كاتب ولا كاهن الا والقي بنفسه في تلك المعركة القلبية. فانتقل المذهب من امريكا الى انجلترا وصادف فيها نصرا. من الطبقة العليا ولكن بعد قتال عنيف ولم يتمتع أكبر العلماء من الدخول فيه مقتدين بالاستاذ الطائر الصيت أحد رؤساء الجمعية الملكية الانجليزية (كروكس) حيث يقول في كتابه (الابحاث على الحوادث النفسية): «وبما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فمن الجبن الادبي ان ارفض شهادتي لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المنتقدون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئا في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علقوه من الاوهام ان يحكموا عليها بأنفسهم. اما انا فسامررد بغاية الصراحة ما رأيته بعيني وحققته بالتجارب المتكررة». انتهى

أخذ هذا المذهب من ذلك الحين في الانتشار حتي وصل الي ما هو عليه الآن له ملايين من المعضدين واكثر من ٢٠٠ مجلة تدافع عنه وتنتشره وقد طعن مذهب الماديين طعنة لابر. له منها الى يوم الدين

كان علماء الماديين يصيحون في وجوه المتدينين انكم ضالون مفتونون ، تعتقدون الاوهام والظنون ، وتتعبدون أنفسكم لما وضعه الاقدمون وسطاره منهم الممخرقون ما الروح ما الخلود ما الملائكة ما الجن ما الحساب ما العقاب ؟ كل هذه توايدات الخيال وتزيينات الاماني والحقيقة انه لا وجود لغير المادة ولا بقاء للانسان الا في هذا العالم ولا روح له الا مثل المالحويان ولا حساب عليه الا مثل ما يؤاخذ به القانون والرأى العام ولا مكافأة الا ما يناله من حسن سيرته بين اخوانه الارضيين . والا فهل لديكم دليل محسوس على وجود الروح وهل رأيتم عالم ما وراء الطبيعة ؟ كان علماء المادة في اوروبا يصيحون صيحات مزعجة بأمثال هذه الجمل وكتبهم شاهدة بما تقول فلم يكادوا يرددونها قليلا ويفرحون بما هم فيه من السلطة المسادية حتي غشيهم من قبل حسهم ما غشيهم فظهرت هذه الآيات تثبت لهم بالحس ان لهم روحا وان هناك عالما آخر وان المادة ومظاهرها ليست الا غلافا غليظا لعالم نوراني بديع باهر فـ كان الحال كما يقول العلامة الالاماني الشهير (كارل دوبرل) في

مجلة ( ذو كنف ) قال : « ان المعلوم الطبيعية قد تجرأت علي نكران خلود النفس فعاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقبم على ذلك الخلود البرهان القاطع »

هذا المذهب أخذ علي عهده اثبات وجود الروح بالبرهان المحسوس في عصر لا يصدق بنوه الا ما يروونه بأعينهم فما نذر الكافر فيه الذي يكذب ويشدد النكير علي المعتقدين الا ان يكون من الجود وخود الحرارة الانسانية بالدرك الاسفل ؟ اما الذين يودون الجود مع نظريات الملحدين البائدين بعد ما ظهر في عالم العلم ما يؤيد الحق وينصره بالاسلوب المصري البالغ حد الدقة والمهارة فهم في غي ليس بعده غي نعوذ بالله من فتنة الطين الاصم اليك في هذا انشأن ما كتبه الكتاب (ج دولن) في كتابه (الحادثة لروحية) في طبعته الخامسة وفيها من كسر أسلحة الماديين واحالتهم للتسليم ما فيها . قال في صفحة ٢٨٣ منه : « كان الماديون قبل قليل من الزمن يستطيعون ان يطرحوا براهين الفلاسفة المثلين قائلين لهم انها ليست علي اسلوب يوصل الى حقيقة وليكن



أسلوبهم نعان على رؤوس الأشهاد خلود  
الروح بعد الموت

د كل النظرات المادية التي تزعم  
ان الانسان آلة مادية بسيطة مجردة عن  
الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم  
المادى سلاحا لاثبات مادية الانسان وعدم  
روحانيته قد كذبوا أشد الكذابين وبأن  
ضلالهم بالمشاهدات الخسيسة الروحية الخ »  
الى ان قال :

« ان قوة الاسبرنزم وسيطرته على  
العقول آتية انيه من تركه حرية البحث  
لذويه ، فان كل اصوله يمكن بحثها  
والمناقشة فيها وامتحانها ولكنها ما وضعت  
للامتحان مرة الا خرجت أقوى مما كانت  
قبلا » انتهى

تقول جمهور العلماء المشتغلين بهذه  
المباحث مجمعون على صحة الحوادث  
الروحية ومعتقدون انها آتية علي موجب  
نواميس أرفي من عالم المادة وان منتجها  
عقل أسمي من عقل الانسان ولكنهم  
مختلفون في جنس تلك العوامل العاقلة  
فقال الاكثرون الى تصديقها في التأكد  
بأنها أرواح الموتى بعد ما رأوا من الأدلة علي  
ذلك ما بعد بالآلاف وهم بعد ان رأوا

باتباع أسلوب الروحيين لا يخشى من  
الماديين العود الي مثل هذا الرفض . فانا  
لا نقول للناس يجب عليكم ان تعتقدوا ما  
أفيض علينا بالتسليم وعدم الدليل ، ولم  
نحرم حرية البحث على احد من العالمين .  
بل بالعكس نقول لهم : هلموا اقرأوا  
وجروا واجتروا كما يؤكد لكم صحة  
الحوادث التي ظهر نورها للناس اجمعين  
وكونوا بحاثين مدققين ولا تسلموا بصدق  
مشاهدة الا اذا استطعتم ان تكررورها  
بأنفسكم كثيراً وفي شروط مختلفة .  
وبالاختصار نقول لكم تقدموا والحذر مل .  
أفتدكم في سبيل الوقوف على هذه المجاهيل  
لان الذي يبحشم نفسه بناء اصول جديدة  
يكون مضر ضالاً غلط والضلال ومتي درست  
حادثة من تلك الحوادث ترها تحدثك  
بذاتها على كنه طبيعتها ومقدار خطورتها .  
ألست هذه الطريقة هي أسلوب الفلسفة  
العلمية عينها ؟ بماذا يستطيع ان يلاحظ  
أشد الماديين شكيمة علي امثال ( رويير  
هارس ) والاستاذ ( مابس ) والمستر  
( اكرون ) ؟

« اننا انما نقارع أعداءنا بنفس  
أسلحتهم لارغامهم الى الهزيمة ، فبنفس

سنة (٢٥٠) قم بنوا حولها سوراً لحمايتها. هذه المدينة التي كان لها شهرة فائقة في العصر القديم لم يبق منها الآن الا اطلال دارسة وآثار عافية. وفي نحو سنة ١٨٦٠ أصدر أوتون ملك اليونان امره باعادة بنائها فبنيت ببطء بقرب نهر اوروتاس على بعد (١٥٧) كيلو مترا من اتينا وعدد اهلها (٤٠٠٠) نسمة

(جمهورية اسبارط) ان هذه الجمهورية لعبت في الوجود دورا خاصا بها ولذلك وجب علينا بيان ذلك توفية للمقام حقه وانبدأ بالامام بأخلاق الاسبارطيين فتعلم كان الاسبارطيون حريين طيبين منهم وقد كانت بلادهم المحاطة بالجبال من اكبر الاسباب في تنشئتهم على هذه الحال. اذ كانت اشبه بقاعة يغيرون منها على الغير ولا يغير أحد عليهم فيها. اذ لم يكن اليها من سبيل الا من جهتها الشمالية الغربية بواسطة الوادي الاعلى النهر (أوروتاس) وهو عمر يمكن حمايته بسهولة ومنع العدو من اجتيازه اما في جهة مسيني فكان لا يوجد الا معازة يتعذر المرور منها. وكان اهلها قد اخذوا انفسهم بالآداب الحشنة من الزهد واحتمال الآلام وأهملوا ممارسة التجارة

ظهور الروح مجسدة بشكل الميت وهيئته وصورته وكيفية تحيته وأسلوبه في كلامه وعلمه تمام العلم بحالة أسرته وجزئياتها بل وتذكيره لاهله اشياء كانت غائبة عن ذاكرتهم، بعد ان رأوا هذا سلموا بأن تلك الارواح التي تجسدت هي ارواح الموتى حقيقة. واما القسم الثاني فقد اعتقد كما قلنا ظهور تلك الاجساد حقيقة ولكن عاق حكمه عليها من حيث انها ارواح الموتى او اشخاص عالم آخر وما يعلم جنود ربك الا هو ونحن مع هذا القسم نعلق حكمتنا عليها حتي نزداد بها علما والله يهدينا الي سواء السبيل. انما الامر الذي لامرية فيه هو ان هذه المباحث قد قامت أقوى الادلة المحسوسة على بطلان قول الماديين ومن بقي منهم بعد الآن فسلأحه مغلول وعلمه مدخول ولا يعبأ بقوله الا ضعفاء العقول

اسبارطيا هي مدينة قديمة من بلاد اليونان كانت عاصمة (لاكونيا) في شبه جزيرة بيلوبونيز جنوب البلاد اليونانية كانت مأهولة في ايام عزها بنحو (٦٠٠٠٠) نسمة وكان محيطها ٩ كيلو مترات. ولم تكن في عهد ما الا قدم محصنة ولكن في

والصناعة فأصبحوا شعبا شديدا المراس  
قوى البطش حاد الوطنية. وكانت طريقتهم  
في التربية تلائم هذه الاخلاق فيهم فكان  
كل اهتمامهم موجها منهم الى تربية أجسادهم  
وجعلها اكبر مقاومة وأشد احتمالا وأقدر  
على ملاقات الشدائد والغلب عليها اما التربية  
العقلية فكانت غنايتهم بها تنكاد لا تذكر.  
ولذلك كان كل رجالهم المشهورون امثال  
ليونيدس وبوزانياس ولبزاندر واجيس  
وكايومبروت وكايومين الخ معاد مشرعهم  
ليكورغ من رجال الحرب ليس الا

كل ما قيل عن مبدأ اسبارطا خيالات  
لاحقيقة لها فقل ان الذي أسسها رجل  
يقال له (سبارطون) قبل ميلاد عيسى عليه  
السلام بنحو (١٨٨٣) سنة

وقبل ان مؤسسها هو (الملكس)  
ملك لاكونيا قبل عيسى عليه السلام بنحو  
(١٧٤٢) سنة وجاء حفيده (اوروتاس)  
سنة (١٦٢١) فوصل البحر بالمياه الزائدة  
في اسبارطا بواسطة قناة حفرها اتقى بلاده  
شر الاواء التي تسببها غفوة المياه. ولما  
كان لا عقب له زوج ابنته المسماة (سبارطة)  
لرئيس قبيلة (الاشيين) لاسيديون بن  
الاله جوبيتر فأخذ لاسيديون في تعبير

اسبارطا وتكبرها وبني بجانبها مباني أطلق  
عليها اسم لاسيديونيا اعتبرها (هومير)  
الشاعر اليوناني الاقدم مدينة ثانية استمرت  
ذرية لاسيديون تحكم اسبارطا الى ان  
حدثت حروب تروادة (انظر هذه الكلمة)  
فلما آل الحكم الي (تيندار) حوالي  
سنة (١٣٢٨) ق م ثار عليه اخوه  
(هيبيكون) فسلبه الملك فأنجده البطل  
اليوناني (هيراكل) ورد اليه الملك وشرط  
عليه ان يعهد به عند موته الي الهيراكليديين  
فنسى (تيندار) وعده وعهد الملك لبنته  
(هلمين) وزوجها (منيلاس) ثم ان  
(هرمين) ابنة منيلاس تزوجت بملك  
(أرغوس) المدعو (اورست) قال اليه  
ملك اسبارطا. فلما تولى ابنه (تيزامين)  
هجم الهيراكليديون على اسبارطا مطالبين  
بالعرش لانفسهم ووافقا لوعده الملك (تيندار)  
واستولوا على البلاد

كان (ارستوديم) أول ملوك هذه  
الامرة حوالي سنة (١١٩٠) ق م فلما  
مات تولى بعده الملك ولداه (اورستيم)  
و (بروكليس) لانهما كانا توأمين فأسس  
أمرتين ملكيتين حكمتا اسبارطا نحو  
تسعة قرون متوالية

لما استولى (الهيراكليديون) على اسبارطا سنة (١١٩٠) ق م تركوا لاهل البلاد شرائعهم وقوانينهم القديمة ولكن الملك (اجيس) أحدث تغييرا في هذا النظام فجعل للاسبارطيين الحقوق السياسية وجعل للاكرونيين الحقوق المدنية فقط فقبل الاكثرون هذا التحوير ولكن الايلوثيين سكان جزيرة ايلوث لم يقبلوها فثاروا على الحكومة فتمكنت من اخضاعهم وحكمت عليهم بالعبودية وكان ذلك جزاء كل من سار سيرتهم بعد ذلك فاضطر الاسبارطيون ان يكونوا على غاية من الحذر من حدوث ثورة عامة من مقهور بهم اللاكونيين والارقا الذين كان يبلغ عددهم ٣٤٠ ألف ولكن لما كانت البلاد محكومة بملكين سرى فساد هذا النظام الى الاسر والاقوياء فهلك الفقراء واستبد الاغنياء، وصارت البلاد فوضى بلا وازع غير القوة فعدا المشرع (ليكورغ) نحو سنة (٨٨٤) ق م فداوي بين الاسبارطيين سكان المدينة واللاكونيين سكان الخلوات في الحقوق وجعلهم اخوانا لاميزة لقبيل منهم على آخر وأقر الارقا على حالتهم ومن نظاما اجتماعيا قرر فيه كل ما من شأنه جعل الاسبارطيين

أمة حربية جريئة متماسكة الاجزاء، زاهدة في الحياة، فلم يمض غير قليل حتي أصبح الاسبارطيون أمة مخيفة لمن حولها فأخذت توالي الغارات على الممالك اليونانية المجاورة وتفتحها حتي طارصيتها في الآفاق فامتدت مطامعهم الى ما بعد بلادهم فنزلوا الى سيبيليا وأسسوا بها مستعمرة اسبارطية. وطلب نجدهم الملك (فيروش) ملك ليديا وكذلك فعلت جمهورية أثينا حين أعيتها جزيرة (اجين) فأصبحت اسبارطا رأس الممالك اليونانية

وفي الحرب الميدية الثانية ضد الفرس كان لاسبارطا القدح الممل في وقائعها فقد صد ليونيداس الاسبارطي جيوش الملك الفارسي (أكزر كسيس) عن اجتياز معاقل الترموبيل سنة (٤٨٠)

وفي تلك السنة عينها قاد (أورياد) الاسطول وانتصر انتصارا باهرا على الفرس في واقعة (سلامين)

وفي السنة التالية قاد (بوزانياس) الاسبارطي جيوش اليونان مجتمعة وفاز فوزا مبينا على (ماردونوس)

ولكن المطامع حملت (بوزانياس) هذا على ادعاء ملك اسبارطا لاذلالها تحت

حكومته المطلقة ، فانفصل منوك اليونان  
عن الاسبارطيين ووضعوأ أثينا في مقدمتهم  
بدل اسبارطا

وفي سنة (٤٦٦) حدث زلزال اجتاح  
جزءا من اسبارطا فاتحد الابلوثيون مع  
الميسينيين علي سحق الاسبارطيين وساقوا  
جيوشهم علي مدينتهم فلاقاهم ارشيداموس  
ملك اسبارطا فقهروهم فخضع الابلوثيون  
وانهزم الميسينيون وتبعهم بعض الابلوثيين  
فكان ذلك مدعاة لان تغير اسبارطا علي  
ميسينيا مرة ثالثة . فدامت الحرب بينهما  
عشر سنين هُزمت فيها اسبارطا مرارا فلما  
اعجزها امرها طلبت مساعدة الاثينيين  
فاتفق انها بعد هذا الطلب توصلت بقواها  
الذاتية الي اخضاع الميسينيين و كان قد جاءها  
مدد الاثينيين فردته بصلف وكبريا ،  
فالم ذلك الاثينيين فاعلنوا الحرب علي  
اسبارطا . متحدين مع الارغوسيين  
والميجاريين والفوسيديين والتساليين ، فلما  
التقي الجمعان انهزم الاثينيون بسبب نقض  
التساليين للعهد وكان ذلك سنة (٤٥٦) ق م  
واكن الاثينييين بهزمهم البيوتين ثبتوا  
مراكزهم في زعامة اليونانيين ثم جاء  
( تولميداس ) فأحرق ( جينيوم )

وهي دار الصناعة للاسبارطيين وأخذ منهم  
( بوباك ) وأعطاهم لسينيين  
فلما استدعي ( سيمون ) من منفاه سنة  
( ٤٥٦ ) بأمر من بيريكليس عقد بين  
أثينا واسبارطا هدنة سنة ( ٤٥٤ ) ق م  
استحال الي معاهدة سلمية سنة ( ٤٥٠ ) ق م  
وفي سنة ( ٤٤٨ ) ق م توصلت اسبارطا  
لعقد محالفة هجومية ضد أثينا أدخلت  
فيها الفرس معها . ولكنها اضطرت المخابرة  
في الصلح مع أثينا حين فتح بيريكليس  
( اوبه ) وجعلوا أمد الصلح ثلاثين عاما  
واكن لم تأت سنة ( ٤٣١ ) ق م حتي انتقض  
ذلك الصلح فجأة وحدثت بين الامتين  
حرب دامت سبعة وعشرين عاما انتهت  
بانهطاط أثينا وتهدم مينائها وجميع قلاعها  
وكان ذلك سنة ( ٤٢٤ ) ق م فانفردت  
اسبارطا بزعامة اليونانيين بعد سحق  
مناظراتها ولم تجد لها نديدا بعدها ولكن  
اسرع الفساد الي طبائع اهلها واخلاقهم  
فأسقطهم الي الحضيض سنة الله في الذين  
خلوا من قبل ، وان تجد لسنة الله تبديلا  
غري قادتها بجمع المال وادخار النصار  
فسلبوا الفقراء وحرقوا الضعفاء واستبدوا  
بالارقاء ومالت نفوس اهل اليسار للترف

والزينة والتعالي على اهل الفاقة والمثربة  
فأوغلوا في كل مانهـم عنه مشرعهم  
ليكورغ، فإذا ينتظر بعد هذه الحال الا  
قارعة تحل بهم فتلحقهم بالهالكين

كانت عوامل الانحلال تحل في هيئة  
الاسبارطيين الاجتماعية حينما وجها  
أساحتهم ضد الفرس مساعدة لقيروش  
الفارسي الذي ثار على اخيه (ارتاكسيس)  
ملك العجم فلم يكادوا ينتصرون على الفرس  
عدة مرات حتي اتحد مع الفرس عليهم اثينا  
وطيبة وارغرس وكورنت والتساليون ممن  
كان الاسبارطيون يثقون كواهلهم بحكمهم  
الجاثر فدحروا الاسبارطيين سنة (٣٩٤)  
قم وقتلوا ملكهم . فتولاهم ايزاندر وهو  
رجل حصل علي صفات حربية جليلة  
فدحر جيوش المتألبين علي امته في السنة  
التالية ولكن تحطم الاسطول الاسبارطي في  
البحر أفقد أمته الساطة علي البحار ونقلها  
لنظر انهم الاثينيين فلم يسعهم الا ابرام  
معاهدة صلح مخجلة مع الفرس سنة  
(٣٨٧) قم فاعترفوا فيها بسلطة الفرس  
على يونان آسيا في مقابل ثمانين سفينة حربية  
عادوا بها الى بلادهم وتسلطوا بها على  
خصومهم فساموهم سوء العذاب وهددوا

اثينا وكادوا يسحقونها لولا أن طيبة اتحدت  
معها علي مقارعهم فهزمتهم مرارا عديدة  
برا وبحرا ثم سحقناهم في وقعة (لوكنر)  
سنة (٣٧٦) قم

في تلك الاثناء هجم القائد الطبي  
ليامينداس علي بلادهم واصلاهم فيها نارا  
حامية من الناس ثم دحرم القائد المذكور  
بالاتحاد مع وايوكرت فلم ترفع اسبارطا  
بعد ذلك رأسا

وفي عهد فيليس المقدوني أبي الاسكندر  
الاكبر غارات اسبارطا على ميسين  
وميخا والبوايس فحمل عليهم فيليبس  
وأجبرهم علي السكون

ولما أراد الاسكندر غزو (دارا) ملك  
العجم حاول الاسبارطيون باغراء الفرس  
ان يؤلبوا عليه بعض اليونان فأرسل  
الاسكندر اليهم قائده انتيباتر فدحروهم  
دحورا سنة (٣٣٠) قم

ولمادعا (ارنوس) اليونانيين لتكوين  
وحدة ضد المقدونيين أبي الاسبارطيون  
اجابته حتي أجبرهم علي الانضمام الى الوحدة  
البطل الكبير (فيلوبومن) الملقب بأخر  
اليونانيين

في ذلك الحين كانت اسبارطا تتلاعب

بها أيدي الفساد السياسي والاجتماعي فحاول ملكها ( اجيس ) احياء عهد مشرعها ( ليكورغ ) باعادة احوالهم القديمة فقتلوه سنة ( ٢٨٩ ) قم فتولى بعده ( كايومين ) فجري على خطاه سلفه بتطرف وشره وقتل كل من عارضه في مشروعه فأعاد للاسبارطيين كثيرا من اخلاقهم الاولى ولكنه اخطأ حين لم يقبل الدخول في المحالفة اليونانية ضد المقدونيين بحجة انهم لم يعينوه رئيسا فقدم اليه ( ارتوس ) بجيشه ليرغمه فندحره كايومين مرتين فتدخل في الامر ملك المقدونيين ( التيجون دوزون ) وحمل على كايومين فهزم جنوده فترك بلاده وذهب الى مصر فمات بها وعوته مات مشروعا فعاد للاسبارطيين داؤهم الدري وفي سنة ( ٢١٠ ) قم تولى اسبارطا ( ماسانيداس ) فعزم على فتح شبه جزيرة ( يلوپونيز ) كلها فأثأها ( فيلوبومين ) رئيس المحالفة اليونانية فقهره ومات في تلك الواقعة سنة ( ٢٠٦ ) قم

ثم تولى الملك ( ناييس ) فانضم اولا الى المقدونيين اعداء حرية اليونانيين ثم مال الى الرومانيين وهم اشد عدا لملك الحرية فاستولى بمساعدتهم على أرغوس

ولكنهم مالوا عليه فجردوه من كثير من بلاده الساحلية سنة ( ١٩٥ ) قم وبعد ثلاث سنين هلك ( ناييس ) في حربه للايولييين الذين استولوا على اسبارطا فأثأهم فيلوبومين وخلصها من يدهم وأدخلها في المعاهدة اليونانية وبعد تسع سنين تمكنت رومانيون اخراج اسبارطا من المحالفة اليونانية وفي سنة ( ١٤٦ ) قم جعلتها ولاية رومانية هي وسائر البلاد اليونانية

وفي سنة ( ١٢٠٤ ) م حين تكونت الامبراطورية الاثينية جعلت اسبارطا ضمن أمانة المورة ثم اتخذ احد الامراء البابا يولوغين اسبارطا قاعدة لملكه المطلق الذي زال سنة ( ١٥٦٠ ) م حين دهما السلطان محمد الفاتح واخذها من يد آخر ملوكها ديمتريوس

فدعا ديمتريوس الامبريمني ملاستا لنجدته فأنجده وحاصر اسبارطا فلم يستطع فتحها ولكنه احرقها فبقيت من ذلك العهد اطلالا دارسة حتي تولى الملك اوتون بلاد اليونان فأمر باعادة بنائها كما قدمنا وهي الآن أهولة بنحو اربعة آلاف نسمة ( نظام جمهورية اسبارطا ) انظر ترجمة

حياء مشرعها ليكورغ واضع هذا النظام

العجيب

استيجاب وقيل اسفيجاب هي

من نفور بلاد الترك

الاسييجابي هو القاضى ابو

نصر احد شراح مختصر الطحاوى في

الفقه كان فقيها متضلعا بفقهه في بلده ثم

رحل الي سمرقند ودرس للطلاب فصار

اليه المرجع بعد ابي شجاع . وكانت وفاته

كما ذكره صاحب كشف الظنون سنة

( ٤٨٠ ) هـ

استاذ كلمة فارسية معربة معناها

العالم والمعلم والبارع في كل صنعة جمعها

استاذون واساتيد واساتذة

استار اربعة . وتطلق في

الوزن على اربعة مثاقيل ونصف ، جمعها

اساتير

استبرق الديباج الغليظ وهي

كلمة معربة

استحانة كلمة اعجمية تطلق

على الجزء المنفخ لذي يعلو عضو الانوثة

في الزهرة ( انظر زهرة )

الاستانة كانت عاصمة المملكة

العثمانية ( انظر قسطنطينية )

اوشنة ستر او اسروشة هي

بلدة كبيرة وراء سمرقند ودون سيحون

من بلاد التركستان

استعمار ماهيته واشكاله

والفرق بينها في العصور المختلفة والمقارنة

بين الاستعمار الاسلامي والاستعمار الاوربي

الحديث يدالغ في مادة ( عمر لان استعمار

من مشتقاتها

استروغوث هو شعب جرمانى

سكن شواطىء نهر الطونة ( الدانوب ) مدة

حكم الرومان ثم هجم على ايطاليا في القرن

الخامس له يلاذ وأسس بها مملكة قوضها

امبراطور الرومان جوستينيان انظر رومان

استوغرافيا هي صناعة اخترزال

الخط لحد ان السكائب يجارى الخطيب في

نقل عباراته كلها

كان هذا الفن معروفا من قديم الزمان

وكان يسميه اهله ( براكيغرافيا )

و ( تاكيغرافيا ) واعطاه الانجليز اسما

آخر ( شورت هاند ) وهي كلمة معناها الخط

الموجز او اليد المسرعة

وقد ذهب ( هرمان هوجو ) في كتابه

على هذا الخط ان الغبرانيين كانوا يعرفون

فن الاستوغرافيا بدليل ما في التوراة من

قول داود : وان اساني في الطلاقة كأنه



يراع كاتب سريع الكتابة

قال مؤلف دائرة معارف القرن التاسع عشر عند ايراد هذا الكلام ان قول هرمان هذا لا يحو الشكوك التي تقوم حول هذا الموضوع. واننا اذا جاريناه هرمان في نظريته استطعنا ان ننسب الي العبرانيين ايضا اختراع الآلة البخارية اذ جاء في التوراة لفظة (الركبة النارية)

واذا صعدنا الى عهد المصريين القدماء، رأينا ان خطهم المدعى بالهيروغليف نوع من الاستنوغرافيا فانه عبارة عن علامات واشارات تدل علي معان كثيرة وكذلك كان يوجد عند اليونانيين والرومان واليهود آثار من هذا الخط المختزل

فقد صرح المؤرخ ديوجين لابرز وغيره بوجود كتاب كانت صناعتهم الخط المختزل لدى اليونانيين ونظرا للاشارات التي كانوا يستخدمونها في معيشتهم كان الناس يخطئون بينهم وبين الكريبتوغرافيين الذين يكتبون بالاحرف السرية

يعزي اختراع التكميفرافيا اليونانية الى اكدنيوفون وذهب بعضهم ان هذا الفن كان معروفا للفيلسوف فيثاغورس أما الرومانيون الذين جلبوا معهم الي

ايطاليا علوم اليونان وصنائعهم فقد استصحبوا معهم هذا الفن واستعملوه في نقل أقوال الخطباء علي حقيقتها وقد شوهد ذلك في عهد سيسرون

قال بلوتارك المؤرخ الروماني عند كلامه علي الجواب الذي أجابه كيتون القيصر فيما يختص بمؤامرة كاتيلينا قال «لم يبق الا هذه الخطابة من جميع

الخطابات التي فادها كاتون لان سيسرون كان قد أحضر كتابا من ذوي الابدى الخفيفة للغاية وكان علمهم شيئا من الاشارات والاختزالات التي كانت مع قلة خطوطها تمثل كثيراً من الاحرف . وكان قد أجلس هؤلاء الكتبة في محال مختلفة من قاعة السنااتو»

وقد ذكر سيسرون نفسه لصديقه اتيكوس، أنه يعرف الخط المختزل وانه من اختراع (انجيوس) تعلمه منه سيسرون وعلمه لمعتوقه تيرون فهذه ولذلك اطلق الرومانيون اسمه عليها فسموه (الاشارات التيرونية)

ما كادت هذه الاشارات تكتشف حتى صارت فرعا من الكتابة فتعلمها الشبان واستعملوها فيما بينهم وكان اليونانيون

حذفوا من الكتابة كل حرف لا ينطق به وكل حرف متحرك. وقد قدم الدكتور (تيموتيه برايت) الخط المختزل على هذا الأسلوب لماكة الأنجليز (اليسابث) سنة (١٥٨٨) م في رسالة ألفها في الخط المختزل الحديث، فلما جاء (سامويل تيلر) حسن هذا الأسلوب فانتشر في بلاد الأنجليز ومنها وصل إلى فرنسا بواسطة (بيريرنان) ثم حدث أسلوب (ماكولي) واستمرت عليه الأمور زماناً طويلاً. وفي سنة (١٦٥٩) م أحدث شاون أسلوباً آخر أكمل مما سبقه فقلبه شفا عليه (رامسيه) التي فرانس سنة (١٦٨١) م ووضع فيه رسالة سماها (لاستوغرافيا) أو صناعة الكتابة بسرعة التكلم.

ثم نبغ بعد ذلك القس (كوار) فشر أسلوباً جديداً لهذا الفن في فرنسا وفي سنة (١٧٤٣) م أحدث وستون أسلوباً أكمل من كل ما تقدمه ونشره في أنجنترة فسار الماس عليه على ما فيه من الصعوبة فانه اصطالح على ثلاثمائة علامة اختزالية لوضعها بدل أدوات التعريف والخاص والظروف وأحرف الجر والمقاطع الأخيرة. وقد استبدل مخترعها النقط

يسمون من يتخذها حرفه (تاكيوغرافي) ويطبق عليه الاثنيون كلمة (كورسوز)

كان يقل في روما من لم يكن بعض خدمه أو معتوقيه ملماً بهذا الفن الكتابي وقد كان (باين لوجون) المؤلف الروماني يستصحب واحداً من الاستوغرافيين في سياحاته

وقد حفظ لنا التاريخ أسماء بعض الاستوغرافيين المشهورين بلونيوس وبلاز جبروس وفوتيوس وأكلو كانوا يجلسون للخطباء فيقولون بالكتابة ما يقولون قل مارسيل: «مها أسرع الخطيب في الكلام فان أيدى هؤلاء الكتاب تكون أسرع منه إلى نقل عباراته فانه لا يكاد ينتهي أسانك من اللفظ حتى ترى الكاتب قد كتب كل ما قلت»

وقد عثر الاوربيون على كتاب الف في عهد الرومانيين على الخط المختزل منسوب إلى تيرون وسينيك

الا ان خط الرومانيين المختزل كان يختلف عما لنا منه الآن. فقد كان عبارة عن الكتابة العادية محذوفاً منها كل ما لا يعتمد على القارى، معرفته من السياق

فلما وصلت الاوربيين زادوا عليها بأن

المتحركة والمقاطع النهائية العادية النقط  
وفي سنة (١٧٧٦) قم قدم (كولون  
دوتيفنو) اسلوبا سة وغر فيا جديدا لجمعية  
العلماء بباريز فأقرت عليه فازداد نشاطا  
وجدا واكب علي تحسين عمله سنين فركب  
نحو عشرين اسلوبا آخر واختبرها  
فاستطاع بأربعة منها ان يجاري اسرع  
الخطباء في كلامهم. وفي سنة ١٧٨٧ نشرت  
مجلة الجمعية العلمية جداوله الاسانوغرافية  
عقب تقرير حسن عنه. وفي السنة عينها  
دعاه الملك لويز الرابع عشر ليشغل في معيته  
وظيفة سكرتير تاكغرافي

هذا الاسلوب مؤسس علي قواعد  
اللغة والنحو وعلم الهندسة وفيه الاحرف  
المتحركة اشكال والمقاطع منفصلة بعضها  
من بعض بحيث يمكن قراءة كل ما يكتب  
به بسهولة لم تعهد في غيره من الاساليب .  
ومن العجيب ان اسلوب (كولون دوتيفنو)  
المذكور ليس فيه اكثر من ٣٢ اشارة  
بسيطة و ١٣ اشارة لانحرف المتحركة  
و ٢٠ لانحرف الساكنة

ثم حدثت تحسينات جمّة علي هذا  
الاسلوب في القرن التاسع عشر في جزئياته لا  
في كلياته ومن الاسانوغرافون في صناعتهم

الي حد ان كل واحد منهم صار له غرام  
بابتكار اشارات جديدة يعول عليها لكي  
لا يستدع اسانوغرافي آخر ان يقرأ كتابته  
ومما لاشبهة فيه ان المعول في وصول  
هذه الصاغة الي كلهما هي خفة يد الكاتب  
وعمره مدة علي العمل

وقد حاول بعض الكتاب احداث  
اختزال للخط العربي وبدأوا بنشر آرائهم  
ونتائج بحاثهم فيه ولكنهم وقفوا منه عند  
حد، ويظهر ان ذلك نتيجته طبيعية لعدم  
وجود خطباء عندنا يحرص علي نيل اقوالهم  
كل الحرص. فاننا لانزال قاعرين في اللغة  
العربية الي حد ان أخطب خطيب فينسا  
يحضر خطبته قبل القاها ويحفظها عن ظهر  
قلب ثم يلقيها علي الناس وبسرع بعد نزوله  
من المنبر الي اركان عدة نسخ من صورتها  
الي الجرائد انشرها

فما دامت الخطابة عندنا واقفة هذا  
الموقف فبعيد ان تميل الفطر الي ابتكار  
صناعة الخط لتحترل لعدم الحاجة اليها  
خط استواء خط الاستواء انظره  
في مادة سوي

الاستوائي هو ابو منصور احمد  
ابن محمد بن صاعد كان عالما متفقا حنفي

هنا انبياء بني اسرائيل وهم بأسرهم اولاد اسحق ويعقوب واما اسماعيل فانه ماخرج من ذريته نبي غير محمد صلى الله عليه وسلم ﴿اسحق﴾ بن ابراهيم الخليلي المدني هو احد المحدثين توفي سنة (٢١٦) هـ

﴿اسحق﴾ بن محمد الحكيم هو ابو القاسم السمرقندي مؤلف كتاب السواد الاعظم وفيه مسائل واجوتها في الدين توفي سنة (٣٤٢) هـ

﴿اسحق﴾ ابو اسحق الشيرازي من علماء الشافعية الاكابر له كتاب التنبيه في الفقه . توفي سنة (٤٧٦) هـ

﴿اسحق﴾ ابو اسحق الاصطخري من كبار جغرافي العرب في القرن الرابع الهجري ولد بمدينة اصطخر من بلاد المعجم وتلقى للسياحات فساح سنة (٣٤٠) هـ ببلاد الاسلام كلها مبتدئا من بلاد العرب الى الهند والاقيانوس الاثلاثينيكي وهو واضع كتاب الاقاليم ومسالك الممالك

﴿اسحق﴾ بن علي الرهاوي قال العلامة بن ابي عمير في طبقاته «كان طبيبا متميزا عالما بكلام جالينوس وله اعمال جيدة في صناعة الطب (ولاسحق) بن علي الرهاوي من السكتب كتاب ادب

المذهب ولد سنة (٤١٠) هـ واخذ العلم عن ابيه عن جده . تولى وظيفة قاضي القضاة بنيسابور وكان يقال له شيخ الاسلام . يقال انه تعصب في المذهب حتى ادى ذلك الى ايجاش العلماء واغراء الطوائف فلعنوه علي المنابر حتي ابطاله الامير نظام الملك توفي في شعبان (٤٨٢) هـ

﴿اسحق﴾ هو ابن ابراهيم النبي قيل هو الذي رأى والد في النوم انه يذبحه ففداه الله بذبح عظيم وقيل ذلك اسماعيل عليه السلام جد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان قبل المسيح بنحو الف عام (تفسير) قل تعالى «وهبنا له (اي

لابراهيم) اسحق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك نجزي المحسنين . وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين واسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا فضنا على العالمين »

ذكر الله تعالى حجج ابراهيم وعقيدته الراسخة في التوحيد ثم اخذ في هذه الآية بعد نعمة المادية عليه بعد عده تلك النعم المعنوية ، وانما لم يذكر اسماعيل مع اسحق وان كان هو ايضا ابنة لان المقصود بالذكر

وكناش جمعه من عشر مقالات جالينوس المعروفة بالليامر في تركيب الادوية بحسب أمراض الاعضاء من الرأس الى القدم وجوامع جمعها من أربعة كتب لجالينوس التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتبه وهي كتاب الفرق وكتاب الصناعة الاخيرة وكتاب النبض الصغير وكتابه ابي اغلوتن وجعل هذه الجوامع على طريق الفصول وأوائل فصولها على حرف المعجم « انتهى ولم يذكر سنة ميلاده ولا وفاته

اسحق بن عمران طبيب مشهور ولد ببغداد ورحل الى افريقية في دولة زيادة الله بن الاغلب التميمي بأمر منه وكان هذا الامير قد شرط له شرطاً فليفي بواحد منها ولقي اسحق من جورده ونهوسه شذائد كثيرة

نزل اسحق بأفريقية باستدعاء صاحبها زيادة مزوداً براحلة والى دينار وكتاب بخط الامير نفسه فيه انه متى طلب الرجوع الى وطنه مكنه من ذلك . فشهّر الطب في المغرب وعرفت عنه الفلسفة . وكان طبيباً ماهراً مارقاً يتأليف العلاجات بصيرا بتشخيص الامراض . فاستوطن القيروان حينئذ وألف فيها كتباً منها (نزهة النفس)

و (داء المائل الخوليا) لم يسبق الى مثله و (الفصد) و (النبض)

كان اسحق يحضر أكل زيادة الله فاذا حضرت الاطعمة قال له كل هذا ودع هذا حتي ورد علي الامير طبيب يهودي من الاندلس . فلما كان يسمع اسحق يأمر الامير بالامتناع عن بعض المأكول كان يزعم ان ذلك تشديد منه عليه . وكان بزيادة الله علة ضيق النفس فقدم بين يديه ابن مريب فهم يأكله فقام اسحق ولكن الاسرائيلي سهل عليه فأكل منه فمرض له بالليل ضيق النفس حتى اشرف علي الهلاك . فأرسل الى اسحق وطلب اليه علاجاً فقال ليس عندي علاج فقد نهيتك عن أكله فلم ينته . فبذلوا له الف دينار علي أن يعالجه فقبل وأمرهم باحضار الثلج وأمره بالاكل منه حتي تملأ ثم قيأه فخرج جميع اللبن وقد نجبن . فقال اسحق ايها الامير لو دخل هذا اللبن الى أنابيب رثتيك ولخج فيها أهلكك بضيق النفس ولكني أجهدته وأخرجته قبل وصوله . فقال زيادة الله باع اسحق روحي في النداء اقطعوا رزقه اي مرتبه . فلما قطعوه خرج الي موضع فسيح من رحاب القيروان ووضع هنالك كرسيه

في الشراب ومساائل له مجموع في الشراب  
وكلام له في بياض المدة ورسوب البول  
وبياض المني

توفي في أواخر القرن الثالث

﴿ اسحق ﴾ بن سليمان الاسرائيلي  
كان من أفاضل الاطباء وكان مع تضاؤه  
في علمه منطقيا بليغا جيد التصانيف  
عالي الهمة ويكنى بأبي يعقوب واشتهر  
بالاسرائيلي

كان في أول أمره كحالنا ثم حل الي  
القيروان ولازم اسحق بن عمران الطبيب  
المتقدم ذكره وتلمذ له وخدم الامام أباعبد  
عبيد الله المهدي صاحب الطريقة بصناعته  
عاش اكثر من مائة سنة ولم يتزوج  
ف قيل له أسيرك ان لك ولدا فقال أما  
اذ صار لي كتاب الحيات فلا . يعني ان  
كتاب الحيات أفعل في ابقاء ذكره من  
الولد . ويروى انه قال لي اربعة كتب  
تحبي ذكرى اكثر من الولد وهي كتاب  
الحيات وكتاب الاغذية والادوية وكتاب  
البول وكتاب الاسطوانات

روي احمد بن ابراهيم بن ابي خالد  
المعروف بن الجزاري كتاب اخبار لدولة  
( دولة الامام عبيد الله المهدي الذي ظهر

ودواة وقراطيس فكان يكتب الصفات  
كل يوم بدنانير ف قيل لزيادة الله عرضت  
للاسحق الغني فأمر بسجنه ف تبعه الناس  
هناك ثم أخرجه للليل وكانت له معه أمور  
تدل على سخف رأى الامير وضيق عقله،  
ثم حنق عليه فأمر بفصده في ذراعيه معا  
فسال دمه ومات . ثم أمر به فصلب ومكث  
مصلوبا زمنا طويلا حتى عشب في جوفه  
طائر

قيل لما أمر بفصده قال له اسحق انك  
لندعى سينا العرب وما أنت لها بسيد واقد  
سقيتك منذ دهر دواء ايفعان في عقلك .  
فأثر في الامير هذا الكلام فتمخل ومات  
ولاسحق غير ما ذكرناه من الكتب  
كتاب الادوية المفردة وكتاب العنصر  
والشمام في الطب . ومقالة في الاستسقاء  
ومقالة كتب بها الى سعيد بن توفيل  
المتطبب في الابانة عن الاشياء التي يقال  
انها تشفى الاسقام وفيها يكون البر مما أنفعه  
به من نوادر الطب ومقالة في عالم القوانيج  
وانواعه وشرح أدوية وهذه المقالة بعث  
بها الي العباس وكيل ابراهيم بن الاغلب  
وكتاب في البول عن القراط وجالينوس  
وغيرهما وكتاب جمع فيه أقوال جالينوس

من المغرب) قال حدثني اسحق بن سليمان المتطرب . قال : لما قدمت من مصر على زيادة الله بن الاغلب وجدته مقبياً بالجوش في الاريس فرحلت اليه فلما بلغه قدومي وقد كان بعث في طلبي وارسل الى بخمسائة دينار تقويت بها على السفر ، فأدخلت اليه ساعة وصولي فسلمت بالامارة ، وفعلت ما يجب ان يفعل الملوک من التعبد ، فرأيت مجلسه قليل الوقار ، والغالب عليه حب اللهو وحب ماحرك الضحك فابتدأني بالكلام ابن خنیش المعروف باليوناني فقال لي ان الملوحة تجلو . قلت نعم . قل وتقول ان الخلاوة تجلو . قلت نعم . قال لي فالخلاوة هي الملوحة والملوحة هي الخلاوة . فقلت ان الخلاوة تجلو بلطف وملازمة والملوحة تجلو بعنف . فتمادى علي المكابرة وأحب المغالطة فلما رأيت ذلك قلت له : تقول انت حي ، قال نعم . قلت والكلب حي ، قال نعم ، قلت فأنت الكلب والكلب انت ، فضحك زيادة الله ضحكا شديداً . فعلمت ان رغبته في الهزل اكثر من رغبته في الجد

قال اسحق فلما وصل ابو عبد الله داعي المهدي الى رفادة ادناني وقرب منزلتي

وكانت به حصاة في السكلى وكنت أعالجه بدواء فيه العقارب المحرقة فجلست ذات يوم مع جماعة من كتامة فسألوني عن صنوف العلل فكلمنا أجبتهم لم يفتقروا قولي . فقلت لهم اتم بقر وليس معكم من الانسانية الا الاسم . فبلغ الخبر الى أبي عبد الله . فلما دخلت اليه . قل لي تقابل اخوانا المؤمنين بما لا يجب ، وبالله الكريم لولا ان عذرك بأنك جاهل بحقهم وبقدرة ما صار اليهم من معرفة الحق واهل الحق لضرت عنقك . قل لي اسحق فرأيت رجلاً شأنه الجند في تصدي اليه وليس لهزل سند سوق ( مؤلفاته ) له من المؤلفات كتاب الحميات خمس مقالات ولا يوجد كتاب أجود منه في بابه . قال فيه ابو الحسن علي ابن رضوان الطيب مانصه :

« أقول انا على بن رضوان الطيب ان هذا الكتاب نافع ، وجمع رجل فاضل ، وقد عملت بكثير مما فيه فوجدته لا مزيد عليه ، وبالله التوفيق والمعونة »

وله ايضا كتاب الادوية المفردة والاغذية . وكتاب البول ، وكتاب الاسطقات ، وكتاب الحدود والرسوم ، وكتاب بستان الحكمة . وفيه سائل من

العلم الالهى، وكتاب المدخل الى المنطق،  
وكتاب المدخل الى صناعة الطب، وكتاب  
في النظر، وكتاب في التبراق، وكتاب في  
الحكمة

توفي قريبا من سنة (٣٢٠) هـ

- **اسحق** بن خلف المعروف بابن  
الطيب كان رجلا شانه الفتوة ومعاشرة  
الشعار والصيد بالكلاب. كان حسن  
العبارة لا تسأم محاضراته. حبس مرة بجنابة  
جنابها فقتل الشعر في السجن ونبع فيه حتى  
مدح مملوك وتوقل شعره في الحبس  
وكان مع ذلك عني ما كان عليه من رسوم  
الفتوة والضرب بالظبور. من شعره :

النحو يبسط من اسان الالك

والمرء تكرمه اذا لم يلحن

واذا طلبت من العيون اجلها

فأجابه عندي مقيم الاسن

وقل في السيف :

التي بجانب خصره

امضي من الاجل المتاح

وكأنا ذر الهبا

عليه انفاس الرياح

قل المبرد وقد قات الشعرا في رونق

السيف ضروبا من الاقويل ما سمعت

فيها بأحسن من هذا  
وقال في ابنة اخت له كان ربها :  
ولا أميمة لم أجزع من العدم  
ولم أجب في الليالي حندس الظلم  
وزاد في رغبة في العيش معرفتي

ذل اليتيمة بمخفوها ذوو الرحم

أخشي فظاظة عم او جفاء أخ

وكنيت ابكى عليها من اذى الكلام

تهوى القاتلى واهوى موتهما شفتما

والموت اكرم نزال على الحرم

اذا تذكرت بنتى حين تذكرني

فست اعبرة بنتى عبرتي بدم

توفي في حدود الثلاثين ومائتين

هجريه

- **اسحق** بن شليطا كان طبيا

بغداديا، هرا في صناعته خدم الخليفة

العباسى المطيع لله لازمه الى ان مات في حياة

المطيع وكان اسحق مشاركا في طبه لما ثبت

ابن سنان بن ثابت بن قرة الحاراني

- **اسحق** بن ابراهيم بن نسطاس

كان يكنى أبا يعقوب وهو نصراني المذهب

كان فضلا في صناعة الطب خدم الحاكم

بأمر الله الفاطمي بالقاهرة وتوفي بها في أيام

الحاكم. فاستطب بعده أبا الحسن على



ابن رضوان

اسحق عليه السلام الطبيب هو والد الوزير

ابن اسحق كان طبيباً نصرانياً حاذقاً تروى عنه آثار عجيبة في الطب وتجارب فاق بها جميع أهل عصره . توفي أيام الأمير عبيد الله الأموي بالاندلس

اسحق عليه السلام بن قسطار كان طبيباً يهودياً بصيراً بالطب والعلاج وفيلسوفاً مطلعاً على آراء الفلاسفة ، وافر العقل ، بارعاً في العبرانية وفي فقه اليهود . لم يتزوج قط . توفي بطليطلة سنة ( ٤٤٨ هـ ) وله من العمر خمس وسبعون سنة . خدم من ملوك الاندلس الموفق وابنه اقبال الدولة

اسحق عليه السلام بن حنين العبادي يكنى أبا يعقوب . كان طبيباً من أكبر قلة العلوم اليونانية وغيرها الى العربية فقد كان يتقن لغات كثيرة ويحيد النقل عنها وأكثر ما نقله عن ارسطو في الفلكية وشرحها ولم ينقل من الكتب الطبية الا القليل

كان اسحق منقطعاً الى التاسم بن عبد الله وخصيصاً به ومتقدماً عنده . وله حكايات مستطرفة واشعار روى عن نفسه قال : شكنا الى رجل علة في أحشائه فأعطيته معجراً وقلت تناوله سحراً وعرفني خبرك

بالعشى . فجاءني غلامه برقعة من عنده فقرأها واذا فيها :

« ياسيدي تناولت الدواء ، واختلفت لاعدمتك عشرة مجالس ، احمر مثل الريق في اللزوجة ، واخضر مثل السلق في البقلية ووجدت بعده مغساً في رأسي ، وهو سآفي سرتي ، فرأيك في انكار ذلك علي الطبيعة بما تراه ان شاء الله »

قال فتعجبت منه وقلت ليس الا لاحق الاجواب يليق به وكتبت اليه : « فهمت رقعتك ، وأنا أتقدم الى الطبيعة بما تحب وأنفذ اليك الجواب اذا التقينا والسلام »

وروي ابن بطالان الطبيب في كتابه دعوة الاطباء . قال ان التاسم ابن عبيد الله وزير المعتضد بالله بلغه ان أبا يعقوب اسحق ، قد شرب دوا . مسهلاً فأحب مداعبته وكان صديقاً له فكتب اليه :

ابن لي كيف امسيت  
وكم كان من الحال  
وكم سارت بك النسا  
قة نحو المنزل الخالي

فكتب اليه اسحق بن حنين :  
بخير كنت مسروراً رخي المال والبال

فأما السير والناس

قة والمرتبعة الخالي

فجلالك انسا

نيه يا غاية آمالي

(كتب اسحق بن حنين) له كتاب

الادوية المفردة ، وكناش لطيف ( أى

مذكورة ) يعرف بكناش الخف ، وكتاب

ذكرفيه ابتداء صناعة الطب وأسماء جماعة

من الاطباء والحكماء ، وكتاب الادوية

الموجودة بكل مكان ، وكتاب اصلاح

الادوية المسهلة ، واختصار كتاب اقليدس

كتاب المقولات كتاب ايساغوجي وهو

المدخل الى صناعة المنطق ، واصلح جوامع

الاسكندرانيين لشرح جالينوس لكتاب

الفصول لابراط . كتاب فى النبض على

جهة التقسيم . مقالة فى الاشياء التى تميد

الصحة والمقظ وتمنع من التميان . كتاب

فى الادوية المفردة ومختصر كتاب صناعة

العلاج بالحديد . كتاب آداب الفلاسفة

ونواديرهم . مقالة فى التوحيد

اسحق بن حنين بن شيبان الصغار كان

من ثقات الفقهاء الاحناف من اهل القرن

الخامس قدم بغداد حاجا سنة (٤٠٥) ولم

تقف على سنة وفاته

اسحق بن علي كان طويل

الباع فى العلوم الفقهية وله حواش على الهداية

جدة الفوائد توفى بالقاهرة سنة (٢١١) هـ

اسحق بن محمد هو ابو القاسم

الحكيم السمرقندي اخذ الفقه والاسلام

عن أبي منصور محمد الماتريدى ، وأما لقب

بالحكيم لملكته . أخذ التصوف عن أبي

بكر الوراق وشيوخ بلخ . وكان صالحا

حسن المعاشرة تولى قضاء سمرقند زمنا

طويلا لم تتدنس سمعته بتممة حتى طار

صيته فى الآفاق

توفى سنة (٣٤٢) هـ

اسحق بن حنين بن شيبان

بجر عبد الله الحضرمي كان اماما فى العربية

وقراءة القرآن وكان شديد التجريد للقياس

فكان أشد تجريدا من أبي عمرو بن العلاء

يقال انه هو أول من علل النحو . قال

محمد بن سلام سمعت رجلا يسأل يونس عن

عبد الله بن اسحق وعاه . فقال له هو

والبحر سواء

وكان يرد كثيرا على الفرزدق

ويكلمه فى شعره فقال فيه الفرزدق :

فلو كان عبد الله مولى هجوته

واسكن عبد الله مولى مواليا

وأخبارها )

روي أنه قال : كنت يوما عند المأمون  
وليس عنده الا المعتصم فأخذت الكأس  
من المعتصم فعربد على ، فلم أحتمل  
وأجبت ، فأخفى ذلك المأمون ولم يظهره ،  
فلما صرت من غد الى المأمون كما كنت  
أصير . قال لي - اجب أمرت أن لا آذن  
لك . قال فدعوت بدواة وقرطاس  
وكتبت :

أنا المذنب الخاطي والعفو أوسع  
ولولم يكن ذنب لما عرف العفو  
الى ان قال :

تنصلت من ذنبي تنصل ضارع  
الى من لديه يغفر العمد والسهو  
فان تعف عني ألف خطيئة واسعا  
وان لا يكن عفو قد قصر الخطو  
قال فأدخلها الحاجب علي المأمون ثم  
خرج مؤذنا بالدخول والرقعة في يده قد  
وقع عايبها المأمون بقوله :

أما مجلس الندامي بساط

فاذا ما تمضى طويلا بساطه  
وروي ان المأمون وقع بما يأتي :

أما مجلس الندامي بساط


المودات بينهم وضعوه

فقال له ابن ابي اسحق ولقد لحنت  
أيضا في قولك مولى مواليا . وكان ينبغي  
ان تقول مولى موال

روي ابو عمرو بن العلاء ان ابن ابي  
اسحق سمع الفرزدق ينشد :

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع  
من المال الا مسنحتا أو مجاف  
فقال له ابن ابي اسحق علي اي شيء  
ترفع أو مجاف . فقال له علي ما يسوك  
وينوك . قال ابو عمرو فقلت للفرزدق  
أصبت وهو جائز علي المعني ، اي انه لم  
يبق سواه

توفي ابن ابي اسحق بالبصرة سنة  
(١١٧) هـ

اسحق  هو ابو اسحق ابراهيم  
ابن ابي محمد يحيى المبارك اليزيدي .  
كان عالما بالادب ، شاعرا مجيدا . اخذ  
عن ابي زيد والاصمعي له كتاب (ما اتفق  
لفظه واختلف معناه) يقع في نحو سبعمائة  
ورقة رواه عنه عبد الله بن محمد . وذكر  
ابو اسحق عن نفسه انه بدأ بوضع هذا  
الكتاب وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يتمه  
حتى صار عمره ستين سنة . وله كتاب في  
(مصادر القرآن) وكتاب في (بناء الكعبة

فادا ما انتروا الى ما ارادوا

من حديث اولذة رفعوه

اسحق بن ابراهيم بن يوسف المعروف بابن قرقول. هو صاحب كتاب مطالع الانوار صنفه علي مثال كتاب مشارق الانوار للقاضي عياض. توفي بمدينة فاس سنة (٥٦٩) هـ

اسحق بن يحيى الكلي الغزي الشاعر. ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسبع بها من الفقيه نصر المقدسي سنة احدى وثمانين واربعمائة ورحل الى بغداد واقام بها بمدرسة النظامية سنين كثيرة ثم رحل الى خراسان وامتدح جماعة من رؤسائها واشتهر شعره هناك وذكره العماد الكاتب في الخريدة واثنى عليه خيراً وقال انه جاب البلاد وتغرب وتغافل في خراسان وكرمن ومدح ناصر الدين مكرم بن العماد وزير كرمين بقصيدته البائية التي يقول فيها :  
حملنا من الايام ولا نطيقه

كاحمل العظم الكبير المصابيا

ومنها يذكر قصر الليل :

وليل رجونا ان يدب عذاره

فما اختطحتي صار بالفجر شائبا

وله وهو شعر مشهور :

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة

باب الدواعي والبواعث مغلق

خلت الديار فلا كريم يرتجى

منه النوال ولا مديح يعشق

ومن العجائب انه لا يشتري

ويحزن فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره الجيد :

وخز الاسنة والخضوع لناقص

أمران في ذوق الفتى مران

والرأى ان يختار فيما دونه

حاران وخز أسنة المرات

ومن شعره :

من آلة الدست لم يعط الوزير سوي

تعبك لحيتته في حال ايماء

ان الوزير ولا أؤر بشد به

مثل العروض له نجر بلا ماء

وله ايضا :

وجف الناس حتي لو بكينا

تعذر ما يبل به الجفون

فما يندى لمدوح بنان

ولا يندى لمهجو جبين

وله قصائد مطولة حوت كل معني

حسن ، فن قوله من قصيدة :

اشارة منك تغنيني وأحسن ما

رد السلام غداة الدين بالغم

حتى اذا طامح منها المرط من دهش

وانحل بالغم سلك العتد في الظلم

تبسمت فأذا الليل فالتقطت

حبات منعرثر في ضوء منتظم

قال القاضي ابن خلكان وهو

الذي نقل عنه هذه الترجمة عند ايراده

هذا الشعر « والبيت الاخير ينظر الى

قول الشريف الرضي من جملة

قصيدة » :

وبت بارق ذال الشعر يوضح لي

مواقع اللثم في داج من الظلم

قل القاضي رحمه الله : وقد ألم به

بعض البغاددة في مواليا على اصطلاحهم

فانهم ما يتقيدون بالاعراب فيه بل يأتون

به كيفما اتفق وهو :

ظفرت ايلة بايلي ظفرة الجنون

وقلت وافي لحظي طالع ميمون

تبسمت فأذا اللؤلؤ المكنون

صار الدجى كالضحى فاستيقظوا شون

والاصل في هذا المعنى بيت أبي

الطحان القيني وهو قوله :

أضأت لهم احسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

وهذا البيت من جملة أبيات هي :

واني من القوم الذين هم هم

اذا مات منهم سيد قام صاحبه

نجوم سماء كلما غاب كوكب

بدا كوكب تأوى اليه كواكبه

أضأت لهم احسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ومنها وقد قيل انه امدح بيت قيل

في الجاهلية :

وما زال منهم حيث كان مسود

تسير المنايا حيث سارت ركائبه

وأبو الطحان هذا هو حنظلة بن

الشرفي من شعراء الجاهلية

توفي ابواسحق السكابي الغزي بغزة

سنة (٤٤١) هـ

اسحاقية - الاسحاقية والنصيرية

طائفة من غلاة الشيعة وبينهم خلاف في

اطلاق اسم الاوهمية على أمتهم من اهل

البيت

قالوا بظهور الروحاني بالجسد الجاني امر

لا ينكره عاقل ، أما في جانب الحير كظهور

جبريل عليه السلام لبعض الاشخاص

التأويل وقتال المنافقين ومكلمة الجن وقلع باب خير لا بقوة جسدانية من أدل الدليل على ان فيه جزءاً إلهياً وقوة ربانية، او يكون هو الذي ظهر الاله بصورته وخلق بيده وأمر بلسانه

وعن هذا قالوا كان هو موجوداً قبل خلق السموات والارض ، قال كنا أظلمة على عین العرش فسبحنا فسبحت الملائكة بتسبيحنا فتلك الظلال وتلك الصورة العربية عن الاطلال هي حقيقة وهي مشرقة بنور الرب تعالى اشراقاً لا ينفصل عنها سواء كانت في هذا العالم او في ذلك العالم. وعن هذا قال (اننا من احمد كالضوء من الضوء) يعني لا فرق بين النورين الا ان احدهما اسبق والثاني لاحق به ، قالوا وهذا يدل على نوع شركة

فالتصيرية أيل الى تقرير الجزاء الالهي والاسحاقية اميل لتقرير الشركة في النبوة تقول ان اعتقاد ظهور الحق سبحانه وتعالى في صورة آدمية او غير آدمية شائع من قديم الزمان بين الامم التي ظهرت فيها الفلسفة الكلامية قبل غيرها

فالبراهمة والبوذيون في الصين والهند قد سبقوا الامم قاطبة في تقرير امثال هذه

والتصوير بصورة اعرابي والتمثل بصورة النسر وأما في جانب الشر كظهور الشيطان بصورة الانسان حتى يعمل الشر بصورته وظهور الجن بصور بشر حتى يتكلم بلسانه فلذلك تقول ان الله تعالى ظهر بصورة اشخاص ولما يكن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم شخص افضل من علي عليه السلام وبعده اولاده المخصوصون هم خيرة البرية فظهر الحق بصورتهم ، ونطق بلسانهم ، وأخذ بأيديهم ، فعن هذا أطلقنا اسم الالهية عليهم . وانما أثبتنا هذا الاختصاص لعلي دون غيره لانه كان مخصوصاً بتأييد من عند الله تعالى مما يتعلق بباطن الاسرار ، قال النبي صلى الله عليه وسلم انا احكم بالظواهر والله يتولى السرائر. وعن هذا كان قتال المشركين الى النبي صلى الله عليه وسلم وقتال المنافقين الى علي. وعن هذا شبهه بعيسى ابن مريم وقال لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى بن مريم ، والا املت فيك مقالاً

هكذا يقولون ، وانما أثبتوا له شركة في الرسالة مع النبي صلى الله عليه وسلم . اذ قال فيكم من يقتال علي تأويله كما قتلت على تنزيهه ، الا وهو خالص النعل . فعلم

العقيدة حتى ذهب البوذيون ان بوذا احد  
أركان الثلاث الالهية تجسد في الارض  
تسع مرات لتخليص البشر وظهر في المرة  
الاخيرة بجسد بوذا ثم صعد الى مكانه  
الاول. هذه العقيدة وامثالها اثر من آثار  
الغلو في التقديس والاغراق في العصبية .

والا فاني عاقل معتدل الفكر يستطيع ان  
يرفع عليا الى درجة الالوهية جزافا بغير  
دليل ، وهو لم يقل عن نفسه ذلك ولم يقله  
عنه الكتاب ولا رسول الله ولا اصحابه  
الاولون ، ولا عشيرته الاقربون . وكل ما  
استندوا اليه من الاسانيد لا يصلح ان  
يقوم دليلا على النبوة فضلا عن الالوهية  
قلوا ان ظهور الروحاني بظهر جسدي  
امر لا ينكره عاقل ، ثم قاسوا على ذلك  
امكان ظهور الحق بظهر شخص جفاني .  
وهو قياس مخجل فان الله سبحانه وتعالى  
لا يصح ان يقال عنه انه روحاني في عقيدة  
المسلمين المستمدة من القرآن اذ ( ليس  
كمثله شيء ) فالله لاروحاني ولا جسدي  
ولا مما يخطر بالبال من انواع الكائنات  
فكيف يسوغ لهم بعد تشبيهه بالملك والجن  
في التلبس بالاجساد

ثم ان الملك والجن يتلبسان بصورة

آدمية بقصد مكالمة شخص او احداث  
حدث لانهصار قوتيهما ، ولكن الله تعالى  
الذي له مافي السموات والارض ، ولا  
تتحصر قدرته في جثمان ولا مكان ، الذي  
ان اراد شيئا قال ، له كن فكان ، لا يصح  
ان ينزل الى مثل حال الملك والجن في  
الظهور وبعض الصور البشرية

ثم قالوا ولم يكن بعد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم شخص افضل من علي وبعده  
اولاده ظهر الحق بصورتهم ونطق بلسانهم  
واخذ بايدهم

نقول ليس هذا الكلام من الادب  
الاسلامي في شيء . فان المسلم ليس له ان  
يتحكم على الله فيسجل على واحدانه افضل  
الاس على الاطلاق ، وقد ستر الله عنا هذا  
العلم ، والظواهر لاتتحدد ليلا مطلقا في هذا  
الشأن ولو كان الامر كذلك لما قال صلى  
الله عليه وسلم « رب اشعث اغبر لا يؤبه له  
لواقسم على الله لا أبره » ولو كان هذا  
صحيحا لعلمه الصحابة انفسهم

ثم قالوا فظهر الحق بصورتهم ، وقد  
كان اولي بهذه المرتبة محمد صلى الله عليه  
وسلم وقد حكموا انه افضل من علي عليه  
السلام او يساويه في الدرجة

اسما. فمن أشهرها أسامة والبيهس والحارث  
وحيدرة والرئال وزفر والسبع والضرغام  
والضيغم والغضنفر والقسورة والليث  
والورد ومن كناه (الكُني جمع كُنية) ابو  
الابطال وابو حفص وابو الاخياف وابو  
شبل وابو العباس وابو الخارث

(علم الحيوانات) الاسد يوجد في  
افريقيا وآسيا وهو في الاول اكثر واكبر  
جسما ولا يوجد في امريكا ولا في الجهة التي  
تحلها الاساحة النارية وهو من الحيوانات  
المقتترسة والفطر جراته سحوه ملك  
الحيوانات وهو يتغذى من صيده الثيران  
والقنم وصطاد عادة بالليل ويبدأ صيده بزئير  
يدوى له الجو وتتخدر منه فريسته، وهو  
قوى جدا حتي انه لا يرفع العجل بين أسنانه  
ويجتاز به الحوائل والسيارات

الاسد يحيط برأسه الى كتفه شعر  
متكاثف وأثناء عارية من ذلك وهي اصغر  
منه جسما وتلد من ثلاثة الى أربعة أشبال  
في السنة

يبلغ طول الاسد نحو ٥،١ متر وطول  
ذنبه ٨٠،٠ سنتيا. وقد أودع زنده قوة  
هائلة حتي انه ليضرب الحصان على ظهره  
فيعصمه قصما

ثم قالوا وانما أثبتنا هذا الاختصاص  
لعل دون غيره لانه كان مخصوصا بتأييد  
الله. وهو ليس بدليل يوجب الاختصاص  
فان أبا بكر وعمر كانا مؤيدين من عند الله  
ولم يقل احد ان الله ظهر بمظهرهم

الخلاصة ان امثال هذه الاقوال  
الفنائية لها نظائر في جميع الامم وفي كل  
زمان وحسب أهلها من الشعور بباطلهم انهم  
لادليل لهم علي صدق ما يذهبون اليه ،  
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

﴿الرجل يا أسد أسد آدهش  
من رؤية الاسد . وصار كالاسد . وأسد  
عليه اجترأ . و ( اسد الكلب بالصيد  
يا بذه أسد آ ) غزاه به ومثله أسده وأسده  
و ( أسدين القوم ) افسد بينهم و ( استأسد  
فلان ) صار كالاسد . و ( استأسد عليه )  
اجترأ و ( استأسد الزرع ) طال و ( المأسدة )  
المكان الذي تكثر او تربى فيه الاسود  
جمعها مأسد

﴿الاسد من انكوا سر معروف  
جمعه اسودوا سدا و آساد و آسد . تقول هو  
اسد وهي اسد او اسدة . قال ابن خالويه  
للأسد خمسمائة اسم وصفة . وزاد عليه علي  
ابن قاسم بن جعفر اللغوي مائة وثلاثين



ثقله يزيد عادة عن اربعمائة رطل  
مهرى

قال العلامة الدميري في حياة الحيوان :  
وهو انواع كثيرة . قال ارسطو رأيت نوعا  
منه يشبه وجه الانسان وجسده شديد الحمرة  
وذنبه شبيه بذنب العقرب . قال الدميري  
عقب ذلك ولعل هذا هو الذى يقال له  
الورد . ومنه فرع على شكل البقر لفرع  
سود نحو شبر . واما السبع المعروف فان  
اصحاب الكلام في طبائع الحيوان يقولون  
ان الانثى لاتضع الا جروا واحدا ، تضعه  
لحمة ليس فيه حس ولا حركة فنجرسه  
كذلك ثلاثة ايام ثم يأتي ابوه بعد ذلك  
فينفخ فيه المرة بعد المرة حتى ينفس  
ويتحرك وتفرج اعضاؤه وتتشكل صورته  
ثم تأتي امه فترضعه ولا يفتح عينيه الا بعد  
سبعة ايام من تحلقه فاذا مضت عليه بعد  
ذلك سنة اشهر كاف الاكتساب لنفسه  
بالتعليم والتدبير

نقول الاصح ما ذكرناه اولاً من أن  
اثناه تضع ثلاثة اشبال في السنة . سنكمل  
الحققة والحياة الجوانية

ثم قال الدميري : قالوا وللأسد من  
الصبر على الجوع وقلة الحاجة الى الماء ما

ليس لغيره من السباع ، ومن شرف نفسه  
انه لا يأكل من فريسة غيره ، فاذا شبع  
من فريسته تركها ولم يعد اليها . واذا جاع  
ساعات اخلاقه ، واذا امتلأ من الطعام  
ارتاض ، ولا يشرب من ماء ، ولغ فيه كلب  
وقد أشار الى ذلك الشاعر بقوله :

وأترك حبها من غير بغض

وذاك لكثرة الشر كاه فيه

اذا وقع الذباب على طعام

رفعت يدي ونفسي تشتهي

وتجتنب الاسود وودما .

اذا كان الكلاب ولغن فيه

انتهى ما نقلناه عن الدميري

نقول يستبعد العقل امتناع الاسد عن

ماء ، ولغ فيه الكلب . اولاً لان الاسد

والكلب لا يجتمعان على ماء واحد حتى

يرى احدهما الآخر ، وليس للأسد من

خصيصة تطالع على الغيب فتدله على ان

كلبا ولغ في هذا الماء اوداك ، ويظهر لما

ان السبب في هذا القول هو ذلك الشعر

فان الشاعر لما ذكر ترفع نفسه شبه نفسه

وقومه بالاسود ونظرا لهم الكلاب وقرر

ان الاسود لا ترد ماء ، ولغ فيه الكلاب

فجاء الباحث عن طبائع الحيوانات فقل ذلك

تقلا وجهه من صفات الاسود الحقيقية وهو خيال

ثم قال الدميري: واذا أكل (الاسد) نهس من غير مضغ وريقة قليل جدا ولذلك يوصف بالبخر ويوصف بالشجاعة والجهن فمن جبنه أنه يفزع من صوت الديك وتقر الطست ومن السنور ويتحير عند رؤية النار وهو شديد البطش ولا يألف شيئا من السباع لانه لا يرى فيها ما يكافئه . الى ان قال ولا يزال محروما وبعمر كثيرا وعلامة كبره سقوط اسنانه

(الفقه) قال الشافعي واو حنيفة واحد وداود وجمهور العلماء يحرم اكل الاسد روى مسلم في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل ذى ناب من السباع فأكله حرام

قال العلماء المراد بذي الناب ما يتقوى بناه ويصطادوجا في (الخواص) الماوردي عن الشافعي انه قال : انه ما قويت أنيابه فعدا بها علي الحيوان طالبا غير مطلوب فكان عدوانه بأنياه علة تحريمه

وقال ابو اسحق المروزي هو ما كان عيشه بأنياه فان ذلك علة تحريمه

وقال ابو حنيفة هو ما فترس بأنياه

وان لم يبتدي بالعدوان وان عاش بغير أنياه

قالوا فهذه ثلاث علل أهمها علة أبي حنيفة واوسطها علة الشافعي واخصها علة المروزي فعلي العلتين الاوليين يحل الضبع لانه يتناول حتى يصطاد وتحل السنابير على قول الشافعي لانها لم تقف بأنياه وتكون مطلوبة لضعفها ولكن أصحابه قد صححوا تحريمها

قالوا ويحل ابن آوى على ما علة الشافعي لانه لا يبتدي بالعدوان ويحرم علي ما علة المروزي لانه يعيش بناه وهو الاصح وقال مالك يكره اكل كل ذى ناب من السباع ولا يحرم واحتج بقوله تعالى : «قل لا أجد فيها أوحى الي محرم علي طاعم يطعمه . الآية»

فاحتج الشافعية بالحديث المذكور آنفا قالوا والآية ليس فيها الا اشارة بأنه لم يجد في ذلك الوقت محرما الا المذكورات في الآية ثم أوحى اليه بتحريم كل ذى ناب من السباع فوجب قبوله والعمل به ، قال الشافعي ولان العرب لم تأكل أسدا ولا ذنبا ولا كلبا ولا نمرا ولا دبا ولا كانت تأكل الغار ولا العقارب ولا الحيات ولا

الحدأولا الغربان ولا الرخم ولا البغات  
ولا الصقور ولا الصوائد من الطير ولا  
الحشرات  
أما بيع الاسد فلا يصح وحرم الله  
أكل فريسته

( لا مثال ) أكثر العرب من  
ضرب الامثال بالاسد فقالوا اكرم من  
الاسد وأبخر من الاسد و ( البَخْر نتن  
ريح الفم ) وأكرم من الاسد وأشجع من  
الاسد وأجرأ من الاسد

وضربوا المثل بأسد الشرى وهو  
طريق بسلمي كثير الاسود

برج الاسد من بروج الشمس  
الاثني عشر وهو يبتدى من ٢٢ يوليو الى  
٢١ اغسطس من كل سنة شمسية. والبروج  
من وضع اليونانيين القدماء اصطالحوا عليها  
من خاط الخرافات الاعتقادية بالعلم فأقرها  
العلم بأساميها دلالة على الاوقات المختلفة  
( انظر برج )

أسد الدولة هو أبو علي صالح  
ابن مرداس كان من عرب البادية ذا بأس  
وعشيرة وشوكة قصد حلب وبها مرتضي  
الدولة بن أؤأؤ نائباً عن الظاهر بن الحاكم  
بأمر الله الخليفة الفاطمي صاحب مصر

فاستولى عليه وانتزعها منه سنة (٤١٧) هـ  
فاستقر بها ورتب أمورها فجهز اليه الخليفة  
الظاهر المذكور أمير جيوشه انوشتكين  
الدرز بري وكان شهاماً مقداماً عارفاً بفنون  
الحرب ، وكان اذذاك نائباً عن الظاهر  
بدمشق فلما سمع أسد الدولة بمقدمه خرج  
اليه وقاته حتى قتل سنة (٤١٩) هـ وقيل  
(٤٢٠) هـ

أسدية الأسدية قرية مصرية  
تابعة لمركزهم بإسكنها نحو (٤٥٠٠) نسمة  
وتبعد عن المركز ساعتين ونصفاً

الأسيرة الأسيرة أهل بيت الانسان  
وعشيرته. واصل الأسيرة الدرع الحصينة  
واطالقت على أهل بيت الرجل لانه يتقوى  
بهم. و ( الأسار ) القيد الذي يربط به  
الاسير جمعه أسير ( أسر الرجل ) بأسره  
أسر أو أسار قبض عليه واعتقله و ( أسر  
رحله ) شده بالاسار و ( شد الله أسره )  
قوى خافه. و ( تأسر عليه ) اعتل عليه  
وأبطأ. و ( الشى ، بأسره ) اى برمنه  
و ( الاسير والمنسور ) الاخذ و ( تأسير  
السرّج ) سيورها قيل لافرد لها وقيل  
مفردها تأسير

الاسير يطاق لفظ الاسير

وقد كان هذا شأن الاوربيين فكان  
الاسير لديهم مهدر الدم هين الخطر الالهم  
الا اذا صلح لان يبادل به اسير آخر من  
بني جلدتهم . وكانوا في العادة يجبرون  
الاسرى على اعتناق دينهم كما فعلت اسبانيا  
بأسراها من العرب عند طردهم من  
الاندلس في القرن الخامس عشر فانها  
أجبرتهم على التنهر بالسيف والنار

لم يهد هذا انضرب من المعاملة في  
تاريخ المسلمين في أى زمن من أزمانهم  
وفي أى بلد من بلدانهم لاشئ . غير ما  
ورد في القرآن الكريم من الحض علي اكرام  
الاسرى والاحسان اليهم  
قال تعالى في آية الاسراء :

فاذا قيمتم الذين كفروا فاضرب الرقاب  
حتى اذا اتخمتهم فشدوا الوثاق فاما منا  
بعد واما فداء . ، حتى تضم الحرب اوزارها  
ولو يشاء الله لا انتصر منهم ولكن ليلو  
بعضكم ببعض ، والذين قتلوا في سبيل الله  
فان يضل أعمالهم

المراد هنا بالذين كفروا مشركوا العرب  
فان الآية نزلت في حقهم يقول تعالى : اذا  
لقيتم المشركين في الحرب فاضربوا رقابهم  
حتى اذا قهرنهم فامسروهم وشدوا وثاقهم

عادة علي الاخذ في الحرب وحالة الاسير  
في الازمان المختلفة تختلف باختلاف الامم  
في المدنية والهجية

فالاسير لدى الامم المتوحشة  
لا يستوجب الرحمة ولا يستنزل الشفقة ،  
فهو جذير بكل أنواع التعذيب خليق بكل  
الافراطات الانتقامية . فيضرب ويصب  
على جسمه القطران ويوخز بالسياخ المحمة  
ويمثل بجسمه وهو حي أو يصلب أو يحرق  
ولا كرامة . ومن الامم الوحشية من تستحل  
أكل لحم الاسير . فهذه أمة النيام نيام  
وكثير غيرها من قبائل السودان  
والافيقانوسية يأكلون لحم أسراهم من  
البيض والسود معا

كان الاسير عند اليونانيين والرومانيين  
يعتبر انسانا مجردا من الحقوق الانسانية ،  
يضرب ويهان ويستخدم كاليهم ويقتل  
ولا يطالب بدمه أحد حتى ولا الحكومة  
ثم صدرت في الازمنة الاخيرة من عهد  
الرومانيين شرائع خففت قليلا من وطأة  
الاسر على الاسير ولكنها لم تبلغ به الى  
درجة الانسانية فهو دائما في نظرها شخص  
مجرد من الحقوق بازاء سيده والهيئة  
الاجتماعية

الذي عنده أسير منهم يطعمه الخبز ويكتفي  
هو بالتمر غذاء.

قال الامام الطبري في تفسيره : حدثنا  
بشر قال حدثنا سعيد عن قتادة قوله  
« ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما  
وأسيراً » قال لقد أمر الله بالأسراء ان  
يحسن اليهم وان أسراهم يومئذ لاهل  
الشرك

وهذه الآية نزلت في أهل بيت النبي  
صلى الله عليه وسلم . روي ابن عباس أن  
الحسن والحسين مرضا فعادهما رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في ناس معه فقال يا أبا  
الحسن لو نذرت على ولدك فندر عني وفاطمة  
وفضة ( جارية لهما ) ان أبرأهما الله ان  
يصوموا ثلاثة أيام فشفيا وما معها شيء .  
فاقترض على من شئموهون الخيري اليهودي  
ثلاثة أصوع من شعير فطحن منها فاطمة  
صاعا واختبرت خمسة اقراص على عددهم  
فوضعوها بين ايديهم ليفطر وافوقف عليهم  
سائل ، فقال السلام عليكم يا أهل محمد ،  
مسكين من مساكين المسلمين اطعموني  
اطعمكم الله من موائد الجنة . فآثروه  
وباتوا ولم يذوقوا الماء ، واصبحوا صايما  
فلمسا اسوا ووضعوا الطعام بين ايديهم

لكيلا يكرهوا عليكم فيقتلوكم او يهربوا منكم  
فاذا فعلتم ذلك وعدتم بهم عن مجال  
الحرب فاما ان تموا عليهم باطلاق سراحهم  
بغير عوض ولا فدية واما ان يفادوكم  
فداء . بأن يعطوكم عوضا

فالآية صريحة في ان الاسير اما ان  
يمن عليه فيطلق سراحه ويذهب حيث  
شاء ، واما ان يفدى بالمال او بغيره . وقد قبل  
رسول الله التعليم فدية للاسير . فقبل ان يعلم  
بعض امري بدر بعض المسلمين الكتابة  
مقابلة فكه من الاسر

ولا يخفى ان ذكر المن في هذا الموطن  
وبالنسبة للمشركين الذين كانوا يضمرون  
للمسلمين أشد الاحقاد في أنفسهم لا كبر  
دافع للمسلمين على الشفقة بأسراهم ،  
والاحسان اليهم

فاذا اضفت الى هذا ما ذكره الله  
عن الصالحين من عباده في سورة الدهر  
من قوله تعالى : « ويطعمون الطعام على  
حبه مسكينا ويتيما واسيرا » علمت السبب  
في مخافة المسلمين لمن سواهم من الامم في  
معاملة الاسير

وزد على ذلك ان النبي صلى الله عليه  
وسلم امر بالاحسان الى الامري حتى كان

وقف عليهم بتم فآثروه ، ووقف عليهم في  
الثالثة أسير ففعلوا مثل ذلك فلما أصبحوا  
أخذ على رضي الله عنه بيد الحسن والحسين  
المرسول صلى الله عليه وسلم فلما أبصرهم  
وهم يرتعشون كالأفراخ من شدة الجوع ،  
قال ما أشد ما يروني ما أرى بكم ، فقام  
وانطلق معهم فرأى فاطمة في محرابها قد  
اصق ظهرها بطنها وغارت عيناها فسا ه  
ذلك . فنزل جبريل وقال خذها يا محمد  
( اى خذ السورة التي نزلت في حق أهل  
بيتك ) هك الله في أهل بيتك

تقول السورة هي سورة الدهر التي أولها  
هل نفي عن الإنسان حين من الدهر لم يكن  
شيئا مذكورا ، أنا خلقنا الإنسان من نطفة  
أمشاج يثابه فجعلناه نسبيا بصيرنا ناهديه  
السبيل أمشأ كرا وأما كفورا ، الآيات ،  
﴿ بنو إسرائيل ﴾ هو يعقوب عليه  
السلام ابن إسحاق بن إبراهيم أبو الأسباط  
الاثني عشر الذين منهم يوسف عليه السلام  
وكان عائشا في القرن التاسع عشر قبل  
المسيح عليه السلام

وقبل إسرائيل معناه عبد الله وصفوته  
من خلقه وإيل هو اللهو ( امرى ) هو العبد  
وقبل جبريل

﴿ بنو إسرائيل ﴾ هم اليهود قوم  
موسي عليه السلام وقد ابعوا في تاريخ العالم  
دورا عظيما يحجب علينا تتبع أسبابه ونتائج  
علي مانع عليه المقررات العلمية الصحيحة

. اذا اعتبرنا في تاريخ اليهود ما لديهم  
من الكتب القديمة والآثار الباقية حكما  
بأنه لا توجد أمة من أمم الأرض تملك  
علي تاريخها مثل ما يملكه بنو إسرائيل  
من لا ما نيدوا لعلام ، ولكن اذا تصفحنا  
تلك الكتب وجدنا فيها التاريخ . بعنرا  
في المعجزات وخوارق العادات ولذلك  
صار استخلاص تاريخهم من مجموع هذه  
الامور من الصعب المباحث

ينقسم تاريخ الاسرائيليين الى خمسة  
ادوار (١) من عهد ابراهيم الي خروجهم  
من مصر (٢) من خروجهم من مصر  
الي تأسيسهم الملكية (٣) من تأسيسهم  
الملكية الي امر بابل (٤) من امر بابل  
الي خراب بيت المقدس بيد الملك اديان  
(٥) من عهد تفرقهم في الارض الي اليوم  
ونحن ناقلون ملخص هذا التاريخ من  
دائرة معارف القرن التاسع عشر

( ١ ) الدور الاول كان من سنة  
( ١٩٩٦ الي ١٦٤٥ ) ق م

جبل طور سيناء.

فلما مات موسى سنة (١٦٠٥) في  
تولي قيادة الاسرائيليين يوشع فاجتاز نهر  
الاردن وأباد الاعداء الذين أرادوا صرفه  
عن طريقه ثم احتل بقومه الارض الموعد  
بها وهي ارض كنعان فقسم يوشع تلك  
الارض بين الاثني عشر سبطا

فكانت قبيلة ليفي التي خصت برئاسة  
الذين لأرض لها فأعطيت ٤٨ مدينة  
مبعثرة في ارض الاثني عشرة قبيلة وكان  
علي الشاطي. الايمن واليسر من نهر الاردن  
ست مدائن جعلت ملجأ للمتجشئين من  
بني اسرائيل وغيرهم من الاجانب المتهمين  
بالقتل خطأ

فخلفت يوشع حكومة القضاة فتولوا  
أربعة قرون فكانوا يقيمون العدل بين  
الرعية ويقودون الجيوش فدوخ القضاة مالم  
يستطع تدربهم يوشع وشيوخا غارات شعواء  
علي الشعوب المجاورة لهم مثل الامونييتيين  
الخ

(٣) الدور الثالث من سنة (١٠٨٠

الى ٥٣٦) في هذا الدور أظهر بنو اسرائيل  
تعبهم من حكم القضاة فطلبوا الي النبي  
صموئيل أن يقيم لهم ملكا فعارضهم في

ففي سنة (١٩٦٩) قام غادر ابراهيم  
عليه السلام مدينة خالدي في جزيرة ابن عمرو  
ونزل بكنعان برحى من الله ناظلا معه عبده  
ومواشييه فولد له اسحق ولاسحق يعقوب  
الملقب باسرائيل فرزق الله يعقوب هذا  
اثني عشر ولدا توصل احدهم وهو يوسف  
عليه السلام لان صار ذا مكانة عالية في  
خاصة فرعون مصر فاضطرت المجاعة أباه  
يعقوب وأولاده الي ارحيل الي مصر فنزل  
في الوجه البحري منها وكان عددهم اذ ذاك  
سبعين فتموا نموا عظيما فاضطهدهم الفرعون  
وسخرهم في أشق الاعمال ثم قتلوا لذكور  
منهم واستحيوا الاناث حتي ظهر موسى  
عليه السلام فأخرجهم من مصر وكان عدد  
من يستطيع حمل السلاح منهم وهم خارجون  
ستماية الف نسمة

(٢) الدور الثاني من سنة (١٦٤٥ الي

١٠٨٠) قم اتجه الاسرائيليون تحت قيادة  
موسي الي ارض كنعان التي سموها بالارض  
الموعد بها فاجتازوا في طريقهم الخليج  
العربي من البحر الاحمر ثم تاهوا في الصحراء  
أربعين عاما فلقوا في التيه كل ما يصادف  
الائم البدوية من شدة الخال وخشونة العيش  
فلقي موسى شريعة اللوح في سفح

( ٣٦ = دائرة = ٤ = ١ )

ذلك قائلا ماملخصه :

الملك يلقى أبناءكم في ركباته ويجعل منهم من يجرّون أمامها ويأخذونكم فيجعل منهم طبّاخات وخبازات ويسلب حقولكم وكر ومكم يعطيها لخدمه المحتفين به

فلم يسمع الاسرائيليون لقوله فاضطر صموئيل لان يقيم شاول (طالوت) ملكا عليهم فلما لم يسر على تعاليم صموئيل عزله وأقام بدله (داود) فدفع في ملك الاسرائيليين ومات بعد ان حكم اربعين سنة وكان اذذاك عدد اليهود يفوق (١٥٠٠٠٠٠ نسمة)

فتولى بعده سليمان فبنى مدينة اورشليم واشتهر في العالم كله شهرة فائقة

ولمات انقسم ملكه الى قسمين قسم بقي تحت حكم ابنة (رحبعام) وهذا القسم كان يتألف من قبيلتي يهوذا وبنيامين . والقسم الآخر المكون من عشرة قبائل اختار (جير رحبعام) بن ناباد قسمي القسمين هما الكتي يهوذا وامرائيل . فكان هذا الانقسام شرعا عليهم اذ وقعت الممالكتان في حرب دموية مستمرة وزادوا بأن صار بعضهم يتحد بالاجانب لقتال بعض . في السنة الخامسة من حكم رحبعام بن سليمان شن ملك مصر سيزاك الغارة على اورشليم

فنهب معبدها . ولما تولى ابنه (اياس) الملك غزا جير رحبعام وأخرب له عدة مدائن فلما وصل الملك الى (جيرو) كانت الحروب بين مملكة اسرائيل ويهوذا والآشوريين بالغة أقصى درجات الشدة ، وزادتها شدة الحروب الاهلية فلما تولى الآشوريين (سالماذار) استولى على مدينة السامرة وقاد أهل مملكة اسرائيل الى بلاده أسرى وبذلك انتهت مملكة اسرائيل بقيت مملكة يهوذا هدفا لسهام المطامع الآشورية فلما تولى ملكها مناسيس قهره ملك آشور وقاده أسيرا الى بلاده

فلما وصل الملك الى براقيم حارب به بختنصر وقاده أسيرا الى بابل هو وسدسياس

فلما عاد الى بلاده ثار على بختنصر فكان ذلك سببا لعودة هذا الطاغية عليه ودخوله الى اورشليم وتخريبها وقاد أكثر أهلها أسرى وكان ذلك سنة (٥٨٧) ق م فلما استولى الملك قيروش الفارسي على بابل تخلى الاسرائيليون عن أسر البابليين وعادوا الي فلسطين سنة (٥٣٦) ق م (٥) الدور الرابع من سنة (٥٣٦) ق م

الى (١٣٥) بعد الميلاد

استقبل الاسرائيليون غارة قيروش



عطي بابل بالترحاب فعادوا الى فلسطين تحت قيادة (روزوبابل) وسموا الجهة التي عادوا اليها (يهوذا) وسموا أنفسهم اليهود لتمييزهم عن سواهم من الاسرائيليين ووعدهم دارا باعادة بناء اورشليم فبناها لهم واحاطها بسور فقسموا بلادهم اربعة اقاليم وصارت حكومتهم اشبه بجمهورية تيم كراتية (انظر هذه الكلمة) يرأسها حاخام كبير من دونه مجلس مكون من ٧٢ شيخا فعاش اهل فلسطين في خفض تحت هذه الحكومة وسيادة الفارسيين حتي اغار عليهم الاسكندر المقدوني مضمرا شرا بسبب انحيازهم الى الفرس وعدم تمكينه من اخذ الميرة من صور فلما اقترب من اورشليم خرج اليه اखाخام الكبير في موكب رهيب واستقبله استقبالا كريما وادخله الى المدينة بسلام واطاعه على نبوة دانيال القائلة بان الاسكندر سيغلب الفارسيين فسر الاسكندر سرورا عظيما وعامل اليهود بالحنى واعفاهم من الضرائب سبع سنين فلما مات الاسكندر وقعت فلسطين في قسم لاود ووس احد قواد الاسكندر فلما استلبها منه بطليموس لاغوس اخذ قديما من اليهود واسكنهم في مصر سنة

(٣٢٠) ق م وفي سنة (٣٠٠) استولى علي مملكة (يهوذا) ملك سوريا المدعو (سيلوكوس نيكاتور) ثم ردت الى ملك مصر بعد ذلك بقليل

وفي سنة (٢٠٣) ق م وقعت (يهوذا) ثانيا تحت حكم ملوك سورية السلوسيديين فانقلوا كاهل اليهود بالضرائب واضطهدوهم من اجل دينهم اكبر اضطهاد فلما توفي سوريا (انتيخوس ايفن) امر بنصب تمثال جوبيتر الاله اليوناني في وسط معبدهم ومنعهم عن الختان وأمرهم بتضحية الخنازير وقتل جمهورا منهم لتمسكهم بالدين

ولكن القس اليهودي (ماتاثياس) رفض أن يقرب الخنازير قربانا للاصنام وقتل رسول ملك سوريا اليه فاضطر للهرب هو وأولاده فتنبعه جماعة من اهل الجراة الى الجبال فلما كثر عدد الملتجئين اليه قام ابنه المدعو (يهوذا مكايبه) وشهر القتال على انتيخوس فهزمه سنة (١٦٥) ق م ودخل اورشليم منصورا فهدم الاصنام وشهر عبادة الله المنزه من الانداد

وبعد سنة (١٦١) ق م قام اخواه جوثاتاس وسيبيون وتمي انقاذ وطنهم من أيدي ملوك سورية ولكن لم يأت حكم

(هيركان) و (اريستوبول) ابنا سيمون حتى فقدت البلاد استقلالها ثانية والسبب في ذلك ان الاخوين اشتجرا على الملك فجاء (يومييه) الروماني ليحكم بينهما فحكم لنفسه واستولي على بلادهم سنة (٦٣) ق م وجعل مملكة يهوذا اقليما رومانيا

فلما كانت سنة (٤٢) ق م رد (انتيغون) ابن اريستوبول للبلاد حريتها واستقلالها، ولكن لم تات سنة (٣٧) ق م حتي ساعد الرومانيون الملك هيرود على تدويخ مملكة يهوذا فاستولي عايلها وقتل (انتيغون) و (هيركان) الذي هو آخر ولد من ذرية ماكاييه

نحت حكم هيرود انتيباس حكم علي عيسي عليه السلام بالاعدام

فلما عسف الرومانيون باليهود وساموهم سوء العذاب ثاروا فاضطر الرومانيون لاختد اورشليم سنة (٧٠) بعد الميلاد وأمر ملكهم (تينوس) باحراق معبدهم وذبح معظم أهلها ويوم من بقي منهم فلم يبق غير قليل حتي عمرت اورشليم بالسكان ثانيا ولكن ثورة اخرى جعلت الامبراطور الروماني (ادريان) سنة (١٣٥) م يأمر بهدم المدينة من اساسها

وذبح (٥٠٠ ألف) من اليهود وبقي الباقي ونشريدهم في جميع أرجاء المملكة ولكن هذا التشريد الهائل لم يزد اليهود الا تمسكا بدينهم وتقاليدهم

(٥) الدور الخامس من سنة (١٣٥) م الى يومنا هذا

لما تمزق شمل اليهود كل ممزق ، وانشقت عصي وحدتهم الاجتماعية هاجرت طائفة منهم الى آسيا ونزات بشواطئ نهر الفرات وقصدت اخري بلاد الافغان وهبط بعضهم الهند والصين . وبقي بعضهم في اوربا موضوع الاهانة والسخرية والعذاب حتي بعد سنة (١٥٠) حين تولى الملك كوستانتان الروماني حيث أبهظ عواقبهم بالتمكليف وكان عهدئ كان أخف من عهدئ الامبراطورين جوستينيان وهيراقليوس اذ أمرا باضطهاد اليهود بأشد أنواع الاضطادات وسومهم سوء العذاب قالت دائرة معارف قرن العشرين التي نقل عنها هذا التاريخ ولكن لما فتحت المسلمون بلاد الرومان حسن حال اليهود فاشتغلوا بالتجارة ناعمي البال في بغداد والقاهرة وقرطبة وباخضلاطهم بالعرب درسوا العلوم والصنائع بنجاح

سوام فيها فما ذلك الا لوجدان السبيل لمصادرة اموالهم وابتزاز خيراتهم ولم يكن لدى هؤلاء الغربيين من التسامح ما يسمع لليهود بالتمتع براحة الحياة في حوزتهم قال المسيو دانتيسه كما نقلته دائرة

معارف القرن التاسع عشر

كان اليهود معتبرين خارج دائرة الحقوق العامة في كل مكان محبوسين في اقسام منعزلة من المدينة ، ومحكوما عليهم بوضع علامات مبهنة علي ملابسهم لتمييزهم من غيرهم وكانوا لاقبل هفوة يحكم عليهم بالفرامات الباهظة او بالطرد العام فانه في سنة ( ١٣٥٥ ) م حكم عليهم في انجلترا بدفع خمسة آلاف مارك من الفضة . وفي سنة ( ١٣٩٠ ) صدر أمر الملك ادوار الاول بطردهم من المملكة . اما في المانيا فكان اليهود ملكا الامبراطرة والامراء فحدث أنهم يعموا اكثر من مرة وطردهم من فيينا ( ماتياس كورفان ) ولم يدخلوها الا في عهد فرديناند الاول »

ثم عادت دائرة المعارف فقالت :

أما في اسبانيا حيث عاش اليهود تحت حكم المسلمين زمانا طويلا في هدوء كامل ، فانه بمجرد ان امتلك بلاد الاندلس

ومن اول القرن التاسع صار لهم مراکز يهودية في القاهرة وفارس ومراكش وفي ذلك العهد قل عددهم في بابل وكثر في فلسطين وحظوا بالتقرب من خانات المغول المسلمين

قالت الدائرة ولا توجد بلد في الارض الا الآن تضطهد اليهود الا واسط آسيا فان هنالك نحو ( ٤٠٠٠ ) نسمة منهم محكوم عليهم بالبرس البسة خاصة وعدم وضع العمام ولا الركوب علي الخيول

أما ببلاد العرب فقد اتى اليهود من الصايبيين عهدا جديدا من الاضطهاد والالام فقد اعتبروا انهم لشوم طالعهم سبب كل المصائب النازلة والحروب الهائلة ولكل فتنه تصيب رجال المسيح . فاذا ارتكب احدهم اقل هفوة انتقم من سائر اليهود اشد انتقام وكانوا يبتكرون الاسباب للانتقام من اليهود ومصادرة اموالهم . وناهيك بما كانوا يقولون عليهم من تسميم يتابع المياد وقتل الاولاد الصغار وتخريقتهم الحيز المقدس بالسكاكين فكانوا يعتبرون طرد اليهود ونهب اموالهم وقتلهم من اعمال البر والتقوى فاذا اذنت الحكومة لبعضهم بالتعامل بالعدل وهي الوظيفة التي يفوقون

فرديناند الكاثوليكي طاردهم كما تطارد الكواسر. وجاءت محكمة التفتيش فأمرت بطردهم فطردوا فذهب بعضهم لهولاندا والبعض الآخر الى سواحل ايطاليا أما في فرنسا فكانوا أسعد حالاً مما كانوا في غيرها في القرن الثامن والتاسع وبخاصة المدائن الكبيرة مثل باريس وليون ومرسيليا إذ كان لهم حق امتلاك الاراضي وكانوا محكومين (بجسترجد دوروم) أي بقاض منهم ولكن ماتوا أسرة (كارولوفنجيين) الملك في فرنسا حتى تناولهم الطرد والتفريم وفي سنة (١٢٩٥) طردوا من جنوب فرنسا كله. وفي سنة (١٥٥٥) سمحت لهم فرنسا بسكني بوردو وبانون أما في بولونيا وليتوانيا فيسكان حظهم مرضيا في القرن الحادي عشر بفضل استير محظية الملك كازمير فانها كانت من ملتهم فتحصلوا هنالك على امتيازات جمة فآلت اليهم ملكية قرى ومدائن برمتها. وكونوا بين الخاصة والعامة طبقة احتكرت التجارة والصناعة لنفسها. وكان حظهم في بولونيا وما يجذونه من الاضطهاد في دواها يضطارهم الى الهجرة اليها افواجا افواجا فبدأت تولى الملك جان اليرود وجدي

الهجرة مستمرة الى بلادهم منهم وإن هذه الطائفة احتكرت التجارة والصناعة والثروة وضع حدا لهذه الهجرة وقلل من امتيازاتهم فلما جاء خلفاؤه عملوا على سنته حتى استحال أمر اليهود الى مثل حالهم في سائر ممالك اوربا من المهانة والصغار والاضطهاد لما تولى الروسيات بطرس الاكبر فتح لليهود باب الروسيات، ولكن لما توات الملك (اليزابت) أمرت بطردهم وكان عددهم (٣٥ ألف) فلما توات الملكة (كاترين الثانية) سمحت لهم بالعودة. وجاء القيصر المسحي بالاسكندر الاول فأعطاهم امتيازات فلما تولى (نيقولا) أمر بطردهم وهم الآن من بلاد الروسيات في كورلاند والقرم وبلاد القوقاز وجيورجيا وحدث في شأنهم شيء من التسامح من سنة (١٨٣٥) ولكنهم مع ذلك يعتبرون خارج القانون ويعاملون باستبداد كأنهم في قرن سابق من عهد التاريخ فقد حدث أن مدير بوليس مدينة (فروزونا) في سنة (١٨٦٤) م أصدر امره بمنع اليهود من لبس بعض الالبسة الوطنية. ومن حمل القبعات السوداء. ومن القاء ضمائر شعورهم على صدرهم

كان اليهود لا يقبلون في الجندية في  
أوروبا فلما تولى روسيا القيصر يوسف  
الثاني سنة ١٧٨٨ م استخدمهم في حربه  
مع تركيا وقدر عدد اليهود الذين كانوا في  
جيش أوروبا بنحو (٦٠ ألف) بخص جيش  
النمسا وحده منهم (٣٠ ألف) جندي  
تقول لاشيهة في أن هذا العدد قد  
تضاعف في أبان الحرب العامة فان هذا  
الاحصاء عمل قبل سنين كثيرة  
وقد اضطهد اليهود في المانيا طول  
القرون الوسطى ولا تزال بعض الصناعات  
منوعة الى اليوم هنالك عن اليهود  
أما اسبانيا والبورتغال فقد أوصدت  
أبوابها في وجوههم حتي الى هذه السنين  
الاخيرة . ولم تفتح لهم السويد أبوابها الا  
منذ سنة (١٨٥٤) وقد سمحت لهم إنجلترا  
بدخول البرلمان منذ نحو أربعين سنة  
أما فرنسا فقد اعترفت لهم بالمساواة  
منذ سنة (١٧٩١) م وقد وصل فيها اليهود  
الى درجات نواب عن الامة ووزراء ايضا  
أما في روما فان اليهود كانوا قبل  
دخول هذه المدينة في حوزة سلطة الملك  
سنة (١٨٧٠) مضطربين بحكم القوة السكني  
تسم قدر من المدينة يقال له (الخيوتو) وكانوا

يقفلون أبوابه عليهم في الليل ويشدون  
الايواب بسلاسل من الحديد. وحدث أن  
السلطة الدينية اختطفت ولدا يهوديا في  
العهد الاخير وربته على الديانة المسيحية  
رغم أن أهله وعلي مرأى ومسمع من العالم  
المتمدن الذي أظهر لذلك غاية الدهش  
وكان علي اليهودي أن اراد الانتقال  
الى بعض الجهات الرومانية لمكث بها عشرة  
ايام أن يأخذوا رخصة بذلك من السلطة  
الكهنوتية وكان محرمًا عليهم هنالك أن  
يتخذوا كنائس أو ديورا وأن يتحدثوا  
مع المسيحيين أو بصاحبهم ومن خالف  
كان يحبس مدة لا حد لها ويفرم خمسة  
ريالات (صدر هذا الامر سنة ١٨٦٥)  
أي منذ ٦٥ سنة فقط  
انتهي الآن هذا العهد ولم يبق من  
أمم أوروبا على شيء من الكراهة لليهود  
الا رومانيا فان لديها (٤٠٠٠) يهودي  
مكونين في الحقيقة للطبقة النشيطة المنورة  
من أهلها ولسكنها رغما عن ذلك مهانة  
ومضطهدة

منحوا سنة ١٨٥٨ المساواة المدنية  
ولكنهم حرموا المساواة السياسية. ولكن  
في سنة (١٨٦٦) ثار الشعب علي اليهود

والتواد مع المعاشرة في الوطن مهما خالفها  
في العقيدة والنظر، وهو مثال من ابهر الامثلة  
علي سمو التعاليم الاسلامية، وبعدها عن  
السفاسف والصغريات

أليس من المدهش ان يرى الناس  
اوائل المسلمين علي هذا الصدر الرحب  
والذرع الواسع، والكرم الجم في معاملة  
الاجانب عن الدين، فينتعق في القرن  
العشرين ناعق بأن الاسلام دين التعصب  
الذميم وان المسلمين يحفظون بين جوانحهم  
اشد درجات الحقد علي سواهم من اهل  
النحل الاخري ؟

هل تبدل الدين، وكتابه محفوظ الي  
اليوم ؟ ام ان المدنية والعلم يسحمان الفطر،  
ويحيلان الاخلاق فأصبح المسلمون بعد  
العرب من موارد الى الشر اميل منهم  
الي الخير ؟

يبلغ عدد اليهود في العالم كله نحو ستة  
ملايين نسمة أكثرهم في بولونيا والنمسا  
وتركيا ومراكش  
(تفسير) قال تعالى :

« يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي  
التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوف  
بعهدي وايادي فارهبون وآمنوا بما أنزلت

حتى اضطرت فرنسا وانجلترا اني التدخل  
لتسكينين النائرة من طريق السياسة  
هذا ما نقناه ملخصاً من دائرة  
معارف القرن التاسع عشر الفرنسية وهو  
تاريخ كبراء القاري، محزون يمثل القسوة  
الانسانية والاحداث الدينية في افطع صورها  
ومما يجب ان تلفت اليه نظر القاري،  
ان المسلمين بين جميع الامم أعطوا اليهود  
الحقوق الانسانية والحرية الاجتماعية في  
العهد الذي كانت ارقى دول اوربا تعامل  
اليهود معاملة الافاعي السامة، والكواسر  
الضارية فهل لا يصح هذا المثال الباهر، وهو  
مثال من الف غيره، دليلاً علي ان المسلمين  
بطبيعة دينهم وبتعاليم كتابهم امة منزهة  
من لاحقاد الدينية والتعصبات المذهبية  
أليس بمثل مدهش ان نجد في تاريخ  
الاديان امة شديدة البطش قوية السلطان  
متماسكة اقوي، مفرمة بعقيدتها، تعامل  
الامم التي تخالفها في الدين معاملة قهر  
هناورثة الكتب السماوية القديمة، وحفظة  
المدنية الانسانية العتيقة ؟

امة بدوية لم يكن لها عهد بنظام ولا  
تسامح تقوم فتعلم غطارفة الشرائع والحقوق  
كيف يجب التسامح الاجنبي عن الدين،

مصدقاً لما معكم ولا تكونوا أول كافر به  
ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً ولا يافقون.  
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق  
وانتم تعلمون»

يقول تعالى لبني اسرائيل (اذكروا  
نعمتي) وهي اصطفاؤه منهم الرسل وانزاله  
عليهم الكتب واتقاده اياهم مما كانوا فيه  
من أسر فرعون وقومه والتمكين لهم في  
الارض

يقول تعالى (وأوفوا بعهدي أوف  
بعهدكم) المراد بالعهد هنا الوصية التي اخذها  
علي بن اسرائيل في التوراة ان يبينوا للناس  
أمر محمد صلى الله عليه وسلم من انه نبي  
وانه موعود به في كتبهم وان يؤمنوا به  
ويعززوه ومعني (أوف بعهدكم) اي  
ادخلكم الجنة واحيكم حياة طيبة

وقوله تعالى «وآمنوا بما أنزلت مصداقاً  
لما معكم» اي مصداقاً لما معكم في التوراة من  
انه يرسل في آخر الزمان رسول يدعى محمد  
يظهر في العرب من ولد اسماعيل . فيقول  
آمنوا بما أنزلت من القرآن مصداقاً لما معكم  
من الاخبار عنه «ولا تكونوا أول كافر به»  
وانتم احق بالتصديق به

يقول تعالى «ولا تشتروا بآياتي ثمناً

قليلاً» اي لا تتبعوا ما آتيتكم من العلم  
بكتابي وآياته بشئ من بخس وعرض قليل.  
وبيعهم آياته كناية عن تركهم بيان ما في  
كتابهم من حال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول تعالى «ولا تلبسوا الحق بالباطل  
وتكتموا الحق وانتم تعلمون» اللبس هو  
الخلط . اي لا تخلطوا الحق بالباطل ولا  
تكتموا ما وقعتم عليه من الحق وانتم  
تعلمون . وقال تعالى :

«يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي  
أنعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين .  
واتقوا يوماً لا تحزى نفس عن نفس شيئاً  
ولا تقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل  
ولا هم ينصرون»

معني النعمة تقدم في الآية السابقة  
أما قوله «واني فضلتكم على العالمين» اي  
فضلت اسلافكم على عالم زمانهم لان الله في  
كل جيل أمة تجتمع فيها صفات الكمال  
فتفضل بطبيعتها على العالمين . فنسب نعمه  
على آبائهم الى انها نعم عليهم

وقوله تعالى «واتقوا يوماً لا تحزى  
نفس عن نفس شيئاً» هو يوم الآخرة  
الذي لا تقضى فيه نفس عن نفس اخرى  
حقاً . اي لا يفيد شخص ان يكون ابوه

نينا او وليا ولا يفيد ان يكون اسلافها  
مفضلين علي العالمين

وقوله «ولا تقبل منها شفاعه» اي  
لا تقبل منها شفاعه شافع ولا وسيله متوسل  
«ولا يؤخذ منها عدل» اي نذيه

وقال تعالى :

«واذنبناكم من آل فرعون يسومونكم  
سوء العذاب يذبحون ابناءكم ويستحيون  
نساءكم ، وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم»  
يقول تعالى اذ كروا يا بني اسرائيل  
اذ نجيناكم من آل فرعون الذين كانوا  
يسومونكم سوء العذاب اي يولونكم سوء  
العذاب. يقال سامه خطه هوان اذا اولاه  
ذلك . يذبحون ابناءكم ويتركون نساءكم.  
وفي ذلك شقاء عظيم كان لكم

وقال تعالى :

«واذ فرقنا بكم البحر فأنجيناكم  
وأغرقنا آل فرعون وانتم تنفرون»  
يقول تعالى واذ كروا يا بني اسرائيل اذ  
فرقنا بكم البحر اي فصانا بكم البحر  
فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وانتم شاهدون  
وذلك انه لما دعا موسى قومه للخروج من  
مصر أتبعهم فرعون بجنوده لمنعهم بالقوة  
فلما انتهى موسى وقومه الى البحر اوحى

الله اليه ان اضرب بعصاك البحر فانفاق  
كل فرق كالجلل العظيم فصار موسى بقومه  
علي اليابسة وتبعهم فرعون وجنوده فلما  
توسلوا الالهة انطبق البحر عليهم فأغرقهم  
نقول ليس من المستحيل عقلا ان  
ينفلق البحر معجزة انبي . فان النبوة رتبة  
من رتب السكالم الانساني خص الله بها  
افرادا ممتازين ، ليحدثوا اكبر الاحداث  
في العالمين ، وحلاهم بآيات تتخلف لها  
نواميس الطبيعة بعض الاحايين ، وقد  
تواتر ان عيسى كان يبرىء الاكاه والابرص  
ويحيي الموتى ، وان موسى كان يأتي بعصاه  
ملا يستطيعه انسان وان محمداً كان يغذي  
الجيش كله من بضع تمرات بوضعه يده في  
الصحفة ، وانه كان يرويه كله من بقية ماء  
توجد في مزادة الخ في تكذيب مثل هذه  
الاخبار المتواترة جرأة لا تتفق مع علم ولا  
عقل ، فان الكون كله عجيب غريب  
مجهول ، حتي ما زعم العلم انه قتله لخصا وبجثا .  
اننا لا ندرى للآن كيف نحن احياء ،  
ولا كيف ندرك الاشياء ، بل لا ندرى  
كيف نهضم الغذاء ، ونسيع الماء ، اعني  
اننا لا ندرى ذلك دراية علم صحيح لاشية  
فيه ، لا درايتنا السطاحية التي نحن عليها



واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان  
لعلكم تهتدون »

يقول تعالى : واذكروا اذ واعدنا  
موسى ان ننجيه بالطور اربعين ليلة فأتزلنا  
عليه التوراة في الالواح ، فاتخذتم عبادة  
العجل في غيبته وأتم ظالمون لانفسكم . ثم  
عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون .  
وآتينا موسى التوراة والفرقان اي ملكة  
الفصل بين الحق والباطل لعلكم تهتدون  
وقال تعالى :

« واذا قال موسى لقرمه يا قوم انكم  
ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الي  
بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم  
عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب  
الرحيم »

قال المفسرون معني فاقتلوا انفسكم  
ان موسى امرهم ان يقتلوا انفسهم فشهروا  
سيوفهم وخناجرهم ونزلت عليهم ظلمة من  
السماء واخذوا يقتتل بعضهم بعضا حتي  
امرهم الله بالكف عن القتال فأحصوا  
القتلي فبلغوا سبعين الفا فتاب الله على من  
هلك ومن بقي معاً

نقول نحن ان في هذا نظر افاذا كانت  
رقعة الشعور والندم علي الذنب قد بلغهم

الآن . وقد أقر بذلك العلماء واعترفوا  
بقصورهم عن ادراك صميم الاشياء ،  
فكيف يسوغ لامثالنا ونحن نضطرب  
في حماة هذا القصور ان ننكر ما تواتر عن  
الامم قديما وحديثا ، وما شجنت به كتب  
الديانات في جميع ارجاء المسكونة ؟

دع هذا جانبا وانظر الي عالم العلم  
نظرة ، ألا تري ان في اوربا عشرات  
الملايين من البحاثين يدعون انهم يكلمون  
الاموات ، ويرون منهم من الخوارق ما  
نحيلك اليه في كلمة ( اسبرترزم ) و ( نوم  
مغناطيسي ) ( وروح ) الخ الخ

أليسوا قد صدقوا بما كانوا يكذبون  
وأصبحوا دعاة لما كانوا يستهزئون ؟

رحم الله من عرف قدره ، ووقف  
عند حده ، وقذع من انف كبريائه ،  
وتحقق ان هذه الكبرياء والجبرية وبال  
عليه ، وشر من الله موجه اليه

( انظر بيانا شافيا عن المعجزة تحت  
كلمة معجزة مادة عجز )  
وقال تعالى :

« واذا واعدنا موسى اربعين ليلة  
ثم اتخذتم العجل من بعده وأتم ظالمون .  
ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون .

قال المفسرون لما طلبوا رؤية الله  
أصابهم الصاعقة فأتوا جميعاً ، ثم أحياهم  
تقول لنا رأى في هذه الآية نبديه :

لا يعقل أن الجبل بالله يعم جميع بني إسرائيل  
لمد أن تجمّع كلتهم على طلب رؤية الله  
جبرة . فلا بد أن يكون قد طلب ذلك بعض  
جبالهم فأصاب الله ذلك البعض بصاعقة  
فصعقوا ثم أحياهم أمام اخوانهم ليعلموا  
أن ليس مثله شيء . وكان هذا الصعق  
والأحياء من قبل المعجزة لموسى  
وقل تعالى :

« وأذ قلنا ادخروا هذه القرية فكلوا  
منها حيث شئتم رغداً وادخوها الباب سجداً  
وقوموا حطة أنقر السج خطاياكم وسنزيد  
الحسين . فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي  
قيل لهم . فأنزلنا على الذين ظلموا رجزاً  
من السماء بما كانوا يفسقون »

المراد بالقرية بيت المقدس والاعند  
العيش المهي المنوع . وقوله حطة أي ربا  
احطط عنا خطايانا . وهي فعلة من حط  
عنه وأزده . وقيل معناه قولوا لا اله الا الله  
وهو قول يحط عنك خطاياكم . فقتلوا  
غير الذي أمروا به سداد أو استهانة فأنزل الله  
على الذين ظلموا رجزاً أي عذاباً بما كانوا

أن يقبلوا اقتراح موسى في قتل بعضهم  
بعضاً أفلا كان يكفي هذا في توبتهم ،  
والتوبة كما قيل ندم ؟

ولنا رأى في هذه الآية . وهو أنه  
لا يعقل أن يكون جميع بني إسرائيل قد  
عبدوا العجل فلا بد أن يكون منهم من  
بقي على إيمانه . فلما جاء موسى ووجد  
قومه شطرين أمر مؤمنينهم أن يقاتلوا  
كافرينهم حين أبوا الرجوع إلى الإيمان  
حدثت بينهم موقعة مات فيها خلق كثير  
فذلك معنى قول موسى فقتلوا أنفسكم  
أي فليقاتل بعضهم بعضاً حتى تجث هذه  
البرثومة من الكفر ذلك خير لكم والله  
أعلم

ويصح أن يقال معنى فقتلوا أنفسكم  
أي اقتلوه قتلًا معنويًا بآفة دعوتها .  
وكسر شرارتها وهن النفس امدة بالسوء  
وخير الناس من قلبها ريحة . وأمتها  
ورعاً ونزاهة  
قل تعالى :

« وأذ قلنا يا موسى إن تؤمن لك  
حين ترى الله جرة فخذك الصاعقة وأنت  
تظنون . ثم بعثناك من بعد موتك  
لعلك تشكرون »

يفسقون . والفسق الخروج عن الطاعة  
وقال تعالى :

« واذا استسقى موسى لقومه فقلنا  
اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتى  
عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم .  
كأوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا  
في الأرض مفسدين

• المعنى انهم لما كانوا بالبرية ظمأوا  
فطلبوا الى موسى ماء فضرب حجراً من  
الطور بعصاه فانفجرت منه اثنتى عشرة  
عينا على عدد الاسباط فعلم كل قبيل محل  
شربهم  
وقل تعالى :

« واذا قلتم يا موسى لن نصبر على طعام  
واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت  
الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها  
وبصلها . قل استبدلون الذي هو أدنى  
بالمذى هو خير ، اهبطوا مصر ا فان لكم  
مساكن »

المعنى واذا كنتم بالبرية تأكلون  
القمح والعدس والفول والبصل والفاصوليا  
والفول والعدس والفول والبصل . فقال  
لهم موسى استبدلون الذي هو أدنى

بالمذى هو افضل ، اهبطوا مصر ا أى مصر  
من الامصار ، لامصر بعينها . أراد بها  
الأرض المقدسة فان لكم فيها مساكن  
استأنلى هو الرحلة الافريقي  
الشهير واسمه الحقيقي جون رولاند ولد في  
دنبيج من بلاد الغال الانجليزية سنة ١٨٤٠  
وافر الى افريقيا الوسطى لاكتشاف  
مجاهلها حوالى سنة ١٨٧١ وأشهر رحلاته  
كانت من سنة ( ١٨٦٤ الى ١٨٨٨ )  
حيث طاف على من سبق اكتشافه الرحلة  
الانجليزية ( كامرون ) من سنة ( ١٨٧٣  
الى ١٨٨٤ ) وهي : العلاقة الموجودة بين  
بحيرة تانجانيكا ونهر الكونغو

اول رحلات استأنلى كان سنة ( ١٨٧١ )  
كما قدمنا لبحث عن الرحلة الانجليزية  
للفرنسيستون الذى كانت اخباره منقطعة  
فمرن على تجواب هذه المجاهيل فراد أن  
يعرف منابع نهر الكونغو ومجرأه معافجيج  
ان يهبط على مجرى ذلك النهر في وسط  
أشد الاخطار وأقطع المعاليل ورأي من  
هناك البحيرات الكبرى التي سبق  
للفرنسيستون اكتشافها سنة ( ١٨٦٨ )

( انظر زيادة البيان في كلمة افريقيا )  
استأنلى هو الرحلة الافريقية من

تستعمل لمراقبة مواضع الكواكب وتحديد  
علوها عن الافق. مركبة من كلمة (استرون)  
اي كوكب و (لمبانو) اي انا آخذ  
قل فولتير الفيلسوف الفرنسي « كان  
للصينيين اسطرلابات قبل ان نعرف نحن  
القراءة »

عز الاقدمون اختراع الاسطرلاب  
الى الفلكي اليوناني (هبارك) الذي كان  
عائشا في القرن الثاني قبل الميلاد  
الاسطرلابي هو بديع الزمان  
أبو القاسم هبة الله بن الحسين كان من  
فضلاء الاطباء ونبلاء الحكما غلبت عليه  
الفلسفة وعلوم الكلام والرياضيات . وكان  
مع ذلك عالما فلكيا ماهرا . وكان واحد  
زمانه في علم الاسطرلاب وعمله ويعرف به  
وله مع هذا كله مشاركة مع المتأديين  
في الادب فمن شعره :

يا ابن الذين مضوا على دين الندى  
والطامنين مقادير الاعدام  
فوجودهم قبل العلى واكفهم  
سحب الندى ومناير الاقلام  
ومن شعره ايضا :  
أهدى لجاسك الشريف وانما  
أهدى له ما حزت من نعمائه

مقاطعة الالزاس التي كانت ضمت لالمانيا  
سنة ١٨٧٠ بعد حربها مع فرنسا . وهي  
تبعد عن باريز بـ (٦٠١) كيلو متراً وعن  
برلين بـ (٢٧٦) كيلو متراً

كانت هذه المدينة معهد الطبقات  
المثوية والمتنورة ولكنها صارت الآن  
من المدن المتوسطة . ولها ميناء على نهر  
(الرين) تسع السفن الكبرى فتستطيع  
أن تتجول في داخلية البلاد من ستة الى  
ثمانية اشهر في السنة لتوزيع تجارتها . وبها  
جامعة تحوى (١١١٨) طالبا على حسب  
التعداد الذى عمل سنة (١٩٠١) ويسكنها  
(١٥١٠٤١) نسمة

استكهولم هي عاصمة مملكة السويد  
التي يكتبها بعضهم (اسوج) وهي مدينة  
جميلة ذات مبان فخمة ومعالم عظيمة يسكنها  
(٣٠٠٦٢٤) نسمة مبنية على المضيق الذي  
يصل بين بحيرة (مالابو) وبحر البaltic  
وفيه معامل للصايون والاستخراج الزيت  
والعمل السكر . واسم مينائها (فارتنبهار)  
تخاط بالثلوج مدة خمسة اشهر من السنة  
ويصدر منها الصلب والحديد والزنك  
والخشب والتعاران

الاسطرلاب هي آلة كانت

سكالبحر يطره السحاب وماله

من عليه لانه من مائه

ومن شعره ايضا :

قام الي الشمس بالآله

لينظر السعد من النحس

فقلت اين الشمس قال الفتي

في الثور قلت الثور في الشمس

وقال من قصيدة محببا صديقا له

يدعى القيسراني وكان قد كتب اليه

شعرا :

أيها السيد الذي أطراي

بمدح كالدر قد أطعاني

والذي زاد في محلي وقدري

واذل الشاني بتعظيم شاني

فتعنتت اى باني كما قا

ل محبب الطباع سهل الجنان

وترشحت للجواب فأعيا

ني وانسل هاربا شيطاني

محبلا محبلا يقول اتق الا

ه فإلى بما تروم اليدان

تظن الوهاد مثل الروابي

ام تخال الهجين مثل الهجان

مبارى طرفا نفوت مدى الطر

ف اذا مات تجاريا في مكان

بحار يفوته الزمن المنة

مدان ارسلا غداة الرهان

فاكتفتي سترأشعري كخطي

حين يبدو وانظر عورتان

وله من الشعر ايضا :

كن كيف شئت فاتي

قدصغت قلبا من حديد

وقعدت انتظر الكسو

فوليس ذلك من بعيد

ومن شعره ويشير الى صناعته :

تقسم قلبي في محبة معشر

بكل في منهم هو اى منوط

كأن فؤادي مركز وهم له

محيط واهوائى اليه خطوط

ومن شعره ايضا :

تاه على الناس باغرائه

أمي فاعذروني اتني ملسن

ان كان في اقواله مغربا

فانه في فعله يلحن

ومن شعره في فصد دم جاهل :

وقاصد مبضعه مشرع

كأنه جاء الى حرب

فصد بلا نفع فما حصل

غير دم يخرج من ثقب

لو مر في الشارع من خارج  
لمات من في داخل الدرب  
خذه اذا جاشت عليك العدا  
فوحده يغنيك عن حزب  
وقل وقد سقط بالعراق ثلج كثير  
ايضت له الارض . وقد سمى الثلج في  
شعره وفراق قال :

ما صدور الزمان ليس بوفر  
اذا ما رأينا في نواحي العراق  
انما عم ظلمكم سائر الار

ض فشابت ذوائب الآفاق  
الاسطرلابي من الكتب اختصار  
ديوان أبي عبد الله الحسن بن الحجاج  
وزج به العرب المحمودي انه للسلطان  
محمود أبي التمام بن محمد

توفي في القرن السادس الهجري  
الاسطرلابي كـ كلمة يونانية  
معناها الاصل والاسطرلابات هي  
العناصر الاربعة

الاسطرلاب هو الخط يوناني . العرب  
معناه مجموع السفن الحربية . المراكب  
الحربية قديمة برع فيها الفنيقيون في القرن  
الخامس والعشرين قبل عيسى عليه السلام  
وتلاهم اليونانيون وكانت تصنع من الخشب

وتسير بالشرع ، وقد اخذها العرب عن  
الرومان سنة (٢٨) هـ في عهد معاوية فغزا  
بها قبرص وأجبرها علي دفع الجزية وكانت  
مقدوفاتهم منها عبارة عن السهام والمواد  
السريعة الاتهاب ثم امتلكوا بها سردينيا  
وسيسيليا وكريد وغيرها من جزر البحر  
الايض

لما ملك المسلمون مصر كتب عمر  
ابن الخطاب امير المؤمنين إلي عمرو بن  
العاص يستوصفه البحر فكتب اليه من  
كتاب :

« البحر خلق عظيم يركبه خلق  
ضعيف : دود علي عود »

وأما وصف عمرو وسفن الرومانيين  
التي شاهدناها في فتح مصر ، فأمر عمر بعدم  
ركوب البحر والغزو عليه . ويظهر لنا انه أمر  
بذلك حرصا علي جنود المسلمين من  
الهلكة لانهم لم يكونوا قد مروا علي  
أساليب القتال ، ولم يكن لهم علم بصنع  
السفن فلما بلغه ان عرجة بن هرثم الأزدي  
ابن بجيلة غزا في البحر عمان حين وجهه  
الياءة فباع في لومه ولم يزل الامر علي ذلك  
حتى تولى معاوية وجاور الرومان فتمثلت  
له الحاجة لاتخاذ الاساطيل لحماية الشواطئ

فاتخذها علي مثال الرومان

قال ابن خلدون في مقدمته بعد ايراده منع عمر للمسلمين عن الغزو في البحر :

« ولم يزل الشأن ذلك حتى اذا كان العهد

ل معاوية اذن للمسلمين في ركوبه والجهاد على

أعداؤه والسبب في ذلك ان العرب كانوا

لبداوتهم لم يكونوا أول الامر مهرة في

ثقافته وركوبه والروم والافرنجية لما رستمهم

أحواله ، ومرباهم في الثقلب علي أعواده ،

مرنوا عليه وأحكموا الدربة بثقافته ، فلما

استقر الملك للعرب وشمخ سلطانهم

وصارت أم العجم خولا لهم وتحت أيديهم

وتقرب كل ذي صنعة اليهم ببلغ صناعته

واستندوا من النواتية في حاجتهم البحرية

أعما ، وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته

استحدثوا بصرا بها فشرعوا الى الجهاد

فيه وأنشأوا السفن فيه والشواني وشحنوا

الاساطيل بالرجال والسلاح وأملوها

العساكر والمقاتلة من وراء البحر من أمم

واختصوا بذلك من ممالكهم ونغورهم

ما كان أقرب لهذا البحر وعلي حافته مثل

الشام وافريقية والعرب والاندلس وأوغز

الحامية عبدالمالك الى حسان بن العيين عامل

فريقية بالبحر دار الصناعة بتونس

لانشا الآلات البحرية حرصا على مراسم

الجهاد ومنها كان فتح صقلية ( سيسيليا )

أيام زيادة الله الأول بن ابراهيم بن الاغلب

علي يد أسد بن الفرات شيخ الفتيا ،

وفتح قوصرة أيضا في أيامه بعد ان كان

معاوية بن خديج أغزي صقلية أيام معاوية

ابن أبي سفيان فلم يفتح الله علي يديه

وفتحت علي يد ابن الاغلب وقائده أسد

ابن الفرات وكانت من بعد ذلك اساطيل

أفريقية والاندلس في دولة العبيديين

والامويين تتعاقب الى بلادها في سبيل

الفتنة فتجوس خلال السواحل بالافساد

والتهريب . وانتهى أسطول الاندلس

أيام عبد الرحمن الناصر الي مائتي مركب

أو نحوها وأسطول افريقية كذلك مثله

قريبا منه . وكان قائد الاساطيل بالاندلس

ابن رماحس ومرفأها للحط والاقلاع بحاية

والمرية ( وهم مدينتان بالاندلس ) وكانت

أساطيلها مجتمعة من سائر الممالك من كل

بند تتخذ فيه السفن أسطول يرجع نظره

الى قائد من النواتية يدبر أمر حربه وسلاحه

ومقاتلته . ورئيس يدبر أمر جريه بالزبح

أو بالبحايف وأمر ارسائه في مرفئه

« فذا اجتمعت الاساطيل أمم ومجتمعت

تغلبوا على كثير من لجة هذا البحر وسارت  
أساطيلهم فيه جائئة وذاهبة والعساكر  
لإسلامية تحجز البحر في لأساطيل من  
صقلية إلى البر الكبير المقابل لها من العدو  
الشمالية فتوقع بملوك الافرنج وتشحن في  
ممالكهم كما وقع في أيام بني الحسين ملوك  
صقلية القائمون فيها بدعوة العبيدين  
ونجارت أُم النصرانية بأساطيلهم إلى  
الجانب الشمال الشرقي منه من سواحل  
الافرنجة والصقلية والجزائر الرومانية  
لا يعدمونها. وأساطيل المسلمين قد ضريت  
عليهم ضرا الأسد على فريسته وقد ملأت  
الأكثر من بسيط هذا البحر عدة وعددا  
واختلفت في طرقه سال وحربا، فلم تسبح  
لنصرانية فيه الواح حتى إذا أدرك العبيدية  
والاموية الفشل والوهن وطرقها الاعتلال  
مد النصارى أيديهم لجزائر البحر الشرقية  
مثل صقلية واقريطش ومالطة فملكوها ثم  
أنحوا بسواحل الشام في تلك الفترة وملكوا  
طرابلس وعسقلان ودوروعكا واستولوا  
على جميع الشغور بسواحل الشام وغلبوا على  
بيت المقدس وبنا عليه كنيسة لآظهار  
دينهم وعبادتهم وغلبوا بني خزرون على  
طرابلس ثم على قابس وصفاقس ووضعوا

أو غرض سلطاني مهم عسكرت بمرفأها  
المعلوم وشحنها السلطان برجاله، وأنجاد  
عساكره ومواليه، وجعلهم لنظير أمير  
واحد من أعلى طبقات أهل مملكته  
يرجعون كلهم إليه، ثم يسرحهم لوجههم  
ويستظر أيهم بالفتح والغنيمة، وكان  
المسلمون لعهد الدولة الإسلامية قد غلبوا  
على هذا البحر من جميع جوانبه، وعظمت  
صوتهم وسلطانهم فيه، فلم يكن للأمم  
النصرانية قبل بأساطيلهم بشيء من  
جوانبه وامتطوا ظهره بالفتح سائر أيهم  
فكانت لهم الممالك المعلومه من الفتح  
والغنائم، وملكوا سائر الجزائر المنقطعة  
عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنورقة  
ويابسة وسردانية وصقلية وقوصرة  
ومالطة واقريطش وقبرص وسائر ممالك  
الروم وافرنج

« وكان أبو القاسم الشيعي وأبناؤه  
يفوزون أساطيلهم من المهدي جزيرة (جنوة)  
فتقلب بالظفر والغنيمة

« وافتتح مجاهد العامري صاحب (دانية)  
من ملوك الطوائف (بالاندلس) جزيرة  
سردانية في أساطيله سنة (٤٠٥ هـ) وارتجعها  
النصارى لوقتها. والمسلمون خلال ذلك كله



وربي عندهم واستخلصه صاحب صقلية  
واستكفاه ثم هلك وولي ابنه فأسخطه  
بعض النزعات وخشى علي نفسه ولحق  
بتونس ونزل علي السيد بها من بني عبد  
المؤمن وأجاز الي مرا كش فتلقيه يوسف  
ابن عبد المؤمن بالمبرة والكرامة وأجزل  
العله وقده امير أساطيله فجلي في جهاد أمم  
النصرانية وكانت له آثار واخبار ومقامات  
مذكورة في دولة الموحدين ، وانتهت  
أساطيل المسلمين علي عهده في الكثرة  
ولاستجادة الى ما لم تبلغه من قبل ولا بعد  
فيا عهده

« ولما قام صلاح الدين يوسف بن  
أيوب ملك مصر والشام لعده باسترجاع  
نغور الشام من بدأم النصرانية أوفد صلاح  
الدين علي أبي يعقوب المنصور سلطان  
المغرب لعده من الموحدين رسوله عبد  
الكريم من مقدم بيت بني منقذ ملوك  
شيزرو كان ملكا من ايديهم وابقى عليهم في  
دولته فبعث عبد الكريم منهم هذا الي ملك  
المغرب طالبا مدد الاساطيل لتجول في  
البحر بين أساطيل الفرنج وبين مرامهم من  
امداد النصرانية بنغور الشام وأصبحه كتابه  
اليه في ذلك من انشاء الفاضل البيساني

عليهم الجزية ، ثم ملكوا المهدية مكر  
ملوك العبيدين من يد أعقاب بلكين  
ابن زيري وكانت لهم في المائة الخامسة  
البكرة بهذا البحر وضعف شأن  
الاساطيل في دولة مصر والشام الي ان  
انقطع ولم يعتوا بشيء من امره لهذا  
العهد بعد ان كان لهم في الدولة العبيدية  
عناية تجاوزت الحد كما هو معروف في  
أخبارهم فبطل رسم هذه الوظيفة هنالك  
وبقيت بأفريقية والمغرب فصارت مختصة  
بها وكان الجانب الغربي من هذا البحر  
لهذا العهد موفور الاساطيل ثابت القوة لم  
يتحيفه عدو ولا كانت لهم به كرة فكان  
قائد الاسطول به لعهد لتونة بني ميمون  
رؤساء جزيرة قدس ومن أيديهم أخذها  
عبد المؤمن بتسليمهم وطاعتهم ، وانتهى  
عدد أساطيلهم الي المائة من بلاد العدوتين  
جميعا

« ولما استفحلت دولة الموحدين في المائة  
السادسة وملكوا العدوتين أقموا خطة  
هذا الاسطول علي أنهم ما عرف واعظم مما  
عهد. وكان قائد أسطولهم احمد الصقلي اصله  
من صديغار المولدين بجزيرة جربة من  
سرويكش امره النصاري من سواحلها

يقول في افتتاحه: فتح الله لسيدهنا ابواب المناجح والميامن . فتم عليهم المنصور تجايفهم عن خطابه بأمير المؤمنين وأسرها في نفسه وحملهم على مناهج البر والكرامة وردهم الي مرسلهم ولم ينجه الي حاجته من ذلك وفي هذا دليل علي اختصاص ملك المغرب بالاساطيل ، وما خص للفرنج في الجانب الشرقي من البحر من الاستطالة وعدم عناية الدول بمصر والشام لذلك العهد وما بعده لشأن الاساطيل البحرية والاستعداد منها للمدة

«وما هلك ابويغوث المنصور وانملت دولة لموحدين واستولت نعم الجلائة علي الاكثر من بلاد الاندلس وأجوا المسلمين الي سيف البحر وملكوا الجزائر التي بناها المغربني من البحر الرومي قويت ريجهم في بسط هذا البحر واشتدت شوكتهم وكثرت فيه اساطيلهم وتراجعت قوة المسلمين فيه الي المساواة معهم كما وقع لعهد السلطان ابن الحسن ملك زناتة بالمغرب فمن اساطيله كانت عند مرآة الجهاد مثل غدة الفرنج وعندهم . ثم تراجعت عن ذلك قوة المسلمين في الاساطيل لضعف الدولة ونسيان عوائد البحر بكثرة العوائد البدوية

بالمغرب واتطلعت العوائد الاندلسية ورجع الفرنج فيه الي المعروف عنهم من الدربة فيه والمران عليه والبصر بأحواله وغلب لائم في لجه واعواده ، وصار المسلمون فيه كالأجانب الا قليلا من اهل البلاد الساحلية لهم والمران عليه لم يجدوا كثرة من الانتصار والاعوان او قوة من الدولة تستجيش لهم اعوانا او توضح لهم في هذا الغرض مسلكا . وبقيت زربة لهذا العهد في الدولة الغريقة والرس في مائة الاساطيل بالانشاء والركوب معبودا ، ما عساه تدعو اليه الحاجة من الاشراض السلطانية في البلاد البحرية والمسلمون يستمرون الشيخ علي الفرنج فمن اشتهر بين اهل المغرب عن كتب الحديث انه لا يبدل المسلمين من السكرة علي الفرنج واقفاح . وراى البحر من بلاد هوان ذلك يكون في الاساطيل والله ولي المؤمنين وهو حسبنا ونعم الوكيل » انتهى من مقدمة ابن خلدون تصرف قليل

تقول ابن خلدون هنا ما قوله ابن خلدون برهانه وهو ضرورة حتمية لما كانت عليه الاساطيل الاسلامية في ايام قوة الدولة ثم ما آلت اليه في اذن هزها وضعفها . وزيد عليه ان الامر باق علي هذا الحال

حتى قامت الدولة العثمانية فى الاناضول وانجبت مطامعها لفتح اوروبا فكانت تلك المطامع باعثاً قويا لها على بناء الاساطيل لنقل الجيوش والذخائر الحربية ، ولم تنزل هذه الحاجة تنمو بنمو المطامع الاستعمارية حتى هم السلطان محمد الثانى بفتح القسطنطينية بعدما أعجزت بعض أسلافه العظماء فرأى الحاجة ماسة لزيادة عدد السفن حتى يقال انه هاجم الآستانة بجرأ بنحو الى سفينة من هذا الحين أصبحت الدولة العثمانية من الدول البحرية الرهيبية فاستخدمت سفنها فى فتح جزر الارخبيل وما يحاورها حتى آل الملك الى السلطان سليمان القانوني فى القرن التاسع المجرى فبلغ أسطول العثمانيين أقصى كماله . وقد ظهر أثر هذا الكمال حين تمت البرتغال واسبانيا وبعض الدول البحرية الاخرى على محاربة تركيا بجرأ طاباها القائد العثماني الأشهر خير الدين باشا بروس ففقرهم مجتمعين مرات عديدة ففسح البحر الأبيض المتوسط بحيرة عثمانية لشرق دولة علي الاتيان فيه بحركة عداء شعبة من صواعق ذلك الاسطول الضخم وقد وافته المنية ولكن كان الضعف قد بدأ يعمل في

جسم الدولة بعد السلطان سليمان بتألب دول اوربا على الترك من جهة وشوة مستعمراتهم الاوربية من جهة أخرى فظلت الدولة تكافح هذا وذلك وهي فى تلك الاثناء تزدد كل يوم ضعفا حتى آل أمر الاسطول الى آخر درجات الانحلال . وجاءت وقعة نافارين سنة (١٨٢٠) حيث تألبت دول اوروبا لتخليص اليونان من رقة الترك فأجهزت على البقية الباقية من الاساطيل . وظل الحال على ذلك حتى تولى لأمر السلطان عبد العزيز فى منتصف القرن التاسع عشر الميلادى فوهب الاسطول بعض عنايته وأمر ببناء عدد من السفن على طراز حديث واستقدم ضباطا من الاوربيين لتدريب البحريين على الفنون البحرية ولم ينل يجد وراء تلك العناية حتى صار اسطول تركيا من الاساطيل الخطيرة الشأن ، فلما تولى عبد الحميد الثانى سنة (١٢٩٣) تصدى لطائفة البحرية لتوهمهم فيها التآمر على خلع عبد العزيز وعادى بسببهم الاساطيل فنعما الحركة سنين حتى تلفت آلامها وصدت أدولتها وصارت لاتعني فى الحرب شيئا فلما أعلن الدستور العثماني كان اول

ماتوجهت عناية رجال الحل والعقد في الدولة الى اعادة بناء الاسطول، وتحملت الامة لهذا الامر وفتحت له الاكستابات العامة واشترت بالفعل عدة سفن وأوصى على عمل عدة اخرى، وأصلح ما كان قابلا للإصلاح مما كان للدولة من قبل فأصبح لدى تركيا نحو من ثلاثين قطعة صالحة للقتال مابين مدرعة وطرادة ومدفعية ونسافة، ولا تخفى فيما نرجى عشرة اعوام حتي يكون لدى تركيا ضعف هذا العدد من السفن الضخمة التي تناسب مركزها بين الدول

(الاساطيل الدولية) للدول الاوربية عناية كبيرة ببناء الاساطيل لحماية سواحلها وتجارتها من جهة ولمنافسة بعضها بعضا من جهة أخرى. ولقد كانت أرقى الدول البحرية قبل ثلاثة قرون اسبانيا وكانت تنافسها اذذاك انجلترا لترثها في التسلط علي البحار فاتفق ان ملكة الانجائيز المسماة (اليزابت) (١٥٨٨) كانت أسرت ملكة ايرلاندة المسماة ماري ستوار فاعتقلتها مدة ١٨ عاماً ثم قتلتها. وكانت هذه الملكة الاخيرة كاتوليكية فغضب فرديناند ملك الاسبانيين من هذه المعاملة وأعلن الحرب

البحرية على انجلترا. فكان من حسن طالع الانجائيز أن تحطم هذا الاسطول علي شواطئ الجزر البريطانية وأسر منه عدد ليس بالقليل فدالت دولة اسبانيا البحرية وخلقتها انجلترا الى يومنا هذا

وقد كان التنافس بين المانيا وانجلترا شديداً فكانت كلما أنشأت المانيا سفينة أنشأت انجلترا سفينتين حتي ابهظت كواهل رعاياها بالضرائب ولكن المزاحمة قضت علي كليهما بالصبر واشتات فان المسألة مسألة موت أوحيا: لاحدهما لاحالة وقد أمت المانيا برنامجها البحري في سنة ١٩١٢ فأصبح لديها (١٩) سفينة من طراز الدريدنوت (انظر سفينة) وكان اذذاك لانجلترا منها (٢١) عدا الطرادات المتنوعة والمدرعات المختلفة وما يتبعها من نسافات وغوصات وغيرها

فلما حدثت الحرب العامة في سنة ١٩١٤ لم يقو الاسطول الالمانى على الخروج لملاقاة الاسطول الانجائيزى وفك الحصار عن المانيا فلما أبرم الصلح كان من شروطه تسليم الاسطول الالمانى كله للحلفاء وقامت المانيا بتعهدها ولكن قائد ذلك الاسطول اغرقه كله في المياه الانجائيزية

اسط	٣٠٣	اسط
-----	-----	-----

## الدول الاوربية وقواتها البحرية قبل الحرب العامة

أنواع البوارج	(	البحرية	المانيا	فرنسا	امريكا	روسيا	ايطاليا	يابان
طبقة أولى من طراز	(							
دريدنوت ولورد نلسون	(	١٦	١٠	٦	٨	٤	٤	٥
طرادات طبقة ثانية		٨	٠٠	٤	١٣	٢	٦	٢
» » ثالثة		٣٠	٢٠	١١	٩	٥	٢	٨
» » رابعة		١١	٤	٩	٣	٧	٣	٢

## طرادات مدرعة

من طراز انفنسيبل	٦	٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢
من طراز مختلف	٣٥	٩	١٨	١٤	٥	٩	١٣	
طرادات حديثة	(							
بسرعة ٢٣ عقدة	(	٢٢	١٩	٠٠	٣	٦	١	٦
مما فوق	(							
طرادات قديمة	٦٣	١٨	٣٠	٢١	٣	١٤	١٣	
مدمرات سن عشر	(	٩٩	٩٦	٨١	٣٩	١٠٠	٢٢	٦١
سنوات أو أقل	(							
نساكات حديثة	٤٧	٠٠	١٤٠	٥	١١	٣١	٤٧	
غواصات	٧٥	٢٤	١٠٩	٢٦	٤١	١٢	١٨	
عدد البحارة في	١٢٨٠٠٠	٥٧٠٠٠	٥٣٠٠٠	٤٤٠٠٠	٤٧٠٠٠	٢٨٥٠٠	٥٦٠٠٠	
وقت السلم	(							
عدد الجيش البحري	٥٦٧٠٠	٦٠٠٠٠	٦٥٠٠٠	٥٠٠٠	٣٥٠٠٠	٣٤٠٠٠	٧٠٠٠٠	
الاحتياطي	(							

في الخلاعة والمجون) وضم اليه أشياء من نظم غيره . وكف بصره في آخر عمره فأنشد :

قد كنت من قبل في أمن وفي دعة

طارف في يرود اقلبي روضة الادب

حتى تقلب نور الدين فأنعمشت

عيني وحول ذاك النور للقلب

وقال في ذلك أيضا :

سألت الله لي تخم لي بخير

فمجل لي ولكن في عيوني

قلنا ان هذا الشاعر كثير المجون

والخلاعة وأكثر شعره في ذلك، ولما كان

لا تظهر ملكته الحقيقية الا في ذلك الباب

رأينا أن ثبت له قصيدتين في احدهما

يفضل الحشيش على الخمر وفي الاخرى

يفضل الخمر على الحشيش، قد أتى بمساويء

هاتين المادتين فصار كأنه قد هجاهما

معاً، ونحن لذلك نقلهما عنه :

لك الخير لا تسمع كلاما المنكد

ودونك في فتاك غير مقلد

سألت عن الخضراء والخمر فاستمع

مقالة ذي رأى مصيب مسدد

وحقك ما بالخمر بعض صفاتها

أشرب جهرآ في رباط ومسجد

الاسطون  مثل انجليزي

مستعمل وهو يساوي ١٤ رطلا انجليزيا

والرطل عندهم يساوي ١٦ اوقية انجليزية

والاوقية تساوي ١٦ درهما انجليزيا والدرهم

يساوي ١٦١٣٩ بني وايت والبني وايت

يساوي ٢٣٠٠٨٤٤ جرين ثروى

والاسطون هذا يساوي ٦٠٣٥ كيلو

غرام

الاسطوانة  في علم الهندسة هي

جسم محاط بسطح منحني وبدائرتين في

أسفله وأعلىء متساويتين ومتوازيتين هما

قاعدتا الاسطوانة

لاخذ مساحة الحجمة بحسب سطح

قاعدتها وضرب في طولها . ولما كانت

قاعدتها دائرة فتؤخذ مساحتها بالطريقة

المعروفة انظر دائرة

الاسعدي  هو محمد بن محمد بن

عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم

الاسعدي نور الدين الشاعر . ولد سنة

(٦١٩) هـ توفي سنة (٦٥٦) هـ كان من

كبار شعراء الملك الناصر بمصر ذا مكانة

رفيعة عنده والكن كان كثير المجون حتى

غلب نلي شعره فجمع جميع ما نظم في هذا

الباب في كتاب سماه ( سلافة الزرجون

عليك بها خضراء غير مبالغ  
 بأبيض ورق أو بأحمر عسجد  
 ولكن علي رغم المدام هدية  
 تنزه عن بيع بغير التزهيد  
 رياضة يحكي الجنان اخضرارها  
 وخرم كل المارج المتوقد  
 مدامهم ينسى المعاني وهذه  
 تذكر أسرار المجال الموحد  
 هي السر ترقى الروح فيها الى ذرى  
 معالم في معراج فهم مجرد  
 بل الروح حقاً لا يحل بربعها  
 هموم ولا يحظى بها غير مهتدي  
 لاداسها العصار منذ أو دس اند  
 نان بمختوم من القمار اسود  
 ولا تتعب الابدان عند نزالها  
 وفي القيء اذ تبدو كرق ممدد  
 ولا تستخف الناس عقلك بينهم  
 لعمرى ولا تدعى لديهم بمفسد  
 وفي طرف المنديل يوما وعاقواها  
 ويعتاض عن حمل الزجاجة باليد  
 وتخلص من أثم وحد ولا ترى  
 ذليلاً وتنجو من نديم معربد  
 وتشر بها في العسر واليسر دائماً  
 ولا تتقي فيها ليالى التعبس

وتأمن كبسات الحياة وكيدهم  
 وتسلم من جور الولاة ولا تدي  
 وتعدو ذكياً فاضلاً ذا نباهة  
 ظريفاً ولا يغشاك فرط تبد  
 وتصبح عند الناس غير مبغض  
 وتمنح من كل بحسن التودد  
 ومن فضلهافي الطب جودة هضمها  
 وهيات يحصي فضلها للمعد  
 ولا سيما ان كان فيها منادى  
 غزال كفضن البانة المتأود  
 ينادم بالشعر اللطيف وتارة  
 يغني فيزرى بالحمام المغرد  
 يغازلني سرّاً بعيني غزالة  
 ويسم عن ثغر كدر منضد  
 فلا تستمع فيها مقالة عاذل  
 يصدك عنها واعص كل مفند  
 ثم رجع قفال في هجاء الحشيش  
 وتفضيل الخمر عليها :  
 فديتك نور الحق قد لاح فاهتد  
 نديمي وكن في اللهو غير مقلد  
 أترضى بأن تمشي شبيه بهيمة  
 بأكل حشيش يابس غير أرغد  
 فدع رأى قوم كالذواب ولا تُشدر  
 سوى درة كالكوكب المتوقد

مدام اذا ملاح للركب نورها  
 وقد ضل ليلا عاد بالنور مهتدي  
 حشيشهم تكو والمهيب مهابة  
 فتلقاه مثل القاتل المتعمد  
 وتبدى على خديه مثل اخضر ارها  
 فيضحي بوجه مظلم اللون ارغد  
 وتفسد من ذهن النديم خيانه  
 فينظر مبيض الصباح كاسود  
 وخرتنا تكو الدليل مهابة  
 وعزاً فتلقي دونه كل سيد  
 وتجلي وتجلي هم كل منادم  
 ويروى بها من شربها قلبها الصدى  
 وتبدو فيبدو سره وتسره  
 فيشبهها لونا بخد مورد  
 وفيها علي رغم الحشيش منافع  
 قتل في معانيها وصفها وعدد  
 وفي غيرها للناس كل مخررة  
 لحدث بكل السوء عن وصفها الردي  
 وحقق مذاق الحشيش خليفة  
 ولا ملك فوق الانام بسودد  
 ولا جدي وصف لها قط شاعر  
 بتنميق الفاظ كالخان معبد  
 ولم تضرب الاوتار في مجلس لها  
 وما ذاك الا للشرب الموردد

انخضب من غير المدامة راحة  
 اذا ما بدت في الكأس تجلي على اليد  
 أعن مثلها يا صاح يصبر عاقل  
 لقد كنت في تركي لها غير مهتدي  
 ولو لافضل الناس ما بت صاحبها  
 ولم أستطع فيها مقال المنشد  
 ❦ أسف ❦ - الأسف الحزن .  
 و ( أسف عليه يأسف أسفا . حزن  
 وغضب فهو أسف و ( آسفه ) أغضبه  
 و ( تأسف ) تحزن و ( لآسافة ) الارض  
 الرقيقة او التي لا تثبت و ( الآسافة ) رقة  
 الارض يقال ( هذه ارض آسفة ظاهرة  
 الآسافة ) اي لا تكاد تثبت شيئا و  
 ( أسيف ) الحزين . والاجر جمع أسفاء  
 وهي أسيفة ( ويقال هذه ارض أسيفة ) اي  
 لا تكاد تثبت

❦ اسفراين ❦ هي بلدة بخراسان  
 بنواحي نيسابور علي منتصف الطريق الى  
 جرجان

❦ الاسفرايني ❦ - هو ابو حامد احمد  
 ابن ابي طاهر محمد بن احمد الاسفرايني  
 الفقيه الشافعي المشهور . أخذ الفقه عن أبي  
 الحسن بن المروزيان ثم عن أبي القاسم  
 الداركي . وقد أجمع معاصروه علي فضله



وجوده نظره

وروى عنه انه قال: ما مئت من مجلس  
النظر قط فندمت علي يعني ينبغي ان يذكر  
فلم اذكره

وروى انه قابله بعض الفقهاء في مجلس  
المناظرة بما لا يليق ثم اتاه في الليل معذراً  
اليه فأنشده يقول:

جفا جري جهر ألدني الناس وانبسط  
وعذر آتي سرا فأكد ما فرط  
ومن ظن ان يححو جلي جفائه

خفي اعتذار فبوفي اعظم الغلط  
قال الخطيب في تاريخ بغداد: ان ابي  
حامد حدث بشيء يسير عن عبد الله بن

عدي وأبي بكر الاسماعيلي وابراهيم بن محمد  
بن عبدل الاسفرايني وغيرهم وكان ثقة  
ورأيت غير مرة وحضرت تدريسه في

مسجد عبد الله بن المبارك وهو المسجد الذي  
في صدر قطيفة الزبيع. وسمعت من يذكر  
انه كان يحضر درسه سبعمائة متفقه. وكان

الناس يقولون لو رآه الشافعي لفرح به

وقال الشيخ ابو اسحق في الطبقات

ابا الحسين القدوري الحنفي كان يعظمه

نقله علي كل احد، وان الوزير ابا القاسم

الحسين حكى له عن القدوري انه

قال ابو حامد عندي أفقه وأنظر من  
الشافعي. قال الشيخ ابو اسحق فقلت له  
هذا القول من القدوري حمله عليه اعتقاده  
في الشيخ أبي حامد وتعصبه بالخنفية علي  
الشافعي رضي الله عنه ولا يلتفت اليه. فان  
ابا حامد ومن هو أعلم منه وأقدم علي بعد  
من تلك الطبقة وما مثل الشافعي ومثل من  
بعده الا كما قال الشاعر:

نزلوا بمكة في قبائل نوفل

ونزلت بالبيداء أبعد منزل  
تقول لهذا البيت ثان تأتي به لانه  
من اجل ما قيل في البعد عن مواقع  
الريية وهو:

حذرا عليها من مقالة كاشح

درب اللسان يقول ما لم أفعل

ولدا الاسفرايني سنة (٣٤٤) هـ

وقدم بغداد في سنة (٣٦٣) وقيل سنة

(٣٦٤) ودرس الفقه بها من سنة (٣٧٠)

الى ان توفي سنة (٤٠٦) قال الخطيب

وكان يوما مشهودا بكثرة الناس وعظم

الحزن وشدة البكاء

أسفك سيبويه كلمة اعجمية معناها

الاختناق وهي حالة تعزري الانسان

بعارض من عوارض كثيرة ينقطع فيها

النفس ويظهر على المصاب به علامات الموت وما هو ميت

اسبابه رداءة الهواء او عدمه كما في حالة الفرق والاختناق

ومنها ما يحصل من زيادة الحرارة كما يطرأ لبعض المستحمين في الحمام. ومنها ما ينشأ من الصواعق

(الاختناق من الفحم) هي الحالة التي تعترى الانسان من استنشاق هواء مشبع بدخان الفحم في محل قليل الهواء فيقع كأنه ميت. وكيفية العلاج ان يخرج المصاب في احوال الى محل طلق الهواء ويرش على وجهه الماء البارد ويسقي قليلا من الماء المحلى بالسكر والليمون او الخل وان كانت الحالة أشد خطورة تحمل ملابسه ويكشف رأسه وصدره ويضع بحيث يكون رأسه وصدره مرتفعين عن بقية جسده وينشق بعض جواهر قوية الرائحة كالنوشادر والخل ويدلك جسمه كله بقوة مخرق من الصوف ومتى رجعت اليه الحياة يسقي من الماء المحلى بالسكر والليمون القوي ويدلك جسمه كله بالخل او بعصارة الليمون وينفخ الهواء الى رئتيه من فمه أو أنفه بواسطة الفم او بمفخ وان كانت الحالة خطيرة لزمها علاجات

اخرى هي من خصائص الطيب فيلزم استدعاؤه بمجرد حصول ذلك الاختناق ولو كان بسيطا قبل ان يستفحل امره بمضي الزمن وقد شوهد رجوع الحياة بعد أكثر من عشر ساعات

(الاختناق بالفرق) العادة ان ينكس رأس المريض وترفع رجلاه الى فوق بحجة تصفية الماء الذي تسرب الى بطنه. وهو عمل يقتل الاصحاح ويحدث احتقانا في المخسيء المنعبة وليس له أدنى موجب فان الماء لا يدخل الى جوف الفريق وان دخل فبمقدار دني لا يضر. وأما العلاج هو ما ذكرناه علاج ضربة الفحم ويدلك جسمه بالصوف ويدلك أنفه وشفته العليا بزغب الريش وتوضع على بطن قدميه قوالب طوب محماة وكذلك على بطن كفيه وابطنيه ونحت السرة من جهتيها وينفخ في رئتيه بشدة وان كان حاله خطيرا فلابا اعمال اخرى وهي من خصائص الطيب الذي يجوز ان ينادي من اول حدوث الفرق ولا يجب دفن الفريق بسرعة فانه قد شوهد رجوع الحياة الى الفريقي مع الاستمرار على هذه الوسائل بعد أكثر من عشر ساعات. ومتى ردت اليه الروح يسقي جملة ملاعن

ساعات كثيرة

الاسفنج ينشأ من الحيوانات  
الذئبة البحرية المسماة بالزيفيت ( انظر  
هذه الكلمة ) فهي تكون اولاً ديداناً  
عائمة ثم تتركز على الصخور وهي في تكوينها  
تشبه النباتات حتى انه ليشتبه فيها من لم  
يعرفها واولاً العلم لما دري احد ان الاسفنج  
من ذلك القبيل وهو يوجد على بعد عشرة  
امتار من سطح البحر وقد يغور الى بعد  
٥٠ متراً أجوده السورى وهو كثير

الاستعمال في البيوت

(تنظيف الاسفنج) الاسفنج يتسخ  
من كثرة الاستعمال ويعلوه دهن ويحدث  
فيه رائحة كريهة فاجل تنظيفه يذاب بلور  
الصودا في ماء مسخن ويغمر فيه الاسفنج  
مدة ساعتين معرجه في بعض الاحيان ثم  
يخرج ويغمس في محلول آخر من بلور  
الصودا بارداً مدة ٢٤ ساعة ثم يغسل بعد  
ذلك بماء مضاف اليه قدر عشرة من حمض  
الكورايديك ثم يغسل بعده بالماء  
الصافي


الاسفيناخ اصله من آسيا الشرقية  
وهو قليل التغذية سهل الانضغاط صحي  
ماين للبطن اسمه عند العامة سباح

من روح النعنع او اى سائل منبه مخلوط بالماء  
(الاختناق في الحمام) ينقل في الحال  
الى محل طليق الهواء ويرش عليه الماء البارد  
وينشق روح النوشادر والخل او البصل او  
غيره ويسقي من السكر والليمون او الخل  
(ليموناتا) قليلاً قليلاً والماء النقي ويفعل له  
ما فعل بساقيه من الاسعافات

(الاختناق من الازدحام) يفعل له  
ما يفعل في الاختناق من الفحم بعد ان  
يخرج الى محل طاق الهواء

(الاختناق بالشنق) وسائله  
الاسعافية كما سبق في الاختناق

(اختناق الاطفال المولودين) قد يولد  
الطفل مختنقاً فيظن انه ميت وما هو بميت  
وسبب ذلك قلة الدم وقت الولادة او من  
انفصال المشيمة من الرحم وبقاء الطفل في  
بطن أمه. لاسعاف هؤلاء الاطفال تقطع  
السرة في الحال ترتبط ويدلك الطفل باليد  
دلكاً هيناً ويستدعى الطبيب في الحال  
لتكامل الوسائط العلاجية ولا يجوز اليأس  
منه فان حياته كامة لا تلبث ان تظهر بعد  
كل تلك الاسعافات ولو حصل بطل كان  
الذنب على أبيه وقد شوهد رجوع الحياة  
باسطة هذه الاسعافات واستمرارها بعد

(زراعتة) يزرع في فصل الربيع اما  
نثراً باليد او خطوطاً متباعدة بنحو نصف  
متر ويصلح في الارض الطينية الرملية .  
تجني أوراقه الكبيرة وتترك الصغيرة حتي  
تنمو ولا يمكن في الارض اكثر من شهرين  
وتجديد بذره أولى من استثمار قديمه  
استقليبيوس  اتفق كثير من  
الفلاسفة الاقدمين علي ان اسقليبيوس  
اليوناني هو اول من تكلم في الطب ،  
وجرب فيه التجارب

قال اوسايمان محمد بن طاهر في تعليقاته ان  
اسقليبيوس هو ابن زيوس وهو امام الطب  
وابو اكثر الفلاسفة قال واقليدس وارسطو  
وافلاطون وابقراط ينسبون اليه . قال  
وابقراط كان السادس عشر من اولاده وقال  
وسولون واضع النواميس اليونانية اخوه  
قال العلامة ابن ابي اصيبعة الطيب  
ترجمة اسقليبيوس بالعربية ( منع اليبس )  
وقيل ان اصل هذا الاسم في اليونانية مشتق  
من البهاء والنور

كان اسقليبيوس ذكي الطبع قوى  
الفهم حريصاً علي تحصيل الطب مجتهداً في  
اقتنائه وبحكي عنه حكايات تشبه الخوارق  
تدل علي الماهرة في صناعته

وحكى أنه وجد علم الطب في هيكل  
معبود اليونانيين ( ابولون ) ويقولون ان  
اسقليبيوس هو الذي وضع هذا الهيكل  
ويعرف باسمه

قال ابن ابي اصيبعة في طبقاته ومما يحق  
ذلك ان جالينوس قال في كتابه ان الله  
عز اسمه لما خلصني من ديلة قتالة كانت  
عرضت لي ، حججت الى بيته المسمى  
بهيكل اسقليبيوس

وقال جالينوس ايضا في كتابه حيلة  
البرء في صدر الكتاب مما يجب ان يحقق  
الطب عند العامة ما يرونه من الطب الالهى  
في هيكل اسقليبيوس

وذكر جالينوس ايضا في مواضع  
كثيرة ان طب اسقليبيوس كان طباً إلهياً .  
وقال ان قياس الطب الالهى الى طبنا قياس  
طبنا الى طب الطرقات

وذكر ايضا في حق اسقليبيوس في  
كتابته الذى الفه في الحث على تعلم صناعة  
الطب ان الله اوحى الي اسقليبيوس اني الى  
ان اسميك ملكاً اقرب مني الى ان  
اسميك انسانا

وقال ابقراط ان الله رفعه اليه في  
الهواء في عود من نور

وقال غيره ان اسقليديوس كان معظما  
عند اليونانيين وكانوا يستشفون بقبره  
ويقال انه كان يسرج علي قبره كل  
ليلة الف قنديل وكان الملوك من نسله  
وتدعي له النبوة

وذكر افلاطون في كتابه المعروف  
بالنواميس عن اسقليديوس اشياء عدة من  
اخبار بمغيبات وحكايات عجيبة ظهرت عنه  
بتأييد إلهي وشاهدها الناس

وقال في المقالة الثانية من كتاب  
السياسة ان اسقليديوس كان هو واولاده  
عالمين بالسياسة وكان اولاده جدا ماهرة  
عالمين بالطب ايضا

قال وكان اسقليديوس يرى ان من  
كان به مرض يبرأ منه عاجله ، ومن كان  
مرضه قاتلا لم يطال حياته التي لا تنفعه ولا  
تنفع غيره اى يترك علاجه

قال الامير ابوالوفا المبشر بن فاتك  
في كتابه مختار الحكم ومحاسن الكلم ان  
اسقليديوس هذا كان تلميذ هرمس وكان  
يسافر معه فلما خرجا من بلاد الهند وجاء  
الى فارس خلفه بيا بل ليضبط الشرع فيهم  
وقال ابو معشر البلخي المنجم انه  
ذكر في كتاب الالوف ان اسقليديوس هذا

لم يكن بالمثاله الاول في صناعة الطب ولا  
بالمبتدي عنها بل انه عن غيره اخذ، ولم ينج  
من سبقه سلك . وذكر انه كان تلميذ  
هرمس المصرى

اسكاندينافيا هي اوسع شبه  
جزيرة في اوربا فان مساحتها تبلغ  
(٧٧٦٠٠٠) كيلو متر مربع ويبلغ طولها  
(١٨٠٠) كيلو متر وعرضها (٧٠٠) كيلو  
متر بين مدينتي برجن واستكهولم يحيط بها  
عدد عظيم من جزائر صخرية احاطة السوار  
بالمعصر . وهي بلاد جبلية ذات وديان  
وبحيرات . شديدة البرودة يسكنها نحو  
(٧٦٧٣٦٠٣٢١) نسمة منهم (٢٠٧٨٦)

لابونيون و(٩٣٧٨) فينيون  
اما سياسيا فان هذه الارض مقسومة  
قسمين قسم يدعى مملكة السويد ويكتبها  
بعضهم الاسوج وقسم يسمى النرويج ويكتبها  
بعضهم النروج وقد تكلمنا علي كل من  
هذين القسمين في موضعه فليرجع اليه .  
واسكاندينافيا واقعة في الشمال الغربي  
من اوربا بين المحيط المتجمد الشمالى وبحر  
الشمال وبحر البلطيق والبحر الابيض .

اسكندر الاسكندر الاكبر  
هو ملك مقدونيا واشهر قائد حربي في العالم

التديم . وهو ابن فيليب ولد بمدينة بلا<sup>١</sup> سنة (٣٥٦) ق وقد ظهرت مخايل الفتوة الملكية فيه من صغره اذ روى عنه انه قال وهو صغير : « ان أبى لم يترك لي بلادا<sup>٢</sup> ففتحها » حين سمع بالانتصارات الباهرة المتوالية التي كانت من حظ ابيه

ولما قيل له وهو صغير ألا تدخل الى المسابقة لئيل الجائزة في الالاعيب الاولمبية<sup>٣</sup> فجابهم نعم لو وجدت هناك ملوكا من المناظرين

اما اخلاقه فكان هينا لينا حاذقا جريئا متداما وكانت الاعيية التي يفضلها

اعراض يوماء حصان المدعو (يوسيفال) على ابيه وكان من الخيول الغرة التي لا تلين لرائض فتعاقب عليه القادة وكبار الضباط لم يجروا على ركوبه . وكان الاسكندر بجانب والده ولم تكن سنه تبلغ العشرين سنة فضحك فساله أبوه ثم تضحك وقال اضحك من هؤلاء الضباط العظام كيف يغلبهم حصان . فقال له أبوه ان الذي يضحك عليهم يجب ان يكون اقدر منهم فهل تستطيع رياضة هذا الحصان وقد اعجز غطارفة الركوب ؟ قال نعم . فأمره بالتقدم

لركوبه فأسرع الى امتطاء صهوته ووخزه فبام به الحصان علي وجهه حتى غاب عن الانظار فظن أبوه ومن معه بأنه هلك لا محالة واعتراهم الجزع والهلع عليه . وبينما هم في حيرة من أمرهم اذا به قد اقبل والحصان يتصبب عرقا وقد ذل وتروض . فبكى والده حين رآه وضمه الى صدره وقال له يا بني اذهب فابحث لك عن ملك اوسع ، فان مقدونيا لا تسعك

لما بلغ سنه الثالثة عشرة وأتم دراسته الاولى أسأله والده الى الفيلسوف ارسطو ليريه وكتب اليه هذا الخطاب الرقيق وهو : « من فيليب الى ارسطو . سلام . عليك اخبرك ان قد ولدت لي غلام فأشكر الآلهة علي أن أوجده في زمان ارسطو اكثر مما اشكرهم علي ان منحوني »

فقر الاسكندر علي استاذة كل المعارف الانسانية المعروفة اذ ذاك بين شعر وسياسة واخلاق وفصاحة وطبيعة وطب الخ ويزوي ان الاسكندر لمحبه للاستثمار بالشرف كان يتمتع من نشر استاذة لمعلوماته بين العامة واذاعة كتبها بين جميع طالبيها ولما بلغ عمره عشرين سنة مات أبوه

فخلفه علي مقدونيا سنة ( ٣٣٦ ) ق م فلم يكده ينتشر خبر موت أبيه حتى حاولت القبائل المتوحشة التي دوخها أبوه والمدائن التي افتتحها التخلص من نير مقدونيا وكان الخطيب ديموستين قد أثار علي الاسكندر المذاذب اليونانية بخطبه الساحرة فأسرع الاسكندر سرعة الصاعقة الي كبيج جماع التراسيين والحيتيين والترياليين وعاهد بعض القبائل المتوحشة من بينهم الساتيين النازلين علي شاطئ بحر الادرياتيك الذي ظنهم قد خافوا بطشه فأجابه شمم انهم لا يخشون الا سقوط السماء علي الارض فقط ثم أتم بعد ذلك اخضاع بلاد اليونان الثائرة وفتح ( طيبة ) بعد قتال عنيف وهدمها هدمًا وباع من أهلها ثلاثين الفا وذبح ستة آلاف منهم ولم يبق الا علي أسرة الشاعر بيندار فلما جمعت مدائن اليونان بهذه المفاجعة خشيت أن تخل بها مثلما فعلت اليه أثينا وطالبت عفوه وتبعها سواها وأجمع اليونان علي تعيين الاسكندر قائدا لهم سنة ( ٣٣٥ ) ق م دمكت يستقبل وفود المهنتين من كبار القوم وأمثالهم وانظر الفيلسوف (ديوجين) فلم يحضر اليه ، فذهب بنفسه اليه وهو بمدينة (كورنت) ودخل عليه محاطا بقواده ورجال

خاصته فوجده في المرتاض المسيحي غرا نيوم مستلقيا في الشمس فكان هذا المنظر من أعجب المناظر وأغربها اذ رأى الناس من جهة ملكا يري الدنيا أقل من أن تسد مطامعه واذا د فيلسوف يحترق الدنيا وزخارفها حتي لا تساوي في نظره جرعة ماء

فوقف الاسكندر بأزائه هنيئة يتأمل في هذه الروح العالية ثم قال له ماذا تطلب؟ فأجابه الفيلسوف أطلب أن تبعد عن شمسي . فانسحب الاسكندر وهو يفكر في هذا الجواب ثم قال لقواده أنه ان لم يكن الاسكندر لمتني ان يكون (ديوجين) أي انه ليس بعد الاسكندر من هو أرفع من ديوجين

لما ترك الاسكندر مقدونيا أناب عنه (انتيباتر) وقسم أملاكه علي أصحابه

وقبل سفره للفتوحات أراد أن يستخير الآلهة في معبد دلف علي عاداتهم فلما رفض القس الصعود علي محل الاستخارة جذبته الاسكندر بعنف فقال له القس يا بني انك لا تقاوم

فقال الاسكندر حسبي هذا الغال حسبي . لا أريد سواه . فسافر الاسكندر افتتح أعظم مملكة في العالم هي مملكة الفرس

سنة (٣٣٤) وسنة ٢٢ سنة ولم يصحب معه غير (٣٠ ألف) من المشاة و (٤٥٠٠) فارس ومن الذخيرة ما يكفيهم شهرا ومن النقود ما تبلغ قيمته (٤ مليون) فرنك

وكان قد علم بصفاء فكره مبلغ ضعف تلك الدولة الضخمة التي يحاول ملاشاتها من الوجود فقد كان الفساد السياسي والاجتماعي بلقا منها مبلغا عظيما استأملت معها ان تحل بها قارعة تثوب بها الى الرشد سنة الله في كل أمة ولن نجد لسنة الله تبديلا

فلما قرب من المهلبون لم يمانعه الاسطول الفارسي من المرور فزل في مدينة ترواد فقصدهم هناك رأس (سيجيه) ليضع الزهر على قبر البطل اليوناني (أشيل) ففعل وهو يقول :

« يا أشيل من مثلك وجد في حياته صديقا مثل باتروكل وبعد مماته شاعر امثل هوميرو »

وكان الاسكندر يعتقد ان أشيل هو نموذج الذي يسير على خطاه في حروبه وقيادته ويزعم انه من نسله وكان شاعره الذي يحل شعره ويفضله على سواه هوميرو حتي انه كان لديه نسخة من الياذة تأليف هوميرو مصححة بقلم ارسطو نفسه وموضوعة

في صندوق من الذهب يحملها معه حيث ذهب . وبعد أيام أرسل اليه الفرس جيشا لمقاومته ومنعه عن التقدم فدحره في ممر (الغرايوم) فكان هذا النصر فاتحاً أبواب آسيا الصغرى التي أراد أن يبدأ بها يملك سواحلها ويمنع بذلك قطع الفرس خط رجعتهم ، والتزول منها الى بلاد اليونان أو مقدونيا

هذا الاحتياط كان ككاذ كره نابليون أعجب به كثير اثم تقدم ففتح الكاري وليديا وأيونيا وليسيا وبامفيليا ثم بيرزديا وفريجيا . فلما وصل الي (الغورديوم) قطع بسيفه العقدة الشهيرة التي اسمها (العقدة الغوردينية) زاعما انه بذلك حقق النبوة القائلة بأن من يحلها يملك آسيا ويحكمها .

ثم ذهب ليفتح بافلاغونيا وكابادوس فاجتاز نهر التوروس ودخل سيلسيا وفتح مدينة (تارس) فرض هناك بسبب انه استحم بالماء البارد وهو عريان فطلبه خبيثه قليب حتي شفى . ثم قابل دارا نفسه وظهره في سهل ابسوس سنة (٣٣٣) ووقعت امرأته وابنتاه في أسرهم

فتألف هذا الفاتح الكبير بزيارة هؤلاء الاميرات التعتات مم احسب



مقاومة فوضع أساس مدينة الاسكندرية في بقعة مناسبة لما أنشئت لاجله فصارت نقطة اتصال بين قارات العالم الثلاث وورثت مدينة صور في تجارتها

فتم للاسكندر امتلاك سائر سواحل الفرس فأراد قبل ان يلقى دارا آخر مرة ان يزور معبد آمون فأغدى على كهنته العطايا فاستقبلوه امتعابا لاحافلا ودعوا له بالنهر والظفر. فلما وصل الى آسيا خاطبه دارا في الصلح علي ان يعطيه عشرة آلاف وزنة من الذهب وهو مبلغ يقدر بـ (٥٤) مليون فرنك وان يزوجه ابنته علي ان يترك آسيا لغاية نهر الفرات، فرفض هذا الاقتراح. فقال له قائده ( بارمينيون ) « لو كنت الاسكندر لقبلت هذا الاقتراح » فأجابه الاسكندر « وانا ايضا كنت اقبله لو كنت بارمينيون »

بعد ان نظم حكومة البلاد التي افتتحها اجتاز سيليزبريا وجاز نهر الفرات الى نابسك متجنباً في سيره الصحارى العربية وسار قاصدا جزيرة ابن عمرو وفصاف الجيش العرمرم الذي جمعه دارا فيما وراء نهر الدجلة بقرب مدينة اربل فارت الحرب بينهما فانهمز دارا امام الاسكندر

اصدقائه أفستيون . فبدأته الاميرة ( سيزيجابيس ) أم دارا أفستيون بالسلام ظانة انه هو الملك لفخامة شكله ولائلا، ملابسه، فلما علمت خطأها أكتبت علي ارجل الاسكندر فرفعها بيده قائلا:

« انك يا أماء لم تخطي فان هذا الذي بجانبني هو الاسكندر ايضا »

علم الاسكندر ان دارا ذهب ليجمع له جيشا جديدا فيما وراء نهر الفرات فلم يعبأ بذلك بل استمر في فتوحاته فهاجم سورية وفنسيا ويهوذا فأخضع جميع المدائن بسهولة الا مدينة ( صور ) فانها قاومت سبعة اشهر ومدينة ( غزة ) التي كان يدافع عنها ايتيس فبعد ان فتحها امر بأن تخرجت بطلها سبعة مرات حول مدينته مقلدا بذلك القائد اليوناني ( اشبل )

ثم زار اورشليم ودخل معبدها وخضع امام قسيسها الاكبر وهو يهودي وليس في ذلك غرابة فان الاسكندر ادى واجبات العبادة لكل الآلهة التي صادفها في البلاد التي افتتحها كأنه كان يعتقد ان كل هذه الآلهة واحدة في حقائقها وان تختلفت في اسمائها

ثم قصد مصر فلم يعادف فيها كبير

رماه بسهم فقتله فغضب لذلك الاسكندر  
وامر بتعذيب ذلك القاتل  
ثم تتبع القبائل المتوحشة المنازلة علي  
سواحل بحر قزوين فأخضعها ووصل الي  
حيث يقيم السيتيون فيما وراء نهر اكسبارت  
وخلد وصوله الي هناك بينا مدينة أخرى  
سماها الاسكندر به لانزال فسمها باسم مدينة  
(كاندهار)

واخذ بعد ذلك في تنظيم هذه المملكة  
العظيمة ولم يبلغ من تقاليدھا الا الوحشي  
الضار ومحترما عقائدها والاخلاقها . مقبلا  
الخصون والتفلاخ في البلاد المشكوك في  
اخلاصها . وقد رمي الي مشروع لم تحلم  
به الفلاسفة لذلك احين وهو التأليف بين  
الغاليين والمغلوبين والتوجيه بينهم في  
الدين والاخلاق والمنازع وبدأ بنفسه  
فنزوج ستاسيرا بنت دارا (نم (دوكسان)  
وشجع جنوده على التأهل بالفرسيات وكان  
يعطيهم علي ذلك الجوائز وقبل ان يكون  
في مصالح البلاد ، دواوينها وجيوشها من  
الميديين والفراسيين

واكن مما يؤسف له ان الاسكندر  
اصفي لاوشاة والدساسيين عقب هذه  
الاتصارات الباهرة ولم يعمه فضله وعلمه

فكانت هذه الواقعة اشهر موقعة حدثت في  
الاقدم بين فوق ملك الفرس كاه في يد  
الاسكندر وكان ذلك سنة ( ٣٣١ ) قم  
فأخذ الاسكندر في تنظيم حكومة هذه  
البلاد وسمح لمان يحكم بقوانينها الخاصة بها  
واجزل العطايا لقواده وخاصة الذين أبوا  
معه البلا . الحسن في هذه الحروب الخطيرة  
وجازفوا بأرواحهم معه في تطواف هذه  
الافطار البعيدة عن اوطانهم

فلما دخل مدينة بال وكن بها الصنم  
المشهور باسم بعل قرب له قربانا على عادته  
في عبادة كل اله يصادفه في فتوحاته . ووجد  
في هيكله ملاحظات فلكية عما لها سدة هذا  
الهيكل في مدى الى سنة فأخذها وارسلها  
الى ارسطو ليطلع عليها

ولما دخل مدينة ( سوس ) وجد بها  
تمثالى هرودايوس وارسوتوجيتون اللذين  
غنمهما الملك الفارسي اكساركسيس في  
حربه مع الاثينيين فأمر بردهما الى مكانهما  
الاول

ولما دخل مدينة (برسيبوليس) وجد  
بها من الثروة مالا يوصف

ثم تتبع (دارا) في (ميديا) و  
(باكتريان) فحدث ان احد قواد دارا

وكونه تلميذ الفيلسوف الاكبر ارسطو من ان يدساق مع مبوله التي ورثها عن قومه المقدونيين الذين كانوا الى ذلك الحين نصف متوحشين فأوقع بأصدق أصدقائه لاقل نهمه وجهت اليهم بحق اربابا طل وانهمك على الذات والذو. فأناشأ نفسه سرايا على نسق ملوك الشرق وأحاط نفسه بالندمان واهل الخلاعة وانخذل نفسه حرسا من الاسيويين ليكونوا ضد رفقائه المقدونيين الذين كانوا يتآمرون عليه فينجي عليهم بالقتل واطعم انواع التعذيب وتغافل في مناهات الغلو حتي ادعى انه هو وحده يرجع اليه الفضل في هذه الفتوحات ثم نمرد حتي ادعى انه ابن لاله جوبشير ودعا الي عبادته

ومن آثار جبروته قلبه صديقه فيلوتاس واخص المحاصرين له بارمينيون الذي قال عنه لام دارا انه هو ايضا الاسكندر واوقع كاييتوس الذي نجاه من الموت ثم اخذ بل جيشه بدعوة ندميا على ما فرط منه في حقته وكان قلبه يبدد لانه فاه بكامة فلما مهيئت له وهو مسكر في وسط مأدبة مائة واعبهم الفيلسوف كالتستين لانه ابي يركم امامه علي طريقة الشرقيين

امام ملوكهم

ولكن كل هذه الاعمال الجبروتية سترها عن العامة لآلاء أعماله الباهرة التي آتي بها في عهده الماضي

وفي سنة (٣٢٧) قم عزم علي فتح الهند فكانت خطواته مصحوبة بالنهر والغابج كما كان في عهده السابق ولم يصادف مقاومة تذكر الا علي شواطئ (هيداسب) حيث قابله الراجا الهندي بوروس بعد قتال عنيف وقع الامير الاسيوي في قبضته أسيرا فلما مثل بين يدي الاسكندر قال له :

« علي أي حال تزعم انك تعامل عندنا » فأجابه الامير الهندي بشمم قائلا :

« أزعم اني أعامل معاملة الملوك »

فأكرمه الاسكندر ورد اليه ملكه وجهه معينا له علي حرب ملك هندي آخر خيلبر يدعي (ناكيل)

ولما بلغ نهر (الهيغاز) أراد ان يجتازه ليصل منه الي نهر (الغانج) فأبى جنوده أن يتبعوه في بلاد لا علم لهم بها فاضطر ان يقف من مطامعه عند هذا الحد كأنه يتمثل بقول أبي الطيب :

ولكن قلبا بين جنبي ماله

مدي ينتهي بي في مراد احدم

الاسكندر جزائرا لايوسف وعمل له جنادة  
لم يسم بمثله في تاريخ البشر وتعالى حتي  
اراد ان يؤله

ولما وصل الي بابل سنة (٣٢٥) ق م  
وفد عليه فيها وفود الامم فزاد هذا المظهر  
في جبروته واثمي فيه عاطفة الامة والنظام  
فعزم على ان يبني اسطولا مكونا من الف  
مركب ليفتح به بلاد العرب ويدور حول  
افريقيا كلها ثم يعود الى البحر الابيض  
ويخضع لسلطانه مملكة (فرطاج) ويجهل  
العالم كله مملكة واحدة عاصمتها الاسكندرية  
خاضعة لامره ونبيه

ولكن منيته كانت له بالمرصاد فيما  
كان مشتغلا بالاصلاحات الداخلية يأمر  
ببناء مرفأ لبالي ويرفع الحوائل من اسفل  
نهر الدجلة لتسهيل الملاحة ، واهدات  
امور اخري لتحسين طرق الري اذاصابته  
جحي لم يمهله غير احد عشر يوما فمات ولم  
يبلغ الثالثة والثلاثين من عمره سنة ٣٢٣ ق م  
ظن بعضهم انه قتل مسموما ولكن  
هذا لم يتأكد وايس قائلوه بمن يمتد بهم  
والحقيقة انه اهلك نفسه بالاهو والتقص  
ويحوز ان يكون مناخ تلك البلاد والنشاط  
المتواصل في العمل قد زاد في حالته خطرا

فكظم غيظه ورجع على اسطول أمر  
ببنائه هبط عليه نهر (هيداسب) ثم  
(الاندوس) حتي وصل الي المحيط وهو  
في طريقه يقهر الامم ويؤشس المدن ويبني  
المرافي ويؤسس دور الصناعة السفن تاركا  
في كل جهة اثرا من آثار فتوحاته الباهرة  
فلما وصل الي المحيط امر اسطوله  
باكتشاف سواحل الخليج الفارسي ورجع  
هو برا مع جيشه مخترقا صحرا جيدروزي  
في وسط الاخطار والمعاطب وقلة الماء  
والغذاء

وبروى عنه انه لما قدمت اليه بقية  
الماء ليشربها رمي بها الي الارض وقال  
لا اشرب وجيشي ظمان  
ولما رجع الي (سوس) تزوج فيه زوجة  
جديدة وزوج على مثاله عشرة آلاف  
مقدوني من نساء اسبويات وعاقب المتهمين  
من رجاله بالرشوة عقابا شديدا الا هارب بالوس  
وهو اشد هم كبا فقد هرب الي بلاد اليونان  
حامل معه ثروة عظيمة

في هذا الحين مات صديقه المسمى  
(فستان) بسبب مادية وكان يدعو به بنفسه  
(صديق الاسكندر) بخلاف صديقه كراتير  
فكان بدو (صديق الملك) فخرن عليه

في عهد الامبراطور سيفير ولم يعثر له علي مكان للآن

وقد كتب القائد الاشهر نابليون عن الاسكندر الاكبر كلمة بحسن بنا اثباتها هنا قال كما هو مذكور في مذكراته التي عملها في سانت هيلين وهو منفي :

« ان الاسكندر قد فتح بشرذمة قليلة من الرجال قارة من الكرة الارضية ولكن هل كان ذلك منه من قبيل الاندفاع او الثوران ؟ لا ولكنه كان سائرا بحسبان دقيق ، فنفذ مشروعاته بحساسة ، وقادها بعقل ورزاة . فالاسكندر قد جمع في نفسه بين الجندي السكير والسيامي الخطير والمرشح العظيم . ولكنه مما يؤسف له انه بعد بلوغه ذروة المجد والفوز تحولات رأسه اوفسد قلبه فربأناه بدأ بروح تراجان وانتهى بقلب نيرون واخلق هليوجابال . »

هذا ما ترجمناه عن المصادر الفرنسية اما ما هو مذكور في الكتب العربية فقد قال العلامة الشهير ستاني في كتابه الملل والنحل . « الاسكندر الرومي وهو ذو القرنين الملك وليس هو المذكور في القرآن بل هو ابن فيلبوس الملك و كان مولده في السنة الثالثة عشرة من ملك دارا الاكبر سلمه

كان الاسكندر وهو علي سرير الموت يتوقع ان قواده سيقتسمون ملكه . والسيوف مصلنة في ايديهم فكان يجزع عمامة شيعونه به من الوقائع الدموية والثورات المجتاحة ولذلك ابي ان يعين له خليفة .

ولما سئل وهو يجود بنفسه عن الذي يحلفه لم يزد علي ان قال : « الاكفا »

مات ولم يترك الا طفلا صغيرا من محظيته ( برسين ) وجنينا في بطن امرأته ( روكسان ) واخا ابله يدعي ( اريديه ) فبعد جدال عنيف بين القادة اعترف المايش بولاية ( اريديه ) تحت وصاية ( برديكليس ) الذي اعطاه الاسكندر خاتمه وهو يموت اومهي الاسكندر قبل موته ان تنقل جثته الى معبد آمون

واكن بطليموس ملك مصر ابقاه في منفيس في تابوته المصنوع من الذهب الخالص ثم نقل الي الاسكندرية في تابوت من فجاج ووقد تمكن القيصرون جول ميزار واجوست الرومانيان من النظر الى جثته وهي في تابوتها مصبرة على الطريقة المصرية وقد ضاع اثر القبر الذي بهوي الاسكندر

ابوه الى ارسطاطاليس الحكيم المقيم بمدينة  
اينياس فأقام عنده خمس سنين يتعلم منه  
الحكمة والادب حتي بلغ احسن المبالغ ونال  
من الفلسفة ما لم ينله سائر تلامذته فاسترده  
والده حين استشعر من نفسه علة خاف منها  
فلما وصل اليه جدد العهد له واقبل اليه  
واشتد مرضه فتوفي واستقل الاسكندر  
بالمملك. فمن حكمه ان سأله معلمه وهو في  
المكتب، اين تضعني ان افضى اليك هذا  
الامر يوما ؟ قال حيث تضمك طاعتك  
ذلك الوقت

« وقيل له انك تعظم مؤدبك اكثر من  
تعظيمك والدك. قال لان ابي كان سبب  
حياتي الغاية ومؤدبي سبب حياتي الباقية  
» وكتب اليه ارسطاطاليس في كلام  
ملوئل : اجمع في سياستك بين بدار لاحدة  
فيه. وريث لا غفلة معه ، وامنزج كل شيء  
بشمكك حتي يزداد قوة وعزة عن ضده حتي  
يتميز لك بصورته. ومن وعدك من الخلف  
فانه شين ، وشب وعيدك بالهوف فانه زين ،  
وكن عبدا للحق فان عبد الحق حر ، وايكن  
كدك الاحسان الى جميع الخلق ومن  
الاحسان وضع الاساءة في موضعه ، واظهر  
لاهلك انك منهم ولاصحابك انك بهم

وزرعيتك انك لهم »  
• « تشاور الحكما. في ان يسجدوا  
له اجلالا وتعظيما. قال لا يسجدوا غير باري.  
الكل بل يحق له السجود علي من كساه  
بهجة الفضائل »

نقول هذا مناقض لما ترجمناه عن  
المصادر الاوربية فانها تعزو اليه انه تأله وامر  
بالسجود له على طريقة الملوك الشرقيين وانه  
قتل الفيلسوف علي اباؤه السجود له وسبى  
راينا في موضوع هذا الخلاف بعد ايرادنا  
من مرويات العرب عنه. قال الشهرستاني :

« واغاظ له رجل من اهل اثينية ( اثينا )  
فقام اليه بعض قواده ليقابله بالواجب :  
فقال له الاسكندر دعه لا تنحط الى ذلته  
واكن ارفع له الي شرفك  
» وقال من كنت تحب الحياة لاجله  
فلا تستعظم الموت بسببه

« وقيل له ان روشك ( روكان )  
امر انك ابنة دارا الملك وهي اجل النساء  
لو قربتها الي نفسك . قل اكره ان يقال  
غلب الاسكندر دارا وغابت روشك  
الاسكندر »

وهذا ايضا يناقض قول مؤرخي  
العرب من ان الاسكندر غلبت عليه شهواته

في آخر أيامه حتي غلا وأغرق فيها  
«وسأله أطوسا بس الكلي ان يعطيه  
ثلاث حبات، فقال الاسكندر ليس هذا  
عطية ملك. فقال الكلي اعطوا مائة رطل  
من الذهب. فقال ولا هذه مسئلة كلي»  
قال الشرستاني ولما مات اجتمع بعض  
الحكام ورثاء كل منهم بكلمة  
فقال بليموس:— هذا يوم عظيم العبرة  
اقبل من شره ما كان مدبرا، وأدبر من  
خيره ما كان مقبلا، فمن كان باكيا علي  
من قد زال ملكه فليكه

وقال ميلاطس.— خرجنا الي الدنيا  
جاهلين وأقمنا فيها غافلين وفارقناها كارهين  
وقال زينون الاصغر: «يا عظيم الشأن  
ما كنت الا ظل سحاب أظل، فلما  
اضمحل فماتت الشمس للكل أثرا، وما نعرف له  
خبر»

وقال افلاطون الثاني:— أيها الساعي  
التوصب جمعت ما خذلك. ماتولى عنك  
فزمئك اوزاره وعاد علي غيرك مهانه وثماره  
وقل فوطس:— ألا تتعجبون ممن لم  
نملنا اختيار آحتي وعظنا بنفسه اضطرارا  
وقال مطور:— قد كنا بالامس تقدر  
في الاستماع ولا تقدر علي القول واليوم تقدر

علي القول فهل تقدر علي استماع

وقال ثاون:— انظروا الي حلم النائم  
كيف اتقضي، والي ظل الغمام كيف انجلي  
وقال سوس:— كم قد أمات هذا  
الشخص لثلاث يموت فمات، فكيف لم يدفع  
الموت عن نفسه بالموت

وقال حكيم— طوى الارض العريضة  
فلم يقنع حتي طوى منها في ذرائين  
وقال آخر:— ما سافر الاسكندر سفرا  
بلا أعوان ولا آلة ولا عدة الا سفره هذا  
وقال آخر:— ما أرغبنا فيما فارقت  
وأغفلنا عما عاينت

وقال آخر:— لم يؤدبنا بكلامه كما أدبنا  
بسكوته

وقال آخر:— من ير هذا الشخص  
فليتيق وليعلم ان الديون هكذا قضاؤها  
وقال آخر:— قد كان بالامس طلعتة

عليها حياة واليوم النظر اليه سقم  
وقال آخر:— قد كان يسأل عما قبله  
ولا يسأل عما بعده

وقال آخر:— من شدة حرصه علي  
الارتفاع انحط كاه

وقال آخر:— الآن تضرب الاقاليم  
لأن مسكنها قد سكن

تقول يرى القارىء مما مر من أقوال  
 الغربيين والعرب ان الاسكندر عند  
 الاوايين غيره عند الآخرين . فهو عند  
 الاوايين ملك بدأ فاضلا ثم أطعته العظمة ،  
 وأبطرتة النعمة . وعند الآخرين بالحكمة  
 اشتهر الى الفلاسفة اقرب . والصحيح عندنا  
 ما نقله الغربيون لاسباب اولها ان  
 الاسكندر كان قريبا اليهم وهو منهم وقبيل  
 ارجل اعرف بأمره . ثانيها انهم احرص  
 على تزيه سيرته ، فلو وجدوا لذلك مسوغا  
 لفعلوا . ثالثها ان مؤرخي العرب كانوا  
 يتلقفون هذه الاخبار من أفواه اليونانيين  
 الذين احتكوا بهم في صدرهم الاول . ولم  
 يكن امر الاسكندر لديهم معها حتي  
 يمحسوا تاريخه ولكن الاوربيين انما نقلوا  
 ما كتبوه عن مصادره الاصلية ، وأعملوا  
 فيه النقد العالمي الصارم

(هل الاسكندر هو ذو القرنين) جاء  
 في دائرة معارف القرن التاسع عشر ان  
 الامم الشرقية من الاسكندر في امر مريب  
 فالفرس يزعمون انه فارسي ويزعمون له  
 الاعاجيب وينسبونه الي الاسرة المالكية  
 في بلادهم فيقولون انه ابن الشاه (داراب)  
 وانه انما هاجم بلاده ليستخلص ماسكه

من يد اخيه (دارا)  
 وأما المؤلفون الشرقيون من المسيحيين  
 فانهم مثل مار هبروس وابن البطريق قد  
 زعموا ان الاسكندر من اصل مصري  
 قائلين ان (نيكامبوس) لما طرده الملك  
 الفارسي (ارتكسر كسيس) من ملكه  
 التجأ الى مقدونيا وتظاهر بعلم النجوم  
 وكانت له علاقة مع (أوليباس) امرأة  
 فيليب فولدت الاسكندر

ثم ذكرت دائرة المعارف ان القرآن  
 ألم بهذا الموضوع ونوه بذى القرنين الذى  
 ملك قري الارض وقالت ان المفسرين  
 مختلفون في هل هو الاسكندر المقدوني ام  
 سواد والاكثرون على انه هو

أما نحن فنقول ان الامر كما ذكرته  
 دائرة المعارف فان أكثر المفسرين على ان  
 ذا القرنين المذكور في القرآن الكريم هو  
 الاسكندر حتى اضطر الرازي لان يورد  
 على هذا القول اشكالا ولم يحله قتال اذا  
 كان الامر كذلك فقد ثبت ان الاسكندر  
 كان تلميذا لارسطو فيكون مذهب ارسطو  
 حقا . فرد عليه العلامة النيسابورى المفسر  
 بأن مذهب الفلاسفة ليس بباطل كله فربما  
 كان الاسكندر على الحق الذى فيه دون



الباطل (انظر بأجوج مادة اج)

قبل البت في هذا الامر المختلف فيه  
نقل الآيات التي وردت في ذي القرنين  
ثم تتبعها بأقوال المفسرين ثم نبدي رأينا  
الخاص بعد ذلك

قال تعالى :

«ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو  
عليكم منه ذكرا . انا مكنا له في الارض  
وآتيناه من كل شيء سببا ( اى وسيلة )  
فأتبع سببا ، حتي اذا بلغ مغرب الشمس  
وجدناها تغرب في عين حمئة ووجد عندها  
قوما . قلنا يا ذا القرنين اما ان تعذب واما ان  
تتخذ فيهم حسنا . قل اما من ظلم فسوف  
نعذبه ثم يرد الي ربه فيعذبه عذابا نكرا .  
واما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسني  
وستقول له من أرناسرا ثم أتبع سببا حتي اذا  
بلغ مطلع الشمس وجدناها تطالع علي قوم لم نجعل  
لهم من دونها سترا . كذلك . وقد أحطنا  
بما لديه خبرا . ثم أتبع سببا حتي اذا بلغ بين  
السدنين وجد من دونهما قوما لا يكادون  
يقيمون قولا . قلوا يا ذا القرنين ان يأجوج  
ومأجوج مفسدون في الارض فهل نجعل لك  
خرجا علي أن نجعل بيننا وبينهم سدا . قال  
ما مكنتي فيه ربي خير فأعينوني بقوة أجعل

بينكم وبينهم ردا ما آتوني زبر الحديد حتي  
اذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتي  
اذا جعله نارا قال آتوني أفرغ عليه قطرا  
فما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له  
تقيا قال هذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي  
جعله دكا . وكان وعد ربي حقا »

هذه هي الآيات التي نزلت في ذي  
القرنين حين سأل اليهود رسول الله صلي الله  
عليه وسلم عنه فتعين انه هو الاسكندر الرومي  
اذ أن اليهود لم يأتوا عن غير الاسكندر الذي  
له الأثر الكبير في تاريخهم ( انظر اسرائيل )  
روى ابن الكوا انه سأل عياض  
الله عنه عن ذي القرنين . فقال هو عبد  
أحب الله فأحبه ، وناصح الله فنصحه ،  
فأمرهم بقتوى الله فضر به علي قرنه فقتلوه  
ثم بعثه الله فضر به علي قرنه فمات

تقول وما دليانا علي أن هذا القول  
صادر من علي وقد كذب الافاكون علي  
رسول الله ذاته كذبوا علي علي نفسه فأنفوا  
كتابا سموه نهج البلاغة ونسبوه اليه  
هذا عدا عن نسبتهم اليه أكثر الخرافات  
العامية

وقال وهب بن منبه : كان ذو القرنين  
ماسكا . فتيل له فلم يسمى ذا القرنين قال

اختلف فيه أهل الكتاب فقال بعضهم ملك الروم وفارس، وقال بعضهم كان في رأسه قرنان

تقول استناد مثل وهب على ما قاله أهل الكتاب يدل على أنه ليس عنه خبر صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال العلامة البيضاوي الرومي ملك فارس والروم وقل المشرق والمغرب ولذلك سمي ذا القرنين أولاً لأنه طاف قرني الدنيا شرقها وغربها . وقيل أنه انقرض في أيامه قرنان ويحتمل أنه لقب بذلك لشجاعته كما يقال الكباش للشجاع كأنه ينطح أقرانه . واختلف في نبوته مع الاتفاق على إيمانه وصلاحه . والسائلون هم اليهود سألوه امتحاناً ، أو مشركو مكة

وذهب الامام الرازي والنيسابوري

هذا المذهب وتبعهما جمهور المفسرين أمانحن فقول ان ذا القرنين المذكور في القرآن هو الاسكندر ولكن كيف يتفق ذلك مع ما علمته من أن الاسكندر قد فسد قلبه في آخر أيامه حتى دعا الى عبادته والسجود أمامه ؟ بل مع ما ثبت انه كان يعبد كل إله يصادفه ويقرب له

القرابين والضحايا

ليس في وسع احد ان يفتات على التاريخ فيزعم ان الاسكندر كان منزهاعما لوثه به من الصفات ليوفق بين سيرته وما ورد عنه في كتب التفسير، كما انه ليس في الوسع ان يقول قائل بأن ذا القرنين المذكور في القرآن ليس هو الاسكندر الذي يذكره التاريخ، اذ يبعد عن العقل ان يكون في رجالات العصر القديمة رجل بلغ قرني الدنيا ولم يمر من التاريخ علي بال ؟ فلاجل حل هذه الاشكالات كلها تقول :

(اولاً) لم يذكر القرآن ان الاسكندر كان نبيا أرسل لهداية الناس الى الدين . فغاية ما وصفه به انه قل عنه ان الله مكن له في الارض وآتاه من كل شيء وسيلة توصله اليه

وقوله تعالى « قلنا يا ذا القرنين اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا » لايدل على انه كان يوحى اليه ولم يقل بذلك مفسر ، بل يشير الى انه كان يلهمه بهذا العمل

وقول الاسكندر «أنا من ظلم فسوف نعذبه . الآية » فلا يدل على انه كان يخاطب الله ، ولكنه كان من حديث نفسه

جوابا على ذلك الالهام الطيب . كما يحدث  
لاحدنا عند أي الهام يلهم به في عمل  
من اعماله

(ثانياً) قوله « واما من آمن وعمل  
صالحا فله جزاء الحسنى » فلا يدل على ايمان  
معين بدين من الاديان . بل المراد من آمن  
وعمل صالحا على الاجمال في مقابل الامم  
الكافرة بالايمان التي لا تعمل الصالحات  
ولم يرسل الاسكندر مفتشاً على الاديان  
حتى يقال ان المراد الايمان بمعناه الكامل  
فلا ينافي ان يكون المصريون والهنود  
والفرس واكثر من مريم الاسكندر  
كانوا مؤمنين بهذا المعنى وعاملين صالحا  
(ثالثاً) القرآن لم يصرح بأن الاسكندر  
كان حكيما او صالحا بل كل ما قال عنه  
انه ممكن له في الارض : وقوله « قلنا ياذا  
القرنين الخ » لا يدل على صلاحه كما لا يدل  
قوله تعالى « واذا اوحى ربك الى النحل  
ان اتخذي من الجبال بيوتا . الآية » على  
صلاح النحل او نبوتها

وعليه فاجاء في القرآن كله لا ينافي  
ان يكون المقصود بذى القرنين هو  
الاسكندر المقدوني على ما كان فيه من  
الشذوذ في بعض الامور

هذا ما نراه والله اعلم  
( انظر تفسير هذه الآيات في ذى  
القرنين مادة قرن )

الاسكندر الافريدوسى هو  
الفيلسوف اليوناني الذي كان عائشاً بعد  
الاسكندر الاكبر في أيام توزع ملكه بين  
قواده كان متقناً للعلوم متبحراً فيها وكان له  
مجلس عام يدرس فيه الحكمة . وقد فسر  
أكثر كتب أرسطو تفاسيره مفيدة وكان  
يلقب جالينوس الطيب رأس البغل وقد  
جرت بينهما مشاغبات ومجادلات عنيفة  
قال أبو بكر يحيى بن عدي الفيلسوف  
الاسلامى الاسكندر شرح كتابي السماع  
والبرهان وانه قدر رأيهم في تركة ابراهيم  
ابن عبدالله المترجم النصراني وعرضتا عليه  
مائة وعشرين ديناراً فمضى ليأتي بالدنانير  
ثم عاد فرأى القوم قد باعوا الشرحين في  
جملة كتب ارجل خرساني بثلاثة آلاف  
دينار وهي كتب كانت تحمل في اليد

تقول انظر بعيشك تلك المهضة العمية  
التي كانت تدفع أحد الرجال لشراء كتب  
تحمّل في اليد بثلاثة آلاف دينار وقرن  
بينها وبين كسادها اليوم تدرك الفارق بين  
الزمانين وبين الامتين فلا عجب أن

بلغ المسلمون في ايام نهضتهم ذروة المجد في سنين معدودة وقصرنا نحن عن مساواة الامم الحية ونحن في مزدهم المطامع ومضطرب المزاحمات

وقال ابوزكريا انه التمس نص كتاب الخطابة ونص كتاب الشعر الذي ترجمهما اسحق بن خمسين ديناراً فلم يبعه ايها واهرقها وقت وفاته

تقول هذا العيب راجع لعدم وجود المطابع فكان الذي يدخر مثل هذه الذخائر وفي طبعه شح يضن بها علي غيره حتي يفضل ان يحرقها على ان يفيد بها سواه والاسكندر الافريديوسي من الكتب تفسير كتاب قطيغورياس وتفسير كتاب (بارمينياس) وتفسير كتاب (انابوطينا) وله فيه تفسير ان احدهما اتم من الآخر وتفسير كتاب طوبيتا وتفسير كتاب السماع الطبيعي وتفسير بعض المقالة الاولى السماوي العالم وتفسير كتاب الكون والفساد وتفسير كتاب الآثار العلوية كلها لارسطو وكتاب النفس ومقالة في عكس المتقدمات ومقالة في العناية ومقالة في الفرق بين الهيولي والانس ومقالة في الرد على من قال ان لا يكون شيء لامن شيء. ومقالة في ان الابصار لا يكون

بشعاعات تنبعث من العين. والرد على من قال بانبعاث الشعاع. ومقالة في اللون وأي شيء هو على رأي الفيلسوف ومقالة في الفصل خاصة ماهو على رأي ارسطو ومقالة في المايخوليا ومقالة في الاجناس والانواع ومقالة في الرد على جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في البرهان ومقالة في الرد على جالينوس فيما طعن على قول ارسطو ان كل ما يتحرك فأنما يتحرك عن محرك ومقالة في الرد على جالينوس في مادة الممكن ومقالة في الفصول التي تنقسم بها الاجسام. ومقالة في العقل على رأي ارسطو ورسالة في العالم واي اجزائه محتاج في ثباتها ودوامها الي تدبير اجزاء اخري وكتاب في التوحيد ومقالة في القول في مبادئ الكل على رأي ارسطو. وكتاب آراء الفلاسفة في التوحيد ومقالة في حدوث الصور لامن شيء. ومقالة في قوام الامور العالية. ومقالة في تفسير ما قاله ارسطو في طريق التسمية على رأي افلاطون. ومقالة في ان الكيفيات ليست اجساماً. ومقالة في الاستطاعة. ومقالة في الاضداد وانها واثل الاشياء على رأي ارسطو ومقالة في الزمان. ومقالة في الهيولي. وانها معلومة. ومقالة. ومقالة في ان القوة الواحدة تقبل

الاضداد جميعا علي رأس ارسطو. ومقالة  
في الفرق بين المادة والجنس. ومقالة في  
المادة والعدم والكون. وحل مسألة قوم  
من القدماء أبطلوا بها الكون من كتاب  
ارسطو ومقالة في الامور العامة والسكالية  
وانها ليست أعيانا قائمة. ومقالة في الرد علي  
من زعم ان الاجناس مركبة من الصور اذا  
كانت الصور تنفصل منها ومقالة أن الفصول  
التي بها ينقسم جنس من الاجناس ليس  
واجبا ضرورة ان تكون إنما توجد في ذلك  
الجنس وحده الذي أياه تقسم بل قد يمكن  
أن يقسم بها أجناساً أكثر من واحد ليس  
بعضها مرتبطاً تحت بعض ومقالة فيما استخرجه  
من كتاب ارسطو الذي يدعى بالرومية  
(تيولوجيا) ومعناه الكلام في توحيد الله  
ورسالة في ان كل علة مباينة فهي في جميع  
الاشياء وليست في شئ من الاشياء ومقالة  
في اثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها  
ومقالة في العلل التي تحدث في فم المعدة  
ومقالة في الجنس ومقالة تتضمن فصلا من  
المقالة الثانية من كتاب ارسطو في النفس  
ورسالة في القوة الآتية من حركة الجرم  
الشريف الي الاجرام الواقعة تحت الكون  
والفساد

كل هذه المؤلفات المفيدة الممتعة كان  
لها تأثير عظيم في زمانها وهي تدل بجملة  
علي تبهر الرجل وضربه في كل علم بسهم  
قال العلامة الشهرستاني في الجزء  
الثالث من الملل والنحل

«هو من كبار الحكماء رأيا علمه وكلامه  
أتمن ومقالته أروى، وافق ارسطو طاليس  
في جميع آرائه وزاد عليه في الاحتجاج  
علي أن الباري عالم بالاشياء كلها كلياتها  
وجزئياتها على نسق واحد وهو عالم بما كان  
وبما سيكون، ولا يتغير علمه بتغير المعلوم  
ولا يتكرر بتكرره

» وما انفرد به أنه قل كل كوكب  
ذو نفس وطبع وحركة من جهة نفسه وطبعه  
ولا يقبل التحريك من غيره أصلا، بل  
إنما يتحرك بطبعه واختياره، إلا ان حر كاته  
لا تختلف لانها دورية»

تقول هذه الآراء تضحك الآن فقد  
كشف لنا العلم أن الكواكب أجرام لا  
تفترق عن الأرض في شئ، ولكن الذي  
دفع الاقدمين الى هذه الاقويل الخيالية  
عدم وجود الآلات المسكبة عندهم. ثم  
قال العلامة الشهرستاني

«وقال ما كان الفلك محيطا بما دونه

وكان الزمان جاريا عليه لان الزمان هو  
العاد للحركات أو هو عدد الحركات ، ولما  
لم يكن يحيط بانفلاك شيء آخر ، ولا كان  
الزمان جاريا عليه ، لم يجوز أن يفسد الفلك  
ويكون ، فلم يكن قابلا للكون والفساد ،  
ومالم يقبل الكون والفساد كان قديما أزليا  
« وقال في كتابه في النفس أن الصناعة  
تقبل الطبيعة . والطبيعة لا تقبل الصناعة  
« وقال للطبيعة لطيف وقوة وان أفعالها  
تفوق في البراعة واللفظ كل أعجوبة  
يتنطف فيها بصناعة من الصناعات

« وقال في ذلك الكتاب لأفعل للنفس  
دون مشاركة البدن حتي التصور بالعتل فانه  
مشارك بينهما . وأوما إلى انه لا يبقى للنفس  
بعد مفارقتها قوة أصلا حتي القوة العقلية  
وخالف استاذة ارسطو لما ليس فانه قل  
أنه يبقى مع النفس من جميع مالها من  
القوى هي القوة العقلية فقط ولذا أنها في ذلك  
العالم مقصورة على الذات العقلية فقط اذلا  
قوة لها دون ذلك فتحس وتلد والمتأخرون  
يشبكون بقاها على هيآت أخلاقية  
استفادتها من مشاركة البدن فتستعد بها  
لقبول الهيئات الملمكية في ذلك العالم »

( تنبيه ) يلاحظ بعض القراء علينا اننا  
ثبتت التواريخ معكوسة في تواريخ الرجال  
الذين وجدوا قبل الميلاد مثلا الاسكندر  
أجوس الذي نحن بصدد ولد سنة ( ٣٢٣ )  
ق م مات مسموما سنة ( ٣١١ ) ق م فيظنون  
ان الاصح أن نعكس الامر فنقول ولد سنة  
( ٣١١ ) ومات سنة ( ٣٢٣ ) وقد جرى اليهم  
هذا الخطأ من عدم التفاهم الى اننا بصدد  
رجال كانوا قبل الميلاد لابعده ، وليبان  
ذلك نقول :

ان مؤرخي أوربا اصطلمحو اعلى جعل  
ميلاد عيسى مبدا للتاريخ فاذا ولد مولود  
قبل الميلاد بثلاثمائة وثلاث وعشرين سنة  
سنة الاسكندر أجوس « بن الاسكندر

سنة ( ٣٢٣ ) ق م

قبل ولد في سنة (٣٢٣) ق م فاذا عاش هذا المولود احدى عشرة سنة اليس يكون قد قرب من الميلاد المسيحي اثنتي عشرة سنة نعم وعليه فالواجب عمله اضبط تاريخ وفاته هو ان نخبر الاثنتي عشرة سنة من تاريخ ميلاده فيكون سنة (٣٢٣ ناقصة ١٢) اى سنة (٣١١) ق م

الاسكندرية هي النهر المصري المشهور على البحر الابيض المتوسط بناها الاسكندر الاكبر سنة (٣٣١) ق م على الارض الواقعة بين بحيرة مربوط والبحر الابيض المتوسط وهي تبعد عن القاهرة بنحو (٢٠٨) كيلو متر

اتخذها الاسكندر مقرا لمكده ليكون وسط بلاد العالم الذي يطعم في فتحه وتدوينه فعمرت بسرعة عظيمة واقامت فيها المباني الفخمة ، والقصور الشاهقة واصبحت بفضل موقعها مركزا لتجارة كثير الحركة

ولما تولى بطليموس سوتر ملك مصر بعد موت الاسكندر عزم على جمع ما تشنت من الفلسفة اليونانية ، وما تفرق من اعلامها في الارض فحضر اليه اوائل الافاضل من جميع اصقاع الارض وبني لهم مدرست تمت

في عهد بطليموس الثاني ابنه وكانت من الاتساع وجمال البناء بحيث تستوقف النظر وانهيك بمعهد علمي يجتهد ملكان في اقامته غير مدخرين له وسعا . وقد قسمت تلك المدرسة اقساما منها مساكن للعلماء وغرف للتدريس ، وحدائق للحيوانات واخرى للنباتات ، ومحال للكتب . وسأني ذكر هذه المكتبة المدهشة في مكانها الآن ، وأجرى بطليموس علي هؤلاء العلماء الارزاق ليكفيهم الحاجة ولم يكلفهم الا ان يبعثوا له العلم اليوناني من قبره فكان أثر هذه المدرسة على العلم والفلسفة من اكبر الآثار وأعظمها ولم يكن عهدهما في أحسن أيامها بأجل ولا أفخم من عهدهما في مدرسة الاسكندرية ، فلا تسلم بعد ذلك عما نتج هنالك من ثمرات القرائح ، ونضج من صحيح الآراء . ثم خربت هذه المدرسة عند ما هجم عليها الرومان تحت قيادة قيصر الروماني واحترقت مكتبتها ، ولم يجتمع بعد ذلك لهؤلاء العلماء شمل ، وانشقت عصام وضاع العلم بضائعهم ، وأصبح العالم في غيبة عمياء من الجهل . حتي بعث الله العرب فتبعوا مصادر العلوم فنقلوها عن اليونانية وحفظوها في صدورهم ونشروها

في بلادهم ، وأحوا عهدها في جامعاتهم ونوادبهم كما هو معلوم ولا حاجة لذكره هنا والاسكندرية الآن حافظة لمجدها القديم ، وهي وإن لم تكن عاصمة الملك الآن ، إلا أنها تعتبر عاصمته الثانية . وقد قسمت الحكومة السنة قسمين فجعلت للاسكندرية احدهما ، وكذلك فعل سراة القطر وجوهه فجعلوا للاسكندرية حظا من مصيغهم كل عام

أما المدينة فقد أصبحت كثيرة الانساع تبلغ مساحتها نحو نصف مساحة القاهرة وفيها من الدور والقصور ما لا يحصى . وقد عني مجاسها البلدى بتنظيم شوارعها ، وتغطية ارضها بالبلاط والسفقات فصارت انظف مدينة في مصر وقد جاء مشرور دم المينا ، الشرفية فزاد المدينة جمالا وروقا

من آثارها اقدمية قبر دانيال عليه السلام والمنارة العظيمة وقد عد الافدوون هذه المنارة التي بناها بطليموس فيلادلف سنة ( ٢٨٣ ) قم احدى عجائب الدنيا السبع . فلقد كانت في قاعدتها بنا . مربعا متساويا من الرخام الابيض مصنوعا على اجمل طراز يعلوه برج مربع الشكل من الرخام الابيض ايضا ارتفاعه اربعمائة قدم

وكانت تملو دمر آة تنعكس عليها صور السفن القادمة فيراها من فيه . قبل ان تدر كها العين تهدمت هذه المنارة في سنة ( ١٥١٨ ) فبني السلطان سليم فأنح مصر على انقاضها قصرا جميلا ومسجداهما موجودان للآن ومن آثارهما عمود من الصوان يقال له عمود السوارى طوله ٢٩ متر أو كان بها عمودان آخران نقل احدهما الى لندن والثاني الى نيويورك

الاسكندرية محافظة يحكمها محافظ من الدرجة الاولى وله وكيل من الدرجة الاولى ايضا وحكم دار لابوليس وفيها محكمة مختلطة ومحاكم اهلية . وبها مدرستان تجهيزيتان ومدراس ابتدائية كثيرة بين اميرية وتابعة لجمعية العروة الوثقى والجمعية الخيرية الاسلامية وغيرها

وهي تنقسم الى سبعة اقسام وهي قسم الجرك والمنشية والالبان ومينا البصل والطارين ومحرم بك والزمل

ويبلغ عدد سكانها نحو ٥٠٠ الف نسمة وفيها من الاجانب نحو ١٠٠ الف نسمة فيكون مجموع عدد سكانها ٦٠٠ الف نسمة

( مكتبة الاسكندرية ) هذه المكتبة



التي طار في العالم صيتها قديما وحديثا

أوجدها الملك بطليموس سوتير ( انظر

بطليموس) وجلب اليها من نفائس الكتب

وذخائر القرائح مالا يسع المكان تعداد

هنا. ونقول اجمالا عن المؤرخين (لوحيل)

و (اميان مارسيان) انه كان بها سبعمائة

الف مجلد في العلوم المختلفة . لما بلغ عدد

كتبها اربعمائة الف مجلد أنشئ لها قسم

آخر وسع ثلاثمائة الف أخرى

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر

فلما هجم (سيزار) قيصر الرومان علي

الاسكندرية احترقت الاولى في جلة ما

احترق في الموقعة الثانية فبقيت وزادها

انتوان الروماني بما أخذه من ملك برغام

من الكتب . فتلاشت هي الأخرى سنة

(٢٩٠) ق م في المعارك التي قامت بين

الوثنيين والمسيحيين . ثم أعيدت ثانيا في

أوائل القرن السادس

روى ابو الفرج مطران حلب في تاريخه

ان العرب لما استولوا علي الاسكندرية أمر

عمرو بن العاص باحراقها بأمر من أمير

المؤمنين عمرو بن الخطاب فأوقدوا بها

حمامات المدينة نحو من ستة اشهر

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر

عقب ذلك :

«ان مسألة احتراق مكتبة الاسكندرية

بواسطة العرب أثارَت في أيامنا هذه شكوك

النقد التاريخي وحوّمت حولها الريب

والاعتراضات »

ثم ذكرت انه يوجد كثير من الكتاب

ينهبون خلاف هذا المذهب وينكرون

احتراق مكتبة الاسكندرية ويؤيد غيرهم

احترقها ولكنه ينكر انها كانت تحوى

هذا القدر الكبير من الكتب ويزعم انها

كانت كتباً موضوعة في الامور اللاهوتية

ثم قالت ومما يؤسف له ان الاولين

والاخرين لم يأتوا بما يؤيد دعواهم المتناقضة

وقد جاء في المخطوطات الوفية لعلي مبارك

باشا ما ياتي :

«قد ذكر اميان مارسلوس عند التكلم

علي السرايوم بنا. قديم الاسكندرية ومحلّه

يعرف بعمود السوارى انه كان به دار

الكتب الكبيرة التي كانت ملحقة بالسرايات

ويؤيد ذلك ما ذكره وتروفي حيث قال

انه كان بمدينة الاسكندرية دار كتب غير

الكبيرة ولم يكن ثمة غير الموجودة في معبد

السرايوم وبعدها من الميناء لم تصلها

الحريقه التي احترقت فيها السراية وملحقاتها

عند محاصرة الاسكندرايين قيصر. وقد قيل ان عدد ما كان فيها من الكتب يبلغ (٣٠٠ الف) مجلد وفي زمن كليوبتره أضيف اليها مائتا الف مجلد كانت بدار كتب مدينة بيرجام فأخذها أنتوان معشوقها وأهداها اليها. وبعد احتراق دار الكتب الكبرى صار لا يوجد بمدينة الاسكندرية غيرها وبعد ان كانت المدرسة ودار التحف من ضمن ماحقات السرايات ألحقها بمعد السرايوم ومن ذلك الحين اتسمت شهرته الي القرن الرابع من الميلاد. وتقل امير الفرنساوي ان هذا المعبد احترق مرتين مرة في زمن القيصر مار كريل ومرة في من القيصر كومول. وفي خطط الفرنساوية ان احراق السير ايوم كان بامر البطريق بعد توقف كثير من العلماء والاهالي ثم بني محل السير ايوم كنيسة سميت ار كاد يوم من امم القيصر ار كاد يوس المتولى تخت القيصرية بعد القيصر تيودوزالا كبر وجعل فيها دار كتب جمع فيها ما بقته النار وشيئا كثيرا من كتب النصرانية وهي التي ينسب حرقها الي عمرو بن العاص لكن لم يعلم وجه انتساب ذلك اليه فان هذه الحادثة لم يتكلم عليها احد من المؤرخين في عصره

من النصارى وغيرهم ولم يظهر ذلك الا في القرن الثالث عشر من الميلاد عن كتاب ينسب الي أبي الفرج بطريق حلب مع أنه لم يذكرها في تاريخه العام. وفي النبذة السنوية للمجاس (الانستيتو) اى المجلس العلمى من ضمن ما قيل في جلسة اغسطس سنة ١٨٧٤ ميلادية ان بولس أورو ز من تلامذة مارى اجوستان ومارى جيروم لم يجد شيأ من الكتب خاثة حين مروره بالاسكندرية سنة (٤٠٤) من الميلاد يعني قبل دخول سيدنا عمرو بلاد مصر بمائة وثلاثين سنة فالظاهر أن القول بأن احراق كتبخانة اسكندرية كان بأمر سيدنا عمرو محض افتراء اختلقته قسوس النصارى فانه قد حصل احراقها مرارا قبل دخول الاسلام والكتب القديمة الموروثة عن الاعصر الخالية قد منحها أيدي النصارى انتهى

وقال المؤرخ الفاضل رفيق العظيم في كتابه أشهر مشاهير الاسلام :

« لعل بعض المتأخرين بمحادثة حريق مكتبة اسكندرية وأن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية وجد فيها مكتبة عظيمة فاستأذن امير المؤمنين عمر في حرقها وأحرقها وهو خبر مختلف لأصل له من العجبة

وأقرب ما فيه من الاغراق في الكذب الذي يدل على عدم صحته قالوا ان عمرو ابن العاص أمر بتوزيع تلك الكتب على الاربعة الآلاف حمام التي ذكر وانها كانت موجودة في الاسكندرية وانها كفتها ستة أشهر. فلو ان ذلك الاخرق الذي كتب هذا الخبر قدر لكل حمام في كل يوم مائة مجلد (وهو قليل) ابلغ عدد المجلدات التي احترقت (٧٢) مليون مجلد فأى مكتبة في العالم يوجد فيها مثل هذا العدد من الكتب وأي عاقل يتصور صدق هذا الخبر الذي يقض بعضه بعضا. على ان المشهور عن هذه المكتبة طرود الحريق عليهم الأكثر من مرة قبل الفتح الاسلامي، وان الذي بقي منها نقل بعضه امبراطورة الرومان الي القسطنطينية وما بقي أحرقه الامبراطور تيودوروس لما أمر بحرق الهياكل الوثنية في الاسكندرية وأيد هذا الرأي سديوفي تاريخه المسمى خلاصة تاريخ العرب

«و الذي يدل على اختلاق هذا الخبر

انه لم يرد في تواريخ المتقدمين من اهل الاخبار كالطبري واليعقوبي والكندي ابن عبد الحكم والبلاذري وهذه التواريخ لا نقل عنها المناخرون اخبار الفتح ولم

يأت في تلك الاخبار ذكر لمكتبة الاسكندرية البتة. بل اغرب من ذلك ان يوتيمخوس الذي هو مؤرخ المعاصر لذلك الفتح لم يذكر حريق تلك المكتبة. وهذه كتب المحدثين التي حصلت بالسند الصحيح وكل سيرة عمر بن الخطاب لم يرد فيها شيء من ذلك البتة وانما نقل هذا الخبر بعض المتأخرين من غير روية ولا تحقيق ونقله الافرنج علي صورته الغربية عن أبي الفرج المثلث مع انه لم يرد تاريخ أحد من المتقدمين علي تلك الصورة الغربية ولا علي غيرها. علي ان الخبر علي ما فيه من الغرابة والاغراق في الباطل الذي يكذب بعضه بعضا قد صار عند علماء البحث مفروغا منه لتحقيق بطلان نسبة حرق هذه المكتبة لعمر بن العاص وانما أوجد فكرة هذا البحث وجود ذلك الخبر في تاريخ أبي الفرج

«وانا زيادة في البيان ودفع الارباب نقل هنا كل ما عثرنا عليه من كلام العلماء والمؤرخين عن هذه المكتبة فنقول :

« افرد جيبون في تاريخه سقوط الامبراطورية الرومانية فصلا خاصا بحث فيه عن حرق مكتبة الاسكندرية ومما جاء في ذلك الفصل بعد حكايته لكيفية حرقها

« اذا كان ما أحرق من هذه المكتبة في الحمامات من كتب المجادلات الدينية بين الآريوسيين واصحاب الطبيعة الواحدة فكل عاقل حكيم يضحك سرورا فان ذلك حصل لخدمة البشر » انتهى ما نقلناه عن كتاب الفاضل رفيق العظم

وقد وضع الاستاذ شبلي النعماني الهندي مدير مدرسة حيدر آباد الدكن رسالة في دحض هذه الفرية التي الصقها أعداء الاسلام بالعرب فذكر ان راوى هذا الخبر هو ابو الفرج المولود سنة (١٢٢٦) م وهو نصراني المذهب فتناقل كتاب اوربا ما قال حتى نهض جيبون لانجليزى لانتقاد رأيه . ثم قال ان بعض مؤرخي اوربا يعزون قول هذه المسألة الى المقرئ عبيد اللطيف البغدادى وحاجي خليفة من مؤرخي الاسلام حتي قال إن ابن خلدون ذكرها ايضا

ثم كر الاستاذ شبلي علي هذه التهم بالرد فقال ان هذه الكتب الثلاثة لا تعتبر مصادر تاريخية فان المقرئى نقل ذكر المكتبة عن عبيد اللطيف حرفا بحرف فياتي عبيد اللطيف وحاجي خليفة فاما عبارة هذا الاخير فلا تفيد ما أرادوه لانه قال

وما ذكره ابو الفرج عنها قوله : « بعدما نقل كتاب أبي الفرج الي اللاتينية وتناقل خبر تلك المكتبة الكتاب تأسفوا كلهم على احترافها لضيع كثير من العلم والادب فيها واما انا (يعني نفسه) فاني شديد الميل الى انكار الحقيقة والنتيجة » يعني ان كان فيها شيء من العلم والادب

« وجاء في ذلك الفصل ايضا قوله (اي قول جيبون)

« والغريب ان هذه الرواية يكتبها رجل من اطراف مادي (مملكة الفرس) ويسكت عنها مؤرخان مسيحيان من مصر وأقدمهما بوتيخوس الذي كتب تاريخ الاسكندرية في القرن السادس

« وجاء في ذلك الفصل ايضا ( من كلام جيبون) :

« ان تعاليم الاسلام تخالف هذه الرواية لان تعاليمه ان الكتب الدينية اليهودية والنهرانية المأخوذة في الحرب لا يجوز احراقها وأما كتب العلم والفلسفة والشعر وسواها من العلوم غير الدينية فانه يجوز الانتفاع بها

« ويقول (جيبون) في خاتمة ذلك

الفصل : »

فاعلين شيئاً من ذلك لكان الاجدر بهم  
هدم الاعمدة والانصاب التي وجدوها  
بالاسكندرية وهي ملائى بصور الاصنام  
والملوك وملاشاة أبي الهول الموجود بجانب  
الاهرام

(ثانياً) ان شبهة خوف العرب علي  
عقائدهم من تلك الكتب باطلة لان تلك  
الكتب لم تكن بالعربية بل بلغات أجنبية  
فمن أين يتعرب اليهم الخوف منها

(ثالثاً) ان العرب لو كانوا يمينين لكتب  
يبلغ عدد مجلداتها ثلاثمائة الف مجلد وانهم  
فعلوا ذلك خوفاً علي عقائدهم او حقداً  
علي عقائدهم سواهم فكان المعقول انهم  
يرمون بها الي البحر وهو علي مرأي منهم  
كما فعل كوبلاى خان بكتب بغداد حين  
داهمها بجيش التتار في القرن السابع الهجرى  
أما تكليف انفسهم نقل الكتب الي الحمامات  
مدة ستة أشهر متوالية علي ما استدعيه من  
المراقبة عليها حتي لا تؤخذ فتضرب بالعقائد  
كما يقولون فأمر غير معقول

(رابعاً) ان تلك الكتب التي احرفت  
كانت تشمل كثيراً من الكتب اللاهوتية  
والمجادلات التي حدثت بين أنبياء  
آريوس وأصدادهم وهي ذخائر نيسة

اجمالاً علي ان العرب كانوا علي ما قيل خوفاً  
علي عقائدهم يحرقون ما يصادفونه من  
الكتب ثم ألمع الي مسائل حريق الكتب  
وهو لم يذكرها كأنها حقيقة

قال الاستاذ شبلى اما عبد اللطيف  
البغدادى فقد ذكر حرق المكتبة اثناء  
كلامه عن عمود السوارى وهذا نص  
عبارته «عمود السوارى عليه قبة هو حاملها  
وأرى انه الزواق الذى كان يدرس فيه  
ارسططاليس وشيعته من بعده وانه دار العلوم  
التي بناها الاسكندر حين بني مدينته وفيها  
كانت خزانة الكتب التي أحرقها عمرو بن  
العاص بأمر عمر رضى الله عنه فيظهر من  
نص العبارة انه ذكر مسألة المكتبة بطريق  
العرض وكانت اشبه بخزانة تتداولها  
الاسنة فذكرها علي علاقتها علي ان عبارته  
هذه بجملة غير صحيحة كما ثبت بالبحث .  
انتهى ما نقلناه عن الاستاذ شبلى

أما نحن فنقول بما يبعد التهمة عن العرب  
في هذا الموضوع

(اولاً) ان سيرة العرب في فتوحاتهم لم  
تكن ملوثة بالابادة والاحراق فقد دخلوا  
سورية وفارس قبل مصر ولم يؤثر عنهم  
انهم ابادوا كتباً او احرقوا اثراً ولو كانوا

لعادة القاء المذراء المزعومة فيه ، فكيف  
يجمعون علي ذكر هذا الخبر المختلق ويغفلون  
عن ذكر ذلك الحادث الجلل الذي شغل  
جنود المسلمين ستة اشهر في نقل كتب  
تلك المكتبة الضخمة الى الحمامات ؟

(سابقا) ايس في الاسلام نص بوجوب  
ابادة الكتب الاجنبية بل فيه الامر بوجوب  
الاستفادة من العلوم حيث وجدت ويبعد  
عن العقل ان الامة التي يحرق اولئها  
المقدسون مكتبة فيها ثلاثمائة ألف مجلد من  
عيون الكتب العلمية يتهافت خلفاؤها  
وكبراؤها بعد قرن واحد علي استيراد تلك  
الكتب وترجمتها الى العربية ونشرها بين  
عشرات الالوف من الطلاب


ان الامة التي في مبادئها الدينية من  
الاثرة والعنف ما يحجمها علي اباداة كل ثمرات  
العقول لا يكفي قرن من الزمان لان يقذف  
بها الى الضد مما ورثته في اخلاقها وطبائعها  
بل قد نموت امثال هذه الامم دون ان  
يبدو منها للكتب الاجنبية ميل ما


يتبين من هذا كله ان ليس لدي اعداء  
الاسلام دليل علي ان العرب أحرقوا مكتبة  
الاسكندرية وان المؤرخين المبرزين للعرب  
من ذات الاوربيين كثيرون وان العرب

نجدا بالنسبة لرجال المذاهب الدينية التي  
كانت قائمة اذذاك ، فلو احترقت تلك  
الكتب لعدوها رجال الدين اذذاك من  
الكبر المصائب التي حافت بهم من فتوح  
العرب ولكتبوها في توار يختمهم بحجسة مكبرة  
مشفوعة بكل أنواع الغلو والاغراق ولكن  
لم يحدث شئ من ذلك ولم يعثر احد علي  
خبر لهذه الكارثة في دور الكتب  
الكلاسيكية فمن اين لابي الفرج وهو بحلب  
وبعد الحادث بأكثر من ستائة سنة ان  
يعلم حقيقة الحال وهو بعيد عنها زمانا ومكانا ؟

(خامسا) ذكرت دائرة معارف القرن  
الذاسع عشر كآرأي القراء مما ترجمناه عنها  
ان المؤيدين لحرقها بأيدي العرب والمنكرين  
ايس لدى فريق منهم دليل علي ما يقول  
فهذا دليل علي ان هذا الامر لم يقع البتة  
بواسطة العرب اذ لو وقع وهو حادث جلل  
كثري لوجدت له مصادر تاريخية لاتحصى  
(سادسا) ان مؤرخي العرب عنوا عناية  
خاصة بما يعتبر تأييدا للاسلام ، واعلاء  
الكلمته بين الانام ، فسجلوا كل صغيرة  
وكبيرة حتى اجمعوا علي ذكر البطاقة التي  
كتبها عمر بن الخطاب للنيل حين تأخر  
في الفيضان مصادفة عقب ابطال المسلمين

اسطنبول في تركة آسيا متجاه الأستانة العلية  
في مدخل البسفور ويسكنها نحو ٤٠ ألف  
نسمة وتقر فيها جميع القبائل الوافدة من  
آسيا قاصدة الأستانة


اسكوتش  جبل من قبائل  
السلتين كانوا يسكنون أرلاندة ثم افتتحوها  
اكوسيا وهي القسم الشمالي من البلاد  
الانجليزية قبل مجي قبائل الانجلوساكسون  
(انظر انجلترا)


اسكوتلاندة  هي القطعة المسماة  
اكوسيا من انجلترا وهي احد الاقسام  
الثلاثة المكونة المملكة الانجليزية المتحدة  
(انظر انجلترا) مساحتها ( ٧٨٠٧٤٨ )


كيلو مترا مربعا عاصمتها ادنبورغ وهي  
تحتوى على مناجم ثرية للفحم الحجري  
وقد استخرج منها في سنة ( ١٩٠٠ )

٢٣١١٢١.٤ طن من الحديد والقصاص  
من مدنها الشهيرة غلاسغو وبرث ودندى  
في هذه الجهات تتركز الصناعة النسيطة  
الانجليزية للحديد والقطن وهناك لا توجد  
الحياة الخلوية الاعلى الساحل الشمالى الشرقى  
ويوجد من أهلها نحو ( ٤٣٦٧٣٨ ) بحفظون  
اللغة الغايليكية وتقاليدهم القديمة ، ومنهم  
( ٢١٠٦٧٧ ) يشكلون مع انهم الغايليكية


بالعكس حفظوا الكتب اليونانية من الضياع  
وترجموها الى انهم ونشروها بفتحاتهم  
في العالم أجمع


الاسكندرية  مدينة من ولاية  
لوز بالممالك المتحدة الاميركية تصدر التبغ  
والقطن

الاسكندرية  مدينة من ولاية  
فيرجينيا بالممالك المتحدة الاميركية تبعد عن  
مدينة وشنجنون ستة كيلو مترات وهي  
تصدر التبغ يسكنها ( ١٥٠ ألف ) نسمة

الاسكندرية  هي عاصمة ولاية  
الاسكندرية من ايطاليا وهي في ملتقى  
الطرق الموصلة الى مدينتي نيس وجين

وفيهامصانع للاقمشة والجلود والحديد  
ويسكنها ( ٧١٦١٩٤ ) نسمة

الاسكندرونة  كانت تسمى  
قديما الاسكندرية مينور اى الاسكندرية  
الصغرى وهي المصرف التجارى لمدينة  
عاب تصدر الحبوب للخارج مناخها ردى  
عدد أهلها ( ٦٨٥٠ ) نسمة

اسكو  هو نهر حوض بحر  
بال طوله ( ٤٠٣ ) كيلو مترا منها ( ١٧٠ )  
فرنسا و ( ٢٣٣ ) في السويد

اسكودار  هي مدينة من ولاية

أبرد هاوقوت أهلها ينحصر في مروج يبلغ مساحتها (٥٥٠٠) كيلو متر مربع وفيها يصطاد السمك المسعى بالورور الذي يستخرج منه زيت السمك المعروف في الطب والسمك المعروف في مصر بالنجعة مساحة اسلاندة (١٠٣ ٨٠٠) كيلو

متر مربع ولا يسكنها أكثر من (٧٠٩١٧) نسمة بنسبة ٧ في كل كيلومتر وهم كثيرون الهجرة. وهي سياسيا تابعة لهولاندة ولها نظام خاص بها في الحكومة

اسم في النحو وغيره ينظر في مادة (سمو) فهو من مشتقاته

اسامة بن زيد بن حارثة الكلبي صحابي مشهور توفي سنة ٥٤ هجرية عينه رسول الله وهو ابن سبع عشرة سنة او ما يقاربها علي بعثة حربية كان من جنوده فيها ابو بكر وعمر وبينما الجيش يذهب المسير اذ توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفن واستقر أمر الخلافة لابن بكر رضي الله عنه أمره أن يتوجه كما أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم فكامه عمر في هذا الشأن محتجا بصغر سنه قاتلوا جمعات مكانه قائدا من أهل الحكمة والتجربة والسابقة الحسنة فأبى أبو بكر قاتلا والله لا أنقض

اللغة الانجليزية . أما مجموع أهلها فيبلغ ٤٤٧٢٤١.٣ كجاء في تعداد سنة ١٩٠١ الاسكوتلانديون معروفون بقوة والقناعة وبهاجر منهم كثير وقد بلغ معدل الهجرة في سنة (١٩٠١) ٤٤٦٦ في الالف من مجموعهم

أسله أسلة اليد مايلي الكف و (الأسل) نبات دقيق الاعضاء تصنع منه الفرايل بالعراق الواحدة أسلة . والأسل الزمل . و (الأسلة) مستدق اللسان والذراع و (أسل) بأسل أسالة وأسل أسلا ملس واستوي واسترسل و (الحد الأسيل) اللين الطويل و (أسل) الرمح والسيف ) حده و (تأسل أباه) أشبهه في أخلاقه يقال (هو علي آسال من ابيه) اي على شبه منه وليس لهذه الكلمة واحد

اسلام انظر مادة (سلم) لانه من مشتقاتها

اسلاندة هي جزيرة من المحيط الشمالي أرضها جبلية صخرية فيها بركان (هيكلا) وعونه (١٥٣٣) مترا وما كان من أرضها على ارتفاع ٨٦٠ مترا فهو مغلي بالثلوج الدائمة ولا ينبت فيها القمح والشعير



أمر آ أصدره رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فسار أسامة راكبا ومشيا ابوبكر على قدميه  
بودعه ويلقي عليه التعليمات. فقال له أسامة  
أما إن تركب يا أمير المؤمنين أو أنزل أنا.  
فقال له أمير المؤمنين والله لا هذا ولا ذاك  
أتكره أن أعفر قدمي ساعة في سبيل الله.  
وما زال سائرا حتى بعد عن المدينة ثم ودعه  
واستأذنه في عمره ليعينه على تدبير الخلافة.  
فسمح له به ورجع ابوبكر ومضي أسامة  
وفتح الله عليه وآب منصورا محققا نظر  
رسول الله فيه

﴿أسامة﴾ بنت أبي بكر رضي الله عنه  
كانت من اعقل وانبل نساء زمانها وروى انه  
دخل عليها ابنها عبد الله بن الزبير الذي كان  
دعي له بالخلافة عقب موت معاوية بالخجاز  
في اليوم الذي قتل فيه (وكان يحاصره  
الحجاج في مكة من قبل عبيد الملك بن  
مروان) فقال لها يا أمه خذاني الناس حتى  
أهلي وولدي ولم يبق معي الا اليسير ومن  
لادفع عنده اكثر من صبر ساعة من النهار  
قد أعطاني القوم (أنى أعداؤه) ما أردت  
من الدنيا فما رأيك ؟

قالت ان كنت على حق تدعوني  
فأضي عليه فقد قتل عليه اصحابك ، ولا

تتمكن من رقبتك غلمان بني أمية فيلعبوا  
بك ، وان قلت اني كنت على حق فلما  
وهن اصحابي ضعفت نيتي ، فلبس هذا  
فعل الاحرار ولا فعل من فيه خيركم خلودك  
في الدنيا ، القتل احسن ما ينفع به يا ابن  
الزبير ، والله لضربة بسيف في عز أحب الي  
من ضربة بسوط في ذل

فقال لها والله هذا رأيي والذي قت  
به داعيا الي الله ، والله ما دعاني الي الخروج  
الا الغضب لله عز وجل ان تهتك محارمه  
ولكنني احببت ان اطلع على رأيك فيزيدني  
قوة وبصيرة مع قوتي وصبري . والله ما  
تعمدت اتيان منكر ولا عملا باحشة ، ولم  
أجر في حكم ، ولم أغدر في امان ولم يباغني  
عن عمالي حيف فرضيت به ، بل انكرت  
ذلك ولم يكن شي . عندي آثر من رضا  
ربي . اللهم اني لا اقول ذلك تزكية انفسى  
ولكن ا قوله تعزية لامي ، لتسلو عني

قالت والله اني لا رجوان يكون عزاي  
فيك حسنا بعد ان تقدمتني او تقدمتك فان  
في نفسي منك حرجا حتى انظر الى ما يصير  
امرك

ثم قالت اللهم ارحم طول ذاك الحبيب  
والظالم في هراجر المدينة ومكة ، وبره بأمه

اللهم اني قد سلمت فيه لامرك، ورضيت فيه بقضائك، فأثبني في عبد الله ثواب الشاكرين

فقال عبد الله بن الزبير يأمنه لا تدعي الدعاء لي قبل قتلي ولا بعده

قالت لا أدعه لك فمن قتل على باطل فقد قتل على حق فخرج وهو يقول:

أبي لابن سلمي أن يعير خالدا ملاقي المنايا أي صرف تبعها

فلمست بمنزاع الحياة بسبة ولا مرتق من خشية الموت سلما

وقال لأصحابه احملوا على بركة الله وايشغل كل رجل منكم رجلا ولا يلهيكم

السؤال عني، فأتى في الرعي الأول، ثم حل عليهم حتى بلغهم الخجون وهو يقول:

لا عهد لي بغارة مثل السيل لا ينقضي غبارها حتى الليل

فرماه رجل من أهل الشام بحجر على وجهه فارتدش منها فدخل شعبا من تلك

الشعاب يستدعي فرانه، ولأله، فصاحت وا امير المؤمنين، قالوا ابن هو فأشارت

إليه فدخلوا فقتلوه تقول ان ما قاله اسما رضي الله عنها

يعتبر اشرف مثال من امثلة الاستبسال في

الحق فلو تأملنا في انها والددة وفكرنا فيما يسكن فؤاد كل والددة على فلذة كبدها من العطف

والحنان، وانها مع ذلك كله آثرت أن يمضي ابنها شهيدا معتقده الحق، على أن يبقى قعيد

الباطل، اكبرنا هذا القلب العامر بالجلال الأهل بالسكال، وانا نصرح هنا بأن

مثل هذا الفؤاد من الندرة بحيث يمضي على الامة الجبل والخيلا ولا يظهر فيها

مثل هذا القلب الكبير، بل ربما تعيش امم اجيالاً متعاقبة فلا ينفذ فيها ما يدنيه والله

في خلقه شؤون

هو النبي اسماعيل عليه السلام وابو العرب المستعربة

(انظر عرب) هاجر به والده مع امه هاجر سريته الى مكة قبل المسيح نحو التي عام

روى ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لم يكذب ابراهيم عليه

السلام قط الا ثلاث كذبات، اثنتين في ذات الله قوله «اني سقيم» وقوله «بل

فعله كبير هم هذا» وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار (أي ملك جبار)

ومعه سارة وكانت احسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتي يغلبني عليك فان سألك فأخبريه انك اختي في

الاسلام فاني لا أعلم في الارض مسلما غيري وغيرك. فلما دخل ارضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه فقال له ان في ارضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فأرسل اليها نأتي بها ، وقام ابراهيم الي الصلاة فلما دخلت عليه لم يمالك ان بسط يده اليها فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعي الله ان يطلق يدي ولا اضرك ففعلت فعاد ، فقبضت يده أتمد من القبضة الاولى . فقال لها مثل ذلك وعاد فقبضت يده أشد من القبضتين الاوليين . فقال لها ادعي الله ان يفاق يدي ولا اضرك ففعلت فأتاها يد ودعا الذي جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان ولم تأتني بانسان فأخرجها من ارضي وأعطاها اجر . قل فقبضت نمشي . ثم رآها ابراهيم انصرف . فقال لهم ( اي ورائك ) فقالت خيرا كلف الله يد العاجر وأخدم خادما قال ابو هريرة فذلك امكم علي ما السما .

قل العلامة النيسابوري عقب هذا . ذلك انها ( اي هاجر ) ملكتها اسارة .

فولدت له اسماعيل ابا العرب . ثم قل النيسابوري : « واما تنمة القصة أن غارت سارة من هاجر حيث لم يكن

اسارة من ابراهيم ولد فانها اولدت اسحق بعد ولادة هاجر اسماعيل بأربع عشرة سنة فقد روى سعيد بن جبير عن ابن عباس اول ما اتخذت النساء المنطق من ام اسماعيل اتخذت منطقا تخفي اثرها على سارة ثم جاء بها ابراهيم وبانها اسماعيل وهي ترضعه حتى وضعها عند البيت عند دوحه فوق زمزم في اعلي المسجد وايس بمكة يومئذ احد وايس بها ما . فوضعها هناك ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقا . فيه ماء . ثم قفى ابراهيم منطلقا فتبعته ام اسماعيل فقالت يا ابراهيم أين تذهب وتركنا بهذا الوادي الذي ايس فيه أنيس ولا شي . فقالت له ذلك . رارا وجعل لا يلتفت اليها . فقالت له الله بأمرك بهذا ؟ قل نعم قالت اذن لا يضيعنا . ثم رجعت فانطلق ابراهيم صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان عند الثانية حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا هذه الدعوات فرفع يديه فقال : « رب اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الاية » وجعلت ام اسماعيل ترضع وتشرب من ذلك الماء حتي اذا فقد ما في السقا عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه ينلوى فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجدت الصفا اقرب

جبل في الارض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى احدا فلم تر احدا، فهبت من الصفا حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها ثم سعت سعى الانسان المجهود حتى جاوزت الوادى، ثم أنت المروءة فقامت عليها فنظرت هل ترى احدا فلم تر احدا ففعلت ذلك سبع مرات. قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك سعى الناس بينهم، فلما اشرفت على المروءة سمعت صوتا فقالت صد تريد نفسها ثم تسعت فسعت ايضا فقالت قد اسمعت ان كان عندك غواث فاذا هي بالذالك موضع زمزم يبحث بمقبره او قل بجناحه حتى ظهر الماء فجعلت تحوطه وتقول بيدها هكذا وجعلت تعرف من الماء في سقاها وهو يغور بعد ان تعرف

«قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم برحم الله ام اسماعيل لو لم تعرف من الماء لكنت زمزم عينا مينا، قل فشربت وأرضعت ولدها. فقال لها الملك لانخافوا الضيعة فان هاهنا بيتا لله بينه هذا الغلام وأووه وان الله لا يضيع اهله، وكان البيت مرتفعا من الارض كالراية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وعن شماله فكانت

كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرم (اي قبيلة جرم) مقبلين من طريق كداء ففزلوا في اسفل مكة فرأوا طائرا عائدافقاوا ان هذا الطائر ليدور علي ما. آمهنا بهذا الوادى وما فيه ماء، فأرسلوا جريا وجريتين فاداهم بالماء فرجعوا واخبروهم فقبلوا وأم اسماعيل عند الماء، فقلوا أنا ذين لنا ان ننزل عندك، قالت نعم. ولكن لاحق لكم في الماء. قالوا نعم

«قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فأنى ذلك ام اسماعيل وهي تحب الانس فأرسلوا اليها اليهم ففزلوا معهم حتى اذا كانوا بها اهل ابيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم، فلما ادرك زوجوه امرأة منهم وماتت ام اسماعيل فجاء ابراهيم بعدما تزوج اسماعيل بطالع تركته فلم يجد اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج ابنتي لنا ثم سألتها عن عيشهم وهيئتهم قالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة وشكت قال فاذا جاء زوجك اقرأى عليه السلام وقولي له يغرب عتبة بابي. فلما جاء اسماعيل كانه أنس شيئا فقال هل جاءكم من احد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فساء لنا عنك فأخبرته. فساءني كيف عيشنا فأخبرته أني في جهد

وشدة، قال فهل اوصاك بشي؟ قالت نعم  
امرني ان اقرأ عليك السلام ويقول غير  
عتبة بابك . قال ذلك ابي وقد امرني ان  
افارئك الحقي بأهلك . فطلقها وتزوج منهم  
اخرى فلبث عندهم ابراهيم ماشاء ان يلبث  
ثم اتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسأل  
ه، قالت خرج يبتغي لنا، قال كيف انتم  
وسأله عن عيشهم وهيئتهم فقالت نحن بخير  
وسعة واثنت على الله عز وجل . قال فاذا  
جاء زوجك فاقرأني عليه السلام وقولي له  
يثبت عتبة بابه . فلما جاء اسماعيل قال هل  
اناكم من احد؟ قالت نعم اتانا شيخ حسن  
الهيئة واثنت عليه فسأني عنك فأخبرته  
فسأني كيف عيشنا فأخبرته انا بخير . قال  
فاوصاك بشي؟ قالت نعم يقرأ عليك السلام  
ويأمرك ان تثبت عتبة بابك . قال ذاك  
ابي وانت العتبة امرني ان امسكك . ثم لبث  
عندهم ماشاء الله ثم جاء . بعد ذلك واسماعيل  
يرى نبالة تحت درحة قريباً من زمزم فلما  
رآه قام اليه وصنعا ما يصنع الوالد بالولد  
ثم قل يا اسماعيل ان الله امرني ان ابني  
بيتاً هاهنا وأشار الى الكعبة مرتفعة علي ما  
حولها فعند ذلك رفع القواعد من البيت  
فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة وابراهيم يبي

حتى اذا ارتفع البناء جاء ابراهيم بهذا الحجر  
فوضعه فقام عليه وهو يذبح واسماعيل يناوله  
الحجارة وهما يقولان «ربنا تقبل منا انك  
انت السميع العليم»

هذا ما نقلناه من الكتب القديمة  
ويظهر لنا ان في هذه الروايات ضعفا بل  
ان اكثر امثال هذه الروايات مخلوطة  
بالخرافات فلا يعقل ان نبيا جليلا من اولي  
العزم كابراهيم ياتي بامرأته وابنه في واد  
قاحل لازرع فيه ولا ماء ، ويلوح لنا ان  
ابراهيم لم يطوح بامرأته وولده الي هذا  
الحد بل انتقل بامرأته الثانية الى جهات مكة  
لفرض من الاغراض بدليل انه كان زار  
بلاد العرب مرارا

اما بنو جرهم الذين تزوج منهم  
اسماعيل فكانوا عربا يتكلمون اللهجة التي  
نزل بها القرآن وهي لغة بني معد فلما بلغ  
اسماعيل الاربعين ارسله الله هاديا للعالمين  
وجرهم وقبائل اليمن فآمن به من شاء الله  
وكفر من كفر

قيل ان اسماعيل هذا هو الذي  
فداه الله بذبح عظيم

وكان اسم امرأته رعدة بنت مضاض  
من بني جرهم بن فحطان فولد له منها اثني

اكرمه غاية الاكرام وقلده منصب الفتوى  
وغير ذلك وصنف في ايامه تفسيراً للقرآن  
سماه (غاية الاماني) وشرح صحيح البخاري  
وحواشي علي شرح الجعبري للشاطبية  
وغير ذلك وكان يحبي الليل بقراءة القرآن  
ويحتمه في كل ليلة. قوالا بالحق ذا وجاهة  
وفضائل مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة  
بمدينة قسطنطينية . انتهى من طبقات  
الحفية

الكوراني نسبة الى كوران احدي  
قري اسفراين

إسماعيل بن حماد هو ابن  
الامام ابي حنيفة . تفقه علي ابيه وعلي  
الحسن بن زياد . تولى القضاء بالجناب  
الشرقي ببغداد وقضا البصرة والرفقة وكان  
بصيرا بالقضاء ورعا ناسكا زاهداً صنف  
اجامع في الفقه وكتابا في الرد علي القدرية  
وكتاب الارجاع .

قيل وكان يختلف الى ابي يوسف  
فيأخذ عنه ومات شابا سنة (٢٠٢) هـ  
قال محمد بن عبد السلام الانصاري ما ولي من  
لدى عمر الي اليوم أنلم من اسماعيل بن حماد  
قيل ولا الحسن البصري قال ولا الحسن  
إسماعيل بن خليل تاج الدين

عشر ذكرا فكان هو وجرم بن قحطان  
الجد بن الاوين للعرب المستعربة

توفي عليه السلام ودفن بجانب أمه  
إسماعيل بن ابي بكر المقرئ  
مؤلف ( كتاب الارشاد ) توفي سنة (٨٣٨)  
إسماعيل بن الفدا بن عمر بن  
كثير القرشي الدمشقي هو مؤلف تفسير  
القرآن الكريم توفي سنة (٧٧٤) هـ

إسماعيل بن محمد بن مسطفي  
الغوتوني له حاشية علي تفسير البيضاوي  
توفي سنة (١٤٥) هـ

إسماعيل شمس الدين الكوراني  
جاء في طبقات الحفية ان المولي محمد بن  
ادم من الشهير بالولي يكنى مادخل القاهرة  
في سفر احجاز فقيه الكوراني  
فأخذه معه الى بلاد الروم فلما اتى السلطان  
مراد خان قال له هل اتيت المينا بهدية قال  
نعم معي رجل فاضل عامل كامل فقيه مفسر  
محدث بارع في العلوم . قال ابن هوتم قال  
بالباب فأرسل اليه السلطان فدخل عليه  
وسام وتحدث معه فرأى فضله في النهاية  
واعطاه مدرسة جند مراد خان الغازي  
بمدينة بروسة ثم جملة معلماء تولده محمد خان .  
ولما جلس السلطان محمد خان علي الممرير

اختارهم جده لتثقيف عقول ابناؤه واحفاده  
ولما بلغ سنه السادسة عشرة أرسله جده  
مع ولديه حليم باشا وحسين بك ومعهم  
نخبة من نجباء الطلبة المصريين فقضي في  
مدرسة باریس عدة سنوات تلقى فيها حصة  
صالحة من العلوم

ثم سافر الى الآستانة العلية مع وفد  
من الاسرة الخديوية لجلالة السلطان لرفع  
أمر خلاف وقع بينهم وبين عباس باشا  
بشأن تركة والدعم فعمل السلطان على  
حسم هذا الخلاف وعاد الوفد وبقي  
اسماعيل في الآستانة فعيّنه السلطان عضواً  
في مجلس احكام الدولة

ثم عاد الى مصر سنة ١٨٥٤ في ولاية  
سعيد باشا عمه فولاه رئاسة مجلس الاحكام  
المصرية

ولما أفضت اليه ولاية مصر سنة ١٨٦٣م  
طمح الى زيادة امتيازاته فسعى في نيل رتبة  
الخديوية وهي رتبة لم ينلها قبله رجل من  
رجال الدولة، وبذل جهده في جعل الوراثة  
لذريته وقد كانت لارشاد الاسرة وصدر  
اليه الفرمان السلطاني بذلك سنة (١٨٧٣)  
من الحوادث ذات الشأن التي حدثت  
في ايام ولايته أمام حفرة قناة السويس وهي

الفرضي النحوي كان فقيهاً أصولياً صالحاً  
مكثرأً من النوافل تفقه على فخر الدين  
عثمان بن مصطفى المارديني وغيره وتوفي  
سنة (١٣٣٢) هـ

اسماعيل - بن عثمان بن عبد  
الكریم بن تمام المعروف بابن العلم كان  
شيخ الحنفية آخر من تفقه على جمال الدين  
الاصیری . كان اماماً فاضلاً لغويًا حكيمًا  
قرأ بالروايات على السخاوی . تحول الي  
القاهرة سنة سبعائة ولم يزل بها الي أن  
مات سنة (٧١٤) هـ

اسماعيل - بن محمد بن أحمد  
الطيب الفقيه قل أبو الفضل المقدس الفقيه  
لا أعلم حنفياً أحسن طريقة من اسماعيل  
ابن محمد كان فقيهاً على مذهب أبي حنيفة .  
ولد سنة (٣٩٧) هـ

ومات سنة (٤٧٩) هـ

اسماعيل - باشا خديومصر هو ابن  
ابراهيم باشا بن محمد علي ولد سنة (١٨٣٠)  
تولي الخديوية سنة ١٨٦٣ عقب وفاة  
سعيد باشا فكان خامس الاسرة العلوية  
تربي اسماعيل باشا في المدرسة الخاصة  
التي أنشأها جده محمد علي باشا بالقصر العالي  
وتخرج فيها علي نخبة من الاساتذة الذين

شديد الميل للبذل بلا حساب وكانت المالية المصرية في يده يتصرف في الاموال كما يشاء ويضرب صنوف الضرائب بلا معقب لا مرد، حتى عد بعضهم اربعين صنفاً من الضرائب ضربها تحت اسماء مختلفة اسد عجز الميزانية من جهة ولو ائاة الحاجات الطارئة من جهة أخرى. ولكن كل هذه الملايين التي كانت تحبى وقد حسب بعضهم انها كانت تزيد عن عشرين مليوناً سنوياً لما تكن لتكفي مطلوباته فديده لاوروبا وكان دين مصر اذذاك لا يبلغ اربعة ملايين جنيه فاستمرت في اقراضه وتنافست في مرزاته لعمها أن وراء هذا القرض زيادة نفوذها وامتداد سلطانها. فما زال يتقرض منها الملايين حتى بلغ الدين نحواً من مائة مليون من الجنيهات فاستدعى ذلك اضطراباً ذريعاً في الميزانية وأصبحت مصر على وشك الافلاس، وكان هو ورجاله في اثنا ذلك يبدلون جهدهم في سد العجز باستنزاف ثروة الاهالى فلم ينض غير قليل حتى شعر الاوربيون بخرج الحالة فطلبوا اليه تعيين مراقبين أجنيين على المالية فسمح لهم بذلك فتعين مراقبان احدهما انجليزى والآخر فرنسي وامكنهما الم يستطيعا العمل لاختلال

القادة التي كان يغفلها بعضهم اذذاك حلما من الاحلام فاحتفل بفتحها احتفالاً باهراً دعا اليه جميع ملوك اوربا وفي مقدمتهم نابليون الثالث ملك فرنسا وملكة الانجليز فيكتور ولسكن نابليون لم يحضر وأتاب عنه امراته وبذل في هذه المأدبة نحو ستة عشر مليوناً من الجنيهات وهو بذخ لم يسمع له مثيل في تاريخ الملوك المصلتين. من بعض ما يذكر عن هذه المأدبة انه اصدر أمراً الى جميع المحال التجارية بأن لا تتقاضى ثمن ما يأخذ ضيوفه منها كثيراً كان او قليلاً وأن تقدم بما يؤخذ منها كشفافاً يدفع ثمنه من طرف الحكومة المصرية فربح التجار الاجانب بمصر من وراء هذا التصريح أرباحاً باهظة بلا محاسب ولا رقيب ومن الحوادث الجديدة بلذكر أيضاً اغارته على بلاد الحبشة عام ( ١٨٧٢ ) والسبب الظاهر في ذلك ان الحبش تعدوا حدود بلادهم أسروا رجلاً من المصريين ولكن السبب الحقيقي كان رغبة اسماعيل باشا في توسيع ملكه وادخل كل وادى النيل من منابعه الى مصابه في حوزته . فانتهت هذه الغارة بالفشل كان اسماعيل باشا رحمه الله كثير البذخ



المالية من أساسها فطلبت الدولتان ان يكون  
بدل المراقبين وزيران في مجلس النظار  
احدهما انجليزى والاخر فرنسي فقبل  
اسماعيل اولاً فلما آتس انهما سلباه سلطته  
عمل علي استقاها. وفي تلك الاثناء حدث  
ان الضباط الذين عزلوا طلبا للاقتصاد  
تجمعوا امام نظارة المالية وأهانوا رئيس  
مجلس النظار نوبار باشا والوزير الانجليزى  
وكاد الأمر يستحيل الى فتنة شعوا لولا  
حضور اسماعيل باشا بنفسه الى محل الحادث  
وأمره بالضباط بالانصراف بعد ما وعدهم  
خيراً. فأتخذ هذه الحادثة تسكاً يحتج بها  
في استقاها لذينك الوزيرين الاجنيين  
فأستقاهما معتلاً بأن الامه متدمرة من  
وجودهما. وأنه لا يستطيع ان يحكم البلاد  
معهما وكان ذلك سنة (١٨٨٩) م

فكبر الامر على فرنسا وانجلترا فسمعا  
لدى الباب العالي في عزله فأقر السلطان علي  
ذلك فعزل في تلك السنة وأمر بترك البلاد  
منفياً الى اوروا فاختار الإقامة في نابلي  
فلبث فيها بض سنين ثم اذن له بالإقامة  
في الآستانة العليا فأقام بها واتب بشيخ  
لوزراء لانه اكبرهم سناً حتى توفي سنة  
(١٩٠٥) م فدفنت جثته الى مصر

من أعماله انشاء هيئة الوزارة المصرية  
وتقسيمها هذا التقسيم وانشاء مجلس شورى  
التوانين ، والمحاكم المختلطة ومصلحة  
البريد وكانت قبله في يد شركات اجنبية  
ومن آثاره تنظيم القاهرة وغرس الاشجار  
في شوارعها وتكثير فروع السكك  
الحديدية والاسلاك التلغرافية

وفي مدته بنيت مدينة الاسماعيلية  
وأست بالقرب من طره معامل لصنع  
البارود والاسلحة وهر الأمر ببناء مرصد  
العباسية وحمامات حلوان وأوعز بحفر كثير  
من النرع وبناء كوبرى قصر النيل  
(صفاته) كان اسماعيل باشا ايض  
اللون كح اللحية ربعة في الرجال قوي  
البنية ميبيا. وكان يحسن العربية والتركية  
والفارسية والفرنسية

مات عن ١٨٥٠٠ فدان أوصى بأثني  
عشر الف فدان منها لزوجاته الثلاث  
وبالباقى لورثته. هذا عدا أطيان أخرى  
وقصور كثيرة  
ووقف أربعة آلاف وسبع مائة فدان على

حاشيته وفيه ٥٤٠ جارية  
الاسماعيلية فرقة من الفرق  
الدنية تمارن الموسوية والاثنى عشرية

واستعمل لذلك من الدهاء والحيل مالا  
مزيد عليه ورتبها علي تسعة رتب لا يرفي  
أحد من رتبة الى مافوقها الا بالاستعداد  
والالاهية

(الدرجة الاولى) العامة وكان الدعاة  
الموجهون من قبل ذلك الزعيم يجتذبونهم  
بالفسطاط الموهبة والوعود الكاذبة في  
تفسير رموز الدين فيبدؤون بأن يقولوا لهم  
ما حكمة رمي الجار في الحج وما حكمة السبي  
بين الصفا والمروة. وما اذا خلق الله العالم في  
سنة أيام ولم يخلقها في ساعة وهو قادر على  
ذلك ، ماهي روحك ، من أين أتت والي  
أين تذهب الحج من الاسئلة التي تشتاق لها  
العامة وتقبل فيها كل ما يقال . ومتى هيج  
عند الناس الميل لسماع الاجوبة قال لهم  
لا تعجلوا الدين اعلي من أن تبدل حقائقه  
لأن لا يعيها ولا يصونها ولا بد من أخذ  
العهد والميثاق علي كل من يريد أن يشاركنا  
في أسرارنا بأن لا يكشف لنا سرا ولا  
ينصب لنا أحبولة وأن يصدقنا ويدافع عنا  
فيأخذ علي الناس العهود ويأمرهم بالتسليم  
الحض والخضوع التام ثم يتركم وشكوكهم  
الى حين

(الدرجة الثانية) يكاتفر من المستعدين

بأثبات الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق  
من ذرية علي . قالوا وبعد اسماعيل محمد بن  
اسماعيل السابع التام قالوا وان تخلو الارض  
قط من امام حي قاهرا ما ظاهر مكشوف  
واما باطن مستور . فاذا كان الامام ظاهراً  
يجوز ان تكون حجته مستورة واذا كان  
الامام مستوراً فلا بد ان تكون حجته ودعائه  
ظاهرين . مذهبه ان من مات ولم يعرف  
امام زمانه مات ميتة جاهلية . وكذلك من  
مات ولم يكن في عنقه بيعة امام مات ميتة  
جاهلية وكانت لهم دعوة في كل زمان  
ولقبون بالباطنية أيضا لحكمهم بأن لكل  
باطن ظاهراً وكل تنزيل تأويلا الحج  
ولكن وجدت هذه الفرقة كما وجدت  
اخواتها من الاضطهاد ما وجدت فالتجأ  
أولئك الائمة من اولادهم الي ترك اوطانهم  
والهجرة الي اقصي خراسان والعراق هربا  
مما يخيقهم من حماسة أشيائهم وأصبحت  
في القرن الثاني الهجري علي وشك الانحلال  
الا انه ظهر رجل مداس اسمه عبد الله بن  
ميهون من فارس ملوء اقداما فأراد أن  
يستخدم الاسماعيلية لاغراضه فادعى انه  
شيعي غيور وهو في الحقيقة دهرى لا يعتد  
بشيء . وأسس بين الاسماعيلية جمعية سرية

لترقي من اهل الدرجة الاولى بأن الناس قد  
ضلوا بتقليد الائمة الاربعة وان الذي يقلد  
في الحقيقة هو الامام المعصوم

(الدرجة الثالثة) يكشفون له العقيدة  
في الائمة وهي انها سبعة والامام الحاك  
هو السابع وانه عالم بكل سرائر الدين  
ورموزه

(الدرجة الرابعة) يقولون انه كان عدد  
الائمة سبعة كذلك عدد الرسل الذين جاؤا  
بشرائع ناسخة وكان لكل منهم مساعد  
ولمساعدهم مساعد الى سبعة ايضا كل من  
هؤلاء السبعة المساعدون يدعي الصامت.  
واما مؤسسو الاديان فيدعي كل منهم  
الناطق، والناطقون هم آدم و ( شيث  
صامت ومعه ستة ) نوح ( وسام صامت  
ومعه ستة ) ابراهيم ( واجماعيل صامت الخ )  
يسا ( وهرون الخ ) عيسى و ( بطرس ) الخ  
عيسى ( علي ومعه ستة ) الي امام الوقت عبد الله  
صامت اليه

سر هذه المزامع تغير عقيدة المريد من  
الوحي بعد محمد عليه الصلاة والسلام  
و ادعاء بأن الوحي مستمر علي توالي  
الانبياء في الائمة المعصومين . ومن هنا  
يشتد المريد عن الاسلام أشعر ام لم يشعر

( الدرجة الخامسة ) يقولون للمريد  
ان شريعة محمد ستسوخ وينظرون للمريد  
فان كان فارسيا ذكروه بذلة للعرب وخضوعه  
لهم وحسوه للتخلص من نيرهم وان كان  
عربيا هيجموه علي الفرس وأروه سوء مغبة  
تدخلهم في حكومته

(الدرجة السادسة) يرون المريد عدم  
وجوب العبادات من صلاة وصوم الخ  
ويزعون ان كل هذه التقاليد وضعت  
لاخضاع العوام والسيطرة عليهم من قبل  
من قالوا انهم انبياء وان الفلاسفة اليونانيين  
اكمل عقولا واوسع علما من اوائك النبيين  
ولكنهم لا يوصلون من المريدن الى هذه  
الدرجة وما بعدهما يكشف السر النهائي  
الا نفرا قليلين جدا لانه لما كان غرض  
عبد الله بن ميمون هذا تأسيس مملكة  
لذريته كان من العقل والتبصر ان يسلك  
العامية بدلين يربطهم لانهم لو اُخذوا الي  
كل منهم اشبهات نفسه دون غيره

كانوا يذخرون الدماء من اصحاب الدين  
والخداخ وكانوا يجتذبون الناس بالتأثير علي  
عقولهم بطرق لا يجاريهم فيها غيرهم بذلك  
تفاقم شر الباطنية في القرن الثاني والثالث  
والرابع والخامس ودارت لهم جيوش

تغير و (تأسن عهد فلان) تغير و (تأسن أباه) أخذ أخلاقه و (الأسن) الحبل جمعه آسان يقال (هو على آسان من ابيه) اى على شبه منه فى اخلاقه و (الأسينة) القوة من قوى الفوتز وأحد السيور التي تضفر

- اسنا - أحد مرا كز مديرية قنا عدد أهله نحو (٩٠٠٠٠) نسمة ويتبعه ١٨ ناحية ٩٣ عزبة وغيرها وقاعدته اسنا وهي مدينة كبيرة جافة الهواء مرتفعة فوق تل قديم يسكنها (١٥٠٠٠) نسمة وبها برجا بقيت من عهد الفراعنة . فيها ينسج القطن على اصناف شتى . بينها وبين قنا (١١٩) كيلو مترا

- الاسنائى - هو عبد الرحمن بن علي ابن الحسين بن شيث القاضي الرئيس جمال الدين الاموى لاسنائى القوصى صاحب ديوان الانشاء الملك عيسى . ولد باسنا سنة (٥٥٠) وتوفي سنة (٦٢٥) هـ

نشأ بالقوص وقرأ الادب واللغة فاشتهر بها فولى الديوان بالقوص ثم بالاسكندرية ثم بالقدس ثم ولي كتابة الانشاء الملك عيسى . كان من اخلاقه المروءة وقضاء حاجات الناس من شعرة :

وحصون وكانت مملكة البحرين كلها لهم وحدث ان القرامطة وهي فرقة منهم بالعراق نمت وتكاثرت حتي صارت خطراً علي بلاد العرب وحدث انها هاجمت الحاجاج في البيت الحرام وقتلت منهم ألوفاً مؤلفة قيل ثلاثين الفا وقيل سبعين الفا وأخذوا الحجر الاسود وأتوا من الفطائع ما يشعرون له بدن الانسان ثم ردوا الحجر الى محله فمروهم الامم عن قوس ولم يزالوا يضعفون ويقتلون حتي لم يبق لهم صولة

- الاسماعيلية - هي مدينة مصرية جميلة البناء واسعة الخارق حسنة التخطيط علي شاطئ بحيرة المساح الواقعة علي قناة السويس وهي قلعة علي انقاض قرية كانت تسمى المساح . وهي تنقسم الى قسمين قسم المصريين وقسم المصيريين وقسم الفرنج ويبلغ عدد سكانها نحو (٧٥٠٠) نسمة . وتبعد عن السويس ٧٢

كيلو مترا وعن بورسعيد ٧٥ كيلو مترا وهي محافظة بها وكيل تابع لمحافظة بورسعيد - اسن - الماء اسن ويأسن وأسن يأسن اسونا تغير لونه وطعمه فهو أسن و (أسن الرجل) يأسن اسنا دخل بشرأ فأسابه الماء فهو أسن و (تأسن الماء)

ما قلبي الى السلو طريق

انامن سكرة الهوى لا أفيق

ضحكوا يوم بينهم وبكينا

قتراءت سحائب وبروق

لو ترانا والمطالب اخفا

ق الينا والقلوب خفوق

ترأيت الدليل حيران منا

كما لاح لللال شروق

وسهام الحافظ قد فوقتلى

فلما كلما رمت روق

لست أدري اذا ضرم الله وجدى

أحريق رشقه ام رحيق

ليدعني اهل الرشاد وشاني

ليس يدري ما بالاسير الطليق

قفرت دار من أحب وكم كا

نت رفاق بها وغصن وريق

رغم ثوبها الصفيق والاريد

ح عليهما من حسرة تصفيق

دار لهوي ولاهوى في مغاير

باعر ووق تمي ووجد عريق

شبهتني تلك الديار فحسمى

دارمي ودمع عيني العقيق

وكان القلوب لفظا وجسمي

فيه معني من المعنى دقيق

ورشيق التوام يرشق بالله

ظولا يشتعل منه الرشيق

الظه قطع وما فارق الجرة

وفي جفنه عن السيف ضيق

مشقت نون حاجبيه فأبدى

الف الحسن قد الممشوق

وكان بين الاسنائي وابن عنين مشاحنة

فبجاه الثاني بقوله :

الله يعلم يا ابن شيد

ش ما حصلت من الكتابة

الا على الداء الذي

خصت به تلك العصاة

وقل فيه ايضا :

انا وابن شيد والرشيد ثلاثة

لا يرتجى فينا خلق فئدة

من كل من قصرت يداه عن الندي

يوم الندي وتطول عند المائدة

فكأنا واو بعمر وأخمت

او اصبع بين الاصابع زائدة

الاسنائي هو عبد الملك بن

الاعز بن عمران الثقفي الاسنائي تقي

الدين كان أديبا شاعرا قرأ النحو والادب

على شمس الدين الرومي وله ديوان شعر

وكان متشيعا علي ما قبل توفي باسنا سنة ٧٠٩

من شعره علي الطريقة المصرية :  
 جفوني ما تنام الا  
 لعل ان اراك  
 فزرتي قد براني الشو  
 ق ياغصن الارك  
 وطرفي ما رأي مثلك  
 وقلي قد حواك  
 فهو لك لم يزل مسكن  
 فسبحان الذي أسكن  
 وحسنك كم به افتن  
 وما قصدى سواك  
 حبيبي آه ما أحلى  
 هواني في هواك  
 فخل الصدو والمجران  
 ولا تسمع ملام  
 وصاني يا قضيب البان  
 فني قلبي ضرام  
 وجدلهايم الوهان  
 يابدر التمام  
 وزر ياطلعة البدر  
 ودع يا قاتلي هجري  
 وارفق قد فني صبري  
 وعد أيام وفك  
 اذا ما زاد بي وجدي

ولا التي معين  
 وصار دمعي علي خدي  
 كما الماء المعين  
 افكر التفك عندى  
 يطيب قلبي الحزين  
 لانك نزهة الناظر  
 وشخصك في الضمير حاضر  
 وحيي فيك بلا آخر  
 وقولي قد كفاك  
 فجدوا عدل وصل وواصل  
 رضاي من رضاك  
 الخ الخ  
 نقول هذه الطريقة في الشعر وان لم  
 تستهوا اكثر محبي الشعر الا انها عند بعضهم  
 من ارق الغزل ، وألطف التشبيب  
~~حسب~~ الاسنوة والاسنوة القدوة. وما  
 يتعزى به المحزون جمعه أسنى وأسنى و  
 (التأساة) التعزية و (الأسوان)  
 الحزين و (الأسا) الدواء جمعه أسية  
 و (أسا الجرح) يأسوه أسواً داواه  
 و (أساه) عزاه فهو أسى ومأسو و  
 (أسا بين القبيلة) اصلح والآسي الطيب  
 جمعه أساة و (أسا فلانا بفلان) جعله  
 له أسوة. و (أساه) عالجته وأعانه

وعزاه . و ( آساه في ماله ) جعله اسوته فيه  
و يقال واساه أيضاً ولكنها لغة ضعيفة  
( و ( تأسى ) تعزي و ( تأسى به ) اقتدى به  
( و ( اتسى ) بمعنى تأسى و ( اتسى به )  
جعله اسوته

السويد هي مملكة في  
الشمال الغربي من أوروبا في شبه جزيرة  
اسكندينا فيا يكتبها بعض كتاب العربية  
اسوج وصحة اسمها السويد كما ذكرناه .  
مساحتها ( ٤٤٢ ) الف كيلومتر ومائة وعدد  
سكانها ( ٥١٣٦٤٤١ ) نسمة معظمهم  
يفصن الجبال الجبوية حصونتها وبعدها  
عن البرودة المفرطة التي في شمالها . وهي  
تنقسم الى ٢٤ مقاطعة موجودة في ثلاثة  
أقسام كبيرة منها هي ( جوتلند ) واسفيالند  
( و ( نورلند ) وتتبعها لايونيا عاصمتها مدينة  
ستكلم وهي مدينة جميلة مبنية علي عدة  
جزائر في مدخل بحيرة ملروميناذات تجارة  
واسعة منها يصدر الخشب والحديد ومحصة  
صيننا حكام . ومن مدنها ( جوتبورغ )  
ويسكنها ( ١٠٠ ) الف نسمة وهي المدينة  
الثانية في السويد ذات تجارة واسعة وصناعة  
زكية . ثم يليها في الاهمية مالمو وهي ميناء  
تجارية واقعة امام كوبنهاجن على بوزغاز

السويد ثم يليها ( كارلسكرونة ) هي ميناء  
حرية علي بحر البلطيق بقرب جزيرة اولند  
ثم ( اسبالا ) وهي عاصمة السويد القديمة  
وفيها يتوج السويديون ملوكهم بمدرسة  
جامعة أهله بالطلاب ومكتبة طبقت شهرتها  
العالم العلمي . ومن مدنها ( نرركوبنغ ) وهي  
مركز صناعي هام ، فضلا عن انها ميناء  
ذات أهمية عظيمة . ومن مدنها ( جفل )  
فيها تصنع الادوات المعدنية المختلفة  
كانت بلاد السويد شحيحة الارض  
فأصبحت بفضل الجهود العنيفة علي  
درجة جيدة من الغصوبه فيلبت فيها القمح  
والشعير والبطاطس والفواكه وفيها مراعي  
غير ثرية ومع هذا فان حيواناتها في ازدياد  
فقد بلغ عدد البقر عندهم ( ٢٥٨٣٠٠٦٥ )  
رأساً وعدد الخراف ( ١٦٢٨٢٠٨٠٠ )  
وفيها غابات واسعة تشغل نحو ٤٩ من مائه  
من أرضها لذلك ارتقت فيها الصنائع التي  
تستدعيها الاخشاب كاعواد الكبريت و  
معامل النشرو الورق ودور لصناعة السفن  
والقطران الخ وفيها مناجم غنية فيستخرج  
الحديد المغناطيسي من نوردمارك وقد بلغ  
ما يستخرج منه في السنة ( ٢٥٦٠٧٩٢٥ )  
طنا ويستخرج النحاس في ( فلان )

وأهلها طوال القامات ذوو بني متينة  
مستطيلو الجحاجم أصحاب شمم وشهامة لهم  
عيون زرقاء ولهم ميل للعمل وفيهم امانة  
وأدب وسخا.

وهم من الجنس الجرمانى وايس في  
بلادهم الانحو عشرة آلاف من الالبونيين  
يسكنون الجهات الشمالية يعيشون على حالة  
البداءة ويصممهم السويديون بالسحر  
والشعوذة وهم من الجنس الاصفر قصار  
القامات في أسوأ حالات الفقر

لغة السويديين تقرب من اللغة  
الدانماركية ودينهم المسيحية البروتستنتية  
ومعارفهم راقية جداً حتى انه لا يوجد لديهم  
في الالف واحد من الاميين

« تاريخها » لا يعلم شيء من تاريخ  
هذه الامة قبل دخول المسيحية اليها سنة  
١٠٠١ م في عهد الملك اولوف  
ويظن ان الاسكندر ينافيين هاجروا اليها  
قبل الميلاد المسيحي بنحو ثلاثمائة سنة  
وقبل خمسمائة سنة حين أغار دارا ملك  
الفرس على السيتين فرحل اولئك الاقوام  
من بلادهم مخترقين روسيا من جهة الجنوبية  
الشرقية وفنلندا ونزلوا اولاً بنجة اوبسال  
منها. وأشهر تلك القبائل الراحلة اليها كان

السيونيسيين فأطلقوا عليهم اسم قبياتهم  
وفي القرن الحادي عشر رحل اليها من  
انجلترا القسيس سيجورد ومعه بعض  
اخوانه فنصروا ملكها اولوف وأنسوا  
بطريقة في (سكارا) فلما تولى (انوديعتوب)  
و (اديموند الهرم) خليفة اولوف نشر  
المسيحية بين الناس طوعاً وكرهاً فحدثت  
حروب بين الوثنيين واخوانهم المنتصرين  
انتهت بغلبة الاخيرين

فلما تولى الملك البير سنة ١٣٦٣ م  
قرب اليه الالمان فكثرت عددهم في البلاد  
ودخلوا الجيش فاستنزفت ثروة البلاد فثار  
الاهالى على الملك واستجدوا بمارجريت  
ملكة الدانمارك فاستولت على السويد  
على شرط أن تورثها لورثتها فلم يستطع ابنها  
أن يجمع التيجان الثلاثة . علي رأسه  
« تيجان السويد والنورفيج والدانمارك »  
الا بعد قتال عنيف بينه وبين البير وانصاره  
سنة ١٣٩٧ وفي تلك السنة عقد اتفاق  
كلماز بين هذه الممالك الثلاثة وكن  
تنافس هذه الممالك الثلاث والدسائس  
الالمانية منعت استتباب السلام بين هذه  
الممالك فانقضت عراها سنة ١٤٤٨ م  
في عهد الملك كريستوف دو بافير ثم



عقد التحالف ثانيا سنة ١٤٥٤ م واستمر الى سنة ١٤٤٦ م ثم عقد ثالثا في سنة ١٥٢٠ في عهد كريستيان الثاني الظالم نهائيا سنة ١٥٢٣

كريستيان الثاني ملك الدانمارك وصهر شارل كان تاق لامتلاك السويد فامتلكها ولكن مظالمه حالت دون خضوع البلاد له فنار عليه الشعب تحت قيادة (جوستاف واذا) ودحره وولي مكانه الزعيم المذكور فساس البلاد بعقل ووضع أساس البحرية السويدية وفي عهده دخلت البروتستانتية الي بلاده ولكن ابنه (ايريك) لم يحسن التصرف فخلع سنة ١٥٦٩ م فاتهمز ملك بولونيا سيجسموند هذه الفرصة وساعده الكاثوليكيون السويديون علي اضعاف سلطة ملوك السويد

فلما تولى جوستاف ادولف استولى على فنلندا سنة ١٦١٧ تحقيقا لاماني السويديين في نيل السيادة المطلقة على بحر البلطيق . ثم اغار على بولونيا فاستلب منها ريجاوايفونيا والينج ومارينبورغ ثم قامت حرب الثلاثين عاما فصار ادولف من أشهر قوادها فمات في وسط انتصاراته سنة ١٦٣٢ م

لما تولى شارل الحادي عشر وطوح بنفسه في حروب دلت على مطامعه تيقظت روسيا للسويد واضمرت لها شراً مستطيراً فقالت لها مرات عديدة واستولت بالتتابع على لفونيا واستونيا وانجريا وكارليا وفي سنة ١٧٤٣ استولت روسيا على جزء عظيم من فنلندا

فلما تولى جوستاف الثالث سنة ١٧٧١ انتصر على روسيا انتصارات باهرة وثبت عرش الملكية السويدية ولكنه قتل في حفلة راقصة سنة (١٧٩٢) م

بدأ فيها الحركة الدستورية من أول القرن التاسع عشر بطريق العدوي من فرنسا فحال دونها ودون نتائجها بعض الملوك ولكن لم تأت سنة ١٨٢٠ م حتي كانت السويد حاصلة على دستور حقيقي نالته بالتدريج

ومما هو جدير بالذكر انه من سنة ١٨١٤ م استقلت السويد عن قسم كبير منها اسمه النورفيج استقلالا داخليا فصار لكل منها حكومة قائمة بذاتها تحت سلطة ملك واحد وفي حماية جيش واحد وفي سنة ١٩٠٩ م اعلنت النورفيج استقلالها التام عن السويد وانتخبت لها

ملكاً فأصبحت مملكة جديدة في أوروبا  
اعترفت بها الدول جمعاء

اسوان مدينة مصرية يسكنها  
نحو (١٤٠٠٠) نسمة على الشاطئ الايمن  
للنيل عند الشلال الاول ويوجد أمامها  
جزيرة اسوان المعروفة بجزيرة الغنشين  
وبالقرب منها هيكल انس الوجود وآثار  
قديمة أخرى ثمينة

كانت هذه المدينة مركزاً عظيماً للتجارة  
بين السودان ومصر فكان يرد اليها سن  
الفيل وريش النعام والصمغ فزالت منها  
هذه الميزة ولكن انشاء الخزان أعاد اليها  
شيئاً من هذه الأهمية . المسافة بينها وبين  
القاهرة ٨٨٢ كيلو متراً تقطعها الآلة  
البخارية في نحو عشرين ساعة

(مديرية اسوان) تنقسم مديرية  
اسوان الى ثلاث مراكز هي

(١) مركز ادفو وعدد سكانه نحو  
(٩٠٠٠) نسمة يتبعها ١٦ ناحية و١٦٩  
نجعاً وغيرها ومقره ادفو

(٢) ومركز اسوان وعدد أهله نحو  
(٥٨٠٠٠) نسمة ويتبعه ١٢ ناحية و ٨٢  
نجعاً ومن بلاد المهمة (دراو) ويسكنها  
نحو عشرة آلاف نسمة وبينها وبين المركز

٣٦ كيلو متراً تقريباً و (اقليت) ويسكنها  
(٤٨٠٠) نسمة وبينها وبين المركز ٤٩  
كيلو متراً وبنبان وأبو الريش الخ

(٣) ومركز الدر ويسكنه نحو  
(٦٤٠٠٠) نسمة ويتبعه نحو ٥٠ ناحية  
وعدد من النجوع ومقره (الدر) ويسكنها  
نحو (٣٢٠٠) نسمة وفيها يصنع الخوص  
بأشكال ظريفة ويعتني بتربية الغنم ومن  
بلاد المهمة (كلابشة) و (ابوهور) و  
(كرو سكو) و (ادنن) وهي آخر البلاد  
مصر من جهة الجنوب

(خزان اسوان) هو العمل العظيم الذي  
قامت به نظارة الاشغال المصرية لأصلاح  
أراضي الوجه القبلي وجعلها صالحة للزراعة  
الصفية واذ انها نذكر مساحة ذلك الخزان  
ومزاياه والاحتفال الذي حصل يوم افتتاحه  
عن مجلة المقتطف . قالت في جزئها الاول  
عن مجلدها الثامن والعشرين تحت عنوان  
(خزان اسوان) ما يأتي :

«من غرائب الخلق ان الحيوان الاعجم  
سبق الانسان الى كثير من الاعمال التي يظن  
انها لا تعمل الا بعد الزوينة وامعان النظر .  
من ذلك اقامة السدود في مسايل  
الانهر لكي يرتفع ماؤها وتكون فيها

الفيضان الى الفيوم ثم يردونه الى النيل وقت  
التحاريق الا ان علمهم هذا لم يبق في  
الامكان لأن الجانب الاكبر من الفيوم  
صار أرضاً زراعية

«ولا بد من أن جمع ماء الفيضان خطر  
لكثيرين من ولادة مصر بعد ذلك فقد جاء في  
ترجمة ابن الهيثم ان الحاكم بأمر الله العبيدي  
صاحب مصر الذي كان في اوائل القرن  
الخامس للهجرة بلغه ان ابن الهيثم قل لو  
كنت في مصر عملت في نيلها عملاً يحصل  
به النفع في كل من حالتي الزيادة والنقصان  
فاستدعاه فصار الى مصر ولما وصلها خرج  
الحاكم للقائه وأمر بانزاله واكرامه وأقام  
عنده ريثما استراح من وعناء السفر فطال به  
بما وعد به من أمر النيل فصار معه جماعة  
من الصناع يستعين بهم علي هندسته التي  
خطرت بباله ولما سار في الاقاليم بطوله رأي  
آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الخالية  
وهي غاية في أحكام الصنعة وجودة الهندسة  
تحقق ان الذي يقصده ليس بممكن فن من  
تقدموه لم يقمهم علم ماعله ولو أمكن لفعولوا  
فانكسرت عند ذلك همته ووقف خاطره  
ووصل الى الموضع المعروف بالجنادل الشلال  
فعاينه وبشره واختبره من جانبيه فوجد

بمخبرات كبيرة فان الحيوان المعروف  
بكلب الماء يفعل ذلك الآن وكان يفعله منذ  
العصور الخوالي . يقرض سوق الاشجار  
باسنانه ويجرها الى مسيل الماء ويصنع منها  
سدّاً متيناً . والظاهر ان الناس انتبهوا منذ  
زمان طويل لما في اقامة السدود . من النفع  
امان تلقاء أنفسهم أو من مشاهدتهم سدود  
كلاب الماء فقد جاء في التوراة ان حزقيا  
ملك اليهود سد مجرى بحر جيحون حتى  
ارتفع ماؤه وأجره الى اورشليم وجاء في  
أخبار العرب ان اهالي اليمن بنوا سدّاً في  
وادي مأرب حتي اذا انحدرت السيول  
اجتمعت خلفه كالبحر وكانوا اذا أرادوا  
سقي أراضيهم فتحوا من ذلك السد علي  
مقدار حاجتهم بأبواب محكمة ثم خرب هذا  
السد في أوائل التاريخ المسيحي وسال الماء  
منه فيخرب البلاد وهو المعروف بسيل العرم  
«ويبعد عن الظن أن يكون المنصريون قد  
أعملوا الاحتفاظ بما يزيد وقت الفيضان من  
ماء نيلهم ولم يفعلوا شيئاً لحفظه الي وقت  
الحاجة اليه وتدل التواريخ والآثار القديمة  
علي أنهم فعلوا ذلك من أيام الملك امنمحات  
الثالث الذي كان قبل المسيح بنحو الفين  
وخمسمائة سنة فكانوا يحIRON بعض ماء

بحيرة الفيوم في الزمن القديم. وسنة ١٨٨٩ أشار المسيو برونوت بعمل قناطر متوالية وحياض متتابعة في مجرى النيل لحزن ماء الفيضان وكتب تقريراً مسهباً في ذلك نشرناه في المقتطف في الجزء السابع والثامن من المجلد الرابع عشر وقدر النفقات اللازمة لذلك بنحو مليون ونصف من الجنيهات ونشرنا هناك انتقادا للسر كون منكر يف عليه »

« وقرراي الحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ علي بناء سد أو حبس في أضواء وقناطر في أسيوط لحزن ماء الفيضان . وانتدبت المهندس ولككس لاجراء المباحث وتقدير النفقات اللازمة وكان ذلك بعد ان انتهت من تقوية القناطر الخيرية حتى صارت صالحة لما بنيت له والفت السخرة التي أثقلت كاهل الفلاح المصري منذ العصور الخوالي ومنعت الشراقي التي كانت تتوالى علي الصعيد وصارت قادرة أن تلتمت الي ماء الفيضان لتحفظ بعضه توسع به نطاق الري الصيفي وتمنع تلف المزروعات الصيفية اذا قل الماء كثير أيام التجاريق وتحمي الكثير من الاراضي البور التي تصلح المزراعة لو أتاهما ماء بروجها . هذه الاغراض الثلاثة

أمره لا ينطبق على مراده وتحقيق الخطأ في ما وعد به وعاد خجلا »

« وهذا الخطار الذي خطر لابن الهيثم منذ تسعمائة سنة خطر لنا بليون بونا برت منذ مائة سنة وبعد نحو خمسين سنة تحققت بعض أمانيه في القناطر الخيرية التي لا تزال الى الآن شاهدة بفضل محمد علي باشا الأمر بانشاءها ومهاجرة موجل بك الذي وضع أساسها وبعد مائة سنة تماما تحققت كل أمانى بونا برت وأمانى الحاكم وابن الهيثم اذ وضع أساس الخزان سنة ١٨٩٨ وكن بونا برت قد أشار به سنة ١٧٩٨ »

« وجاء بعد بونا برت كثيرون من رجال الهندسة وأشاروا بانشاء الخزان في أماكن مختلفة فأشار اينان باشا بانشاءه في جبل السلسلة وأشار السر صموئيل باكر سنة ١٨٦٧ بانشاءه بالشلال حيث أنشئ الآن وعاد السيود ده لا موت سنة ١٨٨٠ الى رأي اينان وأشار بانشاءه في جبل السلسلة وخزن الماء فوقه وحسب نفقات انشاءه ٤ ملايين من الجنيهات وقال انه يخزن فيه نحو ٩٠٠٠ مليون متر مكعب وسنة ١٨٨٨ أشار المستر كوب هو يستهونس بحفر ترعة الى وادي الريان وجعله بحيرة لخزن الماء كما كانت

نظرت اليها حينما عقدت نيتها علي انشاء  
الخزان فانها تنظر منه أولاً أن يتحول به  
أربعمائة الف فدان في المديريات الوسطي  
من رى الحياض أو الرى النيل الي الرى  
الصيفي وبحيا به مائتا الف فدان في الفيوم  
والوجه البحرى من الارض الموات التي  
لا تزرع لأن وتضاعف به مساحة الارض  
التي تروى الآن ربا صيفياً في الفيوم  
وتزيد المياه في الصعيد جنوبي اسبوط حتي  
تروى مائتا الف فدان منه بالآلات الرافعة  
« وقد قل السر وليم والسكس في  
كتابه الذى وضعه على الخزان » ان الرى  
النيلي أو رى الحياض الذى اعتمد عليه  
المصريون مدة سبعة آلاف سنة اخذ الآن  
ينقلب الي الرى الصيفى أى زرع الارض  
مرتين أو ثلاثاً في السنة بدلاً من زرعها مرة  
واحدة ولكن الماء الذى يجري في النيل  
صيفاً لا يكفي للرى الصيفى ولو كفى لزاد به  
ايجار الاطيان سنوياً ستة ملايين من  
الجنيهات « فلا عجب اذا بدلت الحكومة  
المصرية النفس والنفس لتحقيق هذه الامنية  
أمنية محمد علي باشا جد العائلة الخديوية  
لكنها لا تتحقق بخزان اصوان وحده بل  
لابد من اعمال أخرى تزيد نفقاتها على

نفقاته أضعافاً مضاعفة لأن الستة ملايين  
من الجنيهات لا يمكن أن تنال من المليونين  
والنصف التي أنفقت علي انشاء خزان  
اصوان بل ان هذا الخزان في حالته الحاضرة  
لا يفي بنصف الفائدة التي تنال منه لو أنفق  
عليه مائتا الف جنيه أخرى عُلِيَّ بها  
ستة أمتار فوق علوه الحاضر ولو غمر الماء  
حينئذ مبانى أنس الوجود

« ولما فوض الامر الى السر وليم  
ولسكس ليختار مكاناً يبني فيه هذا السد  
اختر شلال اصوان لأن صخوره صماء تصلح  
أن تكون أساساً له لكنه رأى أن يتبع في  
انشائه موقع الصخور وصلابتها فأشار بأن  
يؤلف من ٣ سدود متصلة بعضها ببعض  
« ولما كان انشاء هذا الخزان من  
الاعمال الخطيرة جداً لكثرة ما يقتضيه  
من النفقات ولانه اذا انبثق يوماً ما حدث  
منه سيل كسيل العرم خرب القطار المصري  
كله استشارت الحكومة المصرية في أمره  
ثلاثة من كبار المهندسين وهم السر بنيامين  
باكر الانجليزى والمسيو بوله الفرنسى  
والسينيور طوريشلى الايطالى فاتوا اصوان  
سنة ١٨٩٤ ونظروا في مآقر عليه السر وليم  
ولسكس وبخثوا بحثاً دقيقاً عن افضل

تجرى على سطحها كأنها الطيور سابحة في  
جو السماء ثم اذا أطلت من الشرفة الشمالية  
فرأيت ميازيب الماء تنصب من عيون السد  
كذوب النصار فلا تكاد تبلغ الصخور  
التي تحتمها حتي ترغى وتزبد ويزحم بعضها  
بعضا فتعلمل وتتجدد كاذبال خود من دمقس  
مفتل ويقف ماؤها هنيهة حيران ذاهلا  
يحاول الار تداد علي عقبه لكن قوة الجذب  
تتغلب عليه فيجرى بين هاتيك الجنادل علي  
عادته التي جرى عليها منذ العصور الخوالي  
اذا رأيت ذلك وأمعنت نظرك في هذا السد  
واختيار الشكل الهرمي لجدرانه وحجر  
الغرايت وطين السميت ابنيانه حتي يكون  
واسع القاعدة متين الاركان لا يتزعزع ولا  
يتقلقل برسخ مدى العصور التالية كما رسخت  
الاهرام مدى العصور الحالية اذا رأيت ذلك  
كله وقفت ذاهلا بين جمال ما ترى وجلاله  
يطربك ذلك ويدهشك هذا ثم اذا وصلت  
الي الطرف الغربي رأيت الترع (المويس)  
التي تجري فيها السفن وعمتها المائل ومأقمت  
فيها من الابواب العظيمة تحلي لك ارتفاع  
السد من جديد لان الماء يغطي جانبه الجنوبي  
فلا يظهر عمقه والشكل المائل في جانبه  
الشمالي يقاص ارتفاعه لكن جدارى الترع

الاماكن لبناء الخزان وعن الاشكال التي  
يجب ان تتبع في انشائه وأخيرا قرر قرار  
المهندسين الانجليزى والايطالي على انشائه  
في أصوان علي أن يكون سدا واحدا مستقيما  
لا ثلاثة سدود منحنية كما أشاروا لكس  
حسين أن السد الواحد أجمل منظرا  
وأسهل انشاء وأشد مقاومة للحرا والبرد  
« والسد يقطع النيل من الشرق  
الى الغرب نراه عن بعد قليل فلا تحسبه  
شيئا كبيرا كذا حال الاهرام اذا رأيتها  
أول مرة قبل انتقالك الى سفحها ولكنك  
اذا دنوت منه ورأيتها امامك كحصن  
الحصين وتمتد ويستدق الي ان يلاشي في  
أقصى بعده هلك أمر وتجلت لك عظمته  
ثم اذا وصلت اليه ومشيت علي ظهره  
ورأيت انتشار امامك كالسجل كأن له أولا  
من غير آخر زادت عظمته في عينيك  
وقعا حتي اذا التفت من شرفه الجنوبية  
ورأيت البحيرة التي غطي بها جنادل النيل  
وأعلاها حتي ظهرت قرى البرابرة وهضات  
الي رة وس نخيلهم وأشجارهم وعلت علي  
جزيرة أس أموجود حتي بلغت ثلث هيكلها  
فوقفت فيها كأنه ثابت من الماء والسفن  
البارية والزوارق وقوارب البرابرة

لا يحجب شيأ عن النظر حتي لقد كان يصيدنا الدوار من النظر الي عمقها الهائل . اما الابواب التي تسد عيون السد ومجري الترع فيضيق المقام عن وصفها الآن فترجئه الي فرصة اخرى :

د وطول السد من الشرق الى الغرب الفا متر واربعمائة متر منها في الجهة الشرقية خالية من العيون لان قاع النيل مرتفع هناك وفي ما بقي منها مائة وثمانون عينا مختلفة الاوضاع والاقدار على حسب ما في قاع النيل من الارتفاع والانخفاض وسعة العين نحو ثلاثة امتار من الامام ومتران من الورا . وبين العين والاخرى بغلة عرضها خمسة امتار وبين كل عشر عيون دعامة بارزة من سطح الوجه مترا . والترعة الغربية عرضها تسعة امتار ونصف متر وفيها ثلاثة اخواض الواحد فوق الآخر لمرور السفن صعودا ونزولا كما هو شائع في الاهوسة طول الخوض منها نحو ثمانين مترا

«وسمك السد من اسفله ثلاثون مترا ثم يستدق رويدا رويدا الى ان يبلغ ارتفاعه نحو ١٨ مترا ثم يصير عموديا ويبلغ معظم ارتفاعه عن سطح الماء وقت التحارب ١٣ مترا وهو مبني بحجارة كبيرة من الغرايت

غير منحوتة من ظاهرها الا ما بطنت به العيون وبليت به الذروة فانه منحوت من جوانبه كلها وبعض العيون مبطن بالحديد » ووضع الحجر الاول من بناء هذا السد في ١٢ فبر اير سنة ١٨٩٩ ووضع دوق كنوت ووضعت زوجته اخضر الاخير منه الآن باحتفال عظيم كما سيحيى . فتم بناؤه في اقل من اربع سنوات وهي دون ما قدر له مع ان الصخر الذي بني عليه لم يوجد صلبا كما ظن اولا فعمق اساسه اكثر مما قدر له وزادت نفقاته بذلك كثيرا

«وقد دعت الحكومة المصرية وكلاء الدول وجمهور امن اعيان النزلاء الوطنيين لحضور هذا الاحتفال وجاء دوق كنوت اخو ملك الانجليز والدوقة زوجته وجمهور من كبراء الامة الانكليزية فساروا جميعا برا وبحرا الى مدينة اسوان يتقدمهم الجناب الخديوي ونظار حكومته وكلاء النظارات » ولما حان وقت الاحتفال في العاشر

من ديسمبر تسابق المدعوون الى القطارات التي تقلهم من اسوان للخران في المواعيد المضروبة لهم وكان بعضهم يصل الى القطار قبل قيامه بربع ساعة فلا يجد له مكانا يجلس فيه فيقف بين المركبات وقد رأينا سيدات

امام الدكة التي وقف فيها الجنب الخديوى  
تماما وتبعد عنها عرض السد بحيث يسمعون  
كل ما يقال ويرون كل ما يفعل»

« وفي الساعة الثالثة وصل القطار  
الخديوى فخى باطلاق المدافع ونزل من فيه  
الى المركبات التى تجر باليد وكان الجنب  
الخديوى فى الثانية منها والدوق عن يمينه  
وفى الثالثة البرنس محمد على والدوقة عن  
يمينه ثم حضرات الامراء والنظار وحاشية  
الدوق وكان الجنب الخديوى وسىو الدوق  
ودولة مختار باشا الغازى بالخلل العسكرية  
والنياشين والبرنسات والنظار باللباس  
الاسود الرسمى وكذلك قناصل الدول .  
واقام الجنب الخديوى برهة يسلم على نساء  
القناصل ثم وقف عطوفة فخري باشا وتلا  
خطبة مهيبة باللغة الفرنسية ذكر فيها  
الحاجة التى دعت الى انشاء هذا الخزان  
فى اسوان وانشاء السد فى اسبوط ومدح  
المهندسين والمقارئين الذين بنوها وهذا  
نص ترجمتها العربية :

« مولاي : ان أبهى ما أفتخر به  
من اعمال وظيفتي ان يتاح لى منتهى الشرف  
بدعوة جنابكم الفخيم الى الاشراف بنظره  
الكريم على الاحتفالات التى تقيمها نظارة

وقفن مسافة الطريق كلها من اسوان الى  
الشلال والبعض مشوا على طول السد وامل  
سبب ذلك ان كثيرين من الذين معهم  
تذاكر للدخول فقط وميعاد قيامهم الى  
الخزان قبل الظهر تأخروا الى انقطاع التالى  
فازدحم بهم ولم تكف المركبات انقامهم على  
السد فان سكة الحديد تصل الى الطرف  
الشرقى منه وموقع الاحتفال عند الطرف  
الغربى فينقل المدعوون اليه بمركبات تجر  
باليد ويمكن الاحتفال ساحة كبيرة فيها  
ثلاثة اقسام مفصولة بعضها عن بعض بحواجز  
الخارجي منها للذين اذن لهم فى الدخول  
والم توسط المدعووين والامامى للجنب  
الخديوى والدوق والدوقة والبرنسات  
ومختار باشا الغازى ونظار الحكومة المصرية  
وقناصل الدول وكان فيه خمسة كراسي  
مذهبة للجنب الخديوى والدوق والدوقة  
وقنصل المانيا وقنصل ايطاليا لكنهم لم  
يجلسوا عليها وكان الناس يتوقعون  
جلوسهم لانه شاع انه وقع خلاف كيف  
يجلسون فان كانت الاشاعة صحيحة  
فوقوفهم اقدم من هذا المشكل »

« وقد كان الفوز لاصحاب الجرائد  
فن ادارة المطبوعات اقامت لهم دكة عالية



الاشغال العمومية تنويجا لما تواله من  
لاعمال الكبرى ذات الفوائد العميمة ومنها  
البناء الذي اكملت تشييده بالاسس وأعدته  
لحفظ آثار الاقدمين في العلوم والصنائع  
وما أبقوه لنا من الآثار والخلفات . اما  
عملها في يومنا هذا فمما يرسخ في الازمان  
على ممر الايام والازمان . وهما هو يتمثل  
أمام جنابكم السامي في منظره الجسيم وراه  
المهيب دعامة من الصوان وطيدة الاركان  
من جملة الدعائم التي قد تأسست عليها  
عظمة مصر وقامت بها رفاهة احوالها

« ان فيضان النيل السعيد في كل عام هو  
قوام الحياة في هذه الديار عليه مدار الحصب  
والعمران فلا غرو ان كانت المصلحة الواجبة  
التقديم في هذه البلاد تقتضي حصر العناية  
في توسيع نطاقه وتعميم خيرات ذلك بتعديل  
جريانه المستمر وتنظيم اندفاعه في البحر  
حتى يستطيل زمان الانقاع بخيراته وتوسع  
دائرة الاراضي التي تستفيد من بركاته

« كانت هذه المقاصد باموالى مطمحها  
لا نظار رجال حكومتكم السنية كاهو الواجب  
على القائمين بالشئون العامة من الاستشارة  
نبراس الحكمة والصواب فنزلوا المباحث  
المتام واستخدموا كل الوسائل لنذال

المصاعب وواصلوا الاجتهاد بالليل والنهار  
لتحقيق هذه الاماني السكبار حتي استقر  
رأيهم علي انشاء خزان عظيم يكون موقعه  
علي الشلال الاول في اقصى الصعيد وان  
يقيموا علي مقربة من اسبوط قنطرة فوق  
النيل والغرض من الخزان حبس المياه  
بكميات فائقة ورا جدرانها المتينة وأسواره  
المنيعه وأما القنطرة ففائدتها حفظ مستوى  
النهر في درجة تعود بالرفع علي الري  
وتصريف مياهه علي قدر معلوم في وقت  
الحاجة وعلي حسب اللازم

« كانت البداية في اقامة هذين  
انعملين الخليلين في سنة ١٨٩٨ وقد بلغ  
كل منهما حد الكمال في هذه الايام بل ان  
قنطرة أسبوط قد فازت لدي الامتحان  
فوزا يفوق المأمول وأتت بكل الثمرات  
المنتظرة حينما جال الفيضان منحطاً عن العادة  
في هذا العام . وفي هذه اللحظة ستصير  
اشارة سامية يعقبها وضع حجر الختام ايذاناً  
بتمام نعمة الكمال

« علي ان نيل المزايا العديدة المترتبة  
علي هذا المشروع الجسيم يقتضي العناية  
بجملة اعمال تكميلية هي من الاهمية بمكان  
كحفر الترع وتوسيعها وبنائها قناطر الموازنة

والعرفان والتي صادفها العمال عند اقامة بنيانه على هذا المثل الذي هو منتهى السكال ولا ينسبنا ايضاً ما بذله القامعون به من الهمة الفائقة والمواظبة الدائمة حتى تغلبوا على الصعوبات وذلوا كل العقبات

« هذا المنظر الباهر الذي يتمثل الآن بضخامته وفخامته امام الابصار قد تحملت بلادكم العزيزة في أيامكم السعيدة ما استوجب من النفقات الطائلة بمعاونة أساطين العلم والحكمة وجهابذة الفن والعرفان ولذلك استميج الاذن الشريف في هذا المقام لتوفية كل ذي حق حقه من الثناء والاطراء

« فقد كانت اليد البيضاء في اقامة هذا الأثر المائل بل المجد الخالد لحضرة المالميين البصيرين والسياسيين الخبيرين ألا وهما جناب السير ألوين بالمر المستشار المالى السابق وخليفته في وظيفته جناب السير الدين غوردست

« وهذا العمل هو على الاخص مأثرة من المآثر المديدة التي لجناب السير وايم جارستن وكيل نظارة الاشغال العمومية المشتهر بمعارفه الوامعة واخلاصه في كل اعماله مع العزيمة الماضية التي لا يعتربها كلال ولا ملال

والمصارف ونحوها. وقد شرعت النظارة في تنفيذ بعضها وفي تقرير الباقي منها في الجهات التي ستدعو الحال لتحويل طريقة الرى فيها او تحسينها عن ذى قبل

« ان استدامة الري في الوجه البحرى وتوسيع نطاقه في الاقاليم الوسطى وزيادة التسميد فى استدرار فوائده في ارض الصعيد تلك هي الاماني الجميلة التي سيكون تحقيقها بعون مفيض الخيرات والبركات موجبا لاتبهاج قلوب الزراع واستمرار حركة التقدم والعمران وتوالى النعم على هذه البلاد

« هذا اليوم السعيد الذى تم فيه افتتاح الخزان في اصوان بين يد جنابكم السامى وبحضرة اضيافكم الفخام وعلى مشهد من هذا الجم الغفير من اكابر القوم وامائل الاعيان سيكون له الأثر المشهود والذكر المحمود يسطره تاريخ مصر الحديث بحروف من النور فخرا لكم على مدى الشهود والدهور

« علي ان الاسراع بالتعجيل في اتمام هذا الصنيع الجليل لا ينسبنا المصاعب المالية والعوائق الفنية التي اعترضتنا في سبيل تمهيد الاعمال بطريقة منطقية علي العقل

« واما قد بقيت هذه العنايةات المتناهية في الاقدام اكبر عضد واقوى نصير لدى صندوق الدين العمومي عند ما اقتضت الحال فان حضرات الاعضاء المديرين له لم يبخلوا قط بحسن موازرتهم الفعالة كلما دعت الضرورة لاتمام شي من المشروعات التي تعود بالمنافع الكبار علي هذه الديار » ومن العدل ان نشرك مع هؤلاء العاملين في هذا الاشكر الصادق والثناء الواجب اكابر المعينين لهم في انجاز هذا العمل العظيم . واعني بهم جناب السير بنيامين بيكر الذي له المكنانة العليا في عالم المهندسين فقد كان لخبرته التامة ومعارفه العامة الفضل الاكبر في هذه المشروعات قبل تقريرها وفي اثنا انجازها وكذلك الطيب الذكر المستر واسون أول مدير للخزانات وقد اخترعته يد المنون في عام ١٩٠٠ فكان لابعه تأثير كبير في القلوب ثم جناب المستر وب مدير عموم الخزانات الآن فانه قام بما عهد اليه من انهاء الجسام خير قيام ثم المفتشين البارعين وهم جناب المستر موريس فترموريس فجناب المستر ماري بنجران اسوان وجناب المستر ستفنس بنظرية الحجز في اسويط وكافة المهندسين

المؤتمرين بأوامرهم فكلهم قد أدى الواجب عليه بنجام الغيرة والدراية والاهتمام وكذلك جناب السكلى الاحترام السير ارست كاسل المتمول البارع الهام . فقد تسنى للخزينة المصرية باتفاقها معه ان تفي بالتفقات الطائلة التي استوجبتها هذه الاعمال في بدايتها ثم جناب المستر ويلكوكس المهندس الطائر النصيت الذي قام بالمباحث الابتدائية وكانت مشروعاته وتصميماته اساسا لتشييد هذا البنيان ثم حضرات المستر ستوكس والسير تييرالذين ابتكرا الاسلوب البديع لعمل الابواب الحديدية لخزان اسوان ثم جناب السير جون ايرد المقارل المشهور ومعاونيه جناب المستر بلو والمستر ماك لور فانهم قد اكملوا الخزان في اسوان وقنطرة الحجز في اسويط قبل الميعاد المضروب لهم بزمان طويل ليكون هذان العمالان الفخيمان العائدان على مصر بأكبر المنافع وأعظم المزايا شاهدين لهم بنشاطهم المعجيب ومهارتهم التي ليس لها نظير

« فخليق بمصر ان تمسح هذه الاسماء علي صفحات صدرها تخليداً لذكراهم »  
فأجابه الجناب العالي الخديوى بخطة

فرنسوية وجيزة قال فيها مترجمته

« يا سعادة الناظر أعذ من سعدي أن  
أشرف علي هذا الاحتفال الفخيم الذي  
تدعوتني اليه وأن يحضره معي ضيوفي  
الاكابر الكرام وجماعة الوجوه وذوو  
الحيثيات ممن حولي

« ان هذا العمل الكبير الذي نحن  
في موقف الاعجاب بعظمته اليوم ألا هو  
خزان أسوان وما يتبعه من قناطر أسبوط  
هو لاشك من جلائل الاعمال النافعة التي  
تمت حتى الآن في مصاحبة مصر وخيرها  
واني لارجو وآمل ان سيعود عليها  
بصنوف الخيرات وان القرن العشرين  
سيحتل به في جملة مفاخره

« على أن هذا الامل يبعث في نفسي  
السرور ويدعوني ان اقدم لكم يا سعادة  
الناظر عظيم تشكراتي وأن أثني كذلك علي  
أعوانكم الذين امتدحتم كفاءتهم بالحق  
ونوهم بمجايل مساعدتهم لكم علي اتمام هذا  
العمل الخالد الذ ذكر قبل الميعاد المقرر

« واني ايسرنى كثير أن اري حكومتى  
تتبع أعز رغائبي وأخص آميالي فتبذل كل  
الجهود في جلب الخير والسعادة للبلاد  
« والآن أذكر بارتياح اصحاب

السمو الملكي الدوق كونوت انه تفضل  
من قبل فوضع الحجر الاول من أساس  
الخران وأتقدم اليوم الى صاحبة سمو  
الملكى الدوقة قرينته راجيا أن تتكرم بوضع  
الحجر الاخير من بنيانه »

ثم تكلم سمو الدوق بالانكليزية  
فقال مترجمته

« اثني شاعر من صميم القواد بمجمل  
سموكم العظيم حيث دعوتوني لاشهد  
الاحتفال باتمام هذا العمل التاريخي العظيم  
الشان الذى يمد الي ابد الدهر من أعظم  
عظائم هذا العصر وسيكون ذا منفعة  
لاتقدر قيمتها في اسعاد مصر

« ومما يزيدني سرورا بحضور هذا  
الافتتاح اني وضعت أول حجر في أساسه  
منذ أقل من أربع سنوات . وأستطيعكم  
بهنئة سعادة فخري باشا ناظر الاشغال  
العمومية على اتمام هذا العمل علي ما يرام  
وأخص بالذكر في الشكر السروايم جارستن  
والموظفين الذين نحت يده ولايسعنا الا ان  
نعترف بالخدمات الجليلة التي قام بها في رى  
مصر وما نتج عنها من التلخيص الياضية في كل  
أنحاء البلاد وأقدم أيضا تهاني القلبية الي  
السمر بنيامين باكر المهندس المستشار

## انجليزية ترجمتها

« وضعت دوقه كنوت هذا الحجر  
اتماما للسد في العاشر من ديسمبر سنة  
١٩٠٢ في السنة العاشرة من حكم سمو  
الخدوي عباس حلمي »


وتقدم المسترستوكس مهندس صانعي  
بوابات الحديد وسلم الجناح الخديوي  
مفتاحا من الفضة علي رسم مفتاح النيل عند  
المصريين القدماء وقد كتب عليه بالعربية  
والانكليزية انه افتتح العيون الاولى من  
الخران يفتحها به سمو الخديوي عباس حلمي  
في السنة العاشرة من حكمه (والحق انها السنة  
الحادية عشرة) في العاشر من ديسمبر سنة

١٩٠٢ اهداه اليه صانعو أبواب العيون  
والهويس فاسلم المفتاح ووقف أمام جسمه في  
شكل هرم موضوع عليه قنديلان كهربائيان  
وأزرار كهربائية ورسم مصري فخاما وضع  
المفتاح في مكانه أثار القنديلان الكهر بائيان  
وافتحت خمس عيون من عيون الخزان  
المائة والثمانين فتدفق ماء النيل منها وكان  
الضغط علي هذه الابواب يساوي ٤٠ طنا  
فانفتحت بقوة الكهر باء في طرفه عين وسار  
الجناح الخديوي بعد ذلك الي القفل الذي  
يقفل علي أبواب الهويس ودكة كبيرة من

والسر جون ايرد المقاول بالنجاح العظيم  
الذي كالت به مساعيهما التي لم تعرف  
تعبا ولا كلالا في اتمام هذا العمل العظيم  
« ويسرني أن أري وكلاء الدول  
حاضرين هنا. نعم أن هذا العمل يعد أولا  
انكليزيا مهريلا ولكنني عالم بالسخاء  
الحمد الذي أبداه صندوق الدين وهو مجلس  
دولي فسد جانبا عظيما من المال اللازم له  
هذا وأعود فأشكر سموكم علي دعوتكم  
لي الي الحضور في هذا اليوم وعلي طلبكم  
من دوقه كنوت ان تضم الحجر  
الاخير

وكان الجناح الخديوي ينظر اليه  
شاكر اثم صاحبه حين أتم الخطبة مصافحة  
طويلة والتفت الي الدوقه فتقدمت واخذت  
قليلًا من الطين علي رأس ملعقة بناء  
(مسطرين) من الفضة ووضعت تحت حجر  
من الغرانيت الاحمر كان مرفوعا بحبال  
وبكر وبه تنذهي الذروة الشمالية من طرفها  
الغربي . وأنزل الحجر الي مكانه فطرقه  
بمطرقة صغيرة وهتف حينئذ السر جون ايرد  
مقاول الخزان ثلاثا فردد الحضور هتافه  
والحجر مكعب طول كل ضلع من  
أضلاعه نحو متر وعلي وجهه الغربي كتابة

الحديد قائمة على بكر فوقف عليها والدوق والدوقة والبرنسات والورد كرومر وكوتنس كرومر فجرت للجهة الغربية وارتفع من تحتها عتب كبير من الحديد وجرى غلق الباب الى خرق الجدار وانفتح جانبا جسر جنوبي الباب فجرى الماء وملا ذلك الجزء من الهويس وكان فيه زورقان شر اعيان فخرافيه وقطعا في جريهما شريطا من الحرير مر بوطا في الهويس من جانب الى آخر وقطعه ماله علامة فتتح الهويس وعادت الدكة الى مكانها الاول وعاد كل شي الى وضعه وحينئذ اخذ الجانب الخديوى يوزع النياشين التى انعم بها على القائمين بهذا العمل ونزل الدوق والدوقة والورد كرومر والسكوتنس زوجته والذين كان الدوق عازما أن يسلمهم النياشين التى انعم بها عليهم جلالة ملك الانكليز وساروا بزورق بخاري الى يمنت نظارة الاشغال فأعطاهم اياها فيه. وعاد الجانب العالى وحضرات البرنسات والنظار بالمركبات الى سكة الحديد وتبعهم المدعوون بما يحتمله المقام من الانظام

آسيا  كبير القارات الخمس وهي محدودة من جهاتها بأوروبا والمحيط المتجمد الشمالى والمحيط الهادى والمحيط

الهندي والبحر الابيض المتوسط مساحتها مع جزائرها (٤٤٤١٧٩٤٠٠) كيلو متر آسيا الشمالية وهي قطعة تبلغ مساحتها (٣٤٨٠٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع عبارة عن أرض متجانسة على هيئة هضبة. الطقس فيها شديد البرودة جدا تخرقها أنهار ثرية تستحيل الى كدل ثلجية نصف السنة وتفيض في النصف الآخر في وديان شاسعة الاطراف. ثم تصب مايزيد فيها من المياه الواردة من ذوبان الثلوج في المحيط المتجمد الشمالى والمحيط الهادى. ويمتد في جنوبها شريط من الغابات الواسعة وترتفع في شمالها جبال شماء مثل الالتيان و (تيان شان) و (كوبن لان) بينها هضاب آسيا الوسطى التى مساحتها (٦٤٣٠٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع وهي ذات جفاف مستمر لا تسمح للنباتات والحيوانات بالتخوف فيها الا على طول سلاسل الجبال فيها

اما آسيا الشرقية ومساحتها (٨٤٥٠٠٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع فانها تنقسم الى قسمين: في شمالها بلاد ذات طقس معتدل أو يارد، وفي جنوبها ممالك طقسها محرق وفيها أنهار كثيرة ندها الامطار والسيول وفيها خصب ونما بحيث

تستطيع أن تقيت مئات الملايين من النفوس  
أما جنوب آسيا فيشمل قسمين من  
الممالك القديمة احدهما هضبة ( دكان )  
والاخرى هضبة بلاد العرب من هاتين  
الهضبتين تقوم سلسلة جبال شاهقة وهي  
جبال توروس والقوقاز والابورز  
والهندوكوش وهما يلا وسلاسل جبال الهند  
الصينية في جهة الغرب وهذه الممالك علي هذا  
الترتيب : الهند الشرقية ، ومساحتها  
٨ مليون و ١٣٥ الف كيلو متر مربع والهند  
الصينية وابسولاند من جهة ، طقسها محرق  
وأما طارها غزيرة وأنهارها فياضة ، ونباتاتها  
كثيرة ومن الجهة الاخرى التي تليها مساحتها  
٧ مليون و ثلثمائة الف كيلو متر مربع وهي  
محاطة بجبال وفيها مملكة ايران وآسيا  
الصغرى وجزيرة ابن عمرو ( ماين نهري  
الدجلة والفرات ) طقسها صحراوي شديد  
الجفاف ولا يوجد منها ما هو رطب أهل  
بالسكان الاسفوح الجبال

أما سكانها فتوزعون علي سطحها  
علي الترتيب الآتي

في آسيا الشمالية ١٦ مليون نسمة  
وهم تابعون للروسيا بمعدل ١٦٢ رجل في  
الكيلو متر المربع

وفي آسيا الوسطى ٤ ملايين ونصف  
من السكان بمعدل ٦٧ رجل في الكيلومتر  
المربع وهي خاضعة اسما لامبراطور الصين  
وهي في الحقيقة مستقلة . ومنها مملكة  
منغوليا والتبت

وأما آسيا الشرقية فهي مزدهم السكان  
ففيها ( ٣٣٧ ) مليوناً من السكان بمعدل  
( ٤٥ ) انساناً في الكيلومتر المربع وهي  
مقسمة الى قسمين قسم هو الصين وقسم  
هو اليابان

أما الهند الشرقية ماعدا مملكة سيام  
ففيها ٣٨٧ مليوناً من النفوس مقسمة بين  
ثلاث دول اوربية . فلانجليز ٣٠١  
مليون والهولنديون ٣٤ مليون ولفرنسا  
١٥ مليون والامريكيون يملكون من  
آسيا جزائر الفلبين وعدد أهلها ٧ مليون  
أما آسيا التالية فهي لدول الاسلام  
ففيها تركية آسيا ( آسيا الصغرى وأرمينية  
الغربية ) وسوريا وجزيرة ابن عمرو وبلاد  
العرب . وعدد أهلها كما يقدره جغرافيو  
اوربا ١٧ مليون نسمة بمعدل ٩ في كل  
كيلومتر وايران وتشمل ( مملكة الفرس  
وافغانستان ) وعدد أهلها ١٤ مليوناً  
بمعدل ٦ في كل كيلو متر

فجموع سكان آسيا ٨١٥ مليون  
نسمة موزعة على أرضها في المتوسط بمعدل  
١٨ انساناً في كل كيلو متر

(جو آسيا) يختلف الجو في آسيا علي  
حسب مواقع أقاليمها من سطح الكرة  
الارضية ففيها أقاليم في الدرجة التصوي من  
البرودة ، سيريا في شمالها تصل فيها درجة  
البرودة الى حد لا يطيقه الانسان مهما تدثر  
ولذلك عمد أهلها الى حفر سراديب أرضية  
يأوون اليها عند مجي فصل الشتاء ويقيمون  
فيها مدة طويلة كالمثل في مشاتيها حتي  
يمجي الصيف فيخرجون ليدخروا الاشياء  
المقابل

وفيهما أقليم معتدلة كالصين واليابان  
وتركية آسيا

وفيهما أقاليم حارة هي سهول بلاد العرب  
والعجم والتركستان وهي بلاد قليلة الامطار  
جافة الرياح قاحلة الصحارى

وفيهما أقاليم حارة رطبة وهي في مصبات  
ووديان الانهر في جنوب الهند والصين .  
في هذه الجهات تكثر النباتات والحيوانات  
(آسيا اقتصاديا) كثيرة الخيرات

الطبيعية فيها كل أنواع الحاصلات الطبيعية  
من معدنية ونباتية وذلك لاتساع

أقاليمها وتنوع طبائعها

من معادنها الذهب والفضة والنحاس  
والفحم وتستخرج هذه المعان من سيريا  
والصين واليابان والهند . أما الحديد فلا  
يكاد يخلو منه اقليم واكثر ما يجلب  
الفحم الحجري من الهند

أما نباتاتها فالقمح والشعير واكثر  
ما يزرع الاول بالصين واليابان والفرس  
وفيهما الارز والذرة ويزرعان في الاقاليم  
الجنوبية

ويتحصل من أشجارها علي أخشاب ذات  
قيمة في الصناعة كالآبنوس والصندل  
ويستخرج من صموغها الكاوتشو والصمغ  
النباتي والصمغ العربي ، ومصادر هذه  
الصموغ آسيا الجنوبية

وفي آسيا غاب نخين متين يسمى  
(الامبو) يدخل عندهم في بناء المنازل وله  
استعمالات شتى ويكبر لدرجات عظيمة حتي  
يقال ان بعض الصينيين والهنود يتخذون  
من القمل دكا كين صغيرة مستديرة متقلبة  
يصنعونها لبيع الاشياء الصغيرة على نواصي  
الطرق

(الصناعة الاسيوية) تعد الصناعة  
الاسيوية من حيث الدقة والذوق أرقى



صناعة فى العالم فان المهاره اليدويه قد بلغت فى بعض جهاتها حداً لا يكاد يبلغه وهم المتوهمون فى الصين الا ان اعمال صناعية دقيقة تعجز اوربا بما اوتيت من حول وحياة على تحديها ، ولكن تفوقها الصناعة الاوربية فى ابتكار الآلات المختلفة وتعميم الصنائع لدرجة أصبح مالا كان يحلم المتوسط الحال بالحصول عليه يعرض الآن بأبخس الأثمان فى أسواق المعمورة . من هذا الوجه يمكن ان يقال ان صناعة آسيا فى الحضيض بالنسبة لصناعة اوربا ولكن الذوق الصناعى نفسه فى آسيا ارقى منه فى اوربا بلا شبهة ولو تحدى الاسيويون لاوريين فى الاعتماد على الآلات لأتوا بالمعجزات ألا تنظر الى الامة اليابانية كيف بلغت شأو اوربا وطاقتها فى سنين معدودة ؟

الناظر المجرد يظن انها طفرت الى المدينة طفرا . ولكن الحقيقة انها كانت أمة نازجة فى الصناعة والرقى العقلي فلما جاءتها الآلات أظهرتها بمظهرها الفخم . وستتلو الصين تلوها بعد أن فتحت أبوابها للجديد من الاشياء الاوربية وان تمدى سنين حتى يصبح الصينيون قادة أسواق العالم كله .

(تجارة آسيا) لآسيا علاقات كبيرة فى التجارة مع بلاد العالم فقد قدرت صادراتها فى السنة بنحو عشرة مليارات فرنك اي عشرة آلاف مليون فرنك . واكثر الممالك ارتباطا تجاريا مع اوربا الهند والصين واليابان وبلاد الاتراك وسيريا . واكثر الامم الاوربية حظا من تجارة آسياءى انجلترا اذ تبلغ قيمة تجارتها فيها نحو ثلاثة ارباع التجارة الاسيوية العمومية والربع الباقي لساير الامم ولكن ظهر لانجلترا مناظر شديد الشكيمة هي المانيا فقد زاحمتها بمصنوعاتا وبضائعا فى كافة الاسواق الاسيوية وتليها امريكا فقد تأثرت بروح جديدة من المزاحمة . ولا تنسى ان اليابان أصبحت دولة صناعية ففى تحاول الآن ان يكون مال زعامة جميع الاسواق الاسيوية لها . وهي لقربها من آسيا تستطيع ان تأتى من ضروب المنافسة بما يعجز عنه غيرها

(الطرق التجارية فى آسيا) أنهار آسيا قابلة للملاحة وهي اكبر وسائل المواصلات بين اهلها . أشهر هذه الأنهر الآمور والنهر الأزرق والغانج والفرات وسيرداريا واماودريا (سيحون وجيحون)

فقد قدر بعضهم ان الزمن الذى يصرف  
لتعلمها يكفي لتعلم خمس لغات اوربية بما فيها  
اللغة الروسية وقد اهتم اليابانيون  
باصلاح لغتهم وتهذيبها وتسهيل كتابتها  
وسيتلوهم الصينيون لان فيهم حركة اصلاح  
تبري الي ذلك

(الاديان في آسيا) اكثر الاديان  
الاسيوية شيوعا البوذية ويبلغ أهلها نحو  
من أربعائة مليون منتشرين في الصين  
واليابان والهند الصينية وعقيدتهم كما تراه  
في كلمة بوذا تجسد الاله في بوذا ونزوله  
الى الارض لتخليص البشر من الشرور  
وتليها الديانة البرهمية وعدد أتباعها  
١٥٠ مليوناً وهم يعتقدون بوجوده مثلث  
الذات أحدهما براهما. وهذه الديانة شائعة  
في الهند

ويليها الاسلام وعدد أتباعه نحو ١٤٠  
مليوناً وأساس اعتقادهم توحيد الله وتنزيهه  
والحصول على أقصى درجات السكالم  
الانساني من طريق العلم والعمل  
وفي آسيا نحو ١٠ ملايين من  
المسيحيين كانا اكثرهم يونان آسيا الصغرى  
وفيه يهود يسكنون تركية آسيا والعجم  
وبلاد العرب

ومن الطرق الاسيوية القوافل وهي  
تضرب فيما بين آسيا الصغرى والعجم  
والهند وما بين سيبيريا والصين  
وفي آسيا طرق حديدية اكثرها في  
الهند وأشهرها سكة حديد سيبيريا وسكة  
حديد الحجاز التي تصل بين دمشق والمدينة  
وكان منويها ايصالها الى مكة واليمن  
أما الطرق البحرية فأشهرها قناة  
السويس وهناك سفن شراعية تقصد آسيا  
من اوربا عن طريق رأس الرجاء  
(اجناس البشر في آسيا) يسكن آسيا  
الجنس الابيض والاصفر والاسمر  
فأما الجنس الابيض فيشمل العرب  
والارمن والافغان والفرس وهم من  
الآراميين وأمة الفرغيز والغزقيين  
أما الجنس الاصفر فهم الصينيون  
واليابانيون والكوريون والمندشوريون  
والتوتغوزيون والياقوتسيون وهم من  
المغول والسيديريون  
وأما الجنس الاسمر فمنهم الهنود ومن  
اتصل بهم البرمانيون والسياميون  
والاناميون والكمبودجيون الخ  
(لغات آسيا) أشهر لغات آسيا الصينية  
والهندية والعربية وأصعبها الصينية

ويوجد في آسيا غير هذه الديانات  
المجوسية أهلها يعبدون النار ومذاهب  
أخرى قليلة الإلتباع

(المدنية الاسيوية) آسيا منشأ المدنية  
الانسانية وقد عرفت تلك المدنية والمدنية  
المصرية في عصر واحد ولم ندر أيهما أسبق  
غير أنه يلوح للباحث في أطلال الصين والهند  
وأساطيرهما أنهما كانا أسبق الممالك الى  
استنباط أصول المدنية وناهيك بأمة (وهي  
الصين) اكتشفت الخطوا اخترعت الصبغة  
قبل الوف السنين بدون ان يشعر بها غيرها  
فأحدثت أول جريدة قبل ظهور الجرائد  
احسنة ٢٥٠ وهي لاتزال للآن الجريدة  
الرسمية للحكومة

أما من حيث النظامات الاجتماعية  
والاصول الحكومية ، فقد كانت آسيا  
قائمة على أساس ثابتة منها قبل ان تعمر  
اوربا. بسكانها الحاليين فلئن كانت آسيا  
قصرت عن لماق شأو اوربا فليس لان  
مدارك الاوربيين أسمى من مدارك  
الشرقيين أولاً من طبيعتهم عدم الوقوف  
عند حد بخلاف الاسيويين ، بل لان  
الظروف التي صحبت المدنية الاوربية ،  
والمزاحمت التي احتوت أمهما في هذا

الدور اضطرت الاوربيين الى الاندفاع في  
سبيل المنافسة أشواطاً بعيدة كانت نتيجتها  
ما نشاهده الآن بخلاف المدنية الاسيوية  
فلم تصادف مثل هذه المنافسة بين الأمم  
القائمة بها فخطت خطوات بطيئة ، ومن ير  
اليابانيين الآن وقد بلغوا في سنين معدودة  
ما لم يبلغه الاوربيون في قرون يتحقق ان  
الاسيويين ان لم يفوقوا الاوربيين في لقاء  
المدارك والاستعداد لكل كمال انساني فلم  
يقولوا عنهم في ذلك

( الحكومات الاسيوية ) كانت  
آسيا في كل أدوارها خاضعة لحكومات  
مطلقة على الحال التي كانت عليه اوربا  
قبل الثورة الفرنسية ( ١٧٨٩ ) م ويدعى  
الاوربيون ان النظام الدستوري لم يظهر  
الا على أيديهم في العهد الاخير ، وهو خطأ  
عظيم فان أصول ذلك النظام وهي سيادة  
الامة ، والحكم الشورى جاءت بها الديانة  
الاسلامية وعمل بها العرب ردحاً من الزمان  
( انظر شوري ودستور وحكومة وقرآن )  
( استعمار آسيا ) كان اول عهد آدم  
وبنيه بآسيا فقد جاء في الآثار انه هبط  
عليها فاستعمرها أولاده الى عصر نوح ثم  
أصاب الارض طوفان فأباد اكثر من فيها

جزء اعظم من سيبيريا ورسمت اول خريطة  
لآسيا سنة (١٦٥٥) وجاس القس دورفيل  
خلال بلاد الصين وكتب عنها . وجاء  
الالمانيون فاكتشفوا كثيرا من داخلية  
آسيا في القرن الثامن عشر وتغلغل الرحالة  
الانجليزي كلو بورت بلاد سيبيريا في القرن  
التاسع عشر . وساح القس بالجو في بلاد  
سيام وهورمبولد في آسيا الوسطي ولا يزال  
فيها جهات لم تطأها قدم سائح لآن

ابتدت غارة لاوريين في آسيا في  
القرن السادس عشر ففتحت روسيا  
سيبيا وأخذ الفرنسيون والبرتغاليون  
والانجليزي يكتسحون شواطئ الهند ولم ينته  
القرن التاسع عشر حتى أصبحت الهند  
للانجليز والهند الصينية لهم أيضا وللفرنسيين  
وسيبيريا للروسيين الخ واتجهت المطامع  
الاوربية لافتح الصين وتقسيمها ولم تنحل  
هذه العزيمات الا بقيام دولة قوية في شرق  
آسيا هي دولة اليابان ففرضت الروسية اضرربة  
في حربها مع اسبانيا سنة ١٩٠٤ علمت الامم قاطبة  
ان الامم الاوروبية قد تلبت من رقادها  
وان فيها الكفاية التامة لحماية تحوزنها والذود  
عن حياضها . وزاد المستعمرن ويأسا ان  
الصينيين هبوا من نومهم وأخذوا يتحدون

هذا أقدم ما يعرف عن آسيا بينما كانت  
القارات الاخرى مجهولة ، ثم لم تلبث ان  
ظهرت ممالك آسيا شيئا فشيئا فقامت فيها  
مملكة تروادة التي أهانت اليونان فتمجهروا  
علي قتالها ، ثم الفينيقيين . ثم جاء هيردوت  
اول المؤرخين فداح في آسيا الصغرى . ثم  
نبغ الاسكندر فحاص خلال الهند والسند  
والتركستان . ثم اكتشف اليونانيون بعده  
الهند الصينية . ثم جاء العرب فاكتشفوا  
الصين في القرن الثامن الميلادي ونشروا  
فيها الاسلام وهو قائم فيها الى اليوم . ثم  
نبغ السائح الشهير ماركولو بو فاخترقها من  
المسقطينية الى بحر الصين في القرن الثالث  
عشر وفي سنة (١٤٩١) اكتشف فاسكو  
دوغاما شواطئ الهند وتبعه البرتغاليون  
فاكتشفوا شواطئ الصين واليابان وفي  
القرن السادس عشر اكتشف الروسيون  
سيبيا وفي سنة (١٦٢٨) اكتشف بهرنغ  
الداماركي البحر الذي سماه باسمه في الشمال  
الشرقي من آسيا

وقد ساح الاوريون في القرن السادس  
عشر بداخلية آسيا ، فوصل الرحالة برتيا  
البولوني الى بلاد الفرس وساح فيها . وفي  
القرن السابع عشر اكتشف الصيادون

أساليب اليبانيين في اتخاذ المنظمات الحربية الجديدة، وبناء السفن القوية ولا يمضى كير زمن حتي تصبح الصين دولة مهيبة اذ انبلاستطيع اكبر قوة في الارض العبث باستقلالها التام بل قل القائلون في اوربا ان مقاليد السياسة الاوربية بل العالم كله سيصبح في يد الاسيويين تحت زعامة الصينيين في مستقبل ليس بعيد وهو مايعبرون عنه بالخطر الاصفر وتلك الايام نداولها بين الناس علي ان هذه السيادة التي يعجب منها بعض الناس ويعدونها بدعا في بابها ليس فيها من العجب شيء بل قد سبق مثيها قديما وتلاها شبيها قبل بضعة قرون وذلك ان الشعوب الاوربية التي تفتخر اليوم بأنها من الجنس الابيض اصلاها اسويي اغارت علي اوربا في القرون الاولى وتغلبت علي اهلها الاصليين ( انظر اتنولوجيا ) وهذه أمة الحجر شعب مغولي رحل الى اوربا منذ قرون كثيرة وتغلب علي اهلها التي يسكنها الآن بعد ان دحر سكانها الاولين من الاوربيين وهؤلاء العرب انهمروا علي اوربا في القرن السابع الميلادي وامتلكوا اسبانيا وجزءا عظيما من فرنسا ولم ينجلوا

عنها الا في القرن الخامس عشر بعد ان حلوها بعلومهم وصناعاتهم وعادوها ما لم تحلم به. وهؤلاء الاتراك العثمانيون هجموا علي شرق اوربا في القرن الخامس عشر ودوخوا من احتكوا به من شعوبها وما زالوا يجوسون خلالها حتي تغفلوا في احشائها الى حدود المانيا وايطاليا وروسيا وهددوا كل تلك الامم تهديدا ليس وراءه تهديد ولم يزالوا في محل الرأس من اوربا تنازعهم الامم الاوربية لاجراجهم بكل سلاح مشروع وغير مشروع

ولما حدثت الحرب العامة وهزمت دولة المانيا وحلفاؤها أجمع الحلفاء علي طرد الاتراك نهائيا من اوربا . ولكن هبت حركة قوية في الهند تطالب بانصاف الاتراك وبتبركهم في اوربا وخصوصا في الآستانة فرأى الحلفاء ان يبقوها في تلك المدينة وحدها ولكن تحت السيطرة الدولية فهبت الامة التركية هبتها التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العالم فاستردت مكانها ثانية من اوربا فلم يعد يفكر أحد في اخراجها منها

اسي	٣٧٦	اسي
-----	-----	-----

﴿ ممالك آسيا ﴾

عدد سكانها	مساحتها كيلو متر مربع	
١٠٠٠٠٠٠	١٦٤٥٠٠٠	بلاد العجم
٦٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	افغانستان
٨٠٠٠٠٠	٣١٥٠٠٠	بالموتشستان
١٠٠٠٠٠٠٠	٣٧٢٥٠٠	بلاد القوقاز
		ارمينية روسيا هي جزء من بلاد القوقاز
٣٠٠٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠	ارمينية الترك
٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	ارمينية العجم
١٢٠٠٠٠٠٠	٥٠٣٦٠٠	بلاد الاناضول
٦٠٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	سبيريا
		شواطىء بحر القلزم ( التي
٥٠٠٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠٠	منها بامير وعموداريا )
		وبخارى وسرقند )
١٠٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠	امارة خيوة
١٥٠٠٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠	امارة بخاري
٥٠٠٠٠٠٠٠	٥٤٣٠٠٠٠	سورية والجزيرة
٢ مليون	٤٥٠ الف	بلاد العرب التي كانت تابعة لتركيا
٥ مليون	٢٥٠٠٠٠٠	» » المستقلة
٣٤٠ الف	٢١٦٥٠٠٠	» » التابعة للانجليز
٣١٠ مليون	٦ مليون	الهند الانجليزية
٣ مليون	١٥٤ الف	مملكة نيبول من الهند المستقلة
٢٠٠ الف	٣٤ الف	» بوتان »

اسي	٣٧٧	اسي
عدد	مساحتها	
سكانها	كيلو متر مربع	
٢٨٣٠٠٠	٥٠٩	الهند الفرنسية
٥١٥٠٠٠	٣٦٥٨	الهند البرتغالية
٤٥٠٠٠٠٠٠	٢١٠٠٠٠٠	الصين
٨٠٠٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	كوريه
		الهند الصينية الفرنسية (منها التونكين
٢٣٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠	١٤ مليون وأنام ٦ ملايين وقبودج
		ثمانمائة الف نسمة)
٥٠٠٠٠٠٠	٦٣٠٠٠٠	مملكة سيام
٩٠٠٠٠٠٠	٦٥٠٠٠٠	الهند الصينية الانجليزية
١٢٥٠٠٠٠	٩٠٠٠٠	شبه جزيرة مالتا
٥٦٠٠٠٠٠٠	٢٢٧٠٠٠	مملكة اليابان

انظر تفصيل هذه الممالك عند ذكر أساميا

آسيا الصغرى هي المسماة بالاناضول تشبه شبه الجزيرة واقعة غرب آسيا يحدها شمالا البحر الاسود وبحر مرمرة وغربا بحر الارخبيل وجنوبا البحر الابيض وشرقا كردستان وارمينية

آسيا الصغرى عبارة عن هضبة تعلو سطح البحر في المتوسط بنحو الف متر تحيط الجبال بأكثر اطرافها

من تلك الجبال سلسلة طوروس في الجنوب أشهر جبالها آق طاغ (أي الجبل الابيض) ويبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة آلاف متر، وجبل مندسيس ويبلغ ارتفاعه نحو ٣٥٠٠ متر، وفيه المضيق المشهور يمرور الفاتحين منه وهو مضيق جولاك بوغاز وارتفاعه (٩٦٦) متراً وهو من جهة الشام

واما جبال آسيا الصغرى من جهة الشرق فهي كثيرة علي هيئة منتطحة يرى بينها

غابات واسعة يقطع منها سنويا شيء كثير ويرسل الى اقصى البلاد للتجارة  
اما اشهر انواع الحيوانات في آسيا  
الصغرى فالحيول والماعز ودود القز. واليها  
تنسب القطن ذات الوبر الكثيف ومنه  
يصنع نوع جيد من الفراء

وفي هذه الجبال معادن ثرية جدا  
ففيها فضة ونحاس ومرمر وفحم حجرى  
ولكن الامة لم تعتنى للآن بأمر تلك  
المناجم فتستخرجها ولعلها تنبته لذلك في  
عندها الحديد فتحصل بذلك ثروة طائلة  
امامصناعة آسيا الصغرى فأشهر ثمراتها  
السجاجيد والابسة والاقشة الحريرية  
والصوفية وتجارتها ضعيفة اصعوبة وسائل  
النقل ولكن متي تمت السكك الحديدية  
المشروع فيها أحيت موات هذه الاقاليم  
مساحة آسيا الصغرى (٥١٨,٩٠٠)  
كيلومتر مربع وعدد أهلها (١٤٠٠٠٠٠٠) نسمة

(جغرافيتها السياسية) استولى العثمانيون  
على آسيا الصغرى في القرون الوسطى بزوال  
دولة السلاجوقيين منها وهى الآن مقسمة الى  
ثمانى ولايات وهى (١) خداندكار (٢)  
وقسطنموني (٣) وطرابزون (٤) وسيواس

أنهار عذبة تصب في البحر الاسود وبحر  
مرمرة ولايزيد ارتفاع أرفع هذه الجبال  
عن ألفي متر من أشهرها جبال قره طاغ  
ويسميه الجغرافيون (ايدا)

في وسط آسيا الصغرى بحيرات ملححة  
وجبال أخرى أشهرها اركي طاغ بقرب  
قيسارية يبلغ ارتفاعه اربعة آلاف متر  
ومن أشهر تلك البحيرات طوز كولى  
واغردير كولى

اما غرب آسيا الصغرى فكثيرة  
الخلجان وفيها سهول خصبة ويقوم أمامها  
جزر كثيرة أشهرها ساقز ومدالي وجزائر  
اسبوردة وكلتاها يبحر الارخيل

حالة الجو في آسيا الصغرى يختلف  
بحسب جهاتها فهو على الجبال شديد البرودة  
شديد الحرارة. أما السواحل فجوها معتدل  
فيه قليل من الرطوبة


(جغرافيتها الاقتصادية) اخصب  
جبات آسيا الصغرى الوديان التي تجرى  
فيها الانهار وكذلك سواحلها اماوسطها  
فتاحل كثير الصحارى. ومن اصناف  
محصولاتها الفواكه المختلفة الاجناس الجيدة  
الانواع والخضر ويزرع فيها أيضا القطن  
والارز والزيتون والليمون. وفيها غير هذا




(١) ملوي (٢) وديروط (٣) ومنفلوط  
(٤) وابنوب (٥) واسيوط (٦) وابو تيج  
(٧) والبداري  
ويتبع هذه المديريات الواحات القبليّة  
وتسمى واحات اسيوط وهي عبارة عن  
ست عشرة قرية في جنوب الواحات  
البحرية وهي قسان :

(١) الواحات الداخلة وعدد سكانها  
نحو (١٨ ألف) نسمة وتشتمل على ١٢  
قرية أشهرها موط وهي قاعدتها ويسكنها  
نحو (الف واربعائة) نسمة  
(٢) والواحات الخارجة وعدد سكانها  
نحو (٨ آلاف) نسمة وتشتمل اربع قرى  
اشهرها الخارجة وعدد أهلها نحو (٤٦٠٠)  
نسمة ومركزها (وباريس) وعدد أهلها  
نحو (١٥٠٠) نسمة

والوصول الى هذه الواحات من  
سطح الجبل الغربي ومدة السفر ستة أيام  
بسير الجبل

أشهر محصولات مديرية اسيوط  
الحبوب والسكران والقطن وقصب السكر  
اشاتي  الاشاتي مملكة واقعة  
في غرب الداهومي بغينا الشمالية وهي في  
حوزة إنجلترا مساحتها (الف) كيلو متر

(٥) وأطنه (٦) واقرة (٧) وقونية  
(٨) وآيدين ويالحق بها متصرفيتا  
ازميد ويغا ويتبعها جزائر الارخيل  
وسلفوس وقبرص وهي محتلة الى الآن  
بالانجليز (انظر جغرافية هذه الولايات  
في أماكنها من هذا القاموس)

اسيوط  هي مدينة بالوجه القبلي  
من مصر يسكنها نحو (٦٠ ألف) نسمة  
وهي تبعد قليلا عن الشاطئ الايسر للنيل  
تجارتها عظيمة ومصنوعاتا في العاج وقرن  
الخرتيت والآبنوس والاولاني الخزفية  
والمسوجات القطنية والحريرية مشهورة .  
لاسيوط مورد على النيل وهي قرية تسمى  
الحراة مثلها لاسيوط كمثل بولاق للقاهرة  
بينها وبين القاهرة (٣٧٨) كيلو متر

(مديرية اسيوط) هي احدى مديريات  
الوجه القبلي من الدرجة الاولى يحدها شمالا  
مديرية المنيا وجنوبا مديرية جرجا وشرقا  
وغربا الجبلان الشرقي والغربي المكونان  
لوادي النيل

مساحة اراضيها الزراعية ٤٧٥٤٥٦  
فدانا وعدد سكانها نحو (١٩٥ ألف)  
نسمة وقاعدتها مدينة اسيوط وتنقسم الى  
سبعة مراكز وهي :

و(الأُسْأبة) اخلاط الناس جمعها أشائب  
يقال (فلان مأشوب ومؤشَب) أى نسيه  
غير صحيح

﴿أشبيلية﴾ هي مدينة من الاندلس  
على ما كان يسميها العرب واسمها اليوم  
(سيفي) وهي قاعدة مقاطعة اسبانية بهذا  
الاسم مبنية على الشاطئ، الايسر من نهر  
الوادي الكبير تبعد عن مدريد ٥٦٣ كيلو  
مترا يسكنها الآن (١٤٦٢.٥) وكانت  
في القرن السادس عشر يسكنها اربعمائة الف  
نسمة. في تلك الاعصر كانت أشبيلية محط  
رحال التجار الآتين من امريكا، وكان  
بها معامل لنسج الجوخ والحارير، كان يبلغ  
عدد العاملين فيها (عشرين الف) عامل  
ولكن نظراً لان النهر جرف كثيراً من  
الرمال بأزائها تعطل سير السفن أو صعب  
فيه فانتقلت حركتها الى (كاديس) في  
سنة (١٧٢٠) م

في اشبيلية الآن جامعة أسست سنة  
(١٩٠٥) ومدارس عديدة أهلة بالطلاب  
وفيها مجمع علمي وجمعيات اقتصادية وطبية  
الح ومعمل لصب المدافع، وبها معمل كبير  
للتبغ تابع للحكومة به ٣ آلاف امرأة  
وسمائة رجل وبها معامل اخري للاقشة

مربع خصبة الارض رديئة الجو وعدد اهلها  
٣ ملايين نسمة من صفاتهم شدة المراس  
في الحروب والاستبسال فيها رجالا ونساء  
دياتهم الفرتشيته (انظر هذه الكلمة) وهم  
خشو الطبع سفاكون للدماء، وقد انتشر  
الاسلام فيهم اخيراً فبلغ عدد أشياعه نحو  
مليون نسمة فحسنت طباع من دخلوا فيه  
وظهرت عواطفهم الطيبة ومتي عم لاسلام  
جميع هذا الشعب صلح حاله واتجه شطر  
المدينة كما هو شأن هذا الدين في كل أمة  
يحل فيها

سلطة التجلثرة في هذه المملكة لا  
تتجاوز الحماية التي يمثلها مستشار انجليزى  
في عاصمتها وهي (قوماسي) اما نظام  
حكومتها فهو نظام وحشي بحت، يسكن  
العاصمة نحو مائة الف نسمة

﴿أشب﴾ يَأْشُب وَيَأْشُب أَشْبًا  
عاب ولا م و (أشْب القومَ يَأْشِبُهُمْ)  
خاطبهم و (أشْب الشجرُ) يَأْشُبُ التّف  
فهو أَشْب و (أشْب الشجر) خلطه ملتفا  
و (أشْب القوم) أغرى العداوة بينهم  
و (تَأْشَبُ الشجرُ) التّف وتَأْشَبُ القوم  
اختلطوا ومثله اثشَب و (الأَشْب)  
الشجر الملتف الذي لا يمكن المرور منه

والصابون وغيرهما. وبها عدا هذا كله من الآثار مالا يوجد في سواها وهي علي نوعين آثار دينية وآثار مدنية : فمن الآثار الدينية كنيسة اشيلية التي تأسست من سنة ١٤٠١ الي ١٥١٩ علي انقاض مسجد اسلامي فخم كان بها ايام حكم العرب وهذا الهيكل من الفخامة والجمال بحيث لا يدانيه أثر آخر والذي زاده جمالا ان بُنائه تركوا حوائط المسجد الاصلية فيه وقد كانت من احسن ما أخرجه القرائع العربية للناس ، وتركوا مما كان للمسجد ايضا برج كان بناه العلامة ( محمد جبير ) سنة ( الف ) م ليرصد فيه السكواكب وكان ارتفاعه ١٧٢ قدما

اما الآثار المدنية فأحسن ما فيها ( القصر ) الذي بناه العرب ايام حكمهم فيها وكان معقلا وداراً للملك في آن واحد وكانت سعته اذذاك اكبر مما هي عليه الآن ولما استرد المسيحيون بلادهم من ايدي العرب جعلوه مقر ملوكهم

❦ الاشيلي ❦ هو القاسم بن محمد ابن يوسف الامام حافظ المحدث المؤرخ ولد سنة ( ٦٦٥ ) هـ وقرأ على أبيه القاضي عز الدين الصانع وسمع الحديث من شيوخ

كثيرين وجد في الطلب ورجل الي بعلبك وحلب ومصر وحصل كتباً جيدة له تاريخ في خمس مجلدات وله مجامع وتعاليق كثيرة وعمل في فن الرواية عملاً قل من يبلغ شأوه فيه . وقد أحصى عدد من سمع عنهم الحديث فبلغوا الفين ومن أجازوه فبلغوا ألفاً فرتبهم وترجمهم في مسودات متقنة كان من اخلاقه صدق اللجة والامانة واتباع السنة والتواضع والانس وكان عالماً بالاسماء والالفاظ ، توفي سنة ( ٧٣٩ ) هـ ❦ اشتراكية ❦ انظر هذه الكلمة في حرف الشين مادة ( شرك ) فانها من مشتقاتها

❦ أشر ❦ - يا شرأشراً بطرفه هو أشر وأشيران و( أشر الخشب ) يا شره أشرأشره و( الأشر والاشير ) التحزين الذي في اطراف الاسنان جمعه اشورو ( الاشر ) حدة ورقة في اطراف الاسنان و ( المنشار ) المنشار و ( أشر اسنانه ) يا شرها حزرها وحدد اطرافها

( تأشير الاسنان ) كان من عادة العرب ان يأشر النساء اسنانهن ليتجلين بذلك فخره الاسلام . قال عليه الصلاة والسلام « لعن الله الأشرة والمأشورة »

ويظهر لنا ان حكمة هذا التحريم هو الضرر العائد من هذا العمل علي صاحبه ، فان الانسان مغطاة بطبقة رقيقة لماعة ولكنها صلبة للدرجة القصوي تسمى بالمينا وهي مغطيه بمادة جبسية هي مادة السن الاصلية وقد جعلت هذه الطبقة الرقيقة الصلبة لتقي السن من التأكل والتساقط. فاذا اصاب هذه الطبقة خدش صغير تسربت منه المادة الجبسية وتآكلت السن وتسوست وتلاشت كما هو مشاهد حتي لقد عمد الطب الحديث الى سد كل ثامة تظهر في السن خروفا من هذا التأكل التدريجي . ولا يخفى ان تحريز الاسنان وتحديد هالالاتي الا يبردها والبرد يزيل هذه الطبقة الرقيقة الصلبة لا محالة فلان على زمن طويل على المرأة المتأشورة أسنانها حتي تفقددها

هذه حكمة النهي عن تأثير الاسنان

فيما يظهر لنا والله اعلم

١- اشرف - الاشرف ينظر في مادة شرف فانه من مشتقاتها

٢- الاش - الياس من الخبز

٣- أشعب - ينظر في مادة شعب فانه من مشتقاتها

٤- اشعري - الاشعري ينظر في مادة

(شعر) فانه من مشتقاتها

٥- اشف - الاشفي المثقب والمسراد جمعه الاشافي والاشافي

٦- اشقوردة - هي مدينة جميلة البناء حسة الموقع محصنة تحصينا محكما مبنية علي بحيرة اشقوردة يسكنها نحو ( ٤٥٠٠ ) نسمة تجارها في حركة نشيطة ومصنوعاتها راقية فيصنع فيها الاسلحة النارية والبراميل والخزف وينسج الحرير والتصقب

(ولاية اشقوردة) هي ولاية البانية في اوربا قاعدتها مدينة اشقوردة من أشهر مدنها (دورازو) وهي ميناء علي البحر الادرياتيكي

٧- أشمون - هو مركز بمديرية المنوفية بآقطر المصري عدد أهله نحو ( ١٥٤ ) نسمة ويتبعه ٦٦ ناحية و ١١٧

عزبة وغيرها قاعدته مدينة أشمون عدد أهلها نحو ( ١٢ ) نسمة وتبعد عن شين ٢٤ كيلو مترا . من بلاده طهواي وششور وحادون وجريس وطليا

٨- الاشموني - هو علي بن محمد الاشموني الشافعي المتوفي في حدود سنة (٩٠٠) هـ وهو مؤلف الشرح المشهور علي ألفية بن مالك في النحو سماه (منهج السالك)

من الكتب النحوية المقرر قراءتها بالزهر  
 - (أشوريا) - مملكة آشوريا من  
 ممالك آسيا القديمة كانت محصورة بين  
 أرمينيا شمالا وجزيرة ابن عرو غربا ومملكة  
 ميديا شرقا ومملكة بابل جنوبا . ومحلها  
 الآن بلاد الكرد . كان أكبر أنهارها نهر  
 الدجلة وأشهر مدنها (نينوي) وكانت هي  
 عاصمتها وأربل وأيس الخ . هذه هي  
 مملكة آشوريا ولكن هذا الاسم أطلق  
 على ممالك كثيرة مما امتد عليه سلطان  
 آشوريا حتى أنه قد أتى زمان كان يطلق  
 اسم آشوريا على آسيا المعروفة كلها  
 لتاريخ هذه المملكة دوران مهمان  
 وهما :

(١) دور المملكة الآشورية الأولى التي  
 أسسها بيلوس وخلفه عليها نينوس  
 وبسميراميس ونينلياس وانتهت حلقة  
 هؤلاء الملوك بسردنبال سنة (٧٥٩) ق م  
 بعد أن دام في الوجود اثني عشر قرنا  
 (٢) والدور الثاني ظهرت باسم مملكة  
 آشوريا أيضا وباسم آخر هو مملكة نينوي  
 كان من ملوكه سردنبال الثاني وتجلات  
 فلنسر وسلمنصر وسنا كيرب واسار  
 هادون ونابو كودونوزور (بختنصر)

الذي هدم مدينة نينوي واتبع آشوريا  
 لبابل فلما جاء (قيروش) ملك الفرس سنة  
 (٥٣٩) ق م سلب استقلال آشوريا وبابل  
 وأتبعهما للملك

كانت مملكة آشوريا متقدمة في المدنية  
 حتى أن العاديات التي استخرجت من  
 أطلالها أخيرا حقت ما كان يقول عنها  
 المؤرخن هيرودوت وديودور دوسييل  
 فقد روي عنها المدهشات من حيث فخامة  
 أعمالها ودقة الصناعة

كان الآشوريون يعبدون الكواكب  
 ولذلك نبغوا في رصدها ووضعوا لها علما  
 أفاد الباحثين من التدماء أفادة تذكر

أصده الباب يا صده لغة في  
 أوصده و (الأصدة) قميص صغير يلبس  
 تحت الثوب ج أ ص د وإصا د والأصدة  
 مجتمع القوم جمعه إص د و (أصده) البسه  
 الأصدة

أصر الأصر والأصر والأصر  
 الثقل والعهد والذنب جمعه أصر  
 و (الأصر) والأصر وتد الطنب  
 والحشيش الرطب جمع الأول أصر وأصرة  
 وجمع الثاني أياصر والأصرة وتد الطنب  
 والحشيش و (الأصرة) ما يعطيك علي

كيلومترا وعن الخليج الفارسي بنفس هذه المسافة يسكنها مائة الف نسمة . كانت هذه المدينة قديما عاصمة البلاد الفارسية ثم صارت اليوم قاعدة العراق العجمي

❦ الاصفهاني ❦ هو ابو طاهر اسماعيل ابن محمد بن الوثابي الاصفهاني كان من علماء الادب ولم يكن باصفهان في صنعة الشعر والنزل أفضل منه توفي سنة ( ٦٣٣ هـ ) في خلافة المقتفي لامر الله

❦ الاصفهاني ❦ هو شمس الدين محمد ابن محمود بن عبد الكافي الاصفهاني قدم الشام من اصفهان بعد سنة ( ٦٥٠ هـ ) وانظر الفناء واشهر فضله وانتهت اليه الرئاسة في معرفة الاصول وشرح المحصول للإمام فخر الدين شرحا كبيرا حافلا وصف كتاب القواعد مشتملا على أصول الدين والفقه والمنطق والخلاف وهو احسن ما ألف ومن مصنفاته غاية الطب في المنطق وله المام تام بالعربية والادب والشعر واسكنه كان مقلا في الفقه والسنة ولى قضاء المنبج في خلافة الناصر لدين الله ثم دخل مصر وولى قضاء قوص . ثم قضاء الكرك . ثم رجع الى مصر وتولى التدريس في المدرسة الصالحية والتدريس في مشهد الحسين ثم

غيرك من قرابة او رحم . والمعروف جمعها أو اصر و ( الأَصِير ) المتقارب . والكثيف الطويل من الهدب ( المَأَصِر ) الحاجز يمد علي طريق او نهر تؤصر به المارة لتؤخذ العثور

❦ أَصْه ❦ يَوْضَه أَصًا كَرْد و لِمِه و ( أَصَّت الناقة ) تَوْض وتِص أَصًا اشتد لحمها وتلاحمت الواحها ( أَصَّص الشيء ) وثقه وشدده و ( الأَصِص ) مات كسر من الآنية وقيل نصف الجرة يزرع في الزهور وقيل باطية يبال فيها البناء الحوك و ( الأَصِصَة ) البيوت المتقاربة و ( شم أصيصه واحدة ) اي مجتمعون و ( تَأَصَّصُوا وَاتَّصَّصُوا ) اي اجتمعوا وتزاحموا والناقة الأَصُوص الشديدة

❦ الاصطبل ❦ محل الدواب وتكتب بالسین أيضا جمعه اصطبلات وأصابل ❦ الاضطغليل ❦ هو الجزر انظر جزر

❦ الاسطوانة ❦ والاسطوانة والاصطون الدعامة . وهي كلمة فارسية معربة جمعها اصاطين واصاطنة

❦ اصفهان ❦ هي مدينة من اشهر المدن الفارسية تبعد عن طهران بنحو ٣٣٥

ولى التدريس في مسجد الشافعي وتخرج  
علي يديه رجال ورحل اليه الطلبة  
ولد باصفهان سنة (٦١٦) هـ وتوفي  
سنة (٦٨٨)

الإصهاني رحمته الله هو أبو الفرج علي  
ابن الحسين القرشي الأموي صاحب  
كتاب الاغاني الذي طبق صيته عالم الادب  
ولد باصفهان ونشأ ببغداد فكان من اعيان  
أدبائها ووجوه علمائها بأيام الناس والسير  
والانساب. روى التنوخي انه كان يحفظ  
من الشعر والاغاني والاخبار والآثار  
والاحاديث المسندة والنسب ما لم أر قط  
من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم  
اخر منها اللغة والنحو والخرافات والسير  
والمغازي ومن معدات المذاكرة شيئاً كثيراً  
مثل علم الجوارح والبيطرة وتنف من  
الطب والنجوم والاشربة

وللإصهاني شعر ومصنفات ممتعة  
أشهرها الاغاني وقد بلغ الغاية من الشهرة  
فاتي فيه علي ترجمة (٣٩٥) شاعراً وله غيره  
كتاب (الاماء الشواعر) وكتاب (آداب  
الغرباء) وكثير غيرها

بروي ان الوزير المشهور الصاحب  
ابن عباد كان يستصحب معه من كتب

الادب شيئاً كثيراً في اسفاره ليطالعها فلما  
وقع اليه الاغاني اكتفى به فلم يستصحب غيره  
انقطع أبو الفرج الى الوزير المهلبى وله  
فيه مدائح جميلة منها قوله :

ولما انتجعنا لائذين بظله

اعان وما عني ومن وما منا  
وردنا عليه مقترين فراشنا

ورُدنا نداه مجدين فأخصبنا  
وله فيه من قصيدة يهنته بمولود :

أسعد بمولود أتك مباركاً

كالبدر أشرق جنح ليل مقمر  
سعد لوقت سعادة جاءت به

أم حصان من بنات الاصفر  
متبعج في ذروني شرف العلا

بين المهلب منماه وقيصر  
شمس الضحى قرنت الي بدر الدجى

حتى اذا اجتمعما أتت بالمشتري  
ومات أبو الفرج المذكور سنة (٣٤٦) هـ

الأصل رحمته الله أسفل الشيء وأساسه  
جمعه أصول . (يقال ما فعلته أصلاً) أى

بالمرة وهو منصوب علي المصدر او الحال او  
الظرفية و (الأصيل) الذي له أصل ووقت

غروب الشمس من العصر الى المغرب  
جمعه أصول وأصال وأصائل يقال ( اخذه

بأصيلته وبأصلته) أي كنهه (أصلة الرجل) جميع ماله و (الأصلة) حبة صغيرة أو كبيرة و (أصل) يأصل أصالة كان أصيلا و (تأصل) صار ذا أصل و (أصله) أظهر أصالته وجعله ذا أصل و (آصل ايصالا) دخل في الاصيل وأتي فيه و (استأصله) قلعه من أصله و (الأصلة) الثبات وجودة الرأي

﴿علم الاصول﴾ اذا اطلقت الاصول على علم فلا تنصرف الا الى اصول الفقه. هذا العلم اول من وضعه الامام الشافعي رحمه الله، وهو علم دلائل الفقه الاجمالية وأساسه الاولى وهو بالنسبة للاحكام الشرعية بمنزلة المنطق للامور العقلية. من هنا صار لكل مذهب اصول ممتازة لانها تختلف تبعا لاختلاف اصولها

ونحن هنا لا نرى بدا من اعطاء القارى فكرة عن علم الاصول معتمدين في تلخيصه على التلخيص المفيد الذي وضعه حضرة الاستاذ محمود افندى عمر للكتاب المشهور في الاصول الموسوم بجمع الجوامع فتقول :

اصول الفقه دلائله الاجمالية كمطلق الامر والنهي ، او معرفتها ، و الاصول

العارف بها وبطرق استفادتها ( المجتهد ). والفقه العلم بالاحكام الشرعية العلمية المكتسب من ادلتها التفصيلية . والحكم خطاب الله المتعلق بفعل المكلف من حيث انه مكلف ومن ثم لاحكم الله

(انواع الحكم) ان اقتضي الخطاب من المكلف اقتضاء جازما فاجباب او غير جازم بأن جوز تركه فندب واقتضي الترك اقتضاء جازما فتحریم ، او غير جازم بنهي مخصوص بالشئ فكراهة، كحديث اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين، او بغير مخصوص بخلاف الاولى كالنهي عن ترك المندوبات المستفاد من اوامرها للفظية وان كان الخطاب مخيرا بين فعل الشئ وتركه واباحته، وان ورد الخطاب بكون الشئ سبيا وشرطا وما ناعا وصحيحا وفسادا، سمي خطاب وضع ، كما سمي الاول خطاب تسكيف . والفرض والواجب مترادفان خلافا لابي حنيفة القائل ما ثبت بدليل قطعي فهو الفرض ، وبدليل ظني فهو الواجب كذلك المندوب المستحب والتطوع والسنة والنفل والمرغب فيه مترادفة ولا يجب اتمامها بالشروع فيها ، وقيل يجب اتمام الحج المندوب لان



نقله كفره نية وكفارة وغيرها  
(تعاريف) السبب هو ما يتعلق به  
الحكم من حيث انه معرف له او باعث  
عليه نحو يجب الظهر بالزوال ، ويجب  
التعلم للتقدم

والمانع هو الوصف الوجودي الظاهر  
المنضبط المعروف بقيض حكم السبب  
كالا بوة في القصاص فانها مانعة من وجوبه  
المسبب عن القتل

والصحة هي موافقة الفعل ذى الوجبين  
للشريع . وبصحة العقد ترتب اثره كحل  
الاتقاع في البيع . وبصحة العبادة كفايتها  
في سقوط الطلب وان لم يسقط القضاء ،  
او هي في العبادة اسقاط القضاء . ويختص  
الاجراء بالطلب من واجب ومندوب ،  
وقيل بالواجب وحده ومقابل الصحة  
البطلان وهو الفساد ، وقيل الفساد غيره .  
والإداء هو فعل بعض او كل ما دخل  
وقته قبل خروجه . والمؤدى هو ما فعل  
والوقت هو الزمان المتقدر له شرعا  
مطلقا موسعا او مضيقا

والقضاء هو فعل كل او بعض ما خرج  
وقت أدائه استدراكا لما سبق لفعله مقتض  
مطلقا من المستدرك او غيره

والمقضى هو المفعول . والاعادة هي  
فعل المعاد في وقت الاداء له لخلل او لعذر  
والحكم الشرعي ان تغير الى سهولة  
لعذر مع قيام السبب للحكم الاصيل فرخصة  
كأكل الميتة ، والقصر ، والسلم وفطر  
المسافر لا يجده الصوم

وان تغير الحكم أصلا او تغير الى صعوبة  
كحرمة الاصطياد بالاحرام بعد اباحتها  
قبله فعزيمة

والدليل ما يمكن التوصل بصحيح  
النظر فيه الى مطلوب خيرى كالعالم المتوصل  
بالنظر في وصفه وهو الحدوث الى المطلوب  
وهو ثبوت الصانع وهو العلم المطلوب عقب  
النظر مكتسب او ضرورى

والحد هو لجامع لافراد المجموع المانع  
من دخول غير هافيه ، او هو المطرود المنعكس  
كالحيوان الناطق في حد الانسان

والسكلام النفسى في الازل يسمى  
خطابات تنزيلا للمعوم منزلة الموجود وقيل  
لا يسمى لعدم من يخاطب اذذاك وهل  
يتنوع الى انشاء او خبر لولا لما تقدم

والنظار هو الفكر (الذى هو حركة  
النفس فى العقولات) المؤدى الى علم او  
ظن

والادراك الذى هو وصول النفس الى المعنى بتمامه ان كان بلا حكم سعى قصوراً وعلماً كادراك المعنى الانسان وان كان معه حكم سعى تصديقاً كادراك الانسان والكتاب ونسبة الثاني للاول والتصديق الجازم الذى لا يقبل التغير علم، والقابل له اعتقاد صحيح وان طابق الواقع فاسدان لم يطابق، وغير الجازم ظن وهم لانه اما راجح أو مرجوح أو مساو والعلم الذى هو حكم الذهن الجازم المطابق لموجب ضروري يحصل لمجرد التفات النفس اليه من غير نظر، أو نظري عسر الا بنظر دقيق لحفائه . فالرأى الامساك عن تعريفه ، ولا يتفاوت العلم فى جزئياته فليس بعضها أقوى فى الجزم من بعض ، واما التفاوت فيها بكثرة المتعلقات كالعلم بأربعة أشياء والعلم بثلاثة والجهل انتفاء العلم بالمقصود أو قصور المعلوم على خلاف هيئته والسهو والذهول عنه فينتبه له بأدنى منبه (فى الكتاب) الكتاب اتمراؤه وهو اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه المعبد بتلاوته . ومنه البسملة أول كل سورة غير براءة علي

الصحيح وليس منه ما نقل آحاداً كقراءة (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) علي الاصح . والقراءات السبع متواترة تقلاً عن النبي لينا . أو فيما ليس من قبيل الاداء كالملة والامالة وتخفيف الهمزة ، ولا تجوز القراءة بالشاذ، وهو ما وراء العشرة، وقيل ما وراء السبعة . اما اجراؤه مجري اخبار الاحاد في الاحتجاج فهو الصحيح لانه منقول عنه صلى الله عليه وسلم ، ولا يجوز ورود ما لا معنى لافى الكتاب والسنة ، ولا ما يعنى به غير ظاهره الا بدليل يبين المراد منه كفى العام المخصوص بما تأخروا فى بناء الجمل فى الكتاب والسنة غير مبين أقوال ، ثالثاً لا يبق للجمل المكلف بمعرفة غير مبين للحاجة الى بيانه، والحق ان الادلة الثقيلة قد تفيد اليقين بانضمام تواتر أو مشاهدة كآية وجوب الصلاة ( المنطوق ) هو ما دل عليه اللفظ في محل النطق ويسمى نصاً ان افاد معنى لا يحتمل غيره كزيد . وظاهراً أن احتمال مرجوحاً كالأسد فانه مفيد للحيوان المقترس ومحملاً لرجل الشجاع واللفظ ان دل جزؤه على جزء معناه كغلام زيد فمركب، والا فمفرد كمحمد .

والادراك الذى هو وصول النفس الى المعنى بتمامه ان كان بلا حكم سعى قصوراً وعلماً كادراك المعنى الانسان وان كان معه حكم سعى تصديقاً كادراك الانسان والكتاب ونسبة الثاني للاول والتصديق الجازم الذى لا يقبل التغير علم، والقابل له اعتقاد صحيح وان طابق الواقع فاسدان لم يطابق، وغير الجازم ظن وهم لانه اما راجح أو مرجوح أو مساو والعلم الذى هو حكم الذهن الجازم المطابق لموجب ضروري يحصل لمجرد التفات النفس اليه من غير نظر، أو نظري عسر الا بنظر دقيق لحفائه . فالرأى الامساك عن تعريفه ، ولا يتفاوت العلم فى جزئياته فليس بعضها أقوى فى الجزم من بعض ، واما التفاوت فيها بكثرة المتعلقات كالعلم بأربعة أشياء والعلم بثلاثة والجهل انتفاء العلم بالمقصود أو قصور المعلوم على خلاف هيئته والسهو والذهول عنه فينتبه له بأدنى منبه (فى الكتاب) الكتاب اتمراؤه وهو اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه المعبد بتلاوته . ومنه البسملة أول كل سورة غير براءة علي

ودلالة اللفظ على معناه مطابقة، وعلى جزء معناه تضَمَّن وعلى لازم معناه الذهني التزام، كدلالة الانسان على الحيوان الناطق في الاول، وعلى الحيوان في الثاني، وعلى قابل العلم في الثالث، ودلالة المطابقة لفظية وما بعدها عقليتان

(المفهوم) هو ما دل عليه اللفظ لافي محل النطق باسمه . فان وافق حكمه حكم المنطوق به سمي مفهوم موافقة . ثم هو يسمى فخوي الخطاب ان كان اولي من المنطوق ، ويسمى لحن الخطاب ان كان مساويا له ولا يكون مساويا، مثال المفهوم الاوّل تحريم الاذى للوالدين الاولين من التأنيف المنطوق . ومثال المفهوم المساوي المنطوق تحريم احراق مال اليتيم المساوي في الائتلاف للاكل المنطوق في الآية

(الحقيقة) الحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له ابتداء وهي لغوية كالاسد للحيوان المعروف ، وعرفية بالعرف العام كالعادة لذوات الاربع، وبالعرف الخاص كالفاعل للاسم المرفوع عند النحاة وشرعية كالصلاة لعبادة المخصوصة

(المجاز) هو اللفظ المستعمل فيما وضع له بوضع ثان لعلاقته بين ما وضع له اولاً

وثانيا كالحسن المستعمل اسماً لله تعالى مجازاً وهو من الرحمة وحقيقتهما الرقة والحنو المستحيل عليه تعالى لانهما من الانفعالات النفسية

وانما يعدل الى المجاز لثقل الحقيقة او بشاعتها وجهاها او بلاغته او شهرته فاذا احتمل اللفظ معناه الحقيقي والمجازي او المنقول عنه والمنقول اليه فالراجح حمله على الحقيقي او المنقول عنه مثلهما: (رايت أسداً وصليت) اي حيواناً مقترساً ودعوت الله بسلامتي منه . ويحتمل انه الرجل الشجاع والصلاة الشرعية

(الامر) هو طلب الفعل طلباً جازماً او غير جازم فان دل على قول كان حقيقة نحو (وأمر اهلك بالصلاة) وان دل على فعل كان مجازاً نحو (وشاورهم في الامر) اي الفعل الذي تعزم عليه

ولا يعتبر في الامر علو رتبة الامر ولا استعلاءه او يعتبر ان او يعتبر او تعبير ارادة الدلالة باللفظ على الطلب ولم يكن امراً وهو غير الارادة لذلك الفعل . فنه تعالى امر بالايمان من علم انه لا يؤمن ولم يردده منه لامتناعه

وهل صيغة الامر وهي (افعل) قاصرة

كالنعلين تلبسان او تنزعان ولا يفرق  
بينهما والثالث كالزنا والسرقة

(العام) العام هو لفظ يستغرق الصالح  
من غير حصر نحو اكرم الرجال  
العام قد يكون مجازا نحو جاءني  
الاسود الا زيدا ولا يكون مجازا

يقال للمعني اعم وأخص ولللفظ عام  
وخاص. ومدلول العام كل اى محكوم فيه  
على كل فرد مطابقة اثباتا او سلبا خبرا او  
انشاء

(صيغ العموم) هي كل والذى والتي  
وأى وما ومن ومتى واين وحيثا فهي تدل  
على العموم حقيقة او على الخصوص حقيقة  
وعلى العموم مجارا او بالوقف والجمع المعروف  
باللام نحو (قد افلح المؤمنون) والاضافة  
نحو (يوصيكم الله في اولادكم) للعموم  
مالم يتحقق عهد او ليس للعموم بل للجنس  
الصادق ببعض الافراد نحو تزوجت النساء  
والنكرة في سياق النفي تعم وضعا ولزوما  
او نصا. فتعم نصا ان بنيت على الفتح نحو  
(لا رجل في الدار) وظاهرا ان لم تبين نحو  
(مافي الدار رجل)

وقد تعم اللفظ عرفا كمفهوم الموافقة  
نحو (حرمت عليكم أمهاتكم) نقله العرف

على الامر بأن تدل عليه دون غيره ؟ فيه  
قولان

وترد صيغة (افعل) لمعان غير الامر  
كالوجوب والندب والاباحة والتهديد  
والارشاد والاذن والتأديب نحو كل مما  
يليك وادخلوها بسلام الخ

صيغة الامر حقيقة في الطلب الجازم  
فان صدر من الشارع اوجب الفعل ، فلو  
ورد الامر بعد حظر او استئذان كان  
للاباحة او الوجوب ، فالاول نحو (واذا  
حلتم فاصطادوا) والثاني نحو (فاذا نسلخ  
الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين)

اما النهي بعد الوجوب فهو للتحريم  
او الكراهة او الاباحة او لاسقاط الوجوب  
وترجع الي ما كان قبله من تحريم او اباحة  
لكون الفعل مضرة او منفعة

(النهي) النهي طلب الكف عن  
الفعل وصيغته لاتفعل ترد لمعان كالتحريم  
والكراهة والدعاء نحو (ربنا لاترغ قلوبنا)  
والارشاد نحو (لاتسألوا عن اشياء)

وقد لا يكون النهي عن واحد او متعدد  
جمعا وفرقا وجميعا فالاول كالحرمان المخير  
نحو لاتفعل هذا اوداك فعليه ترك احدهما  
فقط فالمحرم جمعهما لافعل احدهما والثاني

من تحريم العين الى تحريم الاستمتاع .  
 نحو ( لا تقل لها أف ) تقل الى تحريم  
 جميع أنواع الاذى بواسطة العرف  
 ومعيار العموم لاستثناء اي ان اكل  
 ما صبح منه الاستثناء مما لاحصر فيه فهو  
 عام نحو ( جاء الرجال الا زيداً )  
 والجمع يصدق علي الواحد مجازاً نحو  
 ( لا تبرجي للرجال )

والعطف علي العام لا يقتضي العموم في  
 المعطوف وقيل يقتضيه نحو ( كان يجمع  
 في السفر ) لا يعم التقديم والتأخير وقيل  
 يعمها

وجمع المذكر لا يشمل النساء ظاهراً  
 بل لقرينة ، وخطاب الواحد لا يتعداه الي  
 غيره عادة وخطاب القرآن والحديث يا  
 اهل الكتاب لا يشمل الامة وقيل يشملهم  
 فيما يشتركون فيه

( التخليص ) هو قصر العام علي  
 بعض أفراده بأن لا يراد منه البعض  
 الآخر . والقابل له حكم ثبت لمتعدد نحو  
 ( فاقتلوا المشركين ) وخص منه الذمي

وللعام الخصوص عمومه مرادتنا ولا  
 لاحكام لان بعض الافراد لا يشملهم الحكم .  
 والعام المراد به الخصوص ليس عمومه مراداً

حكماً ولا تناول بل هو كلي استعمل في  
 جزئي فهو مجاز قطعاً علاقه السكاية والجزئية  
 مثاله ( الذين قال لهم الناس أن الناس قد  
 جمعوا لكم فاخشوهم ) المراد بالناس الاولى  
 نعيم بن مسعود لاشجعي وبالثانية النبي  
 صلى الله عليه وسلم

( المطلق ) هو مادل علي الماهية بلا  
 قيد من وحدة أو غيرها وقيل الدال علي  
 الوحدة الشائعة كالنكرة

( الظاهر والمؤول ) الظاهر مادل علي  
 المعني دلالة ظنية أي راجحة ، والتأويل  
 حمل الظاهر علي المحتمل المرجوح ، فان  
 حمل عليه لدليل فصحيح ، أو لما يظن دليلاً  
 ففساد أولاً لشيء فعبث لا تأويل

( المجمل ) هو ما لم تتضح دلالته علي  
 قول أو فعل فلا اجمال في قوله تعالى ( حرمت  
 عليكم امهاتكم ) لوجود المرجح وهو العرف  
 اتقاضي بأن المراد تحريم الاستمتاع  
 والاصح وقوع المجمل في الكتاب  
 والسنة ، أي ان في الكتاب والسنة أموراً  
 مجملة يحتاج متفهمها لبيان

( البيان ) هو اخراج الشيء من حيز  
 الاشكال الي حيز التعلي ولا بد منه لفهم  
 المشكل أو الفتوى به دون غيره

من اتفاق جميع المجتهدين فتضرر مخالفة الواحد مطلقا . وقيل بل تضرر مخالفة اثنين وقيل بل ثلاثة وقيل بل عدد التواتر وقيل لا يكون الاتفاق مع مخالفة البعض بل يكون حجة ولم يختص بالصحابة ولم ينعقد في حياته صلى الله عليه وسلم . ولا يشترط في المجمعين عدد التواتر وقيل يشترط ولا يشترط اقتراض أهل العصر في انعقاد لاجماع وقيل بل يشترط . والاجماع قد يكون في أمر ديني كتنديد الحروب والسياسة وديني كالزكاة والصلاة

القياس هو حمل معلوم على معلوم لمساواته في علة حكمه عند المجتهد وهو حجة في الامور الدنيوية وأما في الشريعة فهو ممنوع عقلا أو شرعا . وقيل يمتنع في الحدود والكفارات والرخص والتقديرات لأنها مما لا يدرك المعنى فيها وقيل يمتنع وهو ممنوع ما لم يضطر اليه في حادثة ليس لها نص وممنوع في أصول العبادات . والصحيح ان القياس حجة لقوله تعالى فاعبروا يا أولي الابصار (الاعتبار قياس الشيء بالشيء )

(أركان القياس) أربعة مقيس عليه ومقيس ومعنى مشترك بينهما وهو العلة الجامعة وحكم للمقيس عليه وهو الجواز أو

(النسخ) هو رفع الحكم الشرعي بخطاب أو هو بيان انتهاء أمد فلا نسخ بالعقل ، ولا بالاجماع . قيل توجد آيات منسوخة تلاوة لاحكاما ، وقيل قد نسخ بعض القرآن بقرآن وسنة ، وقيل بسنة فقط والحق لم يتبع نسخ القرآن الا بالاحاديث المتواترة وحيث وقع بالسنة فلا بد أن يكون معها قرآن معضدا لها

ويجوز نسخ النص بالقياس وقيل لا يجوز وقيل يجوز ان كان التماس جليا ( السنة ) السنة هي أقوال محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله

ما كان من أفعاله جليا كالأكل والشرب فلا يكون تقليده فيه مستحبا بالنسبة لنا وما كان شرعيا فيستحب . وغير ذلك من أفعاله ان عانت صفته ومن وجوب او ندم او اباحة فأتمته . مثله في ذلك علي الاصح عبادة او غيرها . وقيل مثله في العبادة فقط (الاجماع) هو اتفاق مجتهدى الامة بعد وفاة نبيها صلى الله عليه وسلم في عصر علي

أي امر كان . فهو مختص بالمجتهدين العدول ان جعلت العدالة ركنا في الاجتهاد او يعتبر وفق نير المجتهدين من العلماء لهم في الحنفى مشهور او في المشهور فقط ، ولا

المنع يتعدى الى المقيس بواسطة العلة وحكم المقيس فقال انه دين الله وشرعه ولا يجوز أن يقال قاله الله ورسوله مثاله قياس نباش القبور على السارق في وجوب قطع اليد بجامع أخذ مال الغير من حرز خفية

« الاستدلال » هو ذكر دليل ليس بنص من كتاب أو سنة أو إجماع أو قياس اصطلاحى فيدخل فيه القياس الاقتراعى والاستثنائى وهما نوعان من القياس المنطقي وهو قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنه لذاته قول آخر وهو النتيجة التي ان كانت مذكورة فيه أو تقيضها بانفعل فهو الاستثنائي والا فلا اقتراعى والاول نحو: ان كان النبيذ مسكراً فهو حرام. لكنه مسكر.

ينتج فهو حرام. والثاني نحو كل نبيذ مسكر وكل مسكر حرام، ينتج كل نبيذ حرام، وسمى اقترانياً لاقتران أجزائه، واستثنائياً لاشتماله على حرف الاستثناء وهو لكن « الاجتهاد » هو بذل الفقيه وسعه

لتحصيل حكم بطن، والفقيه المجتهد هو البالغ العاقل أى ذو ملكة يدرك بها العلوم، فقيه النفس وان انكر القياس، العارف بالدليل العقلى والتكليف به، ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية وأصولاً وبلاغة،

ومتعلق بالاحكام من كتاب وسنة وان لم يحفظ المتن، خير أحوال الاجماع والناسخ والمنسوخ وأسباب النزول وشرط المتواتر والآحاد والصحيح والضعيف والرواة. ولا يشترط في المجتهد علم الكلام ولا تفاريع الفقه ولا الذكورة ولا الحرية وكذا العدالة على الأصح

هذا في المجتهد المطلق أما مجتهد المذهب فهو المتمكن من تخريج الوجوه التي يبيدها على نصوص امامه في المسائل. ومجتهد الفتيا هو المتبحر في مذهب امامه المتمكن من ترجيح قول على آخر. والصحيح جواز تجزئ الاجتهاد بأن يحصل لبعض الناس قوة الاجتهاد في بعض الابواب دون بعض

هذا ملخص اعتمدنا في عمله على « الفصول البديعة » التي هي ملخص جمع الجوامع ونراه يكفي لاعطاء فكرة عامة على هذا العلم. أما استقصاء جميع مسائله واستيعاب كل ما يمكن أن يقال فيه فهو بالمطولات أليق وبالمقطع له أولى

الاصمعي رحمته الله هو ابو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم. كان اماماً في اللغة والنحو والخبار

والنوادير والملح والغرائب . أخذ العلم عن  
شعبة بن الحجاج وحماد بن عجرد وحماد  
الراوي ومسلم بن كدام وغيرهم ممن روى  
عنه أبو جاتم السجستاني وأبو الفضل الرياشي  
وغيرهم . نشأ بالبصرة وقدم بغداد في أيام  
هرون الرشيد

قيل لأبي نواس قد أحضر أبو عبيدة  
والاصمعي إلى الرشيد فقال : أما أبو عبيدة  
فإنهم إن أمكنوه قرأ عليهم أخبار الأوابين  
والآخرين ، وأما الاصمعي فليليطربهم  
بنغماته

وقال عمرو بن شبة سمعت الاصمعي  
يقول أحفظ ستة عشر ألف أرجوزة

وقال اسحق الموصلي لم أر الاصمعي  
يدعى شيئاً من العلم فيكون أحد أعلم به منه  
وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي  
رضي الله عنه يقول ما عبر أحد عن العرب  
بأحسن من عبادة الاصمعي

وقال أبو أحمد العسكري لقد حرص  
المأمون على الاصمعي وهو بالبصرة أن  
يصير إليه فلم يفعل واحتج بضعفه وكبره  
فكان المأمون يجمع المشكل من المسائل  
ويسيرها إليه ليجيب عنها

وقال الاصمعي حضرت أنا وأبو عبيدة

معمر بن المثنى عند الفضل بن الربيع فقال  
لي كم كتابك في الخيل فقلت مجلد واحد ،  
فسأل أبو عبيدة عن كتابه فقال خمسون  
مجلداً . فقال قم إلى هذا الفرس وامسك  
كل عضومنه وسمه . فقال لست بيطاراً وإنما  
هذا شيء أخذته عن العرب . فقال لي قم  
يا اصمعي افعل أنت ذلك فقمتم وأمسكت  
ناصيته وشرعت أمسك عضواً وعضواً وأضع  
يدي عليه وأنشد ما قالت العرب فيه إلى  
أن فرغت منه . فقال خذه فأخذته وكنت  
إذا أردت أن أغيط أبا عبيدة ركبتة إليه  
قال القاضي ابن خلد بن رحمه الله في  
طبقاته وقد روى من طريق أخرى أن ذلك  
كان عند هرون الرشيد وأن الاصمعي لما  
فرغ من كلامه في أعضاء الفرس قال الرشيد  
لأبي عبيدة ، ما تقول فيما قال قال أصاب في  
بعض وأخطأ في بعض ، فالذي أصاب فيه  
مني تعلمه ، والذي أخطأ فيه ما أدري من  
أين أتى به

كان الاصمعي شديد الاحتراز في  
تفسير الكتاب والسنة فإذا سئل عن شيء  
منهما كان يقول العرب تقول معني هذا  
كذا ولا أعلم المراد منه في الكتاب والسنة  
أي شيء هو



حدث ابو حاتم السجستاني عن الاصمعي  
قال دخلت علي الرشيد هرون ومجلسه  
حافل فقال يا اصمعي ما اغفلك عنا واجفاك  
لحضرتنا قلت والله يا امير المؤمنين ما لاقتني  
بلاد بعدك حتي أتيتك . فأمرني بالجلوس  
فجلست وسكت عني . فلما تفرق الناس الا  
أقلمهم نهضت للقيام فأشار اليّ ان اجلس  
فجلست حتي خلا المجلس ولم يبق غيري  
ومن بين يديه من العلمان . فقال يا أبا سعيد  
ما معني ما لاقتني بلاد بعدك ؟ قلت معناها .  
ما امسكتني يا امير المؤمنين وانشدت قول  
الشاعر :

كفأك كف ماتليق درهما

جوداً و اخري تعط بالسيف دما  
اي ما تمسك درهما فقال هذا أحسن  
وهكذا وقرنا في الملا وعلمنا في الخلا فانه  
يقبح بالسلطان ان لا يكون علماً ، اما ان  
أسكت فيعلم الناس اني لا أفهم اذ لم اجب  
واما ان اجيب بغير الجواب فيعلم من حولي  
اني لم افهم ما قلت . قال الاصمعي فعلمني  
اكثر مما علمته

وحكى المبرد في الكامل قال : مازح  
الرشيد ام جعفر فقال لها كيف اصبحت  
يام نهر فاغتمت لذلك ولم تفهم معناه

فأنفذت الي الاصمعي تسأله عن ذلك فقال  
الجعفر النهر الصغير وانما ذهب لي هذا  
فطابت نفسها  
فكان الرشيد لما قال لها يام نهر  
فقال لها يام جعفر

قال أبو بكر النحوي لما قدم الحسن  
ابن سهل العراق قال أحب أن أجمع قوما  
من أهل الادب فأحضر أبا عبيدة والاصمعي  
ونصر بن الجهمي وحضرت معهم فابتدأ  
الحسن فنظر في رقاع بين يديه للناس في  
حاجاتهم فوقع عليها فكانت خمسين رقعة  
ثم أمر فدفعته الي الخازن ، ثم اقبل علينا  
فقال قد فعلنا خيراً أو نظرنا في بعض ما نرجو  
نفعه في أمور الناس والرعية فنأخذ الآن  
فيما نحتاج اليه ، فأفوضا في ذكر الحفاظ  
فذكرنا الزهري وقتادة ومرزبان ، فالتفت أبو  
عبيدة فقال ما الغرض ايها الامير في ذكر  
من مضى ، بالحضرة هاهنا من يقول انه ما  
قرأ كتاباً قط فاحتاج الي ان يعود فيه ،  
ولا دخل قلبه شيء فخرج منه . فالتفت  
الاصمعي وقال انما يريدني بهذا القول ايها  
الامير والامر في ذلك على ما حكى وأنا  
أقرب عليك . قد نظر الامير فيما نظر فيه  
من الرقاع وانا اعيد ما فيها وما وقع به

الامير علي رقعة رقعة. قال فأمر واحضرت  
الرقاع. فقال الاصمعي سأل صاحب الرقعة  
الاولى كذا واسمه كذا فوقع له بكذا والرقعة  
الثانية والثالثة حتي مر في نيف واربعين  
رقعة فالتفت اليه نصر بن علي فقال أيها  
الرجل أبق على نفسك من العين ، فكف  
الاصمعي

وحكى عن عباس بن الفرغ قال  
ركب الاصمعي حماراً دميماً فقبل له بعد  
براذن الخلفاء تركب هذا فقال متمثلاً :  
ولما آبت الا انصرماً لودها  
وتكديرتها الشرب الذي كان صافياً  
شربت برنق من هواها مكدر  
وايس يعاف للرنق من كان صادياً  
هذا واملك ديني احب الى من ذاك  
مع فقد

وقل الاصمعي ذكرت يوماً للرشد  
سليمان بن عبد الملك وقلت انه كان يجلس  
ويحضر بين يديه الخراف المشوية وهي كما  
أخرجت من تنايرها فيريد أخذ كلاها  
فتمنعه الحرارة فيجعل يده علي طرف جيبته  
ويدخاها في جوف الخروف فيأخذ كلاه.  
فقال لي قاتلك الله ما أعلمك بأخبارهم .  
اعلم انه عرضت علي ذخائر بني أمية فظفرت

الى ثياب مذهبة عنية وأكمامها ودكة بالدهن  
فلم ادر ما ذلك حتي حدثني بالحديث ،  
ثم قال علي بثياب سليمان بن عبد الملك  
الخليفة الاموي فأتي بها فنظرنا الي تلك  
الآثار فيها ظاهرة فكساني منها حلة وكان  
الاصمعي ربما خرج فيها احياناً فيقول هذه  
جبة سليمان التي كسانها الرشيد

تقول يستبعد العقل ان خليفة كبيراً  
كسليمان بن عبد الملك يصل به النهم الى  
حد أن يتعجل الأكل قبل ان يبرد ، ولو  
فرضنا ان النهم بلغ به الي هذا الحد فلا  
يعقل ان عدم المبالاة بالوصار يصل به الي  
حد ادخال جيبته في جوف الخروف  
لاستخراج كلاه ولو فرضنا ان عدم المبالاة  
تنزل به الي هذا الدرجه فلا نستطيع أن نعقل  
انه كان يأكل بغير فوطة كانت اولى بأن  
تلف علي يديه من ثوبه

ولو سوغنا ذلك كله لما أمكننا ان  
نعقل أن طهارة سليمان بن عبد الملك كانوا  
يشوون له الخراف وأحشاؤها في محالها بغير  
غسل ولا قطع ولا تنظيف فمسمعنا الآن  
بأن مسلماً سوى خروفاً وكلاه فيه بدمها وما  
علق بها من الادران الاخرى  
اللهم ان أمثال هذه الاقويل يلصقها

الناس بالاصمعي كما الصقوا ألوفاً مثلها  
بأنبي نواس زوراً، ويحتمل أن يكون  
الاصمعي قد قالها لاضحاك الرشيد من  
خصومه السابقين خلفاء بني أمية فزوجها  
المروجون بلا مبالاة لتكريه الناس  
فيهم

حكى الاصمعي قال : رأيت بعض  
الاعراب يغلب ثيابه فيقتل البراغيث ويدع  
التمل : فقلت يا اعرابي ولم تصنع هذا ؟  
فقال اقتل الفرسان ثم اعطف علي الرحالة  
ولد الاصمعي سنة (١٢٢) أو (١٢٣)  
وتوفي بالبصرة سنة (٢١٤) أو (٢١٦) أو  
(٢١٧) فعاش نحواً عن تسعين سنة

قال ابو العيناء كنافي جنازة الاصمعي  
فحدثني أبو قلابة حبيش بن عبد الرحمن  
الجرمي الشاعر فأنشدني لنفسه :  
عن الله اعظما حملوها  
نحو دار البلى علي خشبات  
اعظما تبغض النبي وأهل الـ

بيت والطيين والطيات  
قال وحدثني ابو العالية الشامي هو  
الحسن بن مالك) وأنشدني لنفسه :  
لَدَرْدَرَتِ بَاتِ الارض اذا فجعت  
بالاصمعي لقد ابقى لنا أسفاً

عش ما بدالك في الدنيا فلست تري  
في الناس منه ولا من علمه خلفاً  
قال أبو العيناء فعجبت من اختلافهما  
فيه

( تصانيف الاصمعي ) كتاب خلق  
الانسان ، كتاب الاجناس ، كتاب  
الانواء ، كتاب الحمزة ، كتاب المقصور  
والممدود . كتاب الفرق . كتاب الصفات  
كتاب الاثواب ، كتاب الميسر والقдах ،  
كتاب خلق الفرس ، كتاب الخيل ،  
كتاب الابل ، كتاب الشاء ، كتاب الاخوية  
كتاب الوحوش ، كتاب فعل وافعل ،  
كتاب الامثال ، كتاب الاضداد ، كتاب  
الالفاظ ، كتاب السلاح ، كتاب  
اللغات ، كتاب مياہ العرب ، كتاب  
النوادر ، كتاب اصول الكلام ، كتاب  
القلب والابدال ، كتاب جزيرة العرب ،  
كتاب الاشتقاق ، كتاب معاني الشعر ،  
كتاب المصادر ، كتاب الاراجيز ، كتاب  
النحلة ، كتاب النبات ، كتاب ما اتفق  
لفظه واختاف معناه ، كتاب غريب  
الحديث ، كتاب نوادر الاعراب وغير ذلك

اصوان ﴿﴾ انظر اسطوان  
أضه ﴿﴾ يؤضه وَيُضِّضه أُلْهه



اوروبا

اشهر البلاد التي تتكون من المحيط  
الاطلانتى هي خليج مكسيكا وبحر انتيل  
بأمريكا وبحر المانش وبحر الشمال وبحر  
البلطيق والبحر الابيض والبحر الاسود  
هذا المحيط قليل العمق بالنسبة لغيره  
فانه بجوار جزيرة ايسلاندة لا يزيد عن  
(٥٠٠) متر ثم يزداد شيئاً فشيئاً حتى يصل  
الى (١٠٠٠) متر وزيادة. اما بين اوروبا  
وامريكا فيصل من (١١٠٠) الى (٤٠٠٠)  
متر وقد اكتشفت فيه جهات بلغ عمقها  
(٦٠٠٠) و (٨٠٠٠) متر

وقد وجدت فيه حفرة بجوار جزائر  
الانتيلة عمقها (٨٣٤١) متراً  
اوسع جهات هذا المحيط هي ما بين  
بوجادور وماتاموروس بمكسيكا ويبلغ  
طولها (٤٢٣٥) كيلو متر ويبلغ طول  
عرضه ما بين رأس الابرو وبوينوزير  
(٦٨٥٠) كيلو متراً

اما اقصر جهة من عرضه فتوجد بين  
جروينلاند والنورفينج وهي (٢٧٨٠) كيلو  
متراً وبين منروفيا ورأس سان روك وهي  
(٢٩٦٥) كيلوا متراً

الاطلس هو اسم الهخيالي كان

يعتقده اليونانيون حاملاً للارض ومن هنا  
سميت مجموعات رسوم الجغرافية بالاطلس  
(جبال الاطلس) هي جبال في  
شمال افريقيا ممتدة بين مراکش وتونس  
والجزائر وطرابلس تصل أعلى قمة فيه الى  
(٣٤٢٧) متراً علي بعد نحو ٩٥ كيلومتراً  
من مدينة مراکش

والذي سمي هذه الجبال بهذا الاسم  
هم اليونانيون متابعين فيها عقيدتهم في ان  
الارض محمولة على رأس الاله اطلس  
الاطل والاطل الحاصرة  
جمعها آطال

الاطم الحصن جمعها آطال يقال  
(أطم الآطام) رفعها. و (أطم الهودج)  
ستره بثياب (تأطم السيل) ارتفعت  
امواجه و (تأطم عليه خصمه) تطاول  
و (الاطم) السلحفاة البحرية السمكية  
الجلد جمعها آطمة واطم و (الاطمة)  
موقد النار جمعها آطائم

اعرابي مادة عرب  
اعشي مادة عشو  
اعلال مادة علل  
اغسطس هو الشهر الثامن  
من السنة الافرنجية

خدم خلفاء زمانه وحصل منهم أموالاً طائلة  
قرأ الطب على أبي الحسن علي بن رضوان  
وكان من أجل تلاميذه ومما يؤثر عنه انه  
كان ذاهمة بعيدة في تحصيل الكتب  
وتقلها حتى صارت عنده منها خزائن نادرة  
وكان النساخ لا يزالون يبتدأ يكتبون  
له وهو يعطيهم ما يكفيهم ومن جملة  
نساخه محمد بن سعيد بن هشام الحجري  
وهو المعروف بابن ملساقه ووجدت بخطه  
عدة كتب كتبها لأفرائيم عليها خط أفرائيم  
قل العلامة ابن أبي أصيبعة في طبقاته  
عند ترجمة أفرائيم هذا :

« حدثني أبي أن رجلاً من العراق  
كان قد أتى الديار المصرية ليشتري كتباً  
ويتوجه بها وأنه اجتمع مع أفرائيم واتفق  
الحال فيما بينهما إذ باعه أفرائيم من الكتب  
التي عنده عشرة آلاف مجلد وكان ذلك  
في أيام ولاية الأفضل بن أمير الجيوش  
فما سمع بذلك أراد أن تلك الكتب تبقى  
في الديار المصرية ولا تنتقل إلى موضع آخر  
فبعث إلى أفرائيم من عنده بجملة المال  
الذي كان قد اتفق ثمنه بين أفرائيم  
والعراقي ونقلت الكتب إلى خزانة الأفضل  
وكتبت عليها القاب وهذا أتني قد وجدت

أغسطس - اسم عدة من ملوك  
الرومان أشهرهم أوكتاف الذي ولد في سنة  
٦٣ ق م وتوفي سنة ١٤ بعد الميلاد لم تصل  
بلاد الرومانيين من السعة والمدنية إلى  
مثل ما وصلت إليه في عهد أغسطس هذا  
في كل فرع من فروع المجهودات البشرية  
ومن بعده صارت كلمة أغسطس لقباً لكل  
إمبراطور روماني

اغواء - مادة غمي

أخيه - يأفخه ضربه علي يافوخه  
(اليافوخ) معروف جمعه يافوخ  
أفد - بأفد أفدأعجل فهو أفد.  
(أفد الرحيل) دنا ومثله استأفد . يقال  
(خرج مؤفداً) أي في آخر الوقت  
أفر - الرجل يأفراً أفراً أشد  
غليانه و (أفر البعير) - سمن بعد التحول  
(أفر الغلام) يأفر أفراً وأفوراً  
خفف في الخدمة فهو (مففر) . و (أفر)  
يأفر أفراً نشط يقال رجل أفار  
ومففر (أي شديد الجري) و (أفرة)  
الضيف) أوله وأفرة الحرو والشتاء شدتهما  
أفرائيم - هو أبو كثير أفرائيم بن  
الحسن بن اسحق بن إبراهيم بن يعقوب  
اسرائيلي الدين وهو من أشهر أطباء مصر

فرنسا الحالية وسويسرة وبلجيكا وقطعة  
من ألمانيا. وقد صار اليوم هذا الاسم علما  
على الاوربيين عند المسلمين وقد سري  
اليهم ذلك من اطلاق العرب له على نصاري  
اسبانيا

❦ افريقيا ❦ هي احدى انقارات  
الحس يحدّها شمالا البحر الابيض  
المتوسط وغربا المحيط الاطلانتيكي وشرقا  
البحر الاحمر والمحيط الهندي وجنوبا  
الاقيانوس الاكبر ( المحيط الاطلانتيكي  
والمحيط الهندي )

مساحتها ( ٢٦٧٠٠٠٠٠٠ ) كيلو  
اى انها اكبر من اوربا بثلاثة اضعاف  
وتبلغ الجهة الاكثر عرضا فيها نحو ( ٧٥٠٠ )  
كيلومتر ومن الجهة الاكثر طولاً ( ٨٠٠٠ )  
كيلومتر ويسكنها نحو ( ١٥٠ مليون )  
نسمة

شكل القارة الافريقية يشبه شكل  
الكثير رأسها من اسفل

(بحار افريقيا) يغمر شواطئ افريقيا  
المحيط الاطلانتيكي من جهة الغرب والمحيط  
الهندي من جهة الشرق وقد قيس عمق  
الاول قبله ( ٧٤٠٠ ) متر جهة خط الاستواء  
ونحو ( ٣٠٠٠ ) متر جهة خليج غينا . أما

( ٥١ - دائرة - ح - ١ )

كتبا كثيرة من الكتب الطيبة وغيرها  
عليها اسم افرائيم والقاب الافضل ايضا.  
وخلف افرائيم من السكت مابزبد علي  
عشرين الف مجلد ومن الاموال والنعمة  
شيئا كثيرا جدا . ولافرائيم بن الزفان من  
الكتب تعاليق ومجربات جعلها على جهة  
الكناش . ووجدت هذا الكتاب بخطه  
وقد استقصى فيه ذكر الامراض ومداواتها  
وقد ذكر في اوله ما هذا نصه : قال

❦ اقول وأنا افرائيم انني جعلت هذا  
الكتاب تذكرة علي طريق المجموع لا على  
طريق التصنيف احتياطا علي من يعالج من  
السهو وله كتب التذكرة الطيبة في مصلحة  
الاحوال البدنية الفها لنصير الدولة أبي علي  
الحسين بن أبي علي الحسن بن حمدان لما  
اراد الانفصال عن مصر والتوجه الى نهر  
الاسكندرية والبحيرة وتلك الاعمال .  
ومقالة في التقرير القياسي علي ان البلغم  
يكثر تولده في الصيف والدم والمرار  
الاخضر في الشتاء .

❦ الافرنج ❦ ويقال لهم الفرنجة  
وهم قبائل جرمانية كانوا يسكنون جهة  
بحر الشمال من اوربا اغاروا في القرن  
الخامس من الميلاد علي بلاد المغول وهي

الثاني فيبلغ عمقه ( ٤٨٠٠ ) متر شرق

جزيرة موريس

المحيط الاطلانتيكي ولذا البحر الابيض المتوسط الذي يفصل اوربا عن افريقيا . والمحيط الهندي اوجد البحر الاحمر الذي يفصلها عن آسيا . ولا يزيد عمق البحر الابيض عن ( ٣٠٠٠ ) متر والبحر الاحمر عن ( ٥٠٠ ) الا في جهات نادرة

( خلعجان آسيا ) افريقيا قليلة الخلجان لعدم وجود تهرجات كثيرة في شواطئها . اشهر خلجانها خليج سدره وخليج قاس في البحر الابيض المتوسط وخليج غينا في المحيط الاطلانتيكي

اما البحر الهندي فاشهر خلجانه على شواطئ افريقيا خليج دلاجوا وخليج عدن وخليج السويس

( بوغازات افريقيا ) اشهر بوغازاتها بوغاز جبل طارق الذي يفصل افريقيا عن اوربا ويفصل البحر الابيض عن المحيط الاطلانتيكي وهو موقع محصن طبيعيا وصناعيا استوات عليه المجترة ليكون يدها مقاميد البحر الابيض

وبوغاز السويس الذي هو قناة السويس وبوغاز باب المندب وهو تحت

سلطة المجترة وفرنسا

( جزائر افريقيا ) يوجد في المحيط الاطلانتيكي جزائر سورومادير وهي تابعة للبرتغال وجزائر كناريا والخالدات وهي عبارة عن اثنتي عشرة جزيرة تابعة لاسبانيا واكبر جزائر افريقيا جزيرة تناناريف وبها جزائر الرأس الاخضر تحت سلطة البرتغال وجزيرة خليج غينا منها سان توما والبرنس وهما تحت نفوذ البرتغال وفرنديبو وانوبون تحت سلطان اسبانيا وهذه الجزر مشهورة برداء جوها وفساد هوائها . وبافريقيا جزيرتا الاسانسيون وسانت هيلين التي نفي اليها نابليون الاول واشهر جزائر المحيط الهندي مدغشقر وبيجوارها جزائر نوسيببي ثم جزائر القمر والريونيون والبوربون . وكل هذه الجزر تحت نفوذ فرنسا . وهذه الجزيرة الاخيرة معروفة ببركان فيها يبلغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر وهنالك جزيرة موريس وزنبار وهي تحت سيادة المجترة ومنها تنج . القوافل التجارية الي داخلية افريقيا

وفي هذا المحيط جزائر سيشل وأميرانت وسقوترة وكلها تابعة لالمجترة كجزيرة بريم التي في بوغاز باب المندب



ادماوة وهضبة الكرون وهضبة الصحرا.  
الكبرى وهضبة غرب وجنوب نهر النيجر  
( جبال افريقيا ) في افريقيا خمسة  
سلاسل جبال وهي سلسلة جبال جزيرة  
مدغشقر وسلسلة جبال اطلس وسلسلة  
جبال الصحرا . وسلسلة جبال الكونغو  
وسلسلة جبال افريقيا العليا

( فالاولى ) تبلغ ارتفاعها ( ٢٦٠٠ ) متر  
وتقسم الجزيرة الى قسمين من الشمال الى  
الجنوب

( والثانية ) وهي عبارة عن سلسلتى جبال  
متجهين بالتوازي من الجنوب الغربي  
الى الشمال الشرقي على اراضي مراکش  
والجزائر وتونس . اشتهر بها جبل عباشى  
بمراكش وجبال اوريس وآمور في الجزائر  
( والثالثة ) يبلغ ارتفاعها ٢٠٠ متر  
وهي سلسلة تحدها غربا وشمالا السنغال  
والصحرا . وودادى والنيجر شرقا وسواحل  
غينيا جنوبا

( والرابعة ) شهرها جبال نيسيتي شمال  
بحيرة شاد ويبلغ اعظم ارتفاع فيها ( ٢٤٠٠ )  
متر وجبل الحجار وارتفاعه ( ٢٠٠٠ ) متر  
وجبل غريان والجبال السوداء بطرابلس  
الغرب

( رؤوس افريقيا ) اشتهر رؤسها الرأس  
بون ( اى الطيب ) في شمالها والرأس  
الابيض شمال تونس ورأس سبارتل بشمال  
مراكش ورأس بوجادر والرأس الابيض  
بالبحر المحيط الاطلانتيكى غرب صحرا افريقيا  
والرأس الاخضر على السنغال ورأس بالم  
ولوز ونجرو على سواحل غينيا الشمالية  
ورأس الرجا . الطيب والمسلات جنوب  
افريقيا ورأس كورنتش ورأس دلاغارد  
على سواحل موزمبيق ورأس غردافوي  
شرق الصومال ورأس امبر ورأس سنت  
ماري بجزيرة مدغشقر

( مرتفعات ومنخفضات افريقيا ) تختلف  
بافريقيا جبال من جهات - واحدا تكاد  
تكون متواصلة ثم هي تنقسم من حيث  
مرتفعاتها ومنخفضاتها الى قسمين قسم في  
الشمال وقسم بالجنوب يفصل احدهما عن  
الآخر سهلان واسعا الانحما هما سهل نهر  
انكونغو وسهل نهر النيل وما بقي من افريقيا  
فهو عبارة عن هضبة تحيط بها الجبال  
فالهضبة الجنوبية يبلغ ارتفاعها الف متر  
واما الهضبة الشمالية فهي تقل في الارتفاع  
عن سابقتها وهي جملة اقسام هضبة بلاد  
العرب وهضبة غرب نهر النيل وهضبة

(والخامسة) وهى تعتبر اوسع جبال  
الديناماساحة فى فى الحقيقة هضبة مرتفعة  
تبلغ مساحتها أكثر من نصف افريقيا  
فيجدها سهول السودان الشرقى شمالا  
والمحيطان الاطلانتىكى والهندي شرقا  
وغربا وسهل نهر النيجر شمالا وغربا  
هذه الهضبة الكبرى تنقسم جغرافيا  
بحسب مواقعها الى خمسة اقسام وهى:

(١) هضبة البحيرات الكبيرة وفيها  
منابع النيل واعظم ارتفاع فيها ( ٢٠٠٠ )  
متر وفيها الجبل الابيض ويبلغ ارتفاعه  
( ٦٠٠٠ ) متر ومنها جبل كينا  
وكامانجارو

اما الجبل الابيض المذكور آنفا فهو  
المسمى بجبل القمر

(٢) هضبة الحبشة ومتوسط ارتفاعها  
( ٢٥٠٠ ) متر أشهر جبالها وأرفعها جبل  
أياجاريت اذ تبلغ اعلى قمة فيه ( ٤٦٠٠ )  
متر وهو فى جهات منابع النيل الازرق  
(٣) هضبة شرق افريقيا ومنها جبال  
لوباتا ودراكهرج ويبلغ اقصى ارتفاع فيها  
( ٣٠٠٠ ) متر

( ٤ ) هضبة غرب افريقيا الجنوبية  
وفيها جبال كمرون علي خليج غينا ويبلغ

اقصى ارتفاع فيها ( ٤٠٠٠ ) متر  
(٥) والهضبة الوسطى الواقعه غرب  
حوض النيل وفيها جبال دارفور وكردفان  
وجبال صحراء ليبيا  
( براكين افريقيا ) افريقيا قليلة  
البراكين والذى فيها منها غير عظيم الخطر  
منها بركان الاوتون بحيرة بوربون وبركان  
تانا ريف وقد خمدت نيرانه الآن وبركان  
بيكو بحزائر آوور

وفى الكونغو والحبشة براكين ولكنها  
غير مشهورة

(صحاري افريقيا) بأفريقيا صحراء  
تعتبر من اوسع صحارى العالم هي المسماة  
بالصحراء الكبرى وهى تمتد من بحيرة شاد  
الى قرب البحر الابيض المتوسط ومن  
المحيط الاطلانتىكى الى البحر الاحمر

ثم يليها صحراء كنهاري وهى تمتد بين  
نهرى الاورنج وزمبيز بأفريقيا الجنوبية  
هاتان الصحراوان قاحلتان ولكنها  
تنبثان فى فصل الامطار اعشابا تصالح لرعي  
السوائم من البهائم

( انهار افريقيا ) أشهرها نهر النيل  
وهو يجرى بأرض مصر والسودان الشرقى  
والنوبة ( انظر نيل ) ويصب فى البحر

الايض المتوسط

ونهر المجردة ويجري ببلاد تونس والجزائر ويصب في خليج تونس بالبحر الابيض وطوله لايزيد عن ( ٤٢٠ ) كيلو مترا

ونهر الشليف بالجزائر وهو مكون من اجتماع نهرين وادى الطويل ونهر واسط ويصب في البحر الابيض

ونهر الملوية بمراكش ويصب في البحر الابيض ايضا

ونهر سيذر ونهر تنصيف ونهر درعة وكلها بمراكش ونهر السنغال ونهر غمبيا ونهر النيجر وطوله ( ٤٢٠٠ ) كيلو متر والكونغو ويبلغ طوله ( ٤٥٠٠ ) كيلو متر ونهر الاورنيج وكل هذه الانهار تصب في المحيط الاطلنتيكي

ونهر اللهبو ببلاد الكفر ويجري بقرب عاصمة الترנסفال بريتوريا وطوله (الفين) كيلو متر . ونهر زمبيز بموزنبق وهما يصبان في المحيط الهندي

(بحيرات افريقا) اكثر بحيرات افريقيا التي تمتد انهارها في افريقيا العليا لم تكتشف تماما الا في اواخر القرن التاسع عشر بواسطة كبار الرحالة امثال لفنجستون

وبرب وبرازا وستانلي وسبيك وغيرهم فمنها بحيرة فيكتوريا نيانزا وتسمى (او كيرويه) اكتشفها الرحالة سبيك سنة (١٨٥٨) م ويبلغ ارتفاع مياهها (١٢٠٠) متر عن سطح البحر وتبلغ مساحتها (٨٥ الف) كيلو متر وبداخلها جزائر مأهولة بالناس

وبحيرة البرت نيانزا وتسمى (موتنزيجيه) التي اكتشفها الرحالة (بيكر) سنة (١٨٦٣) م ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر (٧٠٠) متر

وبحيرة البرت ادوارد ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر (الف متر) وقد اكتشفها استانلي بين سنتي (١٨٧٦) و (١٨٨٩) م

وبحيرة تسانا وتسمى ديمبه ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر (١٧٥) مترا وهي كانت مشهورة من قديم الازمان ومنها ينبع النيل الازرق

وبحيرة بنجويو ويبلغ ارتفاعها ١٢٠٠ متر وتمدها الكونغو وقد اكتشفها الرحالة لفنجستون وقد اكتشف معها بحيرة مويرو وبحيرة تنجانيكا التي تعلو عن سطح البحر (٨٠٠) متر وقد اكتشفها الرحالة

برتن وسيليك سنة ( ١٨٥٨ ) م وتمد نهر الكونغو كسابقتها

وبحيرة ايوبولد وقد اكتشفها ستانلي سنة ( ١٨٨٣ )

وبحيرة نياسا التي تتمد نهر زمبيزي وبحيرة شاد بيلاد بورنو

( جو افريقيا ) افريقيا واقعة في المنطقة الحارة فلاغرو اذا كان جوها حاراً في

اكثر جهاتها . ولكن في شمالها وجنوبها اقطار معتدلة الهواء يبعدها عن خط الاستواء

وهي كمصر والاراضي التي تلي جبال اطلس شمالا وشواطيء مستعمرة الكاب جنوبا

وبلاد المغرب وهضبات بلاد الحبشة اما سواحل سنغيبيا وغينا الشمالية

والجنوبية وسواحل المحيط الهندي وجميع افريقيا الواقعة في خط الاستواء فهي رطبة

تتواتر سقوط الامطار فيها اكثر ايام السنة وجوها ردي . وان كانت على درجة عظيمة

من الخصوبة ( حيوانات افريقيا ) كثيرة

من اشهرها الحيتان والخر والسبع والضبع الخنط والهدوا بن آوى والمهجين والتمساح

والبشاروش واللقاق وكل هذه الانواع توجد في افريقيا الشمالية

ويوجد في افريقيا الوسطى حيوان يقال له الكركدن تؤخذ اسنانه لتصنع

كالعاج ويستعمل جلده في عمل الاسواط والخر تبت وهو حيوان جعلت قرونيه في

قمة انفه وهي ذات تيمة ثمينة في الصناعة والغبل والزرافة وانواع كثيرة من البيغا

والطيور والافاعي ذات اقرنين فوق اعينها والقروء المختلفة الاشكال

اما اشهر حيوانات افريقيا الجنوبية فهو الذباب المسمى بتسي تسي ولدغته تميت

الحيوانات المنزلية . والاسفنج والمرجان . وهناك حيوان غريب الشكل يسمى جنو

يشارك في الشبه بين الحصان والغزال والنعام ذوالريش الثمين والخنزير الوحشي

( اكتشاف افريقيا ) لم يكن يعرف الاقدمون من افريقيا الا سواحلها الشمالية

فلما قامت دولة الاسلام تغافل العرب في داخلية افريقيا فاكتشفوا اكثر جهاتها

الشمالية ووصلوا الى المحيط الاطلانتيكي فلما تنيهت اوروبام رقدتها اخذت

ترسل بتجارها الى افريقيا في القرن الخامس عشر فكان أول من طرقها منهم البرتغاليون

ثم تلاهم الهولنديون وغيرهم اما البرتغاليون فنزلوا على شواطيء

المحيط الهندي والمحيط الاطلانتىكي وتوغلوا  
 في داخلها الى نهر الكونغو وزمبيز وأعلى  
 النيل وكتبوا عنها كلاما ورسوموا لما خرائط  
 ثم انقطعت روادهم وظلت افريقا طلسم  
 جغرافيا الى النصف الثاني من القرن التاسع  
 عشر وكان اكبر من جازف بنفسه من  
 الرحالة سيبيك وبرتون وكلا برتون  
 ولنفجستون وغرانت وستانلي وبرت ممن  
 ذكروا في كلامنا على بحيرات وأنهار افريقا  
 فلم يدعوا فيها مكانا حتى اكتشفوه  
 فأصبحت افريقا معروفة للناس اجمعين  
 (استعمار افريقا) اول من بدأ باستعمارها  
 الآشوريون اذ امتلكوا مصر قبل نحو  
 ثلاثة آلاف سنة ثم تركوها لاهلها ثم تلام  
 الفرس في عهد قبيز فامتلكوا مصر زمانا  
 طويلا ثم تلام على مصر ايضا اليونانيون  
 والرومانيون ولكن لم تستطع امة من الامم  
 السابقة ان تستعمرها استعمارا حقيقيا  
 وتمثلها بذاتها الا المسلمين فقد احتلوها  
 مستعمرين في القرن السادس الهجرى  
 فلم يعض غير قرون معدودا حتي صارت  
 مصر بلدا اسلاميا لغته العربية بغير  
 اضطهاد لاهله ولا ازهاق لبنيه ، فكان  
 عمهم اثبت الاعمال وحظهم منها أبقي

الحظوظ ومصر من البلاد الاسلامية بمكان  
 انقلب من الجثمان الى اليوم  
 لم يقف جهد العرب عند حد مصر  
 بل اكتبوها كل البلاد الواقعة على البحر  
 الابيض المتوسط فدخلت طرابلس الغرب  
 والجزائر وتونس ومراكش في حوزتهم  
 وتأسست بها دولات عظيمة ولا تزال  
 كلها اسلامية وعربية الى اليوم  
 اما الاوربيون فلم يمدوا الى افريقا يدا  
 الا في القرن السادس عشر فاحتل  
 الاسبانيون جزائر كناريا والبرتغاليون و  
 اكثر جزائر المحيط الاطلانتىكي وشواطئ  
 غينيا وموزمبيق والزنيجار ، والهلوانديون  
 ولدا انماركيون وغينا الشمالية والكلب ،  
 والفرنسيون استولوا على السنغال  
 ومدغشقر والجزائر التي في جوارها  
 ولما جاء القرن التاسع عشر اقتسم الدول  
 افريقا اقتساما سياسيا استعماريًا سنة  
 (١٨٨٥) م في مؤتمر برلين فتحدت لكل  
 دولة الحدود التي يسمح لها بامتلاك مادونها  
 وقد اعترف هذا المؤتمر بحرية مملكة  
 الكونغو ثم تلا هذا المؤتمر معاهدات بين  
 الدول حددت بها مناطق نفوذ كل منها  
 وسيرى القارى تفسير هذا الاجمال

عند الكلام علي كل قطر من الاقطار  
 الافريقية في مكانه في هذا الكتاب  
 ( افريقيا من جهة الاقتصاد ) افريقيا  
 كثيرة الخيرات الطبيعية ففيها من المعادن  
 الذهب والماس في مستعمرة السكاب  
 الانجليزية مناجم ثرية منه يستخرج منها  
 سبوايا مقادير عظيمة. وفيها حديد ونحاس  
 في دارفور وكردفان وبلاد الجزائر  
 وحوض نهر الكونغو. وفيها رصاص علي  
 سواحل البحر الابيض وقمح حجري  
 بمستعمرة السكاب والنااتل ويستخرج من  
 ارضها الملح والنطرون في الصحارى وكل  
 هذه المناجم لم تستغل استغلالا جديا الآن  
 وقد لا تخلو جهة من المناجم وان تكن غير  
 معروفة الآن

ومن نباتاتها الغلال واحسن ما ينبت  
 فيها في مصر وبلاد الاحباش وفي السكاب  
 وسواحل البحر الاحمر. وينبت فيها ايضا  
 الارز والذرة والدخن الذي يقوم مقام  
 القمح بالنسبة لاكثر سكانها

ومن اشجارها المثمرة النخل والتين  
 والماناب والزيتون وقصب السكر والقشدة  
 وشجر الخبز الذي يشترى يشبه البندق  
 والبن والجوز الهندى والنخل الذي

يستخرج منه الزيت والفول السوداني الذي  
 يستخرج منه زيت ذو قيمة في التجارة  
 اما نباتاتها الصناعية فمنه الالفا وهو  
 حشيش يزرع في بلاد الجزائر ويدخل في  
 صناعة الورق وشجر البواب والابنوس  
 والبلوط والفلين والكاوتشو والصمغ  
 والنيلة والبنديونوس وهو شجر اوراقه  
 تستعمل لف البضائع

اما بحارة افريقيا فضعيفة لحداثة عهدا  
 بالعلاقات الدولية وأشهر جهاتها التجارية  
 مصر وبلاد المغرب ومستعمرة السكاب  
 وبلاد النيجر والكونغو. واكثر الامم  
 علائق تجارية مع افريقيا هي انجلترا وفرنسا  
 والمانيا واسبانيا وتركيا والبرتغال والهند  
 وامريكا

من طرقها التجارية السكك الحديدية  
 وهي تكثر في مصر وتونس والجزائر  
 وسنغال والسكاب وتطمح انجلترا الي  
 مد سكة تفصل بين الاسكندرية والسكاب  
 ويحتف بهذه السكك خطوط تلغرافية

علي الجانبين لسهولة المواصلات  
 ومن وسائل المواصلات التجارية  
 الطرق البحرية واشهرها قناة السويس  
 والطريق الموصل من السكاب الي انجلترا

ومن الجزائر الى فرنسا ومن مصر الى تركيا  
وجميع الممالك الاوربية

اما في داخل افريقيا فوجد طرق اقنواقل  
وأشهرها التي تصل بين السودان والبلاد التي  
علي شاطئ البحر الابيض فمنها طريق يصل  
بين تمبكتو وطنجة مارا بعين صالح وقاس  
وآخر بين كانو وتونس مارا بأغادوس  
وغاث وغدامس وآخر بين كواو طرابلس  
مارا بمرزق ، وآخر بين واداي ومصر  
مارا بالواحات الخارجة . ويوجد طرق  
أخرى غير هذه لاسبيل لحصرها لكثرتها  
ومن الطرق الطبيعية في افريقيا  
الانهر فقد أصبحت بعد ان اكتشفت  
مصايبها ومنابعها من اكبر وسائل النقل .  
واصبحت ترى المراكب تمخر تيار النيل  
والسنغال والكونغو والنيجر وزمبيز  
وغيرها حاملة للبضائع والراكبين

(سكان افريقيا) لم يتمكن الجغرافيون  
للآن من حصر عدد سكان افريقيا فبعضهم  
يقدر ونهم بمائة وخمسين مليوناً والبعض  
الآخر بضعف هذا العدد ولا يمكن عمل  
احصاء صحيح للأمم التي تسكنها لا بعد  
ان تسهل فيها طرق المواصلات وتنحصر  
جميع أقطارها

( اجناس افريقيا ) يوجد في افريقيا  
جميع الاجناس الانسانية ففيها من الجنس  
الابيض العرب والمغاربة والطوارق  
والاحباش ( وهذا لا ينافي أنهم سمر  
الاجسام او سودها بتأثير الحرارة ) ومن  
الجنس الاصفر المصريون ومن الجنس  
الاسود الزوج

( لغات افريقيا ) اشهر لغات هذه  
القارة العربية فهي مستعملة في مصر  
والسودان الشرقي وجميع البلاد المغربية  
وفي جهات كثيرة من الصحارى الافريقية  
ثم يليها اللغة الحبشية ، وساءدا ذلك فكل  
أمة لغة خاصة بها لا تخصي

( الاديان في افريقيا ) اشهر الاديان  
الافريقية الاسلام وهودين الامم الساكنة  
في شمال افريقيا وشرقا وقد انتشر من  
لدى دخول العرب الى الآن في كل قطر  
من اقطار السودان وهو آخذ في الانتشار  
بشهادة المرسلين الدينيين الاجانب الذين  
يتوغلون في تلك الاصقاع للدعوة الى  
ملهم وقد قال الكاردينال لافيغري  
الفرنسي ان ستين مليوناً من الزوج  
دخلوا الى دين الاسلام في النصف الاخير  
من القرن الماضي وأنه لا يزال ينتشر هناك

بسرعة غريبة مذهشة حتي انه سيخلف جميع الاديان فيها  
 اما اديان الامم الافريقية فهي فرع من الديانة القدسية (انظر فتش)  
 وفي افريقيا اقوام تدين بالمسيحية وهم اقباط مصر وشق من الامة الحبشية وفيها يهود  
 من بلاد المغرب ولكن ليس عددهم كبيرا

### ❦ نمالك افريقا ❦

عدد	مساحتها	
سكانها	كيلومتر	
٩ مليون	٥٠٠ الف	مملكة مراکش
١٥٠٠٠٠٠	١١٦ د	تونس (فرنسا)
٣٨١٧٤٦٥	٧٦٠ د	الجزائر (فرنسا)
١ مليون	٤٢٠ د	طرابلس الغرب (لايطاليا)
١٣٠٠٠٠٠	٥٥٠ د	مصر
٥ مليون	٩ مليون	الصحراء التي تحت طرابلس
		السنغال مستعمرة فرنسية وتشمل (
	١ مليون و ٥٠٠ الف	السودان الفرنسي وغينا الفرنسية (
		والداهومي (
		المستعمرات الانجليزية وتشمل غينيا (
		وسيراليون وشايط، الذهب ولوغوس (
٣٩ مليون	١ مليون و ٧٠٠ الف	وسواحل نهر النيجر وأراضي شركة (
		النيجر (
٨٠٠ الف	٣٧ الف	غينا البرتغالية
		جمهورية ليبريا أسسها العبيد الذين (
٢ مليون	٨٥ الف	حردنهم امريكا (



أفر	٤١١	أفر
عدد	مساحتها	
سكانها	كيلومتر	
٣٥٠ الف و٣ مليون	٦٠ الف	مستعمرة توغان ( كانت لالمانيا )
٤٥ » و٤ مليون	٥٠٨ »	بلاد الحبشة
	١٢٠ » تقريبا	الاريتيرة ( لايطاليا )
٥ مليون	٧٠٠ »	افريقيا الشرقية الانجليزية
٢٠٠ الف	٢٥٠٠	زنيجبار ( حماية انجليزية )
٤ مليون	٩٥٠ الف و٩ مليون	افريقيا الشرقية ( كانت لالمانيا )
٨٠٠ الف	٧٧٠ »	موزانبيق ( للبرتغال )
٥٠٠ » و٣ مليون	٥٠٠ »	كمرون ( كانت لالمانيا )
٥ مليون	٢٠٠ » و١ مليون	الكونفو الفرنسية
١٤ »	٢٥٠ » و٢ مليون	حكومة الكونفو ( لبلجيكا )
٢ »	٣٠٠ » و١ مليون	انغولا ( للبرتغال )
٧٦٥ الف و٧ مليون	٧٥٠ »	حكومة الكاب ( لانجلترا )
٧٥٠ »	٧٠ »	مستعمر نبال ( للانجليز )
٢٥٠ »	٢٦ »	باستولاند »
٨٥٠ »	٣٢٥ »	بلاد البوير »
٢٠٠ »	١٣٠ »	الاورانج »
٨٠٠ »	٧٧٠ »	افريقيا الشرقية البرتغالية
٢٠٠ »	٨٣٥ »	» الجنوبية الغربية ( لانجلترا )
٣٥٠ »	٦٠٠ »	جزيرة مدغشقر ( لفرنسا )
١٦٨ »	١٩٨٠ »	» الاتحاد
٦٠ »	١٩٧٠ »	» مايوت والكومور
١٢ »	٣٥٧٩	» سكوترا لانجلترا



مساحتها	عدد	سكانها
كิโลمتر		
( د ) ٢٦٥٥	٣٩٢ ألف	
( د ) ١٢٢	٣٩٠٠	
( د ) ٨٨	١٤٠	
( د ) ١١٦	٦١	
(للبرتغال) ١٠٨٠	٢١٠ ألف	
( د ) ٣٨٥٠	١١١ د	
( د ) ٢٤٠٠	٢٥٥ د	
( لاسبانيا ) ٧٣٠٠	٢٩٢ د	
( د ) ٢٠٣٠	٣٠ د	

يري القارىء من هذا الجدول ان اكثر بلاد افريقيا قد أصبح مستعمرات اوربية ولا عجب فان الامم متى لم تستطع ان تحفظ استقلالها سلط الله عليها من يقتحم ويمثلها بحسبه من الامم القوية . الا ان في اوسط افريقيا ممالك لاتزال مستقلة وهي مملكة (واداى) ويسكنها نحو (٣) ملايين ومملكة بورنو وفيها نحو (٩) ملايين ومملكة سقطو وفيها نحو (٨) ملايين ومملكة الادماوة . وبعض هذه الممالك وشيك السقوط تحت نير الاوربيين والبعض الآخر لا يحميها الا بعد شقته وسبب ذلك جهلهم اساليب الدفاع الجديدة ولكن متى دخل نور التمدن الى هذه الاقطار وتيقظت في شعوبها العاطفة الوطنية استرجعت استقلالها لالحالة

﴿ الآف ﴾ الضجر . ومعناها ايضا الحين . ومثلها في هذا المعنى الاخير الآف والا فان والتثنية و ( الآف ) وسبح الآذان و ( آف ) كلمة تضجر و ( أفّ يؤفّ ويثيف أفا وأقف وتآقف ) قال أفّ . و ( الآفّاف ) الكثير التضجر

﴿ الافستين ﴾ انظر ابست

﴿ الافطحية ﴾ فرقة من الشيعة ممن يعتقدون انه لا بد للعالم من امام معصوم من

الخطأ في الدين والأئمة من نسل علي رضي الله عنه الي يوم القيامة لا يشار كهم في هذه الوظيفة سواهم. وخلاف الافطحية كغيرهم من فرق الامامية (انظر هذه الكلمة) ينحصر في ذهابهم الي ان الامامة انتقلت من جعفر الصادق الي ابنه عبد الله الافطح هو اخو اسماعيل الذي تنسب اليه لامام عيلية  الافعي  هي الانثي من الحيات ويقال لذلك افعو وان

قال الزبيدي الحية قرشا، دقيقة العنق عريضة الرأس وربما كانت ذات قرنين وقل الدميري كنية الافعوان ابو حيان وابويحيي لانه يعيش الف سنة وهو الشجاع الاسود يوائب الانسان وهو شر الحيات وشرها افاعي سجستان

قال ومن عجيب امرها ما حكاه ابن شبرمة ان افعي منها نهشت غلاما في رجله فانصدعت جبهته ( ? )

ويحكى ان شبيب بن شبة دخل علي المنصور فقال يا شبيب ادخلت سجستان فانه بلغني انها كثيرة الحيات . فقال نعم يا امير المؤمنين دخلتها قال صف لي افاعيها . فقال دقاق الاعناق صفار الاذناب مفلاطحة الرأس، رقص برش ، كأنما كسبن اعلام

الحبرات كبارهن ختوف صفارهن سيوف وقال القزويني هي حية قصيرة الذنب أخبث الخبيات اذا فقتت عينها تعود ولا تعمض حدقتها البتة ، تختفي في التراب اربعة اشهر في البرد ثم تخرج وقد اظلمت عينها تطاب شجر الرازيانج فتفتح عينها به فيرجع اليها ضوءها

وقال الزنخسري يحكى ان الافعي اذا آتي عايبا الف سنة عمت . وقد ألهمها الله تعالى ان مسح عينها بورق الرزيانج الرطب يرد اليها بصرها فربما كانت في بركة وبينها وبين الريف مسيرة ايام فتطوي تلك المسافة علي طولها وعلى عماها حتي تهجم في بعض البساتين علي شجر الرازيانج لا تخطئها فتحك بها عينها فترجع باصرة باذن الله تعالى

وقال الدميري واذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قلع نابها عاد بعد ثلاثة ايام واذا ذبحت بقي تتحرك ثلاثة ايام وهي اعدى عدو للانسان وبقر الوحش يأكلها اكلا ذريعا . وحكى انها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل يرضعها فوات الفصيل في الحال قبل موت امه . واذا مرضت اكلت ورق الزيتون فتشفي

الافعي من عاداتها الهرب من الانسان فهي لاتعضه الا مضطرة كان يدوس عليها وهو غافل او ان يساورها ليقتلها فتعضه حينئذ وتنفذ فيه سمها بواسطة نابين لها موضوعين في الفك الاعلى

ذالك النابا مقو بان ومتصلان بفدتان وراءها تفرزان سما



متى عضت الافعي انسانا أحس للحال بالآلام شديدة وقد لا يتأثر ايضا بألم يذكر ولكن علي اى الحالتين يعقب العضة انتفاخ واحمرار حول الجرح ثم يتزايد الألم وتزداد حمرة الجرح وتكتسب لمعانا وتارة يكون لون الجرح مصفرا او كدرا ثم ينتشر ألم الجرح الي العضو كله ومنه الى البدن جميعه وعند ما يحصل المصاب اغماء ويسرع النبض ويقصر ويضطرب ويطرأ في وبرودة وضلال في الابصار والعقل ويسود الدم المنصب من الجرح ويستحيل في الغالب

الى صديد وفي النادر جدا يطرأ غغرينة وفي غالب الحالات تقل هذه الاعراض شيا فشيا ويحصل الشفاء وقد يعقبه الموت لذلك تجب المباداة بالمعالجة بواسطة الطبيب. ويكون واجبه الاول ان يوسع الجرح ويمتص ما فيه مصا شديدا بواسطة محجم او فم ومص الجرح بالفم لا يفضى فان سم الافاعي لا يضر الا اذا نفذ الى الدم فاذا كان في فم الماص جرح خيف عليه ووجب عليه الامتناع ثم يكون الجرح بمحديدة محجمة لدرجة البياض في اعماق ما متصل اليه ولو كانت الحديدة محجمة جدا كان ألمها أقل مما لو كانت لدرجة الاحمرار ثم يوضع علي الجرح قطعة قماش مبتلة بالخل أو ماء الكاونيا ثم يجمع المريض ويدفأ ويعطى شايا معطرأ ساخنا

ويمكن ان تعذر السكى أن يوسع الجرح يمينا ويسارا ويوضع عليه جملة نقط من

نحو ( ٩ ملايين ) نسمة عاصمتها كابل  
ويسكنها أكثر من ستين ألف نسمة .  
ومن مدنها الشهيرة هيرات وهي مفتاح  
البلاد الهندية وقندهار وهي مدينة تجارية  
حصينة

اما الافغانيون فأهل قوة وشجاعة  
وشمم بإسائهم في الحرب مشهورة ومكارمهم  
في السلم معروفة وهم ميالون لاكرام الغرباء  
والاستقلال وفيهم نزوع للترقي

وجود هذه المملكة بين الهند والممالك  
الروسية جعل لها مركزاً خاصاً بين الممالك  
الاسيوية فان روسيا بطموحها الى الهند  
تحتاج لمحاسنة افغانستان والتملق لحكومتها  
وانجلترا الواقعة موقف الدفاع عن هندها  
احوج لتلك المحاسنة من نظيرتها وعلى  
قدر شدة ذلك التيار المتواصل عليها من  
الطرفين فهي في حاجة للمداراة والمصانعة  
وحفظ التوازن بينهما الى حين

اقدم ما يعرف من تاريخ افغانستان أنها  
خضعت لاحكام أمة الميديين ثم الفارسيين  
ثم الاسكندر الاكبر وكان ذلك كله قبل  
الميلاد بعدة قرون ثم خضعت للقتار حوالي  
القرن العاشر الميلادي ، وفي سنة ١١٨٦ م  
تكونت فيها الاسرة الملكية الغزنوية

حمض الفنيك النقي ثم يغسل الجرح بمحلول  
مركب من خمسة اجزاء من حمض الفنيك  
ومائة جزء من الماء ومما يسهل ذوبان الحمض  
في الماء ان يذاب في قدر مثليه من الكحول  
هنا ننبه بلزوم الاحتراس من القرب من  
الحية اذا قتلت فان عضلاتها تحفظ خاصية  
الانقباض والانبساط زهنا فيمكنها ان  
تعض من يعرض جسمه انغمها

عضة الافغي تميمت بنسبة واحد الى  
ثلاثين وهي لا تطول عن ٨٠ سنتي متر  
لونها يختلف بين الاسمر الرمادي والزيثوني  
وعلي جانبيها بقع ولون بطنها يضرب الي  
لون الارذواز والصلب وتسكن المحلات  
الحشبية والحجرية وتختفي في الحر وتظهر  
غالبا في فصل الربيع فاذا جاء الشتاء  
اختفت وليثت متحجرة تحت الاحجار  
او في شقوق الاشجار حتي يأتي الربيع وهي  
تبيض من ٨ الى ١٢ بيضة وتحفظها في  
جسمها وبعد ثلاثة اشهر يظهر من كل بيضة  
أفعوان غذاؤه الضفادع والقران وغيرهما  
وتحتمل الجوع أسابيع ( انظر ثعبان ايضا )  
افغانستان مملكة اسيوية واقعة  
بين الهند وبلاد المعجم وتركستان القديمة  
مساحتها نحو ٥٠٠ الف كيلو متر وسكانها

البلاد بين ثلاثة أخوة فتنازعوا فساعدت  
الإنجليزية أحدهم وهو (ساجاه شاه) وفتحت  
له البلاد وحكمتها باسمه فثارت في البلاد  
ثورة عامة سنة (١٨٤٠) م تمت باجلاء  
الإنجليز من البلاد ثم أعادت عليها الكرة سنة  
(١٨٤٢) م انقما منها لما حدث منها من  
الغضب التي ارتكبتها ضد الجيش الإنجليزي  
في ثورتها السابقة واكتفت بذلك ولم تحتلها  
تفاديا من الفتن المستمرة. فولى الأفغانيين  
عليهم دوست محمد وكان فاتحا مهيبا  
فمات سنة (١٨٦٣) م تاركا الملك لابنه  
الثالث شير علي وكان له ستة عشر ابنا  
فلم يتوصل لتذليل صعوبات الملك الاباراق  
دما، غزيرة في فتن أخوته واصهاره ولكن  
لم يستتب له الامر حتى تمرد عليه ابنه  
يعقوب خان فاضطر لان يننازل عن حكم  
هرات سنة (١٨٧٠) م ثم بدا اشير علي ان  
يحالف الروسي ويغض الطرف عن الإنجليزية  
فاضطرت إنجلترا حفظا لمركزها في  
الهند ان تحاربه سنة (١٨٧٨) فأرسلت  
قائدها (روبرتس) فدخل قندهار سنة  
(١٨٧٩) م فاتفق انه مات شير علي في تلك  
الثناء فخفت وطأة هذه الازمة قليلا  
ولما خلفه ابنه يعقوب خان رفض مطالب

واستمرت بها حتى ظهر جنكيز خان التاري  
جائحة آسيا (انظر غزنوي وجنكينز) فقوض  
ملكها سنة ١٢٢١ م ولم تكد البلاد تفبق  
من غاشيته حتى دهمها احد احفاده  
تيمور لك سنة ١٣٩٨ م ثم ظهر (ظاهر  
الدين محمد) احد احفاد تيمور لك فجاء  
سنة ١٥٢٣ م ففتح أفغانستان والهند ولما  
مات وقعت البلاد بين الفرس والهند  
ولكنها توصلت في سنة ١٧٢٠ م الي نيل  
استقلالها بثورة عامة أحدثتها وانذفت  
بعد ذلك لفتح البلاد المشرفة على بحر الخزر  
ووردبان الهند فقارعها الملك الفارسي نادر  
شاه واجلاها عن بلاد فارس سنة ١٧٢٨ م ثم  
اعاد عليها الكرة وامتلكها كلها سنة  
١٧٣٧ م فلما قتله احد ضباطه المدعو احمد  
خان وكان افغاني الاصل حكم البلاد بنفسه  
وأوجد لها من الثروة والرفاهية ما لم تره قبل  
ذلك ومات سنة ١٧٧٣ م فخلفه تيمور الى  
سنة ١٧٩٣ م ثم ذيمون وخلع سنة ١٨٠٣ م  
وبعد هؤلاء الملوك يختلط تاريخ الافغان في  
سلسلة طويلة من الفتن الداخلية والخارجية.  
في سنة ١٨١٨ م هجم علي أفغانستان ملك  
لاهور من الهند المدعو (رنجت سنج)  
وافتح اكثرها وبعد خمس سنين انقسمت

سنة ١٩٢٩ . من آثارها البلح  
والسكر والقطن وينب فيها كل  
ما ينبت في غيرها وفيها مناجم عظيمة  
لالحديد والنحاس والرصاص  
والكبريت الخ .

اللغة الافغانية مشتقة من اللغة الهندية  
ويتكلم الناس هناك بلغتين كلاهما تكتب  
بحروف عربية

﴿ الأفق ﴾ والافق الناحية جمعها  
آفاق و ( الأفقي والافقي ) ما كان من  
آفاق الارض اي من الذين هجروا وطنهم  
وتطوحووا في الآفاق و يطلق عليه بعض  
الكتاب لفظ الآفاني غلطا فان القاعدة  
انه لا ينسب الى الجمع بل الى المفرد . و  
( أفق الرجل ) يأفق أفقا طوح نفسه في  
الآفاق و ( أفق في القسمة ) فضل بعضا  
على بعض . ( أفق الجلد ) دبغه فهو أرفق  
جمعه أفق . و ( أفق الرجل ) يأفق أفقا  
بلغ النهاية في الكرم او في العلم فهو أفق  
وأفوق و ( أفق الطريق ) نهجه و ( الأفاق )  
الضارب في الآفاق للتكسب ( فرس أفق )

اي رائع ويستوى فيه المذكرو المؤنث

﴿ الأفك ﴾ والافكة والافكة  
الكذب ( الرجل المأفوك ) الذي لا يصيب

انجلترا فاضطر جيشها للتوغل في البلاد  
واحتل ( كابول ) العاصمة فاضطر الامير  
اعقد السلم وقبل الحماية الانجليزية ورضي  
بوجود فصيلة من الجيش الانجليزي لحماية  
معمد انجلترا في كابول ورتبت له انجلترا ٣  
ملايين فرنك ولكن لم يمض غير نحو  
شهرين حتي ثارت البلاد فهرب الامير الي  
معسكر الانجليز فاضطرت انجلترا لارسال  
قائدها روبرتس المذكور آنفا فاحتل كابول  
ولكن حاصره فيها الافغان وأجلوه عنها  
وطاردوه مطاردة عنيفة وكاد يضيع مركزه  
لولا ان جاء النصر في جانبه امام ( شربر )  
فاحتل كابول ثانية فلم تهدأ الاحوال الا بتولي  
الامير عبد الرحمن خان الشهير اخو شير علي  
فأخذ منذ تولي في نشر العلم والوفاق  
بين اهل بلاده وتدريب جيشه علي الطراز  
الحديث وابلغه اقصى درجة معروفة من  
النظام والكمال وكان رحمه الله تعالى بحاله  
وقاله مثالا جmila يقتدى به و يشار اليه توفي  
سنة ( ١٩٠٤ م ) وخلفه ابنه حبيب الله  
فلما شدد الحلفاء على تركيا عارض شعبه  
في الاتفاق معاهدة تولوه وولوا امان الله خان  
ثم ثار عليه الشعب لمغالاته في التجديد  
واضطربت أمورها حتي تولاه نادر خان

خير (أَفْكَ) يَأْفِكُ أَفْكَوْا فَوْكَوْا وَأَفْكَ  
يَأْفِكُ أَفْكَ كَذِبٌ وَ (أَفْكَ فُلَانًا) حَدَثُهُ  
بِبَاطِلٍ وَ (أَفْكَ عَنْهُ) يَأْفِكُهُ صَرْفُهُ عَنْهُ  
فَهُوَ أَفِيكَ وَمَأْفُوكٌ (أَفْكَهُ) جَعَلَهُ يَأْفِكُ  
وَ (أَفْكَ الرَّجُلُ) ضَعْفُ عَقْلِهِ وَ (أَفْكَتِ  
الْأَرْضُ) لَمْ يَصْبِهَا مَطَرٌ وَ (الْأَفْكَ)  
الْكَذَابُ وَ (اتَّفَعْتَ الْبَلَدَ بِأَهْلِهِ) انْقَلَبْتَ  
﴿أَوْ تَفَعَلْتَ﴾ هِيَ قَرْيٌ قَوْمٌ  
لَوْطَ النَّبِيِّ اتَّفَعْتَ بِأَهْلِهِ أَيْ انْقَلَبْتَ  
(انظر لوط)

﴿أَفَلٌ﴾ النّجْمُ بِأَفَلٍ وَيَأْفُلُ وَيَأْفَلُ  
أَفُولًا غَابَ (أَفَلْتُ الْمَرْضِعُ) تَأْفُلُ وَأَفَلْتُ  
تَأْفُلُ ذَهَبَ لِبْنُهَا وَ (أَفَلُ الرَّجُلِ) يَأْفُلُ  
نَشِطٌ وَ (الْأَفِيلُ) الصّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ  
جَمْعُهُ إِفَالٌ وَأَفَائِلُ

﴿أَفْلَاطُونٌ﴾ هُوَ أَشْهُرُ فَلَاسِفَةِ  
الْأَقْدَمِينَ مِنَ الْيُونَانِيِّينَ وَلَدَ فِي جَزِيرَةِ  
(أَجِين) سَنَةِ (٣٣٠) ق م وَتَوَفَّى سَنَةِ  
(٢٤٧) ق م وَهُوَ مِنْ أَمْرَةٍ عَرِيقَةٍ فِي  
النَّسَبِ. عَرَفَ الْفِيلَسُوفُ سَقْرَاطُ فَمَالَ لِي  
الْفَلَسَفَةِ وَوَقَفَ حَيَاتُهُ عَلَيْهَا فَاتَّخَذَهُ سَقْرَاطُ  
تَلْمِيزَهُ الْأَوَّلَ. فَلَبِثَ مَعَ اسْتَاذِهِ ثَمَانِ  
سَنَوَاتٍ وَلَا حَكْمَ عَلَى اسْتَاذِهِ بِالْقَتْلِ ظُلْمًا  
بِوَشَايَةِ طَائِفَةٍ مِنَ السُّوْفِسْمَاثِيَةِ قَامَ أَفْلَاطُونُ

يَحْتَظِبُ الْإِلْبَابَ فِي الدِّفَاعِ عَنْهُ وَيَأْتِي بِالسَّحَرِ  
الْحَلَالِ فِي وَجْهِهِ تَبَرُّثُهُ. فَلَمَّا رَأَى أَعْدَاءَهُ  
سَقْرَاطُ أَنْ تَلْمِيزُهُ هَذَا أَوْشَكَ أَنْ يَسْحَرَ  
الْمُحَاسِنَ لَعَطُوا وَصَخَبُوا حَتَّى لَا يَسْمَعَ النَّاسُ  
قَوْلَ الْخَطِيبِ فَيَتَأَثَّرُوا بِهِ

فَلَمَّا لَمْ يَنْجَحْ دِفَاعُهُ وَنَفَذَ الْحَكْمَ عَلَى  
اسْتَاذِهِ هَجَرَ وَطَنَهُ وَأَكْبَ عَلَى الْعِلْمِ وَكَانَتْ  
الْفَلَسَفَةُ فِي زَمَانِهِ مَشْتَتَةً فِي أَصْقَاعِ الْأَرْضِ  
فَذَهَبَ أَوَّلًا إِلَى إِيْطَالِيَا وَلَحِقَ بِتِلَازْمَذَةِ  
(فِيثَاغُورَس) فَأَشْرَكَهُ فِي أَسْرَارِ مَذْهَبِهِمْ  
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى (سِيرِين) لِأَدْرَسَ هَنْدَسَةً  
(تَبُودُور) الرِّيَاضِي ثُمَّ قَصَدَ مِصْرَ لَتَلْقَى  
عِلْمَ الْفَلَاحِ. ثُمَّ رَجَعَ إِلَى أَثِينَا وَأَسَسَ بِهَا  
دَارَ الْعُلُومِ فَحَازَتْ شُهْرَةً فَائِزَةً. وَكَانَ كَثِيرًا  
مَا يَتَرَكَمُ وَيَسَافِرُ طَلِبًا لَتَعْرِفَ أَحْوَالَ الْأُمَمِ  
ذَهَبَ مَرَّةً إِلَى جَزِيرَةِ صَقْلِيَةِ فَأَسْخَطَ  
مَلِكَهَا بِمُحَرِّمَةِ فِكْرِهِ وَجَرَأَةِ فُؤَادِهِ فَأَسْرَهُ  
وَبَاعَهُ عَبْدًا فَرَأَاهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ فَاشْتَرَاهُ  
كَانَتْ فَلَاسِفَةُ أَفْلَاطُونُ فَلَاسِفَةً اسْتَاذَهُ  
سَقْرَاطُ بَعَيْنِيهَا إِلَّا أَنَّهُ بِمَا اكْتَسَبَ مِنَ الْعُلُومِ  
الْكُونِيَةِ الْقَاهَا عَلَى النَّاسِ فِي ثَوْبٍ جَدِيدٍ ثُمَّ  
أَضَافَ إِلَيْهَا أَفْكَارَهُ الْخَاصَّةَ الْمَكْتَسِبَةَ فَجَاوَزَتْ  
أَكْمَلَ فَلَاسِفَةٍ عَرَفَهَا النَّاسُ لِذَلِكَ الْحَيْنَ فَذَاعَ  
صَيْتُهُ فِي الْبِلَادِ وَعُرِفَ بِسَمَوِ الْعَقْلِ وَبَعْدَ



الظفر في عوائد الامم واخلاقها. لذلك كان كثير من الحكومات تطلب اليه ان يسن لها من القوانين ما يقيم أودها ويستصلح شؤونها . وقد لقب بالالهي و كان عقلاء زمانه كلهم على فلسفته وآرائه

لم يدون مذهب افلاطون بصفة دقيقة خالصة من الخبط والخلط لان المشهور عنه انه كان له مذهبان مذهب عام ظاهر بينه وبين الناس ومذهب خاص لا يفتح به الا أخصاء ممن يثق بعقلهم وثباتهم

(مذهب افلاطون) (افلاطون مذهب مشهور في الالهيات والكائنات عني به العرب ودونوه في كتبهم وانا نعمد هنا في نقله على ما قرره العلامة ابي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني في كتابه الملل والنحل قال ان للعالم محدثا مبدا عازيا واجبا بذاته عالما بجميع معلوماته على نعت الاسباب الكلية كان في الاول ولم يكن في الوجود رسم ولا طلل الامثال عند البارئ وربما يعبر عنه بالعنصر والهيولي ولعله يشير الى صور المعلومات في علمه قال فأبدع العقل الاول وتوسطه السكلي قد انبعثت عن العقل انبعث الصورة في المرآة وتوسطهما العنصر (ويحكي) عنه ان الهيولي التي هي

موضوع الصور الحسية غير ذلك العنصر ويحكي عنه انه ادرج الزمان في المبادي . وهو الدهر واثبت لكل موجود مشخص في العالم الحسي مثالا موجودا غير مشخص في العالم العقلي يسمى ذلك المثل الافلاطونية فالمبادي الاول بسايط والمثل مبسوطات والاشخاص مركبات فالانسان المركب المحسوس جزئي ذلك الانسان المبسوط المعقول وكذلك كل نوع من الحيوان والنبات والمعادن قال والموجودات بهذا العالم آثار الموجودات في ذلك العالم ولا بد لكل اثر من مؤثر يشابه نوعا من المشابهة قال ولما كان العقل الانساني من ذلك العالم ادرك من المحسوس مثالا منتزعا من المادة معقولا يطابق المثل الذي في عالم العقل بكيائته ويطابق الموجود الذي في عالم الحس بجزئيته ولولا ذلك لما كان يدركه العقل مطابقا مقابلا من خارج فما يكون مدركا لشيء . يوافق ادراكه حقيقة المدرك قال والعالم عالمان عالم العقل وفيه المثل العقلية والصور الروحانية ، وعالم الحس وفيه الاشخاص الحسية والصور الجسمانية كالمرآة المجلوة التي تنطبع فيها صور المحسوسات فان الصور فيها مثل الاشخاص

كذلك العنصر في ذلك العالم مرآة لجميع صور هذا العالم يتمثل فيه جميع الصور غير ان الفرق ان المنطبع في المرآة الحسية صور خيالية يرى انها موجودة تتحرك بحركة الشخص وليس في الحقيقة كذلك فان المتمثل في المرآة العقلية صور حقيقية روحانية هي موجودة بالفعل تحرك الاشخاص ولا تتحرك فنسبة الاشخاص اليها نسبة الصور في المرآة الى الاشخاص فلها الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهي تمايز في حقائقها تمايز الاشخاص في ذاتها قال وانما كانت هذه الصورة موجودة كلية باقية دائمة لان كل مبدع ظهرت صورته في حد الابداع فتد كانت صورته في علم الاول الحق والصور عنده بلا نهاية ولو لم تكن الصور معه في أزليته في علمه لم تكن لتبقى ولم تكن دائمة دوامها ولما كانت تدثر بدثور الهوى ولو كانت تدثر مع دثور الهوى لما كانت على رجا ولا خوف ولكن لما صارت الصور الحسية على رجا، وخوف اسندل على بقاءها وانما تبقى اذا كانت لها صور عقلية في ذلك العالم ترجو الاحق بها وتخاف التخلد قال واذا اتفقت العقلا ان حسا محسوسا وعقلا معقولا وشاهدنا

بالحس جميع المحسوسات وهي محدودة محصورة بالزمان والمكان فيجب ان يشاهد بالعقل جميع المعقولات وهي غير محدودة ومحصورة بالزمان والمكان فيكون مثالا عقلية وما يثبته افلاطن موجودات دقيقة بهذا التقسيم قال انا نجد النفس تدرك امور البسائط والمركبات ومن المركبات انواعها واشخاصها ومن البسائط ماهي هيولانية وهي التي تعري عن الموضع وهي رسوم الجزئيات مثل النقطة والخط والسطح والجسم التعليمي قال وهذه اشياء موجودة بذواتها وكذلك توابع الجسم مفردة مثل الحركة والزمان والمكان والاشكال فانا نناخصها بأذهاننا بسائط مرة ومركة اخرى ولها حقائق في ذاتها من غير حوامل ولا موضوعات ومن البسائط ما ليست هي هيولانية مثل الوجود والوحدة والجوهر والعقل يدرك القسمين جميعا متطابقين عالمين مقابلين عالم العقل وفيه المثل العقلية التي تطابقها الاشخاص الحسية وعالم الحس وفيه المتمثلات الحسية التي تطابقها المثل العقلية فأعيان ذلك العالم آثار في هذا العالم واعيان هذا العالم آثار في ذلك العالم وعليه وضع الفطرة والتقدير ولهذا الفصل شرح

وتقرير وجماعة المشائين وارسطوطاليس لا يخالفونه في هذا المعنى الكلى الا انهم يقولون هو معنى في العقل موجود في الذهن والكلى من حيث هو كلى لا وجود له في الخارج عن الذهن اذ لا يتصور ان يكون شئ واحد ينطبق علي زيد وعلي عمرو وهو في نفسه واحد وافلاطن يقول ذلك المعنى الذي اثبت في العقل يجب ان يكون له شئ يطابقه في الخارج فينطبق عليه وذلك هو المثل الذي في العقل وهو جوهر لا عرض اذ تصور وجوده لا في موضوع وهو متقدم على الاشخاص الجزئية تقدم العقل على الحس وهو تقدم ذاتي وشرفي مما وتلك المثل مبادي الموجودات الحسية منها بدأت واليها تعود ويتفرع على ذلك ان النفوس الانسانية هي متصلة بالابدان اتصال تدبير وتصرف كانت هي موجودة قبل وجود الابدان وكان لها نحو من انحاء الوجود العقلي وتمايز بعضها عن بعض تمايز الصور المجردة عن المواد بعضها عن بعض وخالفه في ذلك تلميذه ارسطوطاليس ومن بعده من الحكماء وقالت ان النفوس حدثت مع حدوث الابدان . وقد ترى في كلام ارسطوطاليس كما ياتي حكايته انزاعا عميل

الى مذهب افلاطن في كون النفوس موجودة قبل وجود الابدان الا ان نقل المتأخرين ما قدمنا ذكره وخالفه ايضا في حدوث العالم فان افلاطن يحيل وجود حوادث لا أول لها لانك اذ قلت حادث فقد اثبت الاولية لكل واحد ومتي ثبت لكل واحد ثبت لكل والى وقال ان صورها لا بد وان تكون حادثة لكن الكلام في هيولائها وعصرها فأثبت عنصر اقبل وجودها فظن بعض العقلاء انه حكم عليه بالازلية والقدم وهو اذا اثبت واجب الوجود لذاته واطلق لفظ الابداع على العنصر فقد أخرجه عن الاولية بذاته بل يسكون وجوده بوجود واجب الوجود كسائر المبادئ التي ليست زمانية ولا وجودها ولا حدوثها حدوث زمني فالبسائط حدوثها ابداعي غير زمني والمركبات حدوثها بوسائط البسائط حدوث زمني وقال ان العالم لا يفسد فسادا كلياً ويحكي عنه في سؤاله عن طياوس ما الشئ لا حدوث له وما الشئ الحادث وليس يباق وما الشئ الموجود بالفعل وهو ابدى بحال واحد وانما يعني بالاول وجود الباري وبالثاني وجود الكائنات الفاسدات التي لا تثبت علي حالة واحدة وبالثالث وجود

المبادي، والبسائط التي لا تتغير ومن أسئلته  
 ما الشيء، الكائن ولا وجود له وما الشيء،  
 الموجود ولا كون له يعني بالاول الحركة  
 المكانية والزمان لانه لم يؤهله لاسم  
 الوجود ويعني بالثاني الجواهر العقلية التي  
 هي فوق الزمان والحركة والطبيعة وحق  
 لها اسم الوجود اذ لها السرمد والبقاء، والدهر  
 ويحكي عنه انه قال الاستقصات لم تزل  
 تتحرك حركة مشوهة مضطربة غير ذات  
 نظم وان الباربي تعالى نظمها ورتبها وكان  
 هذا العالم . وربما عبر عن الاستقصات  
 بالاجزاء اللطيفة وقبل انه عني بها الهيولى  
 الازلية العارية عن الصور حتى اتصلت  
 الصور والاشكال بها وترتبت وانتظمت  
 ورأيت في رموزله انه قال ان النفوس كانت  
 في عالم الذكر مقبضة مبتهجة بعالمها وما فيه  
 من الروح والبهجة والسرور فأهبطت الى  
 هذا العالم حتي تدرك الجزئيات وتستفيد  
 ما ليس لها بذاتها بواسطة القوى الخسبية  
 فسقطت رياستها قبل الهبوط وأهبطت  
 حتي يستوى ريشها وتطير الى عالمها بأجنحة  
 مستفداة من هذا العالم وحكي  
 (ارسطوطاليس) عنه انه اثبت المبادى  
 خمسة اجناس الجوهر والاتفاق والاختلاف

والحركة والسكون ثم فسر كلامه فقال اما  
 الجوهر فيعني به الوجود. اما الاتفاق فلأن  
 الاشياء متفقة بأنها من الله تعالى . واما  
 الاختلاف فلانها مختلفة في صورها. واما  
 الحركة فان لكل شىء من الاشياء فعلا  
 خاصا وذلك نوع من الحركة لا حركة  
 النقلة واذا تحرك نحو الفعل وفعل فله  
 سكون بعد ذلك لا محالة . قال وأثبت  
 البخت ايضا . سادسا وهو نطق عقلى  
 وناموس لطبيعية الشكل . وقال جرجيس انه  
 قوة روحانية مدبرة للشكل وبعض الناس  
 يسميه حدا . وزعم الرواقيون انه نظام لعل  
 الاشياء، والاشياء المملولة وزعم بعضهم ان  
 علل الاشياء ثلاثة المشتري والطبيعة  
 والبخت وقال افلاطن ان في العالم طبيعة  
 عامة تجمع الشكل وفي كل واحد من  
 المركبات طبيعة خاصة . وحد الطبيعة بأنها  
 مبدأ الحركة والسكون في الاشياء اى مبدأ  
 التغير وهو قوة سارية في الموجودات كلها  
 تكون السكنات والحركات بها فطبيعة  
 الشكل محركة الشكل والمحرك الاول يجب  
 ان يكون ساكنا والا تسلسل القول فيه  
 الي مالا نهاية له  
 وحكي ارسطو في مقالة الاف الكبيرى

في كتاب ما بعد الطبيعة ان افلاطون كان يختلف في حديثه الى اقرانها وس فكتب عنه ماروي عن ارقطس ان جميع الاشياء المحسوسة فاسدة وان العلم لا يحيط بها ثم اختلف بعده الى سقراط وكان من مذهبه طلب الحدود دون النظر في صنائع المحسوسات وغيرها فظن افلاطون ان نظر سقراط في غير الاشياء المحسوسة لان الحدود ليست للمحسوسات لانها انما تقع علي اشياء دائمية كلية اعني الاجناس والانواع فعند ذلك ما سمى افلاطون الاشياء الكلية صوراً لانها واحدة ورأي ان المحسوسات لا تكون الا بمشاركة الصور اذ كانت الصور رسوماً ومثالات لها متقدمة عليها . وانما وضع سقراط الحدود مطلقاً لا باعتبار المحسوس وغير المحسوس وافلاطون ظن انه وضعها لغير المحسوسات فأثبتها مثلاً عامة

وقال افلاطون في كتاب النواميس ان اشياء لا ينبغي للانسان ان يحيطها منها ان له صانعاً وان صانعه يعلم افعاله ، وذكر ان الله تعالى انما يعرف بالسبب اى لا شبهه له ولا مثلاً وانه ابدع العالم من لانظام في نظام ، وان كل مركب فهو للانحلال

وانه لم يسبق العالم زمان ولم يبدع عن شيء . هذا ما رأيناه في المصادر العربية وأما المصادر الاوربية فلانخص عنها ما يأتي :  
الفلسفة عند افلاطون معرفة العموميات والالام بالضروريات وكان يقسمها الى جدييات وطبيعيات واخلاقيات ويقرر ان للعقل ثلاث خصائص وهي الاحساسات والمدركات والمثل فالا احساسات تقابل الاشياء المتغيرة والمتشخصة . والمدركات تقابل الاشياء المتغيرة ايضا ولكن مع تجريد اشخاصها عن الحس بها . واما المثل فتقابل الاشياء الثابتة والحقائق العامة وعنده ان المثل ليست مدركات بسيطة للعقل بل هي اصول الاشياء وحقائقها

وكان يقول ان المثل عالم قائم بنفسه مستقل متصل بنا من الله مباشرة ، وهي القوالب التي شيئاً الله عليها الاشياء . وسماها النموذجات ، قال وانه يوجد اصل متغير ناقص قابل للفناء هو المادة التي لا شكل لها ولا صورة ، فتأثير الله عليها ازدوجت النموذجات بالمادة على درجات مناسبة فنشأ عنها جوهر مشترك متوسط هو روح العالم ، وروح العالم هذه بانقسامها الى ارواح جزئية تشخصت فنشأت عنها ارواح

الناس والآلهة التي تعبدها العامة

( الروح في نظر افلاطون ) روح  
الانسان في نظر افلاطون هي حياة غير  
قابلة للفناء محصورة في سجن فان هو الجسد  
( الفضيلة في نظر افلاطون ) وكان  
يقول الفضيلة هي مطابقة عمل الانسان  
لاصل الخير المحض والدستور العام للاخلاق  
هو التخلق بأخلاق الله تعالى

( الحكومة في نظر افلاطون ) اما  
الحكومة في نظره فأحد اشكلها  
هي المفودة برجل واحد على المبدأ  
الارسطوقراطي اي غلبة الاعيان، قال لان  
الملك الصالح اصلح للحكومة بلادة من اى  
قانون كان لانه صالح بأن يسلم بكل التغيرات  
الطارئة ويقابلها بما تتطلبه من رأي وعمل  
بخلاف القانون فانه ثابت لا يتغير

( الناس في نظر افلاطون ) قسم  
افلاطون الناس الى ثلاثة اقسام ( ١ )  
المشترعون اى الفلاسفة ( ٢ ) الجنود ( ٣ )  
الصناع واهل المهن

قال اما الاولون فهم المخلوقون للسيادة  
دون غيرهم وسماهم الصنف الذهبي اما الجنود  
فهم حراس المملكة واطلق عليهم الصنف  
الفضي، واما الصناع فهم المخلوقون للطاعة

العمياء ودعاهم الصنف الحديدي

اما العبيد فقال عنهم انهم ماشية الامة  
مثلهم كمثل البهائم السائمة  
نقول ان الانسان اعجب من ان مثل  
افلاطون في فضله وعلمه وسمو نظره يعتبر  
الارقاء كالبهائم السائمة وهم اخوانه في الانسانية  
وربما كان فيهم من اذا نال حظا من التعليم  
كان نظيرا لافلاطون في الفلسفة

ان قلنا ان رأى افلاطون كان هو  
الرأى العام سرى الى افلاطون من طريق  
المدوى قلنا فلم يسر مثل هذا الرأى على  
محمد عليه الصلاة والسلام وقد كان العرب  
اشد وطأة على الارقاء من اليونان؟ اليس  
يدل هذا على الفرق الشاسع والبون البعيد  
بين رتبة النبوة ورتبة الفلسفة؟

الفياسوف يأخذ فيما يأخذ من المدرجات  
الغث والسمين وهو في كل حالاته عرضة  
لنقص طبيعته واهواء نفسه، ولكن النبي  
يستقي من أعلي الموارد وأخلصها من  
الشوائب مورد العلم الالهى الذي يتنزه  
عن الحيف، ويجل عن الجنف

قال المبشر بن فائق في كتابه مختار  
الحكم ومحاسن الكلام معنى افلاطون  
وتفسيره في لغتهم العميم الواسع. وكان

اسم ابيه ارسطن وكان ابوا من اشرف اليونانيين من ولد اسقليبيوس جميعا . وكانت امه خاصة من نسل سولون صاحب الشرائع وكان قد اخذ في أول أمره في تعلم الشعر واللغة فبلغ في ذلك مبلغا عظيما الى ان حضر يوما سقراطيس ( سقراط ) وهو يثلب ( أى يذم ) صناعة الشعر فأعجبه ما سمع منه وزهد فيما كان عنده منه ولزم سقراط وسمع منه خمس سنين ثم مات سقراط فبلغه ان بمصر قوما من اصحاب فيثاغورس فسار اليهم حتي اخذ عنهم وكان يمثل في الحكمة قبل ان يصحب سقراط الي ان رأى ايرقليطوس ولما صحب سقراط زهد في مذهب ايرقليطوس وكان يتبعه في الاشياء الحسية وكان يتبع فيثاغورس في الاشياء المعتدلة وكان يتبع سقراطيس في امور التدبير ثم رجع افلاطن من مصر الي اثينية ونصب فيها بيتي حكمة وعلم الناس فيهما ثم سار الى سيفيا فجرت له قصة مع ديونوسيوس المتغلب الذي كان بها ، وبلي منه بأشياء صعبة ثم تخلص منه وعاد الى اثينية فسار فيهم احسن سيرة وفعل الجليل واعان الضعفاء وراموه ان يتولي تدبير امورهم فامتنع لانه

وجدهم علي تدبير غير التدبير الذي يراه صوابا وقد اعتادوه وتمكن من نفوسهم فعلم انه لا يمكنه نقلهم عنه . وانه لو رام نقلهم عما هم عليه لكان يهلك كما هلك استاذ سقراط علي ان سقراط لم يكن رام استكمال صواب التدبير . وبلغ افلاطون من العمر الحادية والثمانين وكان حسن الاخلاق كريم الافعال كثير الاحسان الى كل ذي قرابة منه والي الغرباء مثندا حلما صبورا وكان له تلاميذ كثيرة وتولى التدريس بعده رجلان احدهما باثينية في الموضع المعروف بالاقاديميا وهو ( كسانوقراطيس ) وآخر ( بلوقين ) من عمل اثينية ايضا وهو ( ارسطوطاليس ) وكان يرمي حكمته ويسترها ويتكلم بها مغلوze حتي لا يظهر مقصده الا لدوى الحكمة او كان درسه وتعلمه علي طيماوس وسقراطيس وعنها اخذ اكثر آرائه وصنف كتبها كثيرة منها ما بلغنا اسمه ستة وخمسون كتابا وفيها كتب كتابة يكون فيها عدة مقالات وكتبه يتصل بعضها ببعض اربعة اربعة يجمعها غرض واحد ويخص كل واحد منها غرض خاص يشتمل عليه ذلك الغرض العام ويسمي كل واحد منها رابوعا ، وكل

رابوع منها يتصل بالاربع الذي قبله، وكان رجلا اسمر اللون معتدل القامة ، حسن الصورة، تام النخاع، حسن الاحية، قليل شعر العارضين ، ساكنا خافضا ، أشهل العينين براق بياضهما ، في ذقنه الاسفل خال اسود تام الباع لطيف الكلمة محب للخلاوات والمحامارى والوحدة وكان يستدل في الحال الاكثر على موضعه بصوت بكائه ويسم منه على نحو ميلين في الغيا في الصحارى هذا ما نقلناه عن المبشر بن قاتك ولا ندرى ماذا كان سبب بكاء افلاطون ولم نعلم عليه في الكتب الاوروية التي بين ايدينا

وقال حنين بن اسحق في كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء : كان منقوشا على فص خاتم افلاطون تحريك الساكن اسهل من تسكين المتحرك ( آداب افلاطون ومواعظه ) قال افلاطون :

للعادة على كل شي ، سلطان  
وقال : اذا هرب الحكيم من الناس  
فاطلبه ، واذا طلبهم فأهرب منه  
وقال : من لا يواسى الاخوان عند دولته ، خذلوه عند فاقته

وقيل له لم لا تجتمع الحكمة والمال ؟  
فقال امر الكمال . اي لان اجتماع الحكمة والمال كمال والكمال عزيز المنال  
وسئل من أحق الناس ان يؤمن علي  
تدبير المدينة فقال من كان في تدبير نفسه حسن المذهب

وقيل له من يسلم من سائر العيوب  
وقبيح الافعال ؟ فقال من جعل عقله أمينة ، وحذره وزبره ، والمواظ امامه ، والصبر قائده ، والاعتصام بالتوقي ظهيره ، وخوف الله جليسه ، وذكر الموت أنيسه  
وقال : الملك كالنهر الاعظم تستمد منه الانهار الصغار ، فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا ملحت

وقال اذا اردت ان تدوم لك الالة فلا تستوف الملتذ ابدا بل دع فيه فضلة تدم لك الالة

وقال : اياك في وقت الحرب ان تستعمل النجدة وتدع العقل فان للعقل مواقف قد تتم بلا حاجة الى النجدة ، ولا ترى للنجدة غني عن العقل

وقال : غاية الادب ان يستحي المرء من نفسه

وقال : ما ألت نفسي الا من ثلاث من



وضرت، ونفقت الرذائل ونفمت ، وكان  
خوف المومر اشد من خوف المعسر  
تقول اذا صح صدور هذا الكلام  
الاخير عن افلاطون فهو قد أخطأ فيه فان  
الفضائل لا تضر ابدا ، والرذائل لا تنفع  
البتة .

نعم قد يكون رجلا متحليا بفضيلة  
حفظ كرامة الذات فيتأخر في وظيفته لقلّة  
تملقه لرؤسائه المحبّين للتملق ، وقد تنفع  
التملقين المنافقين رذيلة التملق والتفاف  
فترقي بهم

هذا امر مشاهد حتي في المعاملات  
اليومية ولكن تأخر لاول يكون مصحوبا  
في نفس الفاضل براحة وسكينة لا يدريهما  
غير فاضل مثله . وتقدم الثاني برافقه في  
نفس الرذيل فراغ وظلام ينقص عيشه وهي  
في مظنة السعادة والسودد . ثم ان العاقبة  
للفضيلة والفاضلين علي اي حال . ولو  
بعد أجيال

وقال وهو من عبون الحكم : لا يزال  
الجائر مهمل حتى يتخطي الى اركان العمران  
ومباني الشريعة . واذا قصد لها تحرك عليه  
قيّم العالم فأباده

وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم

غني افتقر . وعزيز ذل . وحكيم تلاعبت  
به الجهال

وقال : لا تصحبوا الاشرار فلتهم : نون  
عليكم بالسلامة منهم

وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب  
تجويده فان الناس ليس يسألون في كم فرغ  
من هذا العمل وانما يسألون عن جودة صنعته  
وقال : احسانك الى الخري مجرّكه علي  
المكافأة . واحسانك علي الخسيس مجرّكه  
الى معاودة المسئلة

وقال : ليس تكمل خيرية لرجل حتي  
يكون صديقا للتعاديين

وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تحز  
الرئاسة علي الناس . لانهم بين خاص وعام  
فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامّة تفضلك  
بما تملك

وقال : استعمل من فرط النصيحة  
ما تستعمله الخونة من حسن الإدارة ولا  
تدخل عليك العجب لفضلك علي اكفائك  
فيفسد عليك ثمرة ما فضلت به

وقال : لا تنظر الي احد بالوضع الذي  
رتبه فيه زمانه وانظر اليه بقيمته في الحقيقة  
فانه مكانه الطبيعي

وقال : اذا خبث الزمان كسدت الفضائل

وقال : من مدحك بما ليس فيك من  
الجميل وهو راض عنك . ذلك بما ليس فيك  
من القبيح وهو ساخط عليك

وقال : رب مغبوط بعملة هي بلاؤه  
ورب محسود على حال هي دواؤه

وقال : مامع من فضيلة العلم الاعلى  
بأنى لست بعالم

وقال : اذا صادقت رجلا يجب عليك  
ان تكون صديق صديقه . ولا يجب عليك  
ان تكون عدو عدوه

وقيل لافلاطون : لم صار الرجل يفتني  
مالا وهو شيخ فقال : لان يموت الانسان  
فيخلف مالا لاعدائه خير له من ان يحتاج  
في حياته لاصدقائه

وسأله أرسطوطاليس : بماذا يعرف  
الحكيم انه قد صار حكما فقال : اذا لم يكن  
بما يصيب من الرأى معجبا . ولا لما يأتي من  
الامر متكلما ولم يستفزه عند اللوم الغضب  
ولا يدخله عند المدح النخوة

وسئل : أى شيء انفع للانسان . قال  
ان يعنى بتقويم نفسه اكثر من عنايته  
بتقويم غيره

وسئل افلاطون عند موته عن الدنيا  
فقال : خرجت اليها مضطرا . وعشت فيها

حراك نية السامع وان خالفها لم يحسن موقعه  
ممن أريد به

وقال رجل جاهل لافلاطون : كيف  
قدرت على كثرة ما تعلمت . فقال : لاني  
أفنيت من الزيت بمقدار ما أفنيته أنت من  
الشراب

وقال : اذا خاطبت من هو أعلم منك  
فجرد له المعاني ولا تكلف باطالة اللفظ  
ولا تحسينه . واذا صاحبك من هو دونك  
في المعرفة فابسط كلامك للمحق في اواخره  
ما اعجزه في اوائله

وقال : الحلم لا ينسب الا الى من  
قدر على السطوة ، وزهد لا ينسب الا الى  
من ترك بعد القدرة

وقال : العزيز النفس هو الذى لا يذل  
للمقاة

وقال : الحسن الخلق من صبر على  
السيي . الخلق

وقال : ينبغي المرء ان ينظر وجهه في  
المرآة ، فان كان حسنا استقبح ان يضيف  
اليه فعلا قبيحا ، وان كان قبيحا استقبح ان  
يجمع بين قبيحين

وقال : لا تصحب الشرير فان طبعك  
يسرق من طبعه شرا وانت لاتا دري

متحيرا. وها أنا أخرج منها كارها، ولم أعلم فيها الا انني لا أعلم

(مؤلفات افلاطون) كتاب احتجاج

سقراط على اهل اثينية . وكتاب فاذن في النفس . وكتاب السياسة المدنية وكتاب طيماوس الروحاني في ترتيب العوالم الثلاثة العقلية التي هي عالم الربوبية وعالم العقل وعالم النفس . وكتاب طيماوس الطبيعي واربعة مقالات في تركيب عالم الطبيعة وتد كتب بهذين الكتابين الى تلميذه له يسمى طيماوس وغرض افلاطون في كتابه هذا ان يصف جميع العلم الطبيعي . وقد ذكر جالينوس في المقدمة الثامنة من كتابه من آراء ابقراط وافلاطون ان كتاب طيماوس قد شرحه كثير من المفسرين واطنبوا في ذلك حتى جازوا المقدار الذي ينبغي ما خلا الاقوال الطيبة التي فيه فانه قل من رام شرحها ، ومن شرحها ايضا لم يحسن فيما كتب فيها . وجالينوس كتاب ينقسم الى اربع مقالات نشر فيه ما في كتاب طيماوس من علم الطب . ولافلاطون ايضا كتاب الاقوال الافلاطونية . وكتاب اوثرن . وكتاب افریطان . وكتاب قراطلس . وكتاب ثاطيطسي . وكتاب سوفسطس .

وكتاب فوليطيقوس . وكتاب برمينيدس وكتاب فيلبس . وكتاب سمبوسين . وكتاب القيديادس الاول . وكتاب القيديادس الثاني . وكتاب ابرخس . وكتاب ارسطا في الفلسفة . وكتاب ثاجيس في الفلسفة . وكتاب أوثوديسوس وكتاب لآخس في الشجاعة . وكتاب لوسيس . وكتاب افروطاغورس . وكتاب غورجياس وكتاب مانون . وكتابان باسم ايا . وكتاب ابن . وكتاب منكائس . وكتاب قليطفون وكتاب الفلأسي وكتاب افريطياس . وكتاب مينس . وكتاب افينومس . وكتاب النواميس . واثني عشر كتابا في الفلسفة . وكتاب فيما ينبغي . وكتاب في الاشياء العالية . وكتاب خرميدس في العفة . وكتاب فيدروس وكتاب المناسبات . وكتاب التوحيد . وكتاب في النفس والعقل والجوهر والعرض . وكتاب الحس واللذة . وكتاب تأديب الاحداث ووصاياهم . وكتاب معاتبة النفس وكتاب اصول الهندسة

افلاطون الطيب هو خامس اطباء الثمانية المشهورين في قدماء الاغريق وهم اسقليديوس وغورورس ومينيسي

الكتب وانها قد الفت فان كان لها حقيقة  
فذلك ينافي قول من يرى ان صناعة الطب  
اول من دونها وأثبتها في الكتب بقراط،  
اذ كان هؤلاء الذين قد الفوا هذه الكتب  
من قبل ابقراط بمدة طويلة

توفي افلاطون فخلف من تلاميذه من  
اولاده وقراباته ستة فقسم صناعة الطب  
كل علي قدر مهارته واستعداده فاخص  
ميرونس بتشخيص الامراض وفورنوس  
بتدبير الابدان، وفوراس بالفصد والكي  
وثاقوروس بالجراحة، وسرجس بالرمد،  
وفانيس بجبر العظام

تقول ان توزيع الفروع الطبية علي  
الاختصاصيين مما شاع العمل به في زماننا  
هذا ليس من مبتكراتنا كما يتضح من تاريخ  
افلاطون الطبيب فقد كان معروفا من القدم  
وقر عمل به العرب ايضا نقلا عن اليونانيين  
ولا ننكر ان هذا النظام قد صار في زماننا  
اكمل ما يكون حتي يكاد يوجد لكل  
مرض طبيب خاص، وقد اتسعت دائرة  
العلم في كل فرع حتي لا يستطيع الجاد ان  
يحصلها كلها ولو درس طول حياته

﴿ آفَن ﴾ الساقية يا فَنها آفَنها حلها  
في غير حينها و ( آفَن الله فلانا ) سلب

وبرمانيدس وافلاطون واسقليبيوس الثاني  
وابقراط وجالينوس، عاش ستين سنة  
صرف منها في التعليم اربعين وفي التعليم  
عشرين وكان بينهما وبين الطبيب برمانيدس  
وهو رابع الاطباء الكبار سبعة وخمسة  
وثلاثون سنة، وكان كبار الاطباء في هذه  
الفترة قد انقسموا الى ثلاث فرق اصحاب  
التجربة وهم اقرن الاقراغطي وبنطلس  
وانقليس وفانيس وغافريطمس  
والحسدروس وملسيس واصحاب الخيل  
الطبية وهم ماناخس وماساوس وغريانس  
وغرغوريس وفونيس واصحاب القياس  
وهم انكساغورس وفولوطيمس وماخانس  
وسقولوس وسوفوس فلما ظهر افلاطون  
الطبيب نظر هذه المذاهب فلم يرض الاول  
لانه علم ان التجربة وحدها خطر والقياس  
وحده لا يصلح فانتحل الرأيين جميعا

قال بحبي النحوى ان افلاطون احرق  
الكتب التي فيها ثاسلس واصحابه ومن  
انتحل رأيه واحدا من التجربة والقياس  
وترك الكتب القديمة التي فيها الرأيان جميعا  
فمقب العلامة بن ابي اصيبعة في  
طبقاته علي هذا القول بقوله :

ان بحبي النحوى فيما ذكره من هذه

عن الحركة وتضييق الحدة ولا تشع بالنور  
ويتربط الجلد ويتغطى بقليل من العرق  
(العلاج) اول ما يجب على اهل  
المريض استحضار طبيب ماهر لان هذه  
الحالة تستدعي العناية واننا في هذا المقام  
نترجم ما كتبه العلامة ( بلز ) في كتابه  
الطب الطبيعي في موضوع علاج التسمم  
بالافيون قال :

يعطي المريض مقدارا عظيما من الماء  
الفاتر ليقى اذا كان التسمم قريب العهد  
ثم يشرع في ذلك جسمه كله بالماء الفاتر  
بشدة بواسطة رجلين ويكرر هذا العمل  
مرتين في اليوم . ويمكن تسخين جلده  
البارد بواسطة ذلك باليد المدفأة ثم بوضع  
على جسمه رقادة ( انظر هذه الكلمة )  
مسكنة ورقادة خاصة على المعدة ورقادة  
باردة على رأسه التي تكون على غاية الحرارة  
ثم يغسل بالماء البارد كثيرا . ثم يعمل  
له حمام بخاري كل يوم من ثلاثة ارباع  
ساعة الى ساعة ويتبع بذلك جسمه بالماء  
الفاتر ويطبق على جسمه رقادة منشطة و اذا  
دعا الحال يعمل له تنفس صناعي . وذلك  
جسمه وقرعه ودقه يفيد جدا  
﴿ اقتصاد ﴾ انظر مادة قصد لانه

عقلة و ( أفن الرجل ) يأقن و أفن يؤقن  
ضعف رأيه و ( تأقن ) تخلق بما ليس فيه  
وتنقص و ( تأقن الامور ) تتبعها  
و ( الاقن ) الاقن اي الاوان ( الاقن  
والمأقن ) الضعيف العقل و ( الأقي ) القطم  
من الغيم الواحدة أفاة

﴿ افندي ﴾ كلمة تركية معناها سيد  
﴿ الاقيون ﴾ هو عصارة تبخني من  
تشقيق تمر الخشخاش وهو المعروف بأبي  
النوم وله انواع كثيرة علي حسب البلاد  
انتي يجب منها والمستعمل في الطب لتسكين  
الآلام والتنويم هو المحلوب من أزميز ومن  
اصوله المورفين والكوديين والنااركوتين  
الافين . من السموم القاتلة فلا يجوز  
تعاطيه الا بأمر الطبيب بمقادير دقيقة جدا  
وقد انتشرت عادة استعماله في الصين  
والهند وتركيا ومصر فيبلغ او يدخن به  
لاحداث خدر وتفريح . ويستعمل في  
اوروبا للانتحار

( اعراض التسمم به ) هياج في  
الخصاع يعقبه خمود في النبض حتى لا يكاد  
يحس به وتنفس بطي . يتخلله تهديد وشيق  
وتقل في الدماغ ودوار وألم ثم ارتخاء عام  
وشحوب اللون لدرجة كبيرة ثم تنف العين

من مشتقاتها

➤ اقرباذين ➤ هو قانون الصيدلة وتركيب العلاجات على نسب مضبوطة . وقد ثبت شهادة الافرنج ان العرب هم أول من أوصل فن الصيدلة الى الصورة المصرية المنتظمة وهم أول من أنشأوا حوانيت خاصة سموها الصيدلات . وقد برعوا في استكشاف النباتات ودرس خصائصها وساعدوا على ذلك اتساع مملكتهن وتنوع نباتاتها

لما انبعثت فيهم الروح الاسلامية ونهضوا تلك النهضة المدهشة قاموا أولا بترجمة ما فيها من الكتب القديمة فترجم خالد بن يزيد في أوائل القرن الثاني كتابا في الكيمياء عن مدرسة الاسكندرية فأخذ عنه هذا العالم جعفر الصادق رضى الله عنه (توفي سنة ١٤٠ هـ) ثم تلاه جابر بن حيان وغيره حتى صار هذا القسم حافلا بالعلماء فيه مثل سائر الفروع العلمية الاخرى وقد ثبت الآن انهم كما كانوا اول من كون الاقرباذين المصري والصيدلات (الاجزاخانات) على الطراز المعروف الآن كانوا أول من اكتشف حمض النتريك أى حمض الازوتيك وحمض الكبريتيك

ونترات الفضة (حجر جهنم) والبتاسا واكسيد الزئبق ونترات البوتاسا وكبريتات الحديد والكحول والبورق وروح النشادر وملح النشادر والماء الملكي (حمض الازوتيك مع حمض الكلورايديك) وكوريد الزئبق (السليمانى) والبورق والزرنيخ وهم الذين عرفوا التذويب والبورة والترشيح والتقطير . قال سيديو المؤرخ الفرنسي الشهير فى كتابه تاريخ العرب مامعناه وهو ملخص من ترجمة لكتابه طبع في مصر « قد أدى انشاء الصيدلات وتكوين الاقرباذين وهما اول ما يلزم لعلم الطب الى الاشتغال بعلم الكيمياء الذي اشتغل به العرب منذ بدأوا في مدينتهم وكان هذا الفن قاصرا على التحليل والتركيب لا تركيب الذهب والفضة وقد اوصلت العمليات الهرسية وهي تركيب الملاغم والمخاليط المعدنية التى عملت في المعادن المطروقة الى ابعد الاستكشافات المعدنية وعرف تركيب حمض الكبريتيك والماء المعسر والماء الملكي ومخضير الزئبق ونخمير الجواهر الكحولية وغير ذلك كما تدل عليه مؤلفات أبي موسى جعفر الذى اشتهر في القرن اثنامن من الميلاد (اي قبل الف

سنة) والفخر الرازي المتوفي سنة ٩٢٣ من الميلاد ثم قال : « ولسعة اطلاع العرب على مزايا النباتات أدخلوا في الادوية أنواعا جبل اليونانيون خواصها كالراوند وشحم التمر هندي وخيار شبر وورق السننا والاهليلجات والكافور وعرفوا أنواع الطيب الذكية كجوز الطيب والقرنفل وغرسوا عدة اشجار من ذوات الزهور المذكرة والمؤنثة وعرفوا ما يتعلق باخصاب اعضاء الذكور والانوثة فيهاروا استعمال السكر في الطب افضل من استعمال القدماء ، العسل فأدخلوه في مركبات كثيرة كشراب الورد وأشربة جلالية ومعاجين كثيرة الي ان قال : وبالجملية بذل العرب صادق الهمة والعزيمة في تعلم وتعليم جميع فروع العلوم المتعلقة بالمواليد الطبيعية »

❦ اقريطس ❦ هو الاسم الذي كان يطلقه العرب على جزيرة كريد (انظر كريد) ❦ اقليدس ❦ اشهر رياضي اليونان وجد قبل المسيح بمدة قرون ترجم عنه العرب كتب رياضية غاية في النفع. نقل كتابه في الرياضة حنين بن اسحق فجاء العلامة ثابت بن قرة حوالى سنة (٢١١) هـ ففتحها وهذبه وسهل مصاعبه

قال العلامة الشهرستاني انه أول من تكلم في الرياضيات وأفردها علما نافعا في العلوم منتحيا للخطاير ، «لقحا للفكر ، وكتابه معروف باسمه

قال وجدنا له حكما متفرقة فأوردناها على سوق مرامنا وطر دكلامنا فمن ذلك قوله الخط هندسة روحانية ظهرت بآلة جسمانية وقال له رجل يهدده اني لا آلو جهدا في ان افقدك حياتك ، فقال اقليدس وانا لا آلو جهدا في ان افقدك غضبك

ومن كلامه : كل أمر تصرفنا فيه وكانت النفس الناطقة هي المقدرة له فهو داخل في الافعال الانسانية وما لم تقدره النفس الناطقة فهو داخل في الافعال البهيمية ومن كلامه : من اراد ان يكون محبوبه محبوبك وافقك على ماتحب فاذا اتفقا على محبوب واحد صرنا الى الاتفاق ومن كلامه افزع الى ما يشبه الرأي العام التدبيرى العقلى واتهم ماسواه

ومن كلامه الامور جنسان احدهما يستطيع خلعه ، والمصير الى غيره ، والآخر توجه الضرورة فلا يستطيع الانتقال عنه ، والاعتماد والاسف على كل واحد منهما غير سائق في الرأي فان كانت الكائنات من

المضطرة فما الاهتمام بالمضطر اذ لا بد منه  
وان كانت غير مضطرة فلم أهتم بما يجوز  
الاتقال عنه

ومن كلامه: الصواب اذا كان عاميا  
كان أفضل لان الخاص يقع بالتحري وتلقا.  
امر ما

ومن كلامه: العمل علي الانصاف  
ترك الاقامة علي المكروه

ومن كلامه: الحزم هو العمل على ان  
لاتثق بالامور التي في الامكان عسيرها  
ويسيرها

ومن كلامه: كل فائت وجدت في  
الامور منه عوضا وامكنت اكتساب مثله  
فما الاسف على فوته. وان لم يكن منه  
عوض ولا يصادف له مثل فما الاسف علي  
مالاسبيل الي مثله ولا امكان في دفعه

وقال: اذا كان الامر ممكنافيه  
التصرف فوقم بحال ماتحب فاعتده رجاء  
وان وقع بحال ماتكره فلا تحزن فانك قد  
عمات فيه علي غير ثقة وقوعه علي ماتحب  
وقال لما علم العاقل انه لا ثقة بشي.

من أمر الدنيا التي منها مامنه بد واقصر  
على ما لا بد منه وعمل بما لا يوثق به بأبلغ  
ماقدر عليه

وقال: لم أر احدا الا اذا ما للدنيا  
وامورها اذ هي علي ما هي من التغير  
والتنقل، فالمستكثر منها يلحقه ان يكون  
أشد اتصالا بما يذم، وانما يذم الانسان ما  
يكره، والمستقل مستقل مما يكره، واذا  
استقل مما يكره كان ذلك أقرب الي ما يحب  
وقال: أسوأ الناس حالا من لا يثق  
بأحد لسوء ظنه، ولا يثق به أحد لسوء فعله  
وقال: الجشع بين شرين الاعدام  
يخرجه الي التسفه، والحدة تخرجه الي الشر  
وقال: لاتعن أخاك علي أخيك في  
خصومة فانهما يصطلحان علي قليل  
وتكتسب المذمة

﴿ اقليم ﴾ انظر مادة (قليم)

﴿ اقية ﴾ الاقل ثقل مصرى زنته  
( ٤٠٠ ) درهم او ( ٣٣ ) أقية وثلاث او

رطلان وسبعة اتساع. والدرم يساوي  
٣ غرامات وثمن غرام

﴿ الاقية ﴾ من الاتقال المصرية  
تساوي ١٢ درهما او ٨ مثاقيل

الافية الفرنسية سدس رطل قديم  
( انظر رطل )

الاقية الانجليزية تساوي ١٦ درهما  
انجليزيا والدرم الانجليزي يساوي نحو



هذه القارة محيطات ثلاثة وهي المحيط الهادى شرقا والمحيط الهندى غربا والمحيط المتجمد الجنوبي جنوبا

اما البحار التى تتفرع فيها من هذه المحيطات الثلاثة فهى بحر زيلندة بين جزيرة زيلندة وأستراليا . وبحر المرجان فى شمال أستراليا الشرقى وبحر تيمور بين أستراليا وجزيرة تيمور . وبحر ملوك وبحر جاوه وبحر سيليب وبحر الصين

وفى الاقيانوسية خلجان عظيمة منها خليج أستراليا الجنوبي بجنوبها وخليج كاريانتا بشمالها

ومن أشهر بوغازاتها بوغاز ملقا وبوغاز السند وبوغاز ماكسار وبوغاز توريس وبوغاز باس وبوغاز كوك

( جزائر الاقيانوسية ) قلنا ان هذه القارة مجموعة جزائر فأكبرها أستراليا ومساحتها وحدها ( ٧٦٠٠٠٠٠ ) كيلومتر وجزيرة تسمانيا وأرخبيل زيلاند الجديدة وجزيرة غينيا الجديدة وجزائر ميلانزيا وجزيرة بورنيو وهبريد وجزائر فيجي وجزائر كوك وجزيرة صومتره وجاوه وبورنيو وجزائر سيليب وملوك والفلبين وجزائر ماريان وجزائر كارولين بالادوس

٥٧٠ من الدرهم المصرى اى اكثر من نصفه

جمع الاوقية اواقي وواق

الاقيانوس ← الاقيانوس كلمة تطلق على مجموع الماء المالح الذى يغطى ثلاثة ارباع سطح الكرة الارضية وقدره ( ٣٧٤ ) مليون كيلومتر م.م . وهو ينقسم الى اربعة اقيانوسات وهي :

( ١ ) الاقيانوس المتجمد الشمالى ( ٢ )

والاقيانوس المتجمد الجنوبي ( ٣ )

والاقيانوس الاطلانتيكى ( ٤ ) والاقيانوس الكبير الهادى الذى يسمى الطرف الغربى

منه بالاقيانوس الهندى

الاقيانوسية ← هي احدى القارات الارضية وهى تختلف عن سائر اخواتها بتكونها من مجموع عظيم من الجزائر متفرقة فى المحيطين الهادى والمتجمد الشمالى وهي واقعة فى الجنوب الشرقى من آسيا فى النصف الجنوبي من الكرة الارضية

مساحة الاقيانوسية ( ١٠٦ مليون )

كيلومتر مربع وقد قسم الجغرافيون هذه القارة الى ثلاثة اقسام هي أستراليا وماليزيا وبولينزيا وسنتكلم على كل منها تفصيلا ( بحار الاقيانوسية ) تحيط بجزائر

وجرائر هاواي وجرائر سامو وجرائر  
تونجا وجرائر سانتا كروزا

( جبال الاقيانوسية ) سلسلة جبال  
الزرقاء شرق استراليا يبلغ طولها ٣٠٠٠  
متر

ويوجد سلاسل جبال كثيرة بالجرائر  
منها سلسلة جبال السوند واشهرها جبل  
اوفير بصومستره ويبلغ ارتفاعه ٤٢٠٠  
متر. وسلسلة جبال جزيرة بورنيو أعلاها  
جبل كيني بالو اذ يبلغ ٤٥٠٠ متر وسلسلة  
جبال زيلاندة الجديدة واشهرها جبل  
كوك ويبلغ ارتفاعه ٣٧٠٠ متر وسلسلة  
جبال جرائر هاواي وفيها بركانان عظيمان  
احدهما يدعى موناكيا ويبلغ ارتفاعه  
٤٣٠٠ والآخر موناتو واولها بجزيرة  
هاواي الكبرى

(براكين الاقيانوسية) بهذه القارة  
براكين كثيرة تبلغ ثمانين اشهرها بجزائر  
الفلبين وبورنيو وصومسترة وجاوة وغينا  
الجديدة وجرائر ملوك الخ

(صحاري الاقيانوسية) لاقيانوسية  
واسعة الصحاري قليلة المياه فهي قاحلة  
مادامت لا تمجدها السماء بغيوثها ، وان  
جاداتها تغطت بأعشاب خضراء تصالح

لرعى السوائم

وبوسط استراليا هضبة غير مستوية  
السطح يبلغ متوسط ارتفاعها عن سطح  
البحر ( ٤٠٠ ) متر وفي شرقها هضبة  
اخرى يبلغ متوسط ارتفاعها نحو ( ٦٠٠ )  
متر

(أنهار الاقيانوسية) أشهر أنهارها  
الموري والدارلنج وفيكتوريا وفيتزروي  
وجميعها باستراليا ، ونهر بوتياناك ونهر  
البارنيو وهما بجزيرة بورنيو  
( بحيرات الاقيانوسية ) بحيرات  
الاقيانوسية في استراليا ففي جنوبها بحيرة  
ايرونرس وجيردنر وبحيرات اخرى قليلة  
الاهمية

(جو الاقيانوسية) يغلب عليها الجو  
المعتدل الا ان قسمها المجاور للقطب  
الجنوبي متجلد شديد البرودة وجرؤها  
الواقع وسط استراليا شديد الحرارة شديد  
البرودة

( الاقيانوسية الاقتصادية ) هذه  
القارة كما يظهر تحتوى علي كثير من المعادن  
التمينة كالذهب باستراليا وزيلاندة والحديد  
والنحاس والفحم والاسجار الكريمة في  
جرائر اخرى. ولكن اكثر هذه المعادن

لم يستخرج كما يجب

أما النباتات في الاقيانوسية فتكثر في الجرائر الجبلية القريبة حيث تكثر الامطار وتقل في الجرائر المنحطة

من نباتاتها التوابل والموز والجوز الهندي والاوز والتيل وخشب الصندل اما حيواناتها فقليلة علي ان فيها حيوانات لا توجد بانقارات الاخرى

(حركة الحياة في الاقيانوسية) اهل هذه القارة لايزلون في الدور الاول من الحياة الانسانية ولولا المستعمرون الاوربيون لما سمعنا الى اليوم عن الاقيانوسية خيرا وشغل المستعمرين هنالك استخراج المعادن وزراعة الارض

ومما هو جدير بالذكر ان للاسترااليين اهتماما بتربية المواشي من اغنام وابقار ومن نباتات الاقيانوسية القمح ويصدر للهند واوروبا والذرة وقصب السكر والعنب والقطن والبطاطس والتبغ واشجار التوابل والتيل

اما التجارة فهي في يد المستعمرين الانجليز والهولنديين والفرنسيين الخ فيصدرون الى اوروبا مقادير هائلة من الذهب والصوف واللحم المجفف او المحفوظ

(سكان الاقيانوسية) يبلغ عدد سكانها نحو (٥٠) مليوناً بنسبة نحو (٤٦٥) في كل كيلو متر

اما اهلها الاصليون فالاولستريون وهم قسمان قسم علي السواحل وهم قوم مستضعفون لم ينزل بلادهم الانجليز حتى اخذوا يتلاشون . وقد يروى عنهم انهم من بلادة الازهان وموات العزيمة بحيث لا يعملون للقوت بل يترصون امام البحر حتي اذا مرت بهم جشة غريق تناولوها واغتدوا بها

والقسم الثاني منهم يوجد بداخل اوستراليا وهم أمة شديدة البطش علي غاية السذاجة والجاهلية لاتزال في الدور الاول من حياة الاجتماع تشتم اجسامها بالنفوش وتتخذ لها مساكن اكواخا من قشور الاشجار وهم قبائل متفرقة قاوموا الانجليز مقاومة عنيفة

ومن سكان الجزائر ( المالبيزيون ) وهم سكان قسم ماليزيا الذي سيأتي بيانه ويعتبرون ارقى اهل الاقيانوسية . أصلهم من آسيا كانوا يسكنون شبه جزيرة ملقا هبطوا الي جزيرة السوند فاستعمروها وفي ماليزيا أمة أخرى تعتبر طائفة

من الماليزيين يدعون ( الهندونيزيون ) وهم يسكنون جزائر صومطرة وبورنيو وسيليب وملوك . وديانتهم البرهمية والبوذية والاسلامية ومرزقهم الزراعة والصيد

اما قسم ( يواينزيا ) فيسكنه اقوام نزحوا الى جزائرها من جزائر ملوك وهم بيض شجعان متوحشون يأكلون اللحوم البشرية وأشهر صنائعهم الملاحة فقد برعوا فيها للغاية الا ان المدنية قد حملت اليهم الخمر فانهمكوا عليها فأخذوا ينقضون وفي قسم ميلانيزيا اقوام يقال لهم النيجرييتوس يسكنون صومطرة وتيمور وبورنيو وجيلولو والغالبين وهم كرام العشرة يقرون التزليل وايس فيهم وحشية وفي هذا القسم طائفة تدعى بالبانو وهم متوحشون يأكلون لحوم البشر

في الاقيانوسية عرب يقيمون بماليزيا وبها اوروبيون وهم المستعمرون وبها صينيون منتشرون في الجزائر نزحوا من لادهم للارتزاق ومنهم جواهرم أحضرهم الاوريون اجراء ولهم هنالك نفوذ عظيم ( حكومات الاقيانوسية ) في هذه القارة حكومات مستقلة وأخرى تحت

سلطة الدول الاوربية. فما كان منها مستقلا فشككه ملكي، واما غير المستقلة فهي تحت نير الاستعمار على حالات مختلفة

فأما الممالك المستقلة فهي (١) جمهورية جزائر هاواي وهو أرخبيل مكون من جملة جزر أرضها بركانية بها معادن وزبرجد وكبريت وحجر البارود وترتبطها خصبة ومن حاصلاتها السكر والارز والموز والفواكه وبها نحو (٩٠) الف نسمة منهم نحو (٦٠) الف من الوطنيين والباقيون اوريون وديانتهم البروتستانتية وقد صارت جمهورية من سنة (١٨٩٤) م وهي تحت رعاية حكومة الولايات المتحدة

(٢) وحكومة جزائر صاموا ويسكنها (٤٠) الف وقد كانت المانيا تطمح اليها فنازعتها لولايات المتحدة وتم بينهما وبين انجلترا تعاقد سنة (١٨٧٩) م على ان يعترفوا باستقلالها ويكون لكل منهما ميناء للفحم وسكانها مسيحيون ويدبر حكومتهم مجلس بلدي تحت ادارة قناصل المانيا والولايات المتحدة وانجلترا

(٣) ومملكة تونجا وهي جزائر قاحلة بركانية وعدد سكانها نحو (٥٠) الفا

(٤) وحكومة سانتا كروزا وهي

جزائر سكانها من العبيد المتوحشين  
هذه هي كل الممالك المستقلة الموجودة  
في الاقيانوسية أما ما بقي من جزائر ها فكله  
مستعمرات للاوربيين واليك التفصيل

( ١ ) المستعمرات الانجليزية وهي  
اوستراليا برمتها وجزيرة تسمانيا وزيلندة  
الجديدة وجزء من غينيا الجديدة وجزر  
اخرى صغيرة . وجزء من جزيرة بورنيو  
وبعض جزائر هبريد فيجنى وكوك وغيرها  
(٢) المستعمرات الهولندية وهي جزر  
صومطرة وجاوه وبالي وجزء من جزيرة  
تيمور وجزء من بورنيو وجزيرة سيليب  
وجزائر ملوك وجزء من غينيا الجنوبية  
والنصف الغربي من جزيرة غينيا الجديدة  
وجزائر اخرى خصبة التربة

( ٣ ) المستعمرات الفرنسية . وهي  
جزء من جزائر هبريد الجديدة وجزيرة  
كاليدونيا الجديدة والاندلس والاتحاد  
وجزائر تواموتو وجزائر توبوواى وجزائر  
جميية وجزائر المراكيز واكثرها جزر  
قليلة الخصوبة

( ٤ ) المستعمرات الالمانية وهي  
الجزء الشمالي الشرقي من غينيا الجديدة  
وارخبيل بسمارك . وثلاث جزائر من

ارخبيل سليمان وارخبيل مارشال ولا  
يزيد مجموع مساحة جزرهم عن (٢٥٠) الف  
كيلو متر مربع يسكنها نحو ( ٥٠٠ ) الف  
انسان من المتوحشين في الاكثر

(٥) المستعمرات الامريكية . وهي  
مستودعات للفحم بجزائر مناهيكا ومينا  
بنجوفي جزائر توتوبلا من جزائر ساموا .  
ولها مصالح كبيرة وسلطة في جزائر هاواي  
ولها جزائر الفلپين

(٦) المستعمرات الاسبانية . كان  
لاسبانيا قسم عظيم من الاقيانوسية فلم يبق  
لها الآن الا جزائر ماريان والكارولين  
وبالاوس

( ٧ ) المستعمرات البرتغالية . لم  
يبق للبرتغال بعد ممالكها الواسعة في  
الاقيانوسية الا النصف الشرقي من جزيرة  
سيمور وميناسها المسماة دهلي وجزيرة  
برلو كمينغ ولا يزيد سكانها عن (٣٠٠) الف  
نسمة

(٨) المستعمرات اليابانية . لليابان في  
الاقيانوسية جزائر ماجلا وبونين وهي  
جنوب جزائر اليابان وسكانها لا يزيدون  
عن (١٥) الف اكثرهم يابان

( ٩ ) المستعمرات الشيلية شيلي

جمهورية في أمريكا لها في الاقيا نوسية جزيرة (باك) وهي جزيرة بركانية ضمتها شيلي الى املاكها سنة (١٨٨٨) م

(اكتشاف الاقيا نوسية) اول من اكتشف الاقيا نوسية العرب فقد هبطوا اليها من آسيا واستعمروا الجهات القريبة فاشتغلوا بالزراعة والتجروا في تواليها الكثيرة الانواع ونشروا هنالك الاسلام وكان ذلك في القرن انساب الميلا دي

ثم تلاهم البرتغاليون بعد نحو سبعة قرون في سنة (١٥١٠) زار الرحالة البوكرك جزائر ملوك ثم اكتشف باقي الجزائر الموجودة في قسم ماينزيا

ثم جاء ماجلان سنة (١٥٢٠) بعد أن وصل الى امريكا واكتشف جزائر الفلبين وماريان محجة زالا اليها المحيط الهادي اما الاسبانيون فلم يصلوا الى الاقيا نوسية الا سنة (١٥٦٨) م فنزلوا بالغلبين وشواطئ مكسيكا الغربية

وفي سنة (١٦٤٤) م اكتشف الرحالة نسمان جزيرة تسمانيا وفي سنة (١٧٧٠) اكتشف كوك السواحل الشرقية لاستراليا وجاء الرحالة فلندرس الانجليزي سنة (١٧٩٨) فأثبت ان تسمانية

جزيرة قائمة بذاتها ولم يتحقق الجغرافيون بأن أستراليا قارة مستقلة عن غيرها الا سنة (١٨٠٢) م

اما داخل أستراليا وهو الجزء الاعظم من جزائر الاقيا نوسية فضل طلسم الى القرن التاسع عشر ولولا هجرة رجال من اهل الجراة لبقيت للآن مجاهل مهجورة .

ففي ١٨٤٠ جازف ابر وزميله جريجوري بنفسهما فاكتشفا بحيراتها وطوح بنفسه السائح مكديوال سنة (١٨٤٦) فاخترق أستراليا من شمالها الى جنوبها

اكاديميا او اقا ذميا هو اسم كان يطلقه اليونانيون على متنزه مغروس نباتات واشجار زيتون كان هذا المكان اولا محلا للالعاب الرياضية ثم وهبه أكاديموس للجمهورية . كان مكانه علي شاطئي نهر ( سفيز ) علي ابواب اثينا

فكان افلاطون يحضر كل يوم اليه من بيته الخلو ليلقي مذهبه الفاسفي علي تلاميذه فيه . ومن هنا أعطيت مدرسة افلاطون اسم اقا ذميا ، وقد اطلق هذا الاسم علي مذهبه ايضا

ومن هنا أطلق هذا الاسم علي كل

جماعة من العلماء او الشعراء . او الصناع  
يجتمعون للمذاكرة في فنونهم فيه

اشهر الاكاديميات المجمع العلمي الفرنسي  
أول من أسسها وزير فرنسا الكاردينال  
ريشليو سنة ( ١٦٣٥ ) م فقد طاف بخيال  
هذا الوزير الخطير أن يجمع لفرنسا بسطتي  
الحياة الاجتماعية وهما قوة السياسة الخارجية  
بواسطة النار والحديد وقوة المدنية بواسطة  
اللغة والعلوم

كان الادباء والعلماء قبل ريشليو  
يجتمعون عند أحدهم للمذاكرة والمناقشة  
فأراد ريشليو أن يعطى هذه الاجتماعات  
صبغة رسمية . فحمل الملك لويز الثالث  
عشر على إصدار امره في ٢ يناير سنة ١٦٣٥ م  
بتكوين ناد للعلماء . وهو الاكاديمية او  
الأكاديمية الفرنسية فأبى برلمان فرنسا أن  
يقيد هذا الامر العالمي حسداً منه أن يرى  
بجانبه جماعة من أهل الفضل والعلم يستهونون  
أفئدة الناس الى فخامة أعمالهم . وكان البرلمان  
اذذاك أشبه بجمعية سياسية لا رأى لها ولا  
قيمة ( انظر برلمان )

فكان أول ماعهد الى الاكاديمية  
الاشتغال به تهذيب اللغة وتقويم أصولها  
والبحث في أسباب ارتقائها . فلما جاءت

الثورة الفرنسية سنة ( ١٧٨٩ ) م اتهمت  
الأكاديمية بالميل للحكم الملكي والزروع الي  
تكوين ارسطوقراطية علمية ( انظر هذه  
الكلمة ) ففضتها الحكومة بأمر رسمي  
سنة ( ١٧٩٣ ) ثم أضيفت سنة ( ١٧٩٥ )  
الى الجمعية العلمية المسماة ( لانسيتو ) فرقة  
اللغة والآداب

فلما عاد الحكم للملك بعد الثورة أعيد  
للأكاديمية استقلالها الاول . ولم تتعرض لها  
ثورة يوليو ولا فبراير بسوء . ولما جاءت  
الامبراطورية الثانية لم يدخل الي نظامها  
شيء جديد

الأكاديمية الفرنسية تتكون من اربعين  
عضواً يسمونهم الاربعين الخلدن ويكون  
تعيينهم بالاقتخاب ، ولا ينتخب الا من  
رشح نفسه . وكان استدعاؤهم للحصول على  
هذا الشرف يتبع استحقاق الملك ايضاً  
وقد أدت هذه الجمعية من الخدم  
الادبية للغة والآداب الفرنسية مالا سبيل  
الى حصره فقد هذبت الالفاظ ونقحت  
اصول النحو ووقمت اساليب البيان وبالجملة  
جمعت اللغة الفرنسية اقوم لغات اوربا  
مسالك ، وأضبطها قواعد ، وأرقها نظماً ،  
وأدقها مبني

يصل الى الدور الذى فيه يعملون لانفسهم  
 بانفسهم ما هم في حاجة اليه  
 ﴿كده﴾ نأ كيدا لغة في وكده  
 اي وثقه و (الأكاد) سير يشد به القربوس  
 جمعه (اكاند ونا كيد) و (الأكيد)  
 الوثيق

﴿التوكيد﴾ كان محل هذه الكلمة  
 مادة (وكد) ولكن أكثر الناس يطلبونها  
 في (اكد) فلذلك آثرنا ان نأتي بها  
 هنا

التوكيد في النحو هو لفظ يذكر بعد  
 لفظ آخر نأ كيدا له لدفع ظن التجوز او  
 السهو وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي  
 هو ان يعاد اللفظ الاول سواء كان اسما  
 او فعلا او حرفا او جملة نحو: زيد محقق محقق  
 نزل نزل الغيث. اجل اجل. جاء محمد جاء.  
 محمد. فان اردت ان تؤكد ضمير مستترا  
 أكدته بضمير رفع منفصل نحو قرأت انا  
 اما التوكيد المعنوي فيكون بسبعة  
 الفاظ نحوي. واحدة منها بعد اللفظ والمرد  
 تأكيدهم وهي النفس والعين وكل وجميع  
 وغامة وكلا وكائنا. نحو افتح عينيك  
 كائيهما. جاء اخوك كلاهما. قرأت  
 الكتاب عامته او جميعه او كله. ورأيت

ولقد كانت أمتنا العربية السكرية  
 في حاجة كبيرة الى مثل الاقازمية الفرنسية  
 لاسيما وقد طرأ على اللغة كثير من الالفاظ  
 الدخيلة، ونشأت اصطلاحات علمية كثيرة  
 تحتاج الى الفاظ عربية تناسبها لتتحدد  
 طرق التعبير، وبخرج العربون والنافلون  
 من الخيرة التي قد تؤدبهم الى الاستبداد  
 بآرائهم في وضع الالفاظ، ونحت الكلمات  
 لقد قامت في مصر جمعيات من هذا  
 التنبيل ولكنها لم تلبث ان انحلت لعدم  
 استنادها الى ركن ثابت من الساطة الرسمية  
 فخبذا لوعيت الحكومة باقامة مثل الاقازمية  
 الفرنسية في مصر اتسد للامة حاجة من  
 أمس حاجاتها بحياتها الادبية ولتنقطع السنة  
 القاتنين بعدم كفاية اللغة العربية لنقل  
 العلوم العصرية

انا نطلب هذا الامر من الحكومة  
 لانه من وظيفتها خصوصا في مثل الدور  
 الذي فيه الامة المصرية الآن. فاذا كان  
 الفرنسيون في عصر ريشليو قد عجزوا  
 عن اقامة مثل هذه الجمعية بأنفسهم بدون  
 مساعدة الحكومة فليس المصريون بأقل  
 منهم عجزا اليوم عن ذلك ولا لوم عليهم  
 في ذلك مادام سنهم من الحياة العلمية لم



الاستاذ نفسه او عينه

(نون التوكيد) هي نون مخففة او مشددة تلحق الفعل فتؤكده نحو: ليقرآن زيد وليقوم علي قدميه

الماضي لا يؤكد والامر يجوز تو كيدته وكذلك المضارع ، ولكن المضارع يجب تو كيدته اذا كان جوابا لقسم غير مفعول من لامه بفصل وكان مثبتا مستقبلا نحو والله لا فعلن كذا ، اما اذا كان جوابا لقسم ولم تتوفر فيه هذه الشروط فلا يؤكد فاذا كان الفعل المؤكدا مسندا للامم الظاهر او لضمير الواحد فتح ماقبل النون نحو ليحفظن الكتاب وليتولين الامر وان كان مسندا لالف التثنية كسرت نون التوكيد نحو ليجيثن الزيدان وان كان مسندا لواو الجماعة ضم ماقبل النون نحو ليكسبن وان كان آخره حرف علة حذف حرف العلة وحرف الجماعة وضم ماقبل النون ، نحو ليسبن وليعسن اما ان كان حرف العلة الفاقتي واو الجماعة وتحرك بحركة مجانسة لها نحو : ليسعون

وان كان مسندا الياء المخاطبة كسر ماقبل النون وحذفت ياء المخاطبة نحو

لتقرئن ياهندوان كان الفعل المسند لياء المخاطبة آخره حرف علة حذف حرف العلة ايضا نحو لتدعن الا اذا كان حرف العلة الفاقتي بحركة مجانسة لها نحو لتسعين

وان كان مسندا لنون النسوة زيدت بين النونين وكسرت نون التوكيد نحو ليقرآنان ويسمونان وليرمينان والامر بالنسبة لما ذكر كالضارع سواء بسواء ، ونون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الخفيفة سواء في الدخول على الفعل الا بعد الالف فلا تقم الا الثقيلة (التوكيد في علم المعاني) من شروط علم البلاغة انك لو اردت ان تخبر مخاطبك بشي ، فيجب عليك ان تقتصر من الكلام على القدر المؤدي للغرض فتاتي اليه الخبر كما هو مجردا عن كل توكيد نحو (الكتاب وصل) ، فان علمت انه شاك طالب للتوكيد اكدت له بأداة من ادوات التوكيد نحو (ان الكتاب وصل) ، فان عرفت انه منكز زدته له توكيدا على حسب درجة انكاره نحو (ان الكتاب قد وصل) ، وأدوات التوكيد هي إن وإن ولام الابتداء واحرف التنبيه والقسم ونونا

التوكيد الخفيفة والثقيلة والحروف الزائدة والتكرير وقد واما الشرطية

❦ الاكفرة ❦ لغية في الكرة والحفرة التي يجتمع فيها الماء جمعها اكرو (اكرو الارض) ياكروها اكروا حرقها. (تاكروها) حفرها و (الاكدار) الحراث جمعها ككرة و (الواكرة) المزارعة علي حصة معينة و (الاكارات) في الفقه ما يدفع من الارض الى الاكرة ليزرعوه

❦ اكري ❦ مقياس انجليزي للسطوح وهو يساوي ( ٤٨٤٠ ) بردة مربعة وهو الفدان الانجليزي والبردة المربعة تساوي ٠٠٨٣٦١ من المتر المربع ❦ اكزيم ❦ هو مرض جلدي انظر جلد

❦ اكس ❦ بلدة فرنسية تبعد عن مرسيليا شمالا ٢٨ كيلو مترا بناها الرومان سنة ( ١٢٣ ) ق م بها الآن اقاذمية علمية (اي مجمع للعالميا) ومدارس مختلفة للصنائع والفنون ، ومياه معدنية مفيدة لامراض الروماتيزمية بكل اشكلها سكانها نحو (٢٩٠٠٠) نسمة

❦ اكس لاشابل ❦ هي بلدة بروسيا مشهورة بمياهها المعدنية الحارة التي

درجة حرارتها من ٤٥ الى ٥٥ وهي مفيدة جدا في الروماتيزم المضلي والمفلسي وفي الشلل وامراض الحلق والعقد الحنازيرية لذلك يقصدها سنويا نحو عشرين الف سائح ، عدد سكانها يبلغ (١٠٥ الف) ❦ اكسفورد ❦ هي مدينة علي فرع من نهر التاميز علي بعد (١٠١) كيلو متر من غرب لوندرة وتصلهما سكة حديد وهي شهيرة بجامعة العلمة المؤسسة بها من لدن القرن الخامس عشر وبها مكتبة عظيمة القدر

عدد سكانها (٣٢٠٠٠) نسمة وهي قاعدة كونتية اكسفورد التي يبلغ عدد سكانها (١٧٩٠٠٠)

❦ اكسوفون ❦ هو من أشهر فلاسفة اليونانيين ومؤرخيهم وقوادهم اشتهر في موقعة بيلوبونيز ولد سنة (٤٤٥) ق م وتوفي سنة (٣٥٥) ق م

( رأى اكسوفون ) كان يقول ان المبدع الاول هو آية ازلية دائمة ديمومة القدم ، لا تدرع بنوع صفة منطقية ولا عقلية ، مبدع كل صفة وكل نعت نطقي وعقلي فاذا كان هذا هكذا فقولنا ان صورنا في هذا العالم المبدعة لم تكن عنده او كانت

او كيف ابدع، فان العقل مبدع والمبدع مسبوق بالمبدع والمسبوق لا يدرك السابق ابدا فلا يجوز ان يصف المسبوق السابق بل يقول ان المبدع ابدع كيف ما احب وكيف ما شا، فهو هو ولا شئ معه، وهذه

الكلمة، اعني هو ولا شئ معه، بسيط لا مركب معه، وهو مجمع كل ما يطالبه من العلم، لانك اذا قلت ولا شئ معه، فقد نفيت عنه ازالة الصورة والميولي، وكل مبدع من صورة وهيولي، وكل مبدع من صورة فقط. ومن قال ان الصورة ازالة مع انيته فليس هو فقط بل هو واشياء كثيرة فليس هو مبدع للصور بل كل صورة انما اظهرت ذاتها، فعند اظهارها ذاتها ظهرت هذه العوالم وهذا اشنع ما يكون من القول وقال هرمس وعاذعون ليست اوائل البتة ولا معقول قبل المحسوس بحال، بل كمثل بدعة لاشياء (اي خلقها) المثل الذي يخرج من ذاته بلا حدث ولا فعل ظهر فلا يزل يخرج من القوة الى الفعل حتي يوجد فيكمل فيحس، ويدركه وليس شئ معقول البتة والعام دائم لا يزول ولا يفني فان المبدع لا يجوز ان فعل فعلا يدثر، الا وهو دائر مع دثور فعله وذلك محال

اكل **الاكل** الاكل تناول الطعام و ( اَكَلَ ) يَأْكُلُ أَكَلًا وَمَأْكَلًا تناول الطعام و ( أَكَلَهُ جَسَدُهُ ) يَأْكُلُهُ أَكَلًا و ( أَكَلَا حَكَمَهُ ) و ( أَكَلَهُ الشَّيْءُ ) تَأْكُلُهُ يَأْكُلُهُ اِدْعَاهُ عَلَيْهِ و ( أَكَلَهُ الشَّيْءُ ) اطعمه اياه و ( آكل فلان بين الناس ) سعي بالنزعة و ( آكَلَهُ مُؤَاكَلَةً ) اكل معه و ( تَأْكُلُ الخشب ) تساقط و ( تَأْكُلُ السيف ) توهج من الحدة و ( ائتكل الشئ ) اكل بعضه بعضا و ( استأكله الشئ ) طلب اليه ان يأكله . و ( آكل نفسه ) الكاؤور والنفط ، و ( الآكال ) الطعام و ( آكال الملوك ) ما آكلهم ( الأكل ) و ( الأكل ) الثمر والرزق

و ( الاكلة ) المرة من الاكل و ( الاكلة ) و ( الاكلة ) والاكلة الغيبة يقال ( انه لذكر أكلة اي يغتاب الناس ) و ( الاكلة ) والآكل والآكل ( الاكل ) الذي يصاحبك على الاكل

والاكل ايضا المأكول و (أَكِيلَةُ السبع) هو الذى يأكل منه السبع ثم يؤخذ منه و (الأكلة) الحال التي يأكل عليها الانسان قاعدا او مضجعا يقال (هو حسن الأكلة) و (الأكلة) الحكمة ايضا و (الأكلة) اللقمة جمعها أكل يقال (خذ هذا أكلة لك) اي طعمة و (الأكلة) داء في العضو يتأكل منه . يقال (هم أكلة رأس) اي قليل يشبعهم رأس واحد و (المشكال) المعلقة جمعها مأكيل و (المأكلة) لمرة وما أكل و (المشكلة) القصة الصغيرة والبرمة الصغيرة و (المأكول) ما يؤكل والريع و (الأكل) الملك و (المسئلة) هم الذين يأكلون أموال اليتامى

الاكل ~~هو~~ وظيفة حيوية ضرورية لحفظ قوام الجسم ووجبه ضرورته ان الجسم مخلوق من التراب فعظمه ولحمه وعصبه وشعره وسائر مواده مواد أرضية استعالت بفعل الحياة في معدته (انظر هضم) الي مواد حية مشابهة لجسمه ولما كان هذا الجسمان لا يفتر عن التحلل في لحظة من لحظاته بالموثرات الواقعة عليه من الجهود التواليفية ومن المؤثرات الطبيعية كان لابد له من تعويض ما يفقده

بإدخال مواد جديدة اليه بواسطة الاكل لتحيلها له معدته بقوة الحياة الى مواد مشابهة لتنى فقدت منه . ولكن ليست حاجة الانسان قاصرة علي تعويض مواد جسمه فان ذلك الجسم كما يشاهد متمتع بدرجة من الحرارة ثابتة (٣٧) ضرورية لاقامة أمر الحياة فيه علي الابداع الذي قضاه المبدع الحكيم سبحانه وتعالى وهذه الحرارة دأمة المجهود ايضا فان لم تتجدد بما يناسبها انتهت وفنيت ومات الجسد اذا فلانماص من وجوب ادخال مواد بواسطة الاكل الى البدن صالحة لامداد تلك الحرارة وحفظها في حدها المعتدل . من هنا وجب أن يتوفر في المواد الغذائية امران (اولا) ان تكون محتوية علي مواد تعوض ما يفقده الجسم من لحم وعظم وشعر وعصارات الخ (ثانيا) ان يكون فيها مواد تمد الحرارة بما يجدها ويحفظ نسبتهما . ولكن من أين يعرف الانسان هذا اذا لم يكن علي علم تام بمجمل ما يحتاجه البدن من المواد الغذائية والمجددة للحرارة في اليوم الواحد وبمقادير تلك المواد في كل نوع من انواع الخضمر والبقول والفواكه التي اعتاد الانسان

تعاطيها

اذا توفر له ان يعلم ذلك امكنه ان يجمع لما كنهه دستوراً حكيماً بأن يختار انواع الاغذية التي يرى كفايتها له وان يقتصر على القدر اللازم وبدون هذا الدستور فالانسان سائر في مأكله على غير هدى فربما أكل أكلة توفرت فيها المواد المعوضة للجسد ولم تتوفر فيها المواد المجددة للحرارة او بالعكس فيحصل اختلال في وظائف جسده لا يدري منشأه فيدعى ان به ضعفاً او انه مختل التركيب وربما لا يكون به الا اختلال في وظائف التغذية. واذا كانت الآلة البخارية الحقيرة تحتاج لعامل متدرب على ضبط مقادير ما يلزمها من الفحم والشحم والافسدت وتعطلت افلا يساوى هذا الجسد آلة حديدية فيحتاج لبعض تلك العناية؟ هنا يمكن ان يعترض علينا بالحيوانات وبالتوحشين فيقال ان الحيوانات اجساد آلية لها مثل مالنا وهي مع ذلك عائشة على احسن حالة رهؤلاء المتوحشون يأكلون ما يسبح لهم وهم مع ذلك كالبهائم قوة وصلابة فاذا صح ما تقول لبطلت هذه المشاهدات . تقول الحيوانات مجالها في التغذي محدود فهي

اما مقصورة على اكل الحشائش او على اكل اللحوم ومع ذلك فلا يستطيع ان ينكر علينا منكر ان الماشية التي تعلف بالمواد الجيدة المنتخبة وفي المواعيد المنتظمة مثل التي تغذى كيفما اتفق . لا شك ان تلك تعرض في المعارض الزراعية وتكون موضوع الاعجاب وهذه عرضة لان تساق الى مستشفى البهائم متى وقع عليها نظر عضو من اعضاء جمعية الرفق بالحيوانات واما التوحشون ويجرى مجرام العامة الذين لا يشتكون من ضعف ولا هزال مع ما هم فيه من الخبط في شؤونهم الحيوية فهم على ما ترى من الصحة لامرين (اولاً) لان مجالهم من التغذية محدود يندر فيه التنوع والتلون وبهذا فالرحمة الالهية اضطرهم الى الاصطلاح على النوع الاجود من الغذاء . انا لا أدري لماذا اصطالحوا على أكل الفول والعدس والذرة والشعير والجن فجعلوها قاعدة مأكلهم ولم يصطلحو على الاسفاناخ والكرب والسلق مع أنها أرخص ثمنًا واكثر محصولاً ؟ ألا ترى معي ان يد الرحمة ساقهم الى تلك الاصناف وهي كما يتبين لك من الجدول الآتي من الاغذية البالغة حد الغنى في المواد

الازوتية المعوضة للجماينات وفي المادة الايدروكربونية المجددة للحرارة الغريزية ؟  
 (ثانيا) لان معدوم قوية نشيطة لكثرة مجهوداتهم وتعرضهم للهواء الطلق فهم ان  
 تعاطوا بالمصادفة غذا قليل المواد الغذائية كالاسفاناح وغيره من الخضر أكلوا منه  
 قدر ما يأكله المترف اضعافا مضاعفة ويجدون من معدانهم قدرة على هضمه فيكفيهم  
 ما يستخلصونه من المواد الغذائية. انك تعجب ان تقوم حياة الحيوان بالبرسم القليل المادة  
 الغذائية ولكنك لو التفت الى القدر الذي يتناوله الحيوان منه يوميا لدهشت ثم علمت  
 ان ذلك القدر الهائل كاف لان يستخلص منه الحيوان ما يقيم امر حياته  
 قلنا الجسم يحتاج لمادة يعوض بها ما يفقده بالعمل من جسمه والى مادة تجدد له  
 ما يضيعه من حرارته فالاولى تسمى مادة (أزوتية) لدخول الازوت في تركيبها وهو  
 اشهر الاجسام المعوضة والثانية تسمى مادة (كربونية) لدخول الكربون الذي هو  
 الفحم في تأليفها وهو اكبر الجواهر المجددة للحرارة  
 اليك جدولا فيه اشهر المواد المتداولة بين الناس مبينا ما يحتويه كل مثله من

من أزوت و كربون

الاسم	الازوت	الكربون
القمح الجامد	٣	٤١
الدقيق الابيض	١٦٦	٣٨٤٥
الشعير	١	٤٠
الذرة	١٦٧	٤٤
القمح الاسود	٢٦٢	٤٢٤٥
ارز	١٦٨	٤١
جريش الشوفان	١٦٩	٤٤
كسكسي المغاربة	٣	٤٢
الخبز الابيض	١٦٠٨	٢٩٤٥
خبز القمح الجامد	٢٦٢	٣١

اكل	٤٤٩	اكل
الاسم	الازوت	الكربون
البطاطس	٠,٣٣	١١
البطاطا البيضاء	٠,١٧	٩
البطاطا الحمراء	٠,٢٣	١٢
بطاطا المغرب	٠,٣٩	١٣
الجزر	٠,٣١	٥٤٥
الفول	٤٤٥	٤٢
الفول الاخضر	٤٤٤	٤٦
الفاصوليا	٣٦٩	٤٣
الفاصوليا الجافة	٤٤١	٤٨٤٥
العدس	٣٦٨	٤٣
البازلة الجافة	٣٦٦	٤٤
البازلة الخضراء	٣٦٩	٤٦
ابو فروة العادي	٠,٦٤	٣٥
ابو فروة الجاف	١٠٠٤	٤٨
عنب الثعلب	٠,١٤	٧٦٧
التين	٠,٤١	١٥٤٥
التين الجاف	٠,٩٢	٣٤
برقوق جاف	٠,٧٣	٢٨
الجوز	١٤٤	١٠٦٦
اللوز الحلو	٢,٤٦	٤٠
الصنوبر	٦٥٤	٦٨٤١
البيض	١٤٩٠	١٣٤٥
لبن البقر	٠,٦٦	٨

اكل

٤٥٠

اكل

الكربون

الازوت

الاسم

٨٦٦

٠٦٦٩

لبن المعزي

٣٨

٢٦٩

جبن نوري (بري بلدة فرنسية)

٣٨

٥

جبن جروبير (بلدة سويسرية)

٤٠

٦٦٩

جبن بارمزان

٩

١٦١

في كل مائة غرام من القهوة

٢٦١

٠٦٢

في مغلى ٢٠ غرام من الشاي

٥٨

١٦٥٢

في كل مائة غرام شيكولاتا

٨٣

٠٦٦٤

السمن

٩٨

—

الزيت

اذا علمت هذا فاعلم ان السكماويين والفزيولوجيين قد برهنوا علي ان الجسم الانساني يحتاج في حفظ حياته الي تعاطي في كل اربع وعشرين ساعة من المواد الغذائية ما يحتوي علي ٣١٠ غراما من الكربون و ١٣٠ غراما من المواد الازوتية المحتوية علي عشرين غراما من الازوت المحض. وقيل بل يكفي الانسان اربعة غرامات من الازوت فقط فاذا حفظت هذه النسبة واستمددت من هذا الجدول العلم المحتويه الصنوف المختلفة من الخضر والبقول استطعت ان تعطي نفسك ولاهلك من الغذاء القدر الكافي مع حفظ النسبة بين الجوهر المختلفة فان في كثرتها من الضرر مثل ما في قلتها اما مواعيد الاكل فقد كان يظن كثير من الاطباء ان من الضروري ان يأكل الانسان في مواعيد معينة لا يتعداها وكان الناس اعتادوا ذلك حتي أثبت الفزيولوجيون ضرر ذلك بالامتحان . فرجعوا الي القول بأنه لا يجوز للانسان ان يدخل الي معدته غذاء الا اذا تشاء تشبها صحيحا وهذا معنى ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتي نجوع واذا أكلنا لا نشبع) وانت ترى انه صلى الله عليه وسلم جمع أصولا طبية كثيرة في كلمتين حكيمتين (متي وكيف وماذا يأكل الانسان ؟) كتب الاستاذ (بلز) الالماني في كتابه



اجادة المضغ وامالة امده هما العاملان الوحيدان في خلط اللعاب بالمواد الغذائية واللعاب ضروري جدا للضم بل هو العامل الاول فيه ( وثانيهما ) لان عمل الاسنان يهيئ عمل المعدة وبغير ذلك لا تستطيع المعدة ان تستخرج من الاغذية كيموسا كافيا . ولكن لاجل ان يؤدي الانسان هذا الواجب لجسمه يجب ان يكون لديه اسنان كفء المضغ ؟ وهو الامر النادر في حيواننا الحاضر

فاذا اردت ان تحفظ انانك صحيحة فحفظ على نظيفتها واتعمد عن الاشربة وعن الاغذية الساخنة فان في ذلك ضرراً عظيماً . الاسنان وعلى الحلق والمعدة ايضا ثم يجب على الانسان ان لا يداول في الاكل او الشرب بين ساخن وبارد لان ذلك يضر بالطلاء البراق الموجود على الاسنان فتلفه ويكون من وراء تلفه تأكل الاسنان وسقوطها

ولا يجوز الاكثار من الشربة والمرق وينبغي ان يكون الحبز جافا وغير مغسوس بالمال . فقد خلقت لاسنان المضغ فيجب عليك ان تعامها فيما خلقت لاجله . فقد ثبت ان الاسنان التي لا تؤدى وظيفتها كما

الطبيب الطبيعي فصلا جليل انفة تحت العنوان المتقدم نرى من الواجب اخذ خلاصته في هذا الكتاب قال :

اريد ان اعطى نصائح فيما عس هذه المسائل متي وكيف وماذا يأكل الانسان؟ ( ١ ) متى نأكل ؟ العادة ان الناس يأكلون ثلاث مرات في اليوم حتى تستطيع المعدة ان تستريح في خلالها . ولكن مما يجب ملاحظته هنا ان العشاء لايجوز ان يكون كثيرا ولا متأخرا لان لاعصاب للمعدة والحية تزيد على عمل المخ فينتج منها نوم غير هادى ، ومثل هذا النوم لا يكفى في تعويض ما فقدته الانسان

وتنتج عين هذه النتيجة ايضا ان دخلت السرير عقب اتعابك المخ شئ . من الاشتغالات العقلية كالمطالعة والتفكر والمجادلة والبحث في السياسة الخ لانك بذلك تكون وجهت التيار الدموى نحو المخ ويكون الوم اقل تقوية للجسم لما يتخلله من الاحلام الكثيرة

( ٢ ) كيف يجب ان يأكل الانسان؟ الشرط الاول في ذلك ان تمضغ اللقمة جيدا وفي مدة أطول ما تستطيع في جميع الاغذية على السواء . وذلك لسببين ( اولهما ) لان

ينبغي ان تقع في المرض والانحلال  
ويمكنني هنا ان اقول بأن الانسان  
في ظروف مساعدة يمكنه ان يحفظ أسنانه  
سليمة حتي يموت. نعم ان الذى له اسنان  
ضعيفة بلورائه لا يستطيع تقويتها وارجاعها  
سليمة ولا يتم ذلك في نسله الابعاد جيل  
ولكن من المؤكد ان الناس لو نجحوا في  
تحسين حالة اسنانهم يأتي عليهم وقت تبطل  
فيه شكاوهم من مرض الاسنان. ألا ترى  
أنا قل أن نصادف في عالم الحيوانات أفراداً  
منها لها أسنان مريضة ؟

يوجد مثل قديم يقول « كل على قدر  
ما تشتهي » هذا المثل صحيح ويستحق  
الاعتبار نظرا للاحوال الحاضرة المضادة  
للطبيعة التي يعيش فيها الناس

فهو صحيح من الوجهة الطبيعية لأنني  
لأتصور ان الطبيعة تعطي للانسان شهية  
في الوقت الذى فيه معدته لا تستطيع القيام  
بوظيفتها. ولكن مما يوجب الاسف ان  
صاحب الشهية اليوم يتناول من الاشربة  
والاغذية اكثر مما يلزم لجسمه ولا يتفق  
مع صحته فيضر نفسه ضررا باغا فيجب  
ان ينظر الي هذا باعتبار حالة من الاحوال  
المضادة للطبيعة لا المرافقة لها. ألا تظن

للطيور والحيوانات الاخرى، فهل رأيت  
فيها من يتبرم عقب الاكل من الافراط فيه؟  
رغما عما يقوله الناس اليوم من أنه  
لا ينبغي ان أكل وملا معدته ان  
يضطجع، انصح بالاضطجاع عقب الاكل  
مدة من ٣٠ الى ٤٥ دقيقة فان الاعضاء  
الاخرى مني ارتاحت انصرفت دورة  
الدم كلها الى المعدة فتم هضمه علي ما يرام  
ومما يجب العناية به ان يتنفس الانسان  
تنفسا طويلا جملة مرات عقب كل أكل  
في الهواء الطلق ليخاط المقدار الكافي من  
او كسجين الهواء بالدم ليتم الهضم على  
أحسن حال

(٣) ماذا ينبغي للانسان ان يشرب  
ويأكل ؟ يجب علي الانسان ان لا يتناول  
الا الاغذية السهلة الانهضام الحالية من  
الاصول النضارة وهذه الاوصاف تنطبق  
علي جميع الفواكه والحبوب وخصوصا  
القمح. فهو فضلا عن وفرة اصوله المغذية  
يحتوي علي جزء عظيم من الفوسفور وهو  
العنصر الضروري لحفظ سلامة المخ فقد قال  
(مولخوت) اذا لم يكن فوسفور فلا فكر  
ويجب أكل الخضرة والفواكه واذا كان  
انسان اليوم لا يكتفي بها وحدها فقد

كانت في الازمان السالفة هي الغذاء الوحيد لكثير من الناس

ولقد كثر اليوم مبدأ الافراط في العمل وهو امر مضاد للطبيعة. وانا نرى ان هذا الافراط ليس ضروريا بل هو ناشئ من النظام وفي نظرنا ان نصف هذا العمل يكفي لاقامة امر الحياة كالجيب. واذ ذاك فلا يحتاج الانسان ان يتناول الاغذية الثقيلة للخدمة كما هو حاله اليوم

فلقد أثبت لنا الدكتور ( تاتار ) و ( سوكسي ) بصيامهما ورياضتهما ان الانسان يكفيه قليل من الغذاء والذي نراه انه لا يجوز ان تخلو المائدة من الفواكه يوما واحدا لانها مرطبة ولها دخل عظيم في حفظ الصحة

اما اللحم فيجب ان يعتبر في الاطعمة من متيلاتها لاغذاء قائما بنفسه فان له تأثيرا مهبجاضارا بالبدن وليأخذ الانسان دايلا على ضرره وتهيجه من اجماع الاطباء على تحريم تعاطيه للمصاب بالحصى والاغذية التي تضر المرضي تضر الاصحاء. لا محالة وان يكن الاصحاء لا يحسون بضررها بسرعة. علي ان القيمة الغذائية اللحم ليست بالقدر الذي يظنه الناس عادة

فان الرطل من الحنطة او من الحبوب الاخرى او من الخضراخ يزيد في القيمة الغذائية عن رطل من لحم البقر الجيد وهنا ننبه ان اكثر الناس يخطئون خطأ عظيما في اعتقادهم ان اللحم يزيد أجسادهم قوة ويملأهم حياء وقوة

والامر بالعكس فان الاكثار من اكل اللحم ضار للدرجة القصوى. واما البات فهو الغذاء الجيد الصالح لحفظ قوة الانسان الجسدية والعقلية وتوفير سعادته المدنية

وكما ان الطبيعة تعيد في كل فصل شبابها وتستدعي بذلك اجسادنا كذلك تفعل النباتات في أجسادنا فانها تعيد اليها قوتها وتملأها حياء ونشاط بخلاف سواها من الاشربة والاطعمة كالبقرة والشاى والبيرة واللحم والتبغ

اما التواليل فانها تهيج المعدة وتنشطها حتي قد تبلغ ضعف قوتها ولكنها تنهني بأضعافها فلا يعود الانسان قادرا على الطعم وكما أنس المرء بالاشياء المضادة للطبيعة بعد عن الموافقة ولا يسترد سيرته المعهولة في موافقة لها الطبيعة الا بالعود. قد يتبرم الانسان من اخلاف عادته حياء من الزمان

والكن مني زال أثر العادة السيئة حل  
محالها أثر العادة الطيبة بما يستتبعها من  
راحة وصحة وهنا.

وعليه فاني أنصح بعدم أكل التوابل  
والاكثفاء بتعاطي الاشياء مجردة فان كل  
صنف تآبله فيه

اما ما يشر به الانسان فلا ينتظر من  
مثلى ان ينصح بتعاطي الاشياء الضارة، ولو  
كان في الناس من يعز عليه ان يقلع عن  
عاداته فليصر عليها حتى المات ولكني  
اخطب اولاده واحاول ان اقنعهم بما  
يجب عليهم ان يتعدوا عنه

انا لا استطيع ان آذن لاحد بتعاطي  
البيرة ولا العرق ولا البيذولا القهوة ولا  
الشاي

فاذا لم تكن لتستطيع ان تقاع عنها  
بشأنا فقل منها ما استطعت. اما المشروب  
الوحيد النافع للانسان الملائم لصحته فهو  
الماء الصافي العذب. فاشرب منه ماشئت  
والذين لا يستطيعون اساقعة الماء القراح  
فهم مرضي ولا يزالون مرضى حتي يستطيعوا  
اساقعة دون سواه

انا لا اريد ان ارجم بالانسان الى  
دور الوحشية الاولى ولكني اريد ان يستفيد

الناس من مزايا الاخشيشان في الاكل  
وهي المزايا التي يتمتع بها دوننا المتوحشون  
ولا اريد كذلك ان اتخذ من حال الهنود  
المتهربين مثالا تحتذيه في حياتنا فانهم  
ايضا قد اصابهم عدوى مدينتنا فأصبحوا  
عن الصراط حائدين

يظهر من حال طبيعتنا اننا لم نخلق  
الا لاكل النباتات دون سواها. فاذا تأملنا  
في تركيب اجسادنا رأينا ان ليس فينا ما  
لأشكاله اللحوم من الحيوانات من القابلية  
لهذا الغذاء فليس لها أنياب الوحوش ولا  
منامير الكواصر الخ وقد أحكت الطبيعة  
كل ماصغته فلا يصح ان نفرض انها غلطت  
او حادت عن جادة الابداع. وعليه فلا  
أدل للانسان في هموم رعيته وسعادته من  
القانون الطبيعي، فهو لا يهدينا الا لما فيه  
المصاحبة ولا يزعنا الا بما في اطوائه المضرة  
فاذا خرج الانسان عليه ولم يخضع لارشاداته  
ساد امره عليه بالوبال، وذاق من جراء  
عصيانه أسوأ الاحوال

فاذا كان الله جل شأنه خلق لكل  
كائن استعدادا خاصا لانواع الغذاء لا  
يجوز له ان يتعداه ساغ لنا ان نجزم هنا  
بأنه تعالى خلق الانسان نباتيا صرفا وذا

تكون له ارادة من حديد ، ومما آسف له  
ان هذه الارادة صارت اليوم أعز من آمن  
أنواع الجواهر

ان الطبيعة تصيح بناقائلة - كما كان  
حال آدم في الجنة - ان ليس الحيوان وحده  
هو الذي خص وجدان غذائه حاضرا أينما  
سار بل انعم الله على الانسان ايضا بهذه  
المزية وكفاء مؤونة هذه المشاق التي يحملها  
نفسه في تحضير الغذاء ، وفضلا عن ان  
الانسان قضى على نفسه بنفسه ان يكون  
غذاؤه بعيد المنال ، كثير التكاليف أوجب  
على جسده أيضا حاجات مصطنعة وهمية  
تدجش آلامه ، وتزيد في ويلاته على  
غير جدوى . انتهى

هذا ما كتبه الاستاذ (بلز) وجرى  
عليه اكابر رجال العلم ولكن من الناس من  
لا يزالون يعتقدون انهم ان لم يأكلوا  
لحما ضعفت اجسادهم ، وتعطلت قواهم ،  
واصيبوا بالامراض العضالة . والذي نراه  
انه لا بد من مضي عدة اجيال حتي تستقر هذه  
الحقائق العلمية في معقول ، ويمكن للناس ان  
يخرجوا من سلطان عاداتهم الموروثة

وقدر أينا ان نقل هنا ايضا ما كتبه العلامة  
الدكتور الفرنسي كلوت بك مؤسس


كان الامر كذلك فلا يعقل ان انسانا  
يستعيد صحته ، وينال سعادته الا اذا عاد  
للغذية النباتية وترك ماسواها سواء كان  
ذلك حفرة او تدريجيا . ولا عجب اذا كان  
الانسان وهو اكرم المخلوقات واشرفها  
يقتصر من غذائه على اكرم الاطعمة  
واطهرها وهي الفواكه الناضجة اليانعة  
وقد دلتنا الطبيعة ايضا على ان الانسان  
اذا اقتصر من الاغذية على ما يناسب  
استعداده وهو الاطعمة النباتية دون سواها  
عاش عمرا طويلا مهنا في نفسه ، معافي في  
بدنه بخلاف ما لو تعاطى ما يخالف استعداده  
كالعرق والبيرة والقهوة والتبغ الخ

ومما يؤسف له ان نحو من ٩٠ في  
المائة من الناس يعيشون في شروط معيشية  
تناقض الطبيعة ، وليس بعد ما قدمناه حجة  
في ان هؤلاء متعرضون بهذا السلوك السيئ  
لأفدح المصائب واكبر الآلام

الانسان يعيش اليوم مقودا لتقليد  
الجمهور ، محتملا في هذا السبيل الآلام  
المختلفة وصنوف الضعف والذبول فما أجدره  
بقراءة المؤلفات الموضوعة في الطب الطبيعي  
لينثقل نفسه من وهدة هذا السقوط . نعم  
ان من يريد ان يتبع نصائحي يجب ان

البلاد الاخرى . فاذا استعملا فلا ضرر  
 « واذا طبخ القرع او القثاء او الخيار  
 صار كل منها جيدا للتغذية لانها سهلة الهضم  
 « واما الباذنجان فلا يناسب من كان  
 ضعيف الهضم لاحتوائه على اصل حريف  
 بخلاف النوع الاحمر منه المسمى باذنجان  
 القوطة فانه جيد للتغذية وان كان من فصيلة  
 الاذنجان

والقلقاس ثقيل على المعدة وان كان  
 يحتوي على كثير من المادة الدقيقة لان فيه  
 اصلا حريفا لا يزول منه الا بالنقع الحار  
 المستطيل ولا يناسب الا من كانت قوته  
 الهاضمة شديدة ومن سوء حظ اهل مصر  
 عدم زراعة البطاطس ( قد زرع الآن )  
 وعدم اعتنا أهلها بأكله مع انه خفيف مغذ  
 سريع الهضم ويطبخ بكيفيات كثيرة لانه  
 قد يغلي في الماء و يغلي في الزيت او في  
 السمن الخ وعلى كل حال فهو جيد للتغذية »  
 انتهى

هذا ما رأينا اثباته في هذه المادة  
 ونحيل القارىء الذى يريد التوسع في هذه  
 المواضيع الى كلمات ( غذا ) و ( هضم )  
 و ( صحة ) و امثالها من هذا القاموس  
 اَكَمَت الارض  تَوَكَّم

مدرسة الطب المصرية في عهد محمد علي  
 باشا ( الكبير

قال في كتابه كنوز الصحة الذى ترجمه  
 الطبيب المصرى محمد افندى الشافعى :  
 « من الاغذية الغروية الخبازى  
 المعروفة بالخبيزة والبااميا والموخيا لان كلا  
 منها يحتوى على كثير من المادة الغروية وهي  
 جيدة للتغذية طبيعية ( نقول المادة الغروية  
 هي المادة لازوتية ) الا انها لا تناسب بعض  
 الاشخاص لانه يحصل لهم تعب من اكلها  
 واحيانا يحصل لهم قي ومن كانت طبيعته  
 كذلك ينبغي ان لا يتناول منها شيئا الا  
 بعد خلطها بجواهر اخرى اقل غروية منها  
 وهذه الغروية توجد في الاسفاناخ والزجلة  
 والحسن والسلق واكثرها اقل مقدارا مما في  
 الخبيزة والبااميا والموخيا

« واما الجزر والبنجر فتوجد فيهما مادة  
 دقيقة ومادة غروية واخرى سكرية  
 ولذلك لا يناسبان للبالغين ايضا واما اللفت  
 فلا يناسب وان كان يحتوي على مادة سكرية  
 لانه قد لايسهل هضمه وتكون منه  
 ارياح كثيرة

واما البصل والكراث الكبير المسمى  
 ابا شوشة فهما في مصر اقل حرافة مما في

أكل أكل جميع مافيه و ( استأنكم الموضع )  
 صار اكمة و (الأكمة) تل وقيل مرتفع  
 يشبه الراية وهو ما اجتمع من الحجارة في  
 مكان أرفع من الراية جمعه أكم وأكمات  
 وجمع الاكم إكلم وجمع الاكلم أكم وجمع  
 الاكم آكام و ( المأكمة ) المعجزة

❦ اكوسيا ❦ انظر اسكوتلاندة  
 ❦ اكبي ❦ يأكي اكيا استوثق من  
 خصمه بالشهود

❦ آل ❦ حرف تعريف تأتي للعهد  
 نحو: (أنت الدار) أى الدار المعهودة بيننا  
 وتأتي للجنس نحو: ( الحيوان أرقى من  
 النباتات ) أى جنس الحيوان . ونجى : اسما  
 موصولا كالتى في أسما . الفاعل او المفعول  
 وتكون زائدة كالتى في الاسما . الموصولة  
 ( الذى والتى الخ ) وفى الاعلام المقتولة  
 والمرجلة مع مقارنتها للنقل والارتجال نحو :  
 النعمان والسمول . وهى اما لازمة لاتنفك  
 عن الاسم او غير لازمة كالحرث والعباس  
 اذ يمكن ان يقال حرث وعباس

❦ ألا ❦ حرف يستفتح به الكلام .  
 وتأتي ايضا للعرض والحض نحو : ( ألا  
 نحبون ان يغفر الله لكم ) و ( ألا تقاتلون  
 قوما نكثوا أيمانهم ) وتأتي للتوبيخ

والانكار نحو : ( ألا فليجنوا ماغرسوا )  
 وترد للاستفهام عن النفي نحو : ( ألا علمت  
 ما حصل ام جهلت مع من جهل ) ونجى .  
 للتمني نحو : ( ألا ليت الشباب يعود )  
 ❦ الأريك ❦ هو ملك القبائل  
 المتوحشة المسماة بالوزيرغوت هجم علي  
 روما ونهبها في سنة ( ٤١٠ ) وتوفي سنة  
 ( ٤١٢ ) م


❦ الاسكا ❦ هو قطر في الشمال الغربي  
 من امريكا الشمالية مساحته ( ١٤٠٠٠٠٠ )  
 كيلو متر مربع يسكنه نحو ( ٦٣٠٥٩٢ )  
 نسمة . باعته روسيا هـ ذا القطر الى  
 امريكا سنة ( ١٨٦٧ )

اكتشف الاسكا الرحالة كوك سنة  
 ( ١٧٧٤ ) وزارها الرحالة بيروز سنة  
 ( ١٧٨٦ ) م وطافها سنة ( ١٨٤٢ ) م السائح  
 الروسي زوجوسكين

عاصمة الاسكا تيسكا وهي مأهولة  
 بأقوام الاسكيمو والهنود الذين يعيشون  
 من الصيد وفيها صينيون يشتغلون في  
 استخراج معادنها وعددهم ( ٢٠٠٠ ) رجل  
 تبلغ الحرارة في جهاتها الشمالية ٥٠  
 درجة تحت الصفر أى ٤٠ درجة بعد درجة  
 تجمد الماء وهي برودة لاتنطق ولذلك

أرضها مغطاة بالجليد معظم السنة

أما حيواناتها فذات فري لتتحمل  
البرد . وفيها من صنوف المعادن الذهب  
في رأس نوم وقد اكتشف سنة ١٨٩٨  
وفي جهتها الغربية الجنوبية تبلغ درجة  
الحرارة ٢٦ تحت الصفر وفيها يصاد السمك  
المورو الذي يستخرج منه زيت السمك  
المعروف في العلاج



أما في جنوبها فتتلف البرودة إذ  
تصل درجة الحرارة الى ١٧ تحت الصفر  
وهناك تصادف غابات عظيمة ومعادن  
من كل نوع ماعدا الفضة والقصدير  
الاقصر  هي مدينة مصرية  
على الشاطئ الايمن للنيل وبها كثير من  
الآثار المصرية القديمة ذات القيمة العظيمة  
وقد أخذت من الاقصر المسلة البدعية  
الصنع العجيبة النقوش المنصوبة بأحد  
ميادين مدينة باريس الى الآن

بين الاقصر وقنا ٦٢ كيلو مترا  
ويكمنها ( ١٠٨٠٠ ) نسمة وهي قاعدة  
مركز الاقصر

( مركز الاقصر ) هو مركز بمديرية  
قمان اعمال مصر ينبع ٢٠ ناحية ١٤١  
عزبة وغيرها . ومن قراه ( القبلي قولاً )

و ( البياضية ) و ( الكرنك ) وبها ايوان  
عجيب الشكل من ايام الفراعنة يقصده  
كثير من السياح سنويا . ومن قراه  
( القرنة ) وهي قرية مبنية على الشاطئ  
الايسر من النيل وبها من الآثار المصرية  
القديمة شي . كثير . ففي غربها مقابر الفراعنة  
المعروفة ببنيان الملوك حيال مدينة الاقصر  
ومن قراه ( آو عليه ) وهي قرية  
كانت مشهورة في عهد الفراعنة بجمال بنائها  
وفخامة شكلها

ويقال ان الاقصر والكرنك والقرنة  
وآبوعليه كانت قديما حدود مدينة طيبة التي  
كان لها مائة باب وكانت من اكبر بل  
اكبر مدن الدنيا على الاطلاق . وقد  
اشتهرت في تاريخ مصر بأنها كانت عاصمة  
الديار المصرية قبل مدينة منفيس

ومن قرى هذا المركز ( أرمنت )  
وهي بلدة مشهورة بكلاهما . ولاهاها باع  
طويل في نسج الاقشة الصوفية والقطنية .  
وفيها معمل عظيم لعمل السكر . وقرىها  
هيكل قديم يعتبر من احسن الآثار المصرية  
 الألب  الجمع من الناس .  
والتدبير ضد العدو وجلد الشاة الصغير . و  
( الألب والألب ) القوم الذين يجتمعون



على نكاية انسان و (الالب) ايضا شجر  
 الأترج و (الالب) المجاعة و (الالب)  
 الريح الباردة تسفي التراب و (سما، ألب)  
 دائم مطرها و (الرجل الألب) النشيط  
 و (المثلب) السريع و (ألب الجيش)  
 يألبه و يألبه أنبا جمعه و (ألب القوم)  
 اجتمعوا و (ألبوا الله) يألجون أنوه من كل  
 جانب و (ألب هو) اسرع و (ألبهم)  
 جمعهم و (ألبوا عليه) استنجدوا عليه  
 غيرهم و (ألب القوم) يجمعوا واتحدوا  
 ❦ الألب ❦ سلسلة جبال مشهورة  
 في اوربا باتساعها وارتفاع قمتها . تحدها  
 غربا سهول فرنسا وشمالا سهول بلجيكا  
 و المانيا و ولونيا وشرقا سهول روسيا  
 وجنوبا البحر الابيض المتوسط  
 تنقسم هذه السلسلة الجبلية الى عدة  
 سلاسل ثانوية مفصولة بعضها عن بعض  
 بوديان الانهر التي تجري فيها وهذا من  
 مميزات جبال الالب

اشهر اقسام هذه السلسلة ثلاثة  
 (١) السلسلة الغربية وهي التي تفصل بين  
 ايطاليا وفرنسا (٢) والسلسلة الوسطى وهي  
 التي تفصل بين سويسرا والنمسا وايطاليا  
 (٣) والسلسلة الشرقية وهي كائنة ببلاد النمسا

اما الاولى فتتمدد من سواحل البحر  
 الابيض المتوسط الى بحيرة جنيف و اشهر  
 قمم هذه الجبال قمة جبل فيز و البالغة (٣٨٤٠)  
 مترا من الارتفاع

واما الثانية فتتمدد من حدود فرنسا  
 الى حدود النمسا و اعلى قمة في هذه السلسلة  
 قمة الجبل الابيض و يبلغ ارتفاعها ٤٨١٠  
 مترا ثم قمة جبل سرفين و ارتفاعها ٤٤٨٢  
 مترا و قمة جبل روزا و ارتفاعها ٤٤٣٨ مترا  
 اما الثالثة فيسمونها الالب النمساوية  
 وهي تمتد الى شبه جزيرة البلقان و اعلى قمة  
 في هذه السلسلة الجبلية قمة جبال جروس  
 جلوكز اذ يبلغ ارتفاعها (٣٨٠٠) متر


❦ الالب ارسلان ❦ السلاجوقي هو  
 ابو شعاع محمد بن جعفر بك داود بن  
 ميكائيل بن سلاجوق بن دقاق الملقب  
 عضد الدولة الالب ارسلان وهو ابن اخي  
 السلطان طغرل بك ( انظر هذه الكلمة )  
 قبل ان يموت السلطان طغرل بك عهد  
 بالامر بعده الي الامير سليمان بن داود  
 اخي الالب ارسلان المذكور فلما توفي طغرل بك  
 وتولى مكانه سليمان المذكور ثار عليه الالب  
 ارسلان وعنه شهاب الدين قنلش وجرت  
 بينهم حرب دموية فكان النصر من حظ

الب ارسلان فاستولي على ملكه ورهبت  
سطوته ففتح بلادا وتصد الشام فانتهى  
الي حاب وملكها يومئذ محمود بن نصر بن  
صالح بن مرداس الكلابي فحاصره مدة  
ثم صالحه ، ولكن الب ارسلان أبي ان يتم  
الصالح لا اذا حضر عنده الامير محمود بن  
نصر فمصدق الامير باشارته وحضر اليه ليلا  
مع والدته فاستقبلها احسن استقبال وخام  
عليهم - اءادها الي بلدهما ورحل الي  
بلاده

قال المأمون المؤرخ في تاريخه قبل انه  
لم يعبر الفرات في قديم الزمان ولا حديثه  
في الاسلام ملك تركي قبل الب ارسلان  
فانه اول من عبره من ملوك الترك ولما عاد  
عزم علي قصد بلاد الترك وقد كمل عسكره  
مائتي الف فارس او يزيدون فمد علي  
جيحون المقدم ذكره جسرا واقام العسكر  
يعبرون عليه شهرا وعبر هو بنفسه ايضا  
ومد السماط في بلدة يقال لها فربر وملك  
البلدة حصن على شاطي جيحون في السادس  
من شهر ربيع الاول سنة خمس وستين  
واربعمائة فأحضر اليه اصحابه مستحفظ  
الحصن ويقال له يوسف الخوارزمي وكان  
قد ارتكب جريمة في امر الحصن

فحمل اليه مقبدا فلما قرب منه امر ان تضرب  
اربعة اوتاد لنشد اطرافه الاربعة اليها  
وبعذبه ثم يقتله . فقال يوسف المذكور  
مثلي يفعل به - هذه المثلة . فغضب الب  
ارسلان واخذ قوسه وجعل فيها سهوا وامر  
بجل قيده ورماء فأخطاه ، وكان مدلا برمييه  
وكان جالساً علي سريره فقتل عنه فمتر ووقم  
علي وجهه فبادره يوسف المذكور وضربه  
بسكين كانت معه في خاضعته فوثب عليه  
فراش ارمي فضر به في رأسه بمرزبة فقتله  
فانتقل الب ارسلان الي خيمة اخيه مجروحاً  
فأحضر وزيره نظام الملك ابا علي الحسن  
وأوصي اليه وجعل ولده ملك شادولي عهده  
ثم توفي بعد ايام وكانت ولادته سنة  
(٤٢٤) هـ . ومدة ملكه تسع سنين وتوفي  
سنة (٤٦٥) هـ

من اعماله انه بني علي قبر الامام ابي  
حنيفة رضي الله عنه مشهداً وبني ببغداد  
مدرسة انفق عليها مالا جماً . ومعني الب  
بلاغته شجاع وارسلان اسد

البانيا  هي قطر من الاقطار  
الاوربية كان تابعاً لتركيا تخترقه  
سلاسل جبال متصلة بجبال الالب عدد  
اهله ( ٩٥٠٠٠٠ ) نسمة منهم نحو اثنث

مسلمون وعاصمة بلادهم سكوتاري  
(اشقودرة)




الطقس في هذه البلاد جميل في الشتاء.  
على شواطئ. بحر الادرياتيك حيث تنبت  
الكروم واشجار البرتقال  
اما هضباتها فقحلة. ويوجد داخل  
البلاد غابات عديدة



طرق المواصلة في البانيا قليلة  
وتجارها قليلة القيمة كذلك  
اما حالة الالبانيين الاجتماعية فكانوا

في حروب اهلية مستمرة الى سنة ١٩١٠  
حيث انزع منهم السلاح وعهد الى القوة  
العسكرية بحمايتهم كما هو حال كل امة  
متمدنة وهم لا لفهم للقتال ابوا في مبدأ  
الامر تسليم اسلحتهم ولم يخضعوا الا بعد  
غارة شنتها تركيا على بلادهم في صيف سنة  
١٩١٠ م

اماطاعتهم لها فكانت بحسب الاحوال  
تارة معها وتارة عليها، فلما رقت الحرب  
البلغارية في سنة ١٩١٣ استقلت البانيا  
بنفسها واعدت الحرب العامة نذبت ايطاليا  
للإشراف عليها فنارت قتركتها وتخلت  
عنها

والالبانيون بطاقي عليها اسم الارناؤود

البوكرك  رحالة بحري برتغالي  
مشهور استولى باسم أمته على ثغر جووا  
في الهند وملقا في الهند الصينية وكان  
المؤسس الحقيقي لفرود كلمة البرتغال في  
الهند ولد سنة ١٤٥٣ وتوفي سنة ١٥١٥ م  
 آلتة  حقه يا لته آلتا و (آلتة  
إيلاتا) قصه. و (آلت الشى) قص  
فهو لازم ومتعد و (آلتة اليمين) حلفه  
و (آلتة) حبسه عن وجهته. الآلتة  
العطية القليلة. واليمين الغموس

 الالزاس لورين  ولاية كانت  
اولا لفرنسا فأخذتها منها المانيا بموجب  
معاهدة سنة ١٨٧١ م ثم استردتها فرنسا  
بموجب معاهدة فرساي سنة ١٩١٩

كانت قديما لامة السلتيين ثم افتتحها  
الرومانيون ثم استولى عليها شعب الفرنك  
في حكم كاو فيس ملك فرنسا في حوالي  
القرن السادس الميلاد. ثم آلت لاوستريا  
سنة ١٦٤٨ م ثم دخلت تحت حكم فرنسا  
في ثورة سنة ١٧٨٩ ثم خرجت من يدها  
سنة ١٨٧١ م اهلها من الغوليين كالفرنسيين  
ارضهم ذات ثروة وصناعة كان لا يزال  
فيهم حنين الى الرجوع للفرنسيين. مساحتها  
١٤٥٠٩ كيلو متر يسكنها نحو

(١٦٧١٨٥٠٠٠) نسمة

﴿الأنس﴾ الحيانة والغش والجنون  
فيقال (بفلان أنس) و (تأنس) نوجم  
و (أنسه) يألسه أنسا) خانه و (أنس  
الرجل) اختلط عقله او ذهب فهو مألوس  
و (آنسه) مؤالسه خانه وخدعه

﴿ألفه﴾ يألفه ألفا أنس به واحبه  
والاسم (الألفة) و (ألف المصانف)  
وآلفه إيلافا تعودة وأنس به و (ألفه)  
يألفه ويألفه ألفا اعطاه الفاء. وألف  
بينهم اوجد الألفة بينهم و (ألف الشيء)  
وصل بعضه ببعض و (ألف الكتاب) جمع  
مسائله ورتبها و (ألف الألف) خطها  
و (ألف الألف) كما هو هي مؤلفه وآلفه  
مؤالفة وإلafa أنسه وعاشره و (آلفته  
مكان كذا) إيلافا جعلته يألفه و (آلفوا)  
صاروا الفاء و (آلف القوم) كما هم الفاء  
و (تألف الشيء) انتظم و (تألفه) تكلف  
ألفته و (تألف القوم) واتلفوا اجتمعوا  
و (استألفه) طالب الفه. والالف والآلف  
المعاشرة والمؤانسة جمع الثاني الآف.  
و (الآلوف) الكثير الألفة جمعه ألف  
و (الاياف) الصديق جمعه ألانف و  
(الالاف) اسم العدد المعروف جمعه ألوف

وآلاف. و (الآف) اول الحروف  
والواحد من كل شيء والعزب من الرجال  
و (المأف) الذي يألفه الانسان

﴿التأليف﴾ لا يمكن للبصائر ان  
يهتدي الى اول مؤلف في العالم في الارض  
كتب بصعد زمن وضعها الى نحو ثلاثة  
آلاف عام واذا صدقنا مؤرخي الصين  
جزمنا بأن التأليف نشأ قبل ذلك بكثير  
اما حقوق التأليف فيظن أنها وجدت مع  
وجود التأليف فإن كل واضع لشيء بعده  
من ممتلكانه ويرى لنفسه حقوقا عليه ليست  
لغيره. وتطلق الآن جملة حقوق التأليف  
علي ما يجب ان يعود علي المؤلف من النفع  
من استغلال كتابه او نقل شيء منه وتطلق  
هذه الجملة في اوربا بنوع أخص علي ما  
يجب ان يتقاضاه القاصي اجرا علي روايته  
التي تمثل على احد الملاعب. وقد سنت  
فرنسا هذه الحقوق ونصت عليها في قوانين  
صدرت سنة ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٨١٠  
و ١٨٤٠ و ١٨٥٤ و ١٨٥٩ وقد قررت  
فيها المكافأة التي يجب ان تعطى للقاصي  
الذي تمثل روايته

(تاريخ حقوق المؤلفين) روى ان  
المؤلف اليوناني سفيوكل كان يكتب من

المكافأة علي مؤلفاته ان ينال تاجا من بعض الزهور . وقد كانت هذه اكرم مكافأة تعلى لرجال العلم وتعتبر أليق المكافآت المادية بفضلهم . ولكن امثال سفوكل اليوم لا يرضيهم البتة مثل هذه المكافآت الفارغة ولا يرون أدنى هضيمة عليهم في استغلال ثمرات قرائتهم حتى لا يكونوا عالة على غيرهم، ولكيلا يضطروا الى الاقطاع عن التأليف بسبب السكد وراء معاشهم

وروي ان هيرودوت المؤرخ اليوناني حين قرأ على الآتينيين وهم مجتمعون في ساحة الاماب الاوابية القطعة التي تتعلق بهم من كتابه منحوه قدرا من المال يوازي (٤٥٠٠) فرنك

وفي الوقت نفسه قام شاعر يدعي شيريل فوجد بقصيدة عامرة الايات انتصار اليونانيين على ملك الفرس المسمى اكسر كريس فأعطاه اليونانيون عن كل بيت من قصيدته قطعة من الذهب

وقد سبق خلفاء الاسلام جميع الملوك في اجازة الشعر والثر فقد كان خلفاء بني امية وبني العباس يعطون الالوف المؤلفة من الدنانير وقد كان المؤلف يؤلف الكتاب

فيه يديه الى مكتبة الخليفة فيحفظ عنده فيكون سبب سعادته الدنيوية ولكن كل هذا ليس من حقوق المؤلفين في شيء . ولقد كان يعد المؤلف او الشاعر ما يعطاه باسم جائزة او عالة لا باسم حق من الحقوق

واول امة قدرت حق التأليف هي الامة الانجليزية ولا عجب فهي تاجرة بطبيعتها . وقد ابتداء هذا الحق ضعيفا كما هي السنة في كل شيء ثم قوى حتى صار المؤلف لا يرضيه الكثير . وليس السبب في ذلك ان الناس قدروا قدر التعب العقلي فقط بل هناك سبب اكبر من ذلك وهو ان الامة انتشر فيها التعليم فالت ثمرات القرائح فتصدى لاستغلال هذا الميل فيها

رجال المطابع فراج بينهم المؤلفون يروي في تاريخ المجترة ان الكاتب سوفيت اخذ اجرا على كتابه المسمى (جو ليفر) ٣٠٠ جنيه

وان جونسن اخذ ١٣٧٥ جنيه . اجرا لقاموس الفه . وفي سنة (١٧٧٩) م طلب من ناشر كتبه ٣٠٠ جنيه ثمن الكتاب (ترجمة شعراء الانجليز)

وناع فيلدنغ روايته المسماة (اميليا)

بألف جنيه

ولم يلبث هذا الميل ان نشأ في فرنسا  
فحسنت حال المؤلفين وراجت بضاعة  
المتأدين. فقد بيعت رواية اليهودي الثاني  
لفيكتور (هوجو) بمائة الف فرنك  
واشتعت جريدة الديبار رواية الاسرار  
بمائة وستين الف فرنك

وبيعت رواية ( ماتيلد ) السطر منها  
بفرنك وربع

وقد بيعت رواية الاسكندر دوماس  
المسماة (موسكتير ومونت كريستو) بمائتي  
الف فرنك

وقد تنافست الصحافة على رواية  
للاسكندر دوماس فجعلوا له على كل حرف  
من حروفها قيمة بدل كل سطر

اما في امريكا فقد بلغ حق المؤلفين  
حدا خياليا والسبب تماهت الناس على  
المطالعة فقد تباع القصة هنالك بمائة  
الف ريال واكثر ومن الكتاب من  
يتقاضى شهريا ألف جنيه جزاء كتابته  
مقالة افتتاحية في جريدة

(العدوان على ثمرات العقول) لما  
كانت ثمرات العقول ثمينة الى الحد الذي  
رأبته فقد اهتمت الحكومات الاوربية

بوضع عقوبات لمن يتعمد على غيره فينتحل  
ماليس له. وقد اشارت الحكومة المصرية  
في قوانينها الى وجوب احترام هذا الحق  
واكتنفا لم تقرر العقوبات عليه للآن وغاية  
ما في الامر ان المحاكم المصرية تكتفي من  
معاينة المنتحل لكلام غيره بمصادرة  
ما انتحل والحكم عليه بغرامة يدفعها  
للمؤلف الاصلي

❦ **الالاق** ❦ الذنب و (الارقة)  
اثناه جمعه ااق وتطابق الارقة على الفردة  
ايضا ولا يقال للفرد ااق و (الالاق) لشيء  
الحق ومؤنه اارقة و (الاولاق) الجنون  
و (المالوف) الجنون و (الالاق) المنااق  
و (الالوقة) نوع من الاطعمة و (أاق)  
البرق بألق أنا تألق و (انلق) لمع واضاء  
و (انلق الرجل) كذب

❦ **ألك** ❦ فلانا يا لك الكأبلغه  
الاولوك اى الرسالة (استألك أوكته) حمل  
رسائلته و (الاولوك والاولوة والمألك)  
الرسالة جمعها ألك ومآلك

❦ **الملاك** ❦ مشتق من لفظ الاولوك  
او المألك واصله ملاك واشتقاقه من المألك  
التي بمعنى الرسالة لانه حامل رسالات الله  
الى رسله وعبيده

أجمعت الأديان كلها على أن الله خلقا روحانيا متمتعا بعقل وادراك وإرادة غير العالم الانساني وأنه يرانا ولا نراه وذلك العالم قسمان علوى وسفلى. فالعلوي عالم الملائكة والسفلى عالم الجن. وقد حملت فتنة العلم المادى في هذه العصور المتأخرة شكوكا وشبهات على هذا الموضوع الهام وكان عضلة العقيدة التصديق بذلك هو استبعاد قيام عقل وإرادة بدون مادة جرياً مع عقيدة الماديين بأن العقل والإرادة وجميع خصائص النفس هي إفرازات المادة ... مثلها كمثل الصفراء والمصاراة المعدنية . ولكن جاء التنويم المغناطيسي ومذهب استحضار الأرواح الاسبرنزم (انظر هذه الكلمات) مثبتة بالطرق المحسوسة وجود كائنات عاقلة مريدة قائمة بغير المادة وبناء عليه فقد أصبح امر وجود الملائكة ممكناً حتى بالنسبة لأقسي الماديين . فان أضفت الى هذا الامكان ان اعدل واعقل واكمل طائفة من طوائف الانسان وهم الرسل الكرام قد أجمعوا على أنهم رأوا الملائكة وكلمهم فنحصل لك من مجموع ذلك عقيدة راسخة في وجود الملائكة وفي امكان رؤيتهم ومحادثتهم بتغيير النفس وتركيتها

من ادران هذا الطين ومن قدر الشهوات السافلة

اما من يريد ان لا يعتقد بصحة المشاهدات الروحية التي هي كما يقول الاستاذ الانجليزى (روسل ولاس) حاصلة على ما يحصل عليه اى مشاهدة علمية اخرى من البراهين واراد ان يحبس نفسه فى قصص الماديين ويتهم الانبياء والمرسلين ويزعم كذباً ان من شروط التمدن ترك الدين فلذلك شهوة نفسانية ستأخذ حدها فيه ، وتغلب به دورا لا يسره حظه منه بوجه من الوجوه

( حقيقة الملائكة ) قال العلامة النيسابورى فى الجزء الاول من تفسيره :

« للناس فى حقيقة الملائكة مذاهب منهم من زعم أنهم أجسام لطيفة هوائية تقدر على التشكل بأشكال مختلفة مسكنها السموات وهو قول اكثر المسلمين ، ومنهم عبدة الاوثان القائلة ان الملائكة هي هذه الكواكب الموصوفة بالاسعاد والانحاس وانها احياء ناطقة فالمسمعات ملائكة الرحمة والمنحسات ملائكة العذاب ومنهم معظم المجوس ، والثنية القائلون بالنور والظلمة وانهما عندهم جوهران

( ٤٩ - دائرة ) ( ١ - )

حـ اسان مختار ان قادر ان متضادا النفس والصورة ،مختلفا الفعل والتدبير ، فجوهر الدور فاضل خير تقي طيب الريح كرم النفس يسر ولا يضروهم ولا يمنع وبجي ولا يبلي

« وجوهر الظلمة ضد ذلك . فالنور يولد الاوليا ، وهم الملائكة لاعلى سبيل التناكح بل كتولد الحكمة عن الحكيم والضوء عن المضي .

« وجوهر الظلمة يولد لاعداء . وهم الشياطين كتولد السفه من السفه

« ومنهم القائلون بأنها جواهر غير متجزئة ثم اختلفوا فقال بعضهم وهم طوائف من النصارى : انها هي النفس الناطقة المفارقة لابدائها فان كانت صافية خيرة فالملائكة وان كانت خبيثة كسيفة فالشياطين « وقال آخرون وهم الفلاسفة : انها

مخالفة انواع النفوس الناطقة البشرية وانها اكمل قوة واكثر علما ونسبتها الى النفوس البشرية نسبة الشمس الى الاضواء ، فمنها نفوس ناطقة فلكية ومنها عقول مجردة .

ومنهم من اثبت انواعا آخر من الملائكة وهي الارضية المدبرة لاحوال العالم السفلى خيرا الملائكة وشريرا الشياطين . واكل

من الفرق دلائل على ماذهب اليه يطول ذكرها هنا قد يستدل عليها اصحاب المجاهدات من جهة المكاشفة واصحاب الحاجات والضرورات من جهة مشاهدة الآثار المعجبة ، والهداية الى المعالجات النادرة الغريبة وتركيب المعجونات واستخراج صنعة الترياقات كما يحكى أنه كان لجالينوس وجع في السكبد فرأى في المنام كأن امرأ يأمره ان يفصد الشريان الذى علي ظهر كفه النجني بين السبابة والابهام ، ففعل فعوفي

« ومما يدل علي ذلك حال الرؤيا الصادقة ولا نزاع البينة بين الانبياء عليهم السلام في اثبات الملائكة وذلك كالامر المجمع عليه بينهم

« واما شرح كثرتهم فقد قال صلي الله عليه وسلم ( أطت السماء وحق لها ان تخط ما فيها موضع قدم الاوفيه ملك ساجد او راكم )

« روي ان نبي آدم عشر الجن والجن وبنو آدم عشر حيوانات البر وهؤلاء كلهم عشر الطيور وهؤلاء كلهم عشر حيوانات البحر وهؤلاء كلهم عشر ملائكة لارض الموكلين وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء الدنيا وكل



هؤلاء عشر ملائكة الثانية على هذا الترتيب الى ملائكة السماء السابعة ثم السكل في مقابلة ملائكة الكرسي نزر قليل ، ثم كل هؤلاء عشر ملائكة السرادق الواحد من سرادقات العرش التي عددها ستمائة الف طول كل سرادق وعرضه وسمكه اذا قوبلت به السموات والارض وما فيها فانها كلها يكون شيئا يسيرا وقدر اقليل . وما مقدار موضع قدم الا فيه ملك ساجد او راكع او قائم ، لهم زجل بالة يبيع والقديس ثم كل هؤلاء في مقابلة الملائكة الذين يحومون حول العرش كاتقطرة في البحر ولا يعرف عددهم الا الله . ثم مع هؤلاء ملائكة الاوح الذين هم اشبايع اسرافيل صلي الله عليه وسلم والملائكة الذين هم جنود جبريل وهم كلهم سامعون مطيعون لا يستكبرون عن عبادته ولا يسأمون

« واما اصنافهم فمنهم حملة العرش فيحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ومنهم اكابر الملائكة جبريل صاحب الوحي والعلم ، وميكائيل صاحب الرزق والغذا ، ورافيل صاحب الصور وعزرائيل ملك الموت ومنهم ملائكة الجنة وملائكة يدخلون عليهم من كل باب ، ومنهم ملائكة النار

عليها تسعة عشر ومنهم الموكلون بيني آدم عن اليمين وعن الشمال قعيد ومنهم الموكلون بأحوال هذا العالم والصفات صفا

« واما واصفهم فكما قال امير المؤمنين على رضي الله عنه : منهم سجد ولا يرفعون ، وركوع لا ينتصرون ، وواقفون لا يترايلون ، ومسبحون لا ينشئهم نوم العيون ولا سهو العقول ولا فترة الابدان ، ولا غفلة النسيان . ومنهم أمنا على وحيه ، وأمانة الى رسله ، ومختلفون بقضائه وامره ومنهم الحفظة لعباده ، والسدنة لابواب جنانه . ومنهم الثابتة في الارضين السفلى اقدامهم والمارقة من السما العليا اعناقهم والخارجة من الاقطار اركانهم ، واناسبة اقوامهم العرش اكتافهم ناكسة دونه ابصارهم ، ملتفون تحته بأجنحتهم ، مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزة واستار القدرة ، لا يتوهمون ربههم بالتصوير ولا يحجرون عليه صفات المصنوعين ، ولا يحسدونه بالامام ، ولا يشيرون اليه بالظائر » انتهى

تقول ان أكثر ما يروى عن عالم الغيب من الملائكة وسوام لبس اللخاض فيه دليل من كتاب اوسنة صحبة ، واكثر ما يستشهد به من الاحاديث فموضوع وضعه

الوضاعون لتشويه معالم الاسلام وتسوى، سمعته وان الاستاذ النيسابورى الذى نقلنا عنه ما تقدم عبر عنه بقوله ( وىروى ) ولا يخفى ما في هذا التعبير من استلزام الضعيف وعدم الثقة

ثم ان ماروى عن علي رضى الله عنه حظه من عدم الثقة كحفظ سابقه لان هذه الجملة منقولة عن نهج البلاغة وقد حكم نقلة الكلام ان هذا الكتاب ليس له بل تقوله عليه المتقولون ، وقد غرى اهل البطالة قديما وحديثا بنسبتهم اليه رضى الله عنه ما لم يقله ترويحيا لبضائعهم

فالقول ان الله ملائكة خلقهم ارواح مجردة كخلق الناس وادواروا حيا متمتجة ، وان لهم في عالمهم حياة تناسب حالهم ، واعمالا تليق بقابلياتهم والقدرة التي خلقت كائنات متمتعة بمادة وروح لاتعجز عن خلق كائنات من ارواح صرفة وقد جاءت العلوم النفسية الحديثة فأثبتت ان الروح شيء مستقل عن المادة ، وانها تستطيع ان تقوم بدونها

(تفسير) قال تعالى : الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في

الخلق ما يشاء ، ان الله على كل شيء قدير قال العلامة انيسابورى (اولى اجنحة) اى اصحاب اجنحة اراد ان طائفة منهم اجنحة كل منهم اثنان اثنان ، وبعضهم اجنحة كل ثلاثة ثلاثة ، وبعضهم اجنحة كل اربعة اربعة . قال جابر الله الذين اجنحتهم ثلاثة ثلاثة لعل الثالث منها في وسط الظهر بين الجناحين مدحها بقوة ، او لعله اغير الطيران فلقد رأيت في بعض الكتب ان صنفا من الملائكة لهم ستة اجنحة ، فجناحان يلفون بها أجسادهم وجناحان يطيرون بهما في الامر من امور الله عز وجل ، وجناحان مرخيان علي وجوههم حياء من الله عز وجل . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه رأى جبرائيل عليه السلام ليلة المعراج وله ستانة جناح . وروى ان امرا قيل له اثنا عشر جناحا جناح منها بالشرق وجناح بالمغرب وان العرش على كاهله وانه ليتضائل اعظمه الله سبحانه وتعالى حتي يعود مثل الوضع وهو العصفور الصغير . ويجوز ان يخالف حال الملائكة حال الطيور في الطيران كالحيوان الذى يدب بأرجل كثيرة ، ويجوز ان يكون البعض للزينة ، ويجوز

ان يكون كل جناح ذات شعب  
 وقال الحكيم الجناحان اشارة الى  
 جهتين جهة الاخذ من الله وجهة الاعطاء.  
 ان دونهم باذن الله كقوله (نزل به الروح  
 الامين على قلبك) (علمه شديد القوى)  
 (فالمدبرات امرا)، ومنهم من يفعل  
 بواسطة فلم ثلاث جهات او اكثر علي  
 حسب الوسائط. ثم بين كمال قدرته بقوله  
 يزيد في الخلق ما يشاء، والظاهر انه عام  
 يتناول كل زيادة في كل امر يعتبر في  
 الصورة كحسن الوجه والخط والصوت  
 ونحوها او في المعنى كحضافة العقل وجزالة  
 الرأي وسماحة النفس وذلاقة اللسان وغير  
 ذلك من الاخلاق الفاضلة انتهى

تقول هذا ما أجمع عليه المفسرون ولم  
 نطعم فيما قرأناه على رأى ذهب فيه صاحبه  
 غير هذا المذهب، ولكننا نرى في هذا  
 الامر اشكالات

منها ان اثبات الجناح الملائكة  
 يقتضي تركيبهم من المادة والاجماع على  
 انهم ارواح مجردة عن 'مادة

ومنها ان الاجنحة انما خلقت لتكون  
 آلة للطيران في الجواء الهوائية وقد علمت  
 ان لاهواء علي العوالم ليست الا طبقات

قليلة الكثافة فالكرة الارضية يحيط بها  
 طبقة من الهواء قد لا تزيد عن عشرين  
 الف متر ثم تنقطع فلا يكون هواء اصلا.  
 فاذا كان الملائكة يختلفون بين الاجرام  
 السماوية فلا يكون لاجنحتهم من فائدة الا  
 في تلك الطبقات الرقيقة المحيطة بتلك  
 الاجرام

ومنها ان سرعان الملك بين الاجرام  
 يجب ان يكون من السرعة بحيث لا يتوهمه  
 وهم الوهم والا لما استطاع ملك ان يقطع  
 ما بين احد الكواكب الا في ملايين عديدة  
 من السنين وليس للجناح من فائدة معقولة  
 في قطع هذه المسافات بهذه السرعة

ومنها ان الاجنحة انما خلقت للطير  
 لتضرب بها الهواء فتعليها على الهواء لان  
 ثقل أجسادها يمنعهما العلون عليه بدونها وقد  
 قلنا ان ليس للملائكة اجساد فمما فائدة  
 الاجنحة وهي باعتبار انها ارواح مجردة لا  
 تستطيع ان تقيد بها اكثف المواد عن الحركة  
 فكيف بالهواء الخفيف

ومنها انه قد ورد أن الجن يعلمون في  
 الجو لاستراق السمع ولم يرد ان لهم اجنحة  
 فكأنهم يصعدون بقوتهم الذاتية وبمجرد  
 ارادتهم ذلك، فيكون اثبات الاجنحة

للملائكة نقصا لا كمالا بالنسبة للجن

الذي يظهر لنا بعدهذا كله ان ليس المراد بالاجنحة الواردة في الآيات آلات مادية كأجنحة الطير بل هي كناية عن القوى المتمتعة بها الملائكة للصعود والهبوط

بين الاجرام العلوية، فمن الملائكة من لهم من درجات تلك القوى مثني ومنهم من له ثلاث ومنهم من له اربع الى آخره والله اعلم ﴿ال﴾ يؤلّ ألا طعن وطرده وألّ لونه صفا وثاق و (ألّ الرجل) امرع و (ألّ العليل) يثّل ألا وآلّا وألّلا (أنّ أنينا و) (ألّ الداعي بدعائه) صاح به و (ألّ ضرسه يألّ آلّا) فسد وتسوس و (ألّ الشيء) حدد طرفه و (الّ) الخلف والميثاق والعهد والجار والاصل والعداوة (الآلة) السلاح وجميع آلات الحرب و (الآلة) الراعية البعيدة المرعي

جمعها آل و (الحصان المثلّ) السريع ﴿الآ﴾ حرف تخفيض خاص بالجل الفعلية الخبرية نحو (الأنهي، زيدا) ﴿إلا﴾ لها اربعة احوال (اولا)

ان تكون الاء ثننا. نحو : جاء القوم الا صالحا (ثانيا) ان تكون صفة بمكان غير فيوصف بها وبما بعدها جمع نكرة او

شبهه نحو (عندى عمال الا عمالك) الا انه لا يجوز حذف موصوفها كما قد يكون مع غير . ويوصف بها مع دلالتها على الاستثنا. كما قال الشاعر :

وكل اخ مفارقة اخوه

لعمري ابيك الا الفرقان

(ثالثا) ان تأتي للعطف كالواو في

التشريك في اللفظ والمعني كقوله تعالى

(ثلاثا يكون للناس عليهم حجة الا الذين

ظلموا منهم) وكقوله تعالى (انه لا يخاف

لدي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا

بعد سوء)

(رابعا) ان تكون زائدة

﴿الآلم﴾ الوجه الشديد جمعه آلام

والاثير الموضع و (ألم) بألم ألّا اصابه ألم

و (آلمه وآلمه) تألما وابلما ووجهه (فنالمة)

اي توجع

﴿الاماس﴾ هو فحم نقي وقد تحصل

عليه بالصناعة بآلية الكربون بالوسائط

الكيمائية وهو فحم متبلور بلورات منتظمة

الاضلاع جدا وسبب انتظام اضلاعه من

نفسه هو سرعان قانون التماثل عليه وذلك

القانون هو (اذا تغير اي جزء من شكل

بلوري سري ذلك التغير الي سائر اجزائه

المائلة) وهو اما عديم اللون او وردى او اخضر او اصفر او اسمر او اسود واجوده م. اللون له لان تلك الالوان فيها دليل على وجود مواد غريبة وهو اصلب الاجسام لا يؤثر عليه غير البورق فان اريد صقله صقل بمسحوقه

يتكون الالماس في جوف الارض كثيره وقد خرج من جوفها مع تلك الصخور بالاحداث الطبيعية ولما كانت تلك الصخور عرضة لافعل السيول واندفاعها فتندفع تلك القطع الالماسية مع السيول الى الانهار ولذلك يوجد الالماس فيها عادة وهو يوجد في الهند وجزائر بورنيو وسومترا والبريزيل وجنوب افريقيا

يطلب الالماس للتحلى به لصفاء لونه ولمعانه وكسره للضوء بشدة وبصيصه وبريقه وهو يقدر بالقيراط وقدره (٢٥) ملى غرام ولا تكون البلورة منه اقل من قيراط غالبا ويندر منها الكبير الحجم وقد وجدت قطعة بحجرة بورنيو تزن ٧٨ غراما وقد وجدوا حديثا اكبر منها

المانيا هي احدى عمالكا اوربا العظمى تحدها شمالا ببحر البلطيق والدانمارك وبحر الشمال وشرقا بالروسيا وجنوبا بالفرنسا

وسويسرة وغربا بفرنسا وبلجيكا (مساحة المانيا) (٥٤٠) الف كيلو متر مربع و (٧٤٢) وعدد نفوسها في سنة ١٩٠٠ بلغ ٥٦٤٣٦٧٤١٧٨ بنسبة ١٠٤ انفس في كل كيلو متر مربع. وقد كان عند اهلها قبل قرن من الزمان (٢٢) مليون فقط وهي الآن نحو ٦٥ مليون

(تجارها) كان لالمانيا تجارة واسعة تناسب كثرة خطوطها الحديدية فان لها منها (٥٧٦٧١٠) كيلومترا الى سنة ١٩٠٢ وقد ادخلت تحسينات عظيمة في خطوط الملاحة سنة ١٩٩٠ فصارت من اكبر اسباب نشاط التجارة الالمانية ويبلغ طولها كله (٢٨) الف كيلو متر مربع

اما تجارتها الخارجية فقد نمت نموا شغل بال انجلترا ودعاها للتفكير في وسائل التخلص من مزاحمتها فقد دل الاحصاء ان تجارتها في الصادرات ازدادت من سنة ١٨٨٤ الى سنة ١٨٩٩ من طريق البر ٥ في المائة ومن طريق البحر من جهة اوربا ٩٠ في المائة ومن جهة ما بعد المحيط ١٠٣ في المائة. وهي زيادة فاحشة في سنين معدودة توجب أشد اتفاق لانجلترا التي توقف حياتها على التجارة في البحار وما

وراءها من الاقطار

اماسفنها التجارية فقد زادت حواتها من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٧ (٢٥٠) في المائة اي زادت ضعفين ونصفا بينما فرنسا لم تزد الا ضعفا واحدا وانجلترا ١٨٥ في المائة فكانت حواتها في سنة ١٩٠١ (١٨٤٥٠٠٠٠) منها (١٣٤٧٠٨٧٥) ن احدث انواع البواخر

مدينة همبورغ تعمل خمس هذه التجارة ثم يليها برسم وستين ودانترج وقد بلغت صادرات المانيا ١٩٠٢ (٣٠٧١٠٠٠٠) مارك والواردات (٥٠٠٠٠٠٠٠) مارك. والمشارك قيمته فرنك وربع اي نحو خمسة قروش مصرية قبل سقوط قيمته

اما نوع وارداتها فالحبوب ومتحصلات المستعمرات والمواد الصالحة للنسيج والمعدنيات

واما صادراتها فالحديد والمتحصلات الكيماوية والصوف والفحم والآلات واكثر علاقات تجارية مع المانيا من جهة واردتها هي الولايات المتحدة وروسيا والنمسا وانجلترا وفرنسا والمند وهولاندا ولا بلاتا من امريكا واطاليا وسويسرة

اما من جهة صادراتها فترتيبهم كالي: انجلترا والنمسا والممالك المتحدة وهولاندا والروسيا وسويسرة وفرنسا وبلجيكا (الصناعة في المانيا) نشطت الصناعة الالمانية بعد حرب سنة ١٨٧٠ و ١٨٧١ نشاطا مدهشا وبلغت غايتها فيما بين سنة ١٨٩٥ و ١٩٠٠ اذ أصدرت في تلك المدة اوراقا جديدة باثني عشر مليارا من الماركات (المارك نحو خمسة قروش)

وفي المانيا مناجم غنية يستخرج منها مقادير عظيمة من الفحم الحجري والحديد وقد انتج تطبيق العلم على العمل فيها من الصنائع الكيماوية والكهربائية ما يستوجب الاعجاب وقد دل الاحصاء ان قوة المحركات الكهربائية فيها صعدت من (١٠٠٠٠) حصان بخاري الى (١٠٦٠٠٠)

في المدة التي بين سنتي ١٨٩٦ و ١٩٠٠ اما صناعة النسيج فركزها الساكس ووستفاليا وسيليزيا

ويصنع فيها مقادير كبيرة من البيرة في بافيري والسكر بقرب همبورغ واثاثات البيوت بقرب برلين

(الزراعة في المانيا) الزراعة الالمانية متقدمة جدا فهي تستغل تسعة اعشار ارضها

جهدا من انشاء السفن حتى اوجست انجلترا  
منها خيفة وقررت ان تنشي . ازاء كل سفينة  
المانية سفينتين انجليزيتين وقد انتهى الامر  
بعد الحرب الاخيرة بزوال البحرية الالمانية  
وعودها دولة برية محضة كما كانت بل  
وحجر عليها اتحاد جيوش برية كبيرة

(الحالة المالية في المانيا) كانت مالية  
المانيا نحو من خمسة مليارات فرنك  
وديونها نحو عشرين مليار فرنك والمليار  
الف مليون وهي ليست في غني انجلترا  
وفرنسا ولكن نموها السريع ، كان كافلا  
لانالتها مركزا عاليا في الثروة ولكن  
ديون الحرب التي تبلغ ٣٦ مليون مارك  
سيصدها عن ذلك مدة طويلة

(الالمان وديانهم ولغتهم) الالمانيون  
هم أخص الاجناس الجرمانية التوتونية  
(انظر جرمان) واللغة السائدة عندهم هي  
الالمانية الا اهل بولونيا فانهم يتكلمون  
بلغتهم الاصلية ودينهم الغالب المذهب  
البروتستانتي في المانيا الشمالية والكاثوليكي  
في المانيا الجنوبية والعربية ، والتعليم عندهم  
اجباري علي كل من يبلغ السبع سنين من  
الجنسين والمعارف العالية في غاية الانتشار  
والمدارس الجامعة آهلة بعلمية العلماء وكبار

فيسخرج منها مقادير عظيمة من القمح  
والبطاطس والبنجر بطرق علمية وفيها غابات  
واسعة تستغل منها أخشاب ذات قيمة كبيرة  
في التجارة

(جيوشها البرية) كانت تعتبر المانيا في  
مقدمة الدول الحربية فقد بلغت الفنون  
العسكرية في جيشها اقصى ما يمكن ان  
تصل اليه بالوسائل الحاضرة . وكان أبلغ  
عدد جيشها في السلم الي نحو (٦٠٠٠٠٠)  
جندي وقد أبلغ وقت الحرب العامة الي  
سبعة ملايين جندي وهي قوة هائلة . وقد  
اضطرت حايلتها النما الى اتباع  
هذه السنة في حشد العدد والعدد فلم يسم  
فرنسا وروسيا وانجلترا الا ان تجارباها في  
هذا السيل فحدث من جراء هذا ان الحرب  
استحالت الي مجزرة عامة هلك فيها نحو  
٢٠ مليوناً من الناس

(سفنها الحربية) كان عدد السفن  
الحربية عند المانيا نحو مائتين مابين مدرعة  
وطراة وغواصة وكانت سائرة على خطة  
غربية بالنسبة لبحريتها فكانت ترمي الي  
تكوين أسطول قادر علي الوقوف امام  
الاسطول الانجليزي لتخلف انجلترا في نشر  
سلطانها على الامم المستضعفة فتراها لاتألو

والفلاسفة . والالمان شهرة فائقة في العلوم  
الفلسفية ففهم اكبر قادات المذاهب  
الاشتراكية والتعليم السياسية  
اما دور كتبها ومنتديات أدبائها ،  
ومجامع علمائها وعدد جرائدها ومجلاتا فلا  
يكاد يدخل تحت حصر فهي من هذه  
الوجهة تكاد تكون أرقى من أرقى أمة في  
اوروبا .

وهو مكون من ٥٨ عضوا منهم ١٧ من  
بروسيا و٦ من بافيا و٤ من ساكس و٤  
من ورنمبيرج و٣ من باد و٣ من هيس .  
وبالنسبة لان المانيا ١٧١١ عضوا بهذا  
المجلس تستطيع ان تعترض على كل تغيير  
يراد ادخاله على الدستور لانهم قرروا ان  
معارضة ١٤ عضوا تكفي لهدم المساس به  
وهذا المجلس برأسه الوزير الاول

اما صفات الالمان فهم قوم أولو بأس  
واقدام وصبر على مغالبة الشدائد وتأن  
رتبصر في العواقب . وقد اكتسبوا بهذه  
الصفات ما كانوا فيه من المنعة والنفوذ  
العظيم في اوربا قبل الحرب العامة  
(تركيب المانيا السيامي) الامبراطورية  
الالمانية مكونة من اربع ممالك واحدي  
وعشرين دوقية وامارة صغيرة وولايات  
مستقلة غيرما كان لها من المستعمرات وكل  
هذه الممالك متاهدة على تكوين وحدة  
سموها بالوحدة الالمانية تحت رئاسة اكبر  
تلك الممالك وهي بروسيا وقد لقب ملك  
بروسيا امراطور الالمان . واندتم ذلك سنة

١٨٧١ وجعل الامبراطورية مجلسا اولها  
يدعى مجلس الاتحاد الجرمانى وتنتخب  
أعضاؤه الممالك الداخلة في الوحدة الالمانية

اما المجلس الآخر فيدعى الرشتاغ  
وهو مجلس نواب المملكة عدد اعضائه  
( ٤٠٠ ) ينتخب بالاقتراع العام المباشر  
وليس لهذا المجلس الا سلطة سلبية فانه  
يستطيع ان يعارض المشروعات التي تعرض  
عليه فيوقف تنفيذها .  
اما المجلس الاول فهو تحت نفوذ  
بروسيا ويتصرف في القوى البرية والبحرية  
للمملكة وله تعيين السفراء والقناصل  
والنظر في شؤون التجارة والجمارك والبريد  
والنقاراف والمسكوكات والاوزان  
والمقاييس وقوانين التجارة والملاحاة  
والعقوبات لجميع الممالك الالمانية  
اما بقية الممالك فلها مجالس نيابية  
خاصة وملوك ووزراء ولكنهم لا يحكون  
الا في شؤونهم الداخلية التي لاعلاقة لها



عدد سكان كل منها عن المليون وهي (١)  
 غراندوقية مكلنبورغ شويرين ٦٠٠  
 الف نسمة (٢) وغراندوقية مكلنبورغ  
 استراتز ١٠٠ الف نسمة (٣) وغراندوقية  
 أولدمبورغ ٣٥٠ الف نسمة (٤) ودوقية  
 برنسيوك ٣٧٥ الف نسمة (٥) دقية انهالت  
 ٢٥٠ الف نسمة (٦) غراندوقية ساكس  
 التنبورغ ١٦٥ الف نسمة (٧) دوقية  
 ساكس كوبورغ غوتا ٢٠٠ الف نسمة  
 (٨) دوقية ساكس مينتجن ٢٢٠ الف  
 نسمة (٩) اماره شوارزسبورغ رداستاد  
 ٨٦ الف نسمة (١٠) اماره شوارزبورغ  
 سوندرشورن ٧٥ الف نسمة (١١) اماره  
 روس جريز ٦٠ الف نسمة (١٢) اماره  
 روس سلايز ١١٥ الف نسمة (١٣) غراندوقية  
 ساكس ويمر ٣٢٠ الف نسمة (١٤) اماره  
 شومبورغ ليب ٤٠ الف نفس (١٥) اماره  
 ليب دتمولد ١٢٥ الف نفس (١٦) اماره  
 والدك ٦٠ الف نسمة (١٧) جمهورية  
 همبورغ الحرة ٥٠٠ الف نسمة (١٨)  
 جمهورية بريمن ١٨٠ الف نسمة (١٩)  
 جمهورية لوبيك ٧٥ الف نسمة  
 هذا الاحصاء التفصيلي مأخوذ من  
 احصاء صدر قبل نحو عشرين سنة ايام كان

لا بالسياسة العامة ولا بالجيش الكلي ولا  
 بالمالية

كانت اختصاصات الامبراطور انه قائد  
 الجيوش برية وبحرية وله السلطة المباشرة  
 عليها لانه هو الذي يعين قائدها ويعزله متى  
 شاء. وليس ذلك القائد مسؤولا امام أحد سواه  
 وكان يده ايضا السياسة الخارجية لانه  
 هو الذي ينتخب رئيس الوزارة ولم تكن  
 الوزارة مسؤولة الا امامه

اما الحروب فكان لا يمكن لامبراطور  
 ان يعانها الا بأخذ رأي مجلس الوحدة  
 الجرمانية الذي يدعي لديهم بالبندسرات  
 ويكفي فيه الاغلبية البسيطة

(تقسيات المانيا الادارية) تنقسم  
 الامبراطورية الالمانية الى ٢٦ حكومة مستقلة  
 في داخلتها وهي :

(١) مملكة البروسيا وعدد سكانها  
 (٣٥) مليون نسمة ومساحتها (٣٤٨)  
 كيلو متر مربع وكانت زعيمة الوحدة  
 الالمانية

(٢) وخمس ممالك دونها وهي بافاريا  
 والسكس وورتمبرغ وبادن وهيس  
 (انظر هذه الكلمات)

(٣) تسع عشرة حكومة صغيرة لا يزيد

تعداد الالمانين ٤٨ مليون نسمة اما الآن فهم فوق الخمسة والستين مليوناً فيجب ان يكون اهالى هذه القرا نديات والامارات الصغيرة قد زاد على هذه النسبة

(مستعمرات المانيا ) كان لها في غينا من افريقيا ( كمرون وتوغو ) ومستعمرة ( الجنوب الغربي ) من افريقيا ومستعمرة ( افريقيا الشمالية ) وكان لها في الاقيا نوسية ( غينا الجديدة ) و ( ارض الامبراطور غليوم ) و ( ارخبيل سمارك ) و ( ارخبيل بريطانيا الجديدة ) و جزائر ( سالون ) و جزائر ( مارشال ) وكان لها في كل جهة من جهات الدنيا مراكز تجارية هامة

( تاريخ المانيا ) قلنا ان الالمانين اصلهم القبائل الجرمانية ( انظر هذه السكامة ) وقد ملكهم الرومان هم وبلادهم كما ملكوا سواهم من الامم والشعوب قبل المسيح بعدة قرون ففرقت احوالهم باحتكاكهم بالرومانين وحصلوا على شئ من المدنية والحضارة فلما ضعف امر روما واخذت في الانحلال استقل الجرمانيون وهم الالمانيون وليثوا على ذلك مدة حتي قام الامبراطور الشهير شرلمان في القرن الثامن فأسس مملكة جرمانية عظيمة الخطر باسم

مملكة الفرنك او الفرنج . فلما امتد نفوذها وعظم شأنها منحها البابا لقب الامبراطورية الرومانية الغربية وبعد معاهدة ( فردان ) زال حكم شرلمان عن جرمانيا واستقلت هي بنفسها وصارت ملكية انتخابية وكان أول من انتخب ملكا عليها ( هنري دوساكس ) ثم خلفه ابنه ( أوتون ) الملقب بالكبير سنة ٩٣٦ م فكبر شأن جرمانيا في أيامه وأحدث دوياء عظيمة في السياسة العامة ولا سيما بعد أن فتح ايطاليا فلقب نفسه بالامبراطور كما فعل شرلمان من قبله وصار اسم مملكته في المحاطبات السياسية رسميا الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة وفي سنة ١٠٢٤ انقضت أسرة ساكس هذه وخلفتها أسرة فرنكوني وتاريخه مملوء بالمنازعات بينه وبين الباباوات رؤساء الدبابة النصرانية فانه ماتولي سنة ١٠٥٦ م حتى ثارت بينه وبين البابا ( غريغوار ) حروب دوية هائلة لانه اراد ان يخضع البابا لحكمه ويريد البابا ان يكون الامر بالعكس اي ان الامبراطور يكون هو الخاضع له ، فتذرع انزجلان بكل ما يستطيعان من حول وحيلة فجعم الامبراطور جيوشه الحرارة المدربة

وأثار البابا عليه الشهب من الوجهة الدينية فكانت الحرب بينهما سجالا ، ولم ينل احدهما من الآخر منالا ، ولكن النتيجة لهذه الحروب كانت اضعاف الامبراطورية الجرمانية رويدا رويدا وتعميد الطريق لاسترداد ايطاليا لاستقلالها المسلوب

ثم خلفه ابنه ( هنرى الخامس ) وكانت ايامه كأيام ابيه حروبا مستمرة بينه وبين البابا

ولما آل الملك الى الامبراطور ( فردريك باربوروس ) من سنة ( ١١٥٢ ) الى ( ١١٩٠ ) وهو من امرة جديدة اسمها هو هانستوفن وقعت بين المسلمين والمسيحيين حرب من الحروب الصليبية فاتحد فريدريك وفيليب اجوست ملك فرنسا ورشار قلب الاسد ملك انجلترا علي حرب السلطان صلاح الدين الايوبي واستخلاص بيت المقدس منه فحدثت الحروب الصليبية الثالثة ففرق الامبراطور فريدريك في بعض الانهار وهو يسبح فيه وتمزقت الجيوش المتحدة شذرا مذر كان تاج المانيا انتحايها الى ذلك العهد فلما تولى بعده ابنه هنرى السادس جعل التاج وراثيا

في سنة ( ١٥١٦ ) عين الاسبانيون الملك شربل كان ملك اسبانيا امبراطورا عليهم لانه كان له حق في تاج المانيا تقرا بته من الامرة المالكة و كان شربل حاكما علي ايطاليا ايضا فتدخله عجب بقواه وزاد ان يخضع اوروبا كلها اصولجانه فلم يجد من عقبة امامه الا الملك فرنسوا ملك فرنسا فاحتك به ليخلو له الجو فأعلن عليه أربع حروب دافع فيها فرنسوا عن بيضة بلاده أحسن دفاع ، ثم رأي انه لا يفل الحديد الا الحديد فطلب مساعدة تركيا فأمدته بمددها وزادت في تدخلها في أمر هكاريافثارت لذلك نائرة شربل كان وكبر عليه هذا الامر فوجه أسلحته نحو السلطان سليمان فقهره الملك العثماني في وقائع متوالية ولم يزل يكتسح جيوشه حتى وضع الحصار على فينا عاصمة بلاد النمسا ثم رفع الحصار عنها ورجع الى بلاده فخابت آمال شربل كان

في أيام هذا الامبراطور ظهر المذهب البروتستانتي في بلاده بدعوة القس المدعو ( لوتير ) فانتشر فيها انتشارا سريعا وتعدى الي غيرها ك هولاندا وانجلترا وغيرها ولم يستطع الامبراطور ان يجر كسا كناضه

امبراطور محكومة بملوك كثيرين مستقلين بعضهم عن بعض

ولما جاء نابليون الاول لاشي الامبراطورية الجرمانية الرومانية المقدسة وأقام مقامها (وحدة نهر الران) وجعل نفسه زعيما لها . فلما نفى نابليون وتألف مؤتمر فيينا تقرر فيه ان تؤلف من الممالك الجرمانية وحدة تدعى (الوحدة الجرمانية) وكان ذلك سنة ١٨١٥ تحت زعامة النمسا

ولكن بروسيا وهى اكبر مملكة فى الوحدة الجرمانية كانت تميل لان تجعل هذه الوحدة تحت زعامتها فتعايالت على ان تشترك مع النمسا فى حرب فكان ما ارادت سنة ١٨٦٦ وساءلتها ايطاليا فانهمزمت النمسا وانحلت الوحدة الجرمانية لما انتهى الامر الى هذه النتيجة اخذت

بروسيا فى ايجاد وحدة جديدة تحت زعامتها وكان المدير لهذه المسائل الخطيرة الملك غليوم الاول ملك بروسيا ووزيره المشهور البرنس بسمارك . فأحدثا وحدة جديدة تشمل ممالك المانيا الشمالية ، واما الممالك الجنوبية فاكفت بعقد معاهدات دفاعية هجومية مع بروسيا

ولكن رأى الملك غليوم ووزيره

هذه الانقلابات الدينية لانه كان فى شغل شاغل من مطامعه الملكية ، فلما عاد منها يخفى حنين وجد المذهب البروتستانتي قد انتشر فى بلاده وما يجاوزها وتقلص نفوذ البابا فاجتهد فى اضهاد البروتستانت لحماهم على الرجوع الى الكاثوليكية وتشدد فى ذلك حتى أعجزهم ثم رجع فأعطاهم امتيازات كثيرة

وفى عهد الامبراطور فرديناند الذي كان فى سنة (١٦٢٩) م حصلت الحروب المماعة حروب الثلاثين عاما وسببها انه اكثر التعدى على البروتستانت فاضطرت بعض الدول لان تحامي عن ابنا ، ملتها فلم تنجح منها الا مملكة السويد اذ انتصرت على المانيا مرارا واتحدت فرنسا معها وانتهت الحرب سنة (١٦٤٨) م

ثم تولى بعده ابنه ليوبولد الاول فحدثت فى ايامه حروب عنيفة بينه وبين الاتراك فهزموه هزائم متوالية حتى اوصلوه مهر وما الى فينا ولكنه بعد هذا كله انتصر عليهم فاضطروهم الى الرجوع عنها

وفى سنة (١٧٩٣) م كان فرنساوا الثاني ملكا على جرمانيا فاستقال منها واكتفى بملك اوستريا فبقيت جرمانيا بلا

بسمارك ان هذه الوحدة لا تثبت ولا تستقر الا بحرب تشهر علي فرنسا وتكون فرنسا نفسها معلتها . فاحتال بسمارك علي اجبار فرنسا علي اعلان الحرب بحيلة ، وهو انه افتعل تلغرافا علي الملك غليوم نسب اليه فيه اقوالا مهينة بشرف فرنسا لم يقلها وكان علي فرنسا اذ ذاك الامبراطور نابليون الثالث فعز عليه ان لا يغسل عن شرف فرنسا هذه الوصمة بقوة السلاح وتداخله المعجب بقوته ولم يظن الخديعة بسمارك فأعلن الحرب علي البروسيا

دامت هذه الحرب سبعة اشهر وكانت كلها زاثم لفرنسا رغم انما اظهره الفرنسيون من مدهشات الحراسة الوطنية وباهرات الشعور بالكرامة القومية . وكان الفاصل لهذه المنازعة العنيفة أن سلم القائد (بازان) بخيانة في مدينة (ميترز) ووقع الامبراطور نابليون أسيرا مع (٢٤٠٠٠) جندي من جنوده في سيدان . وقد دمت الجيوش الالمانية فحاصرت باريس حصارا عنيقا حتي اكل اهلهما مالا يؤكل من الحيوانات والنباتات ثم دخل جيش الالمان فاخترق المدينة وأقام في ثكناتها فاضطرت فرنسا

لان تعان الجمهورية الثالثة وهي الموجودة الآن وتتخابر في الصلح مع البروسيا ، فاستتب السلام بين الامتين علي ان تنازل فرنسا عن مقاطعتي الالزاس واللورين وان تدفع غرامة حربية قدرها خمسة مليارات فرنك

فأصبحت بروسيا زعيمة الوحدة الالمانية كما من ذلك الحين سنة (١٨٧١)م واقب ملكها امبراطور الالمانين في قصر (فرساي) بباريس

...

( الحرب العالمية الكبرى ) في سنة ( ١٩١٤ ) مرولى عهد النمسا مع قرينته بسويسرة فكمن لهم طالب علم صربي فقتلها فعزمت علي الاقتمصاص من صربيا فتدخلت الدول لحسم النزاع فلم تفجح فهددتها روسيا باعلان الحرب عليها خشية ان يقوى سلطانها في البلقان وتحزبت المانيا مع حليقتها فلم يسم النمسا الا الاقدام فأعلنتها روسيا الحرب ، فما كان من المانيا الا ان ساقطت جنودها علي روسيا وتورطت فرنسا مع روسيا

وزأت إنجلترا ان الفرصة قد سنحت مضطرة

لسحق الاسطول الالماني فانضمت الى فرنسا فلما رأت تركيا ان الحرب قامت على ساق وقدم ، انضمت الى المانيا

بدأت المانيا بالزحف من جهة بلجيكا فاكتسحتها كلها في مدة شهر استطاعت فرنسا في خلاله ان تستعد للالاقاة عدوها فلم يستطع ان يستولي على باريز في الضربة الاولى وما كاد يصل الى نهر المارن حتي بلغ به الاعياء حده فترجع الي خطوط خلفية وحفر الحصان الخنادق فاستحال القتال الي حرب خنادق وطال الامر وكادت فرنسا وحليفاتها ان يدركن الوهن فرأت الولايات المتحدة ن انتصار المانيا يضرها فأعلنت الحرب عايها فهجمت المانيا هجوم المستميت حتي اجتازت المارن ولكنها هوجمت من الجنب فاضطرت للقهرى فلم يسعها الا التسليم

ثم عقد مؤتمر للصالح في فرساي فقرر سايخ الالزاس واللورين عنها وان تدفع تعويضات قدرها ٣٦ مليار من الماركات وان لا تكون لها جندي ولا اسطول ولا طيارات فقبلت كل ذلك

وهي الآن جمهورية اشتراكية وقد احتلت فرنسا مقاطعة الرور منها ضمانا للتعويضات فقطعت من جسمها معين حياتها ولكن إنجلترا تسعى في وقف فرنسا من غلوها عند حد ولا ندرى الي اي حال تؤول هذه المشاكل الدولية ( جلت فرنسا عن الرور سنة ١٩٣٠ ) هذا ما نال المانيا من جراء هذه الحرب المشؤمة اما حليفاتها النمسا وتركيا وبلغاريا فقد أصابهم منها ما أصابهم . فأما بلغاريا فقد سد الطريق في وجه مطامعها وقيدت بقيود تعطل من حر كاتها . واما النمسا فقد انفصلت عنها جميع الشعوب التي كانت مكونة لمملكته فأصبح عددها ستة ملايين وبحرومة من المقومات العمرانية تطلب الانضمام لالمانيا فلا تعطاء بقيت تركيا وهذه حكم عليها بشروط معاهدة لا تقيم لها بعدها قائمة فلجأت للثورة علي اوروبا وانتهى الامر بحصولها علي حقوقها كاملة فكانت هي الدولة الوحيدة التي فازت في هذه الحرب فوزا عظيما فانها توصلت الي الخلاص من جميع القيود التي قيدتها بها المعاهدات السابقة

﴿اله﴾ الاله المعبود جمعه آلهة  
(والالاهة) اسم من أسماء الشمس  
أطاقوه عليها من باب التعظيم لها و (الالاهة  
والالاهية والالوهة ولاهانية) الالوهية  
و (أله) ياله إلهة عبادة . وأله  
ياله ألها مثله و (أله ياله ألها) تحير  
و (ألها) عبده واتخذها و (تأله)  
ادعى الالوهية . و (تأله) أيضا بمعنى تعبد  
وتنسك . و (استأله) تشبه بالاله

و (اللهم) يستعمل للنداء وأصله  
يا الله حذف حرف النداء وعوض عنه ميم  
مشددة . وقد يستعمل لتمكين الجواب في  
نفس السامع نحو : اللهم نعم . ويستعمل  
أيضا إذا قصد استئثنا أمر بعيد الحصول  
نحو قولك ان فلانا سيكون كافيا على عمله اللهم  
الا إذا حاد عن جادة الصواب

﴿الله﴾ الله علم على الخالق سبحانه  
وتعالى وهو أشهر أسمائه وله الأسماء الحسنى  
العقيدة بوجود الخالق فطرة فطرت  
عليها النفس الانسانية اوهي في مرتبة  
العلوم الضرورية التي تحصل للانسان  
كثيرة من ثمرات مواهبه العقلية

فمن المعارف الانسانية الضرورية ان  
كل شيء له علة توجده او صانع يصنعه

فاذا نظر الى الكون وعرض ما فيه من  
الكائنات حدث له علم ضروري بأن هذه  
الكائنات لم توجد اتفاقا فلا بد لها من  
موجد أو جدها

هنا يستوى الطفل والشيخ والجاهل  
والعالم ولو وقف الناس عند هذا الحد من  
الاعتقاد بالخالق لما اختلفوا في أديانهم  
ولا تشاكسوا في مدركتهم ، ولما اتخذوا  
الاديان اسباب شقاق ونزاع ولكنهم  
ارادوا أن يعرفوا حقيقة ذلك الخالق  
فاختلفوا وكيف لا يختلفون ولكل عقل  
ورأى ونظر طريق استدلال وهوي

نظروا فقال قوم انها ارواح تمثلها  
الاصنام والاولثان ، وقال آخرون انما تمثلها  
الشمس والكواكب . وذهب آخرون الى  
ان مظاهرها قوى الطبيعة ومال غيرهم الى انه  
إله واحد جالس في السماء ، ورأى سواهم  
انه حل في أجساد بعض اهل الارض  
واقترض آخرون اقتراضات سخروا  
لها عقولهم فحدث الخلاف بين الناس  
لتعديمهم حدود فطرتهم ، وجولانهم في  
مجالات لم يخلقوا للجولان فيها

نزل القرآن آخر السكتب والناس  
من عقائدكم في حرب مستعرة ومن

معقولاتهم في متناقضات محيرة فقال  
للانسان « فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة  
الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق  
الله، ذلك الدين القيم، ولكن اكثر الناس  
لا يعلمون »

وقال : « الذين فرقوا دينهم وكانوا  
شيعا است منهم في شيء »

وقال : « قل اتحاجوننا في الله وهو ربنا  
وربكم ولنا اعمالنا ولكم اعمالكم »

ولما كان الانسان لا يقف من معقولاته

عند حد تطرف بعض افراذه من الفلاسفة

والمفكرين فأنكروا وجود الخالق وزعوا

ان الكون قديم وان ليس فيه غير المادة

ونواميسها الازلية الابدية وسرت تعاليمهم

الى بعض الناس فأخذوا واستتبع الحادهم

خروجاً على نظام الخليفة وتعديا على حقوق

الغير فتصدي الفلاسفة قديما وحديثا لارد

على هؤلاء الملحدون ولا بد لنا من ايراد

الكثير مما قالوه في هذا الكتاب ليكون

مرجعاً يرجع اليه من يريد عرض

مذاهب الحكماء في هذا الامر الجدير

بالعناية والنظر ثم تتبع ذلك بهذه الخاص

في هذا الباب ان شاء الله ، ونحن قبل ان

نخوض لجة هذا البحث الخطير نأتي على

كلمات لكبار الفلاسفة في هذا الصدد  
فنقول :

قال الفيلسوف اليوناني ابيكتيت :

« العقيدة بالله يجب أن تكون مستمرة

كاستمرار النفس »

وقال الفيلسوف باسكال : « الخالق

كرة لانهاية لها ، مركزها في كل مكان

ومحيطها ليس له مكان »

وقال هو ايضا : « كل شيء غير الله

لا يشفي لنا غليلا »

وقال شاتوبريان : « لم يتجارأ على

نكران الله غير الانسان »

وقال لامنيه : « الكلمة التي تجحد

الخالق تحرق شفة المتلفظ بها »

وقال هو ايضا : « البحث عن شيء

خارج عن الله هو البحث عن العدم الخفض »

وقال لو كوردن : « الله هو الشمس

الوحيدة التي تمد أشعتها الخالدة الموجودات

وقال فيو : « الله عالم بكل شيء

متصرف في كل شيء ومدبر لكل شيء

ادارة الرب المطلق السلطة »

وقل جوردان : « الله هو الناموس

الازلي النابت الذي تستمد منه الكائنات

وجودها وترقيها »



وقال هو أيضا : « الله هو كل ما هو موجود »

وقال ش . جوتييه : « الجمال في حقيقة معناه هو الله »

وروت دائرة معارف القرن التاسع عشر عن العلامة الاقتصادي برودون انه قال :

« اني لا أعرف الهاء لان ذلك من الامور الغامضة »

وقال : « كل من يكلمني عن الله انما يقصدني في دراهمي او حربي »

ثم روت عنه ما يناقض هذا كقوله :

« الله ظل الضمير الانساني سابقا علي باحات النصور »

وكقوله :

« الله هو السكان الذي لا يدرك ولا يوصف ومع هذا فهو ضروري »

وكقوله : « ان ضمائرنا قد شهدت لنا بوجود الله قبل ان تكشفه لنا عقولنا »

ونقلت عنه دائرة المعارف ما هو اشد في الالحاد مما يدل ظاهره على ان الرجل

شديد العدا . لهذه العقيدة فلما انتشر هذا الجزء الذي يحمل لفظة ( الله ) ورأى قوله

انه ليس ملحدآ بالله كما تدل عليه بعض الفاظه وانما هو يقصد ان رجال الدين

يتخذون العقائد احياءا لاصيد حطام الدنيا واستغلا ، عقول البسطاء ، فوافق ذلك ما

روى عنه من العبارات المفيدة لايمانه

وقال لامارتين : دان ضميرا خاليا من الله كالحكمة الخالية من القاضي »

وقال ييلوتان : « الله هو الحياة العامة فهو الاصل والمرجع لكل حياة »

وقال توريه : « الله كل شيء وكل شيء هو الله »

بعد هذا يحسن ان نورد براهين أشهر الفلاسفة اقدمين ومحدثين علي وجود الخالق ثم نتبعها برأينا الخاص فنقول :

( براهين سقراط ) سقراط فيلسوف يوناني كان عائشا قبل عيسى عليه السلام

بنحو اربعة قرون

قال المسيو بوشيت في كتابه المسمى ( التذكرة في تاريخ البرهان علي وجود الخالق ) قال :

« اعتماد الافراد والنوع الانساني باسمه في الخلق اعتقادا اضطراريا قد نشأ قبل حدوث البراهين الدالة علي وجوده ومها

صعد الانسان بذكرته في تاريخ طفولته

فلا يستطيع ان يجد الساعة التي حدثت فيها عقيدته بالخالق ، تلك العقيدة التي نشأت صامته وصار لها اكبر الآثار في حياته. فقد حدثت هذه العقيدة في أنفسنا ككل المدرجات الرئيسية علي غير علم منا ، ولا شك انها تحت تأثير الاغاني الاموية والدروس التهذيبية الاولى قد نمت تدريجيا ، وزادت نموا في ادوار الحماية ، سواء بالدرس والبحث او بالتغيرات التي تحدثها الاحوال علي أرق عواطفنا . وكل ما يحدث في طفولة الانسان يحدث نظيره بالضبط في طفولة الامم ، سواء اعتبرنا ذلك في أول الخليقة أو درسناها في الازمنة القريبة منا حيث تجمع قبائل وثنية ذات تقاليد خرافية علي ديانة جديدة . ففي الحالة الاولى يربنا التاريخ الناس حاملين عقيدة فطرية علي وجود قدرة خالقة وحافظة للعالم ، وحاكمة بين الناس بالعدل تكافى ، علي الخسنة والسبئية سواء في هذه الدنيا او في الحياة المستقبلية

« في هذا الدور لم تظهر الشكوك بأي مظهر من مظاهرها ، وعلي ذلك فلم تك من حاجة تدعو الي ظهور البراهين المثبتة لوجود الله

» وفي الدور الثاني لم تظهر الحاجة أيضا الي الاستدلال علي وجود الخالق بالبرهان والعقل والفكر . والرجال الذين يتصدون لنشر هذه العقيدة جعلوها أرفي من ان يجادل فيها وأبدوا دعاويهم باحداث المعجزات أو بالانتصارات الباهرة « من هذا القبيل كان في الازمنة المتقدمة زوررواستر وموسي ومشرعو المصريين القدماء الخ وقريبا منا عيسى ومحمد . ففي المسألة الخاصة التي تشغلنا اليوم لم تستفد البراهين علي وجود الله شيأ من زوررواستر ولا من موسي ولا من مشرعي المصريين فقد اكتفى الجميع باعلانهم انهم رسل الله الي خلقه . وقد خلفهم عيسى ناهجا خطة الاسرائيلية فقرر عقيدة وجود الخالق كأمر لا نزاع ولا يصح النزاع فيه . ولم يشك لحظة في ان هذه العقيدة يقول بها جميع الذين أرسل اليهم علي السواء . اما محمد فقد بني العقيدة بوجود الله ووحدانيته علي اتقاض العقيدة المشوشة بتعدد الالهة التي كان يدين بها العرب والتي أخذ علي عهدته مكافئتها ، ولكنه في مواعظه المختلفة لم يظهر بمظهر من يريد ان يعطى علي هذه المسألة البرهان الدقيق . فقرر

الحقيقة وطالب بالاعتقاد بها وامر منها بما  
امر وفرض فيها ما فرض ، ولم يظهر منه  
او لم يكذب يظهر منه أنه مال لاسد حاجة  
العقل منها بطريق منطقي اوجدلى « انتهى  
كلام المسيو بوشيت

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر  
« فليس لنا اذن ان نبحث عن أدلة  
وجود الخالق بطريقة دقيقة في الكتب  
المقدسة الهندية والفارسية والامراتيلية  
والمسيحية والاسلامية . ومع ذلك فاننا ان  
لم نصادف فيها برهاننا منطقيا علي وجود  
الخالق فلن يفوتنا ان نعرف بأن هذه  
العقيدة في تلك الكتب تعبر عن الملل التي  
تذبني عليها ، باعتمادها علي اصل سبب الكون  
وغايتها ، وهل الاصل الذي يعتبر بداية  
للبرهان الذي يدعى بالطبيعي الالهي هذا  
البرهان الذي قال عنه الفيلسوف ( كانت )  
انه يستحق الاتفات والاعتبار ، وانه اقدم  
البراهين وأشيعهم ' يلبس في الكتب المقدسة  
حلة هي الي ان تكون شعرية اقرب منها  
الي ان تكون فلسفية . ولكن يمكن ان يقال  
ان هذا البرهان هو روح الايمان الذي أثر  
علي عقول الجماهير وأسس سلطة الداعين  
اليه وان لم يلاحظ او يظهر تمام الظهور »

انتهي كلام دائرة المعارف  
نقول ليس بخط من قدر الكتب  
المقدسة ان لا يأتي فيها الدليل علي وجود  
الخالق لاسا حلة منطقية جدلية فان تلك  
الكتب أنزلت لتؤثر علي العقول من جهة  
ارقي من الادراك ، ولذلك كان تأثيرها  
اكبر من تأثير الفلسفة التي تفتخر بالمنطق  
والعلوم الجدلية ، بل لو جاءت للام بتلك  
الآلات الكلامية المصطنعة لما تعدى  
تأثيرها تأثير فلسفة ارسطو وافلاطون  
وليس هذا المقصود من ابحاثنا

علي ان القرآن الكريم قد اختص  
من بين الكتب السماوية بما يعتبر انه اصل  
ادمع البراهين الجدلية فقد قال تعالى :  
( أفى الله شك فاطر السموات والارض )  
فأنت ترى أنه جاء في هذه الآية الكريمة  
بالاصل الذي استمدت منه اقوي البراهين  
وجودها وهي البراهين التي يعبر عنها  
الفلاسفة بالسببية ، فكأنه قال اذا لم يكن  
إله فمن فطر السموات والارض

وقد قرأنا في مجلد سنة ١٨٩٣ من  
مجلة الكوسموس بحثا كتبه الاستاذ ومنيه  
يثبت به وجود الخالق فقال ان افترضنا  
بطريقة تعلم عن متناول العقل ان الكون

لنرجع الى ما كنا فيه من التصدي  
لابراد براهين سقراط الفيلسوف  
سقراط كان يحب ان تنتشر فلسفته  
بين الناس لتكون قاعدة سيرهم ولذلك  
كان يحسب لعقائدهم وأوهامهم حسابا  
ليقتادهم منها  
قال اكدونوفون في كتابه (مذكرات  
اكدونوفون)

« سأذكر هنا المحادثة التي حدث بها  
سقراط ارستوديم بخصوص الألوهية .  
وذلك انه علم ان ارستوديم هذا لم يقرب  
للآلهة قربانا ولم يؤد لها صلاة ولم يستخرها  
في اموره ، وقد غلّا انه كان يهزأ بمن  
يراعى هذه الاعمال . فقال له :

قل لي يا ارستوديم أوجد رجال  
تعجب بهم لمهارتهم وجمال صنائعهم ؟

ارستوديم — نعم ، حقيقة

سقراط — اخبرني عن امثالهم

ارستوديم — اعجب في الشعر  
الروائي بهوميرو وفي الديتيرانوب بميلانييد  
وفي المراتي بسفوكل ، وفي صناعة التماثيل  
بيولاكتيت ، وفي التصوير بزوكيس

سقراط — اى الصناعات في نظرك  
اولى بالاعجاب ، الذي يخلق صوراً بلا

خلق اتفاقاً بلا فاعل مرید مختار وان  
الاتفاقات المتكررة توصلت الى تكوين  
رجل فهل بعقل ان الاتفاقات او المصادفات  
تكون كائناتاً آخر مماثلة له تماماً في الشكل  
الظاهري ومباينة له في التركيب الداخلي ،  
وهو المرأة ، بقصد عمارية الارض بالناس  
وادامة النسل فيها ؟ قال أليس يدل هذا  
وحده على ان في الوجود خالقاً مريداً مختاراً  
ابعد الكائنات ونوع بينها وعرز في كل  
نوع غرائز ومتعة بمواهب يقوم بها امره ،  
وبرتقي عليها نوعه »

تقول ان هذا البرهان الذي ظن  
الاستاذ مومنييه ، انه اول من اُفت  
الانظار اليه ، مستمد من قوله تعالى :  
« ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم  
ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة  
ورحمة »

فاذا لم يكن في القرآن براهين منطقية  
منية علي أسلوب صناعي ففيه أرقى من ذلك  
كأزى في قالب يستهوي المدارك والارواح  
معاً . ألا يرى القارى ، معى ان قوله تعالى  
« أخلقوا من غير شئ . أم هم الخالقون »  
ينطوى علي اصول جمهور كبير من البراهين  
التي يسميها الكتاب منطقية او جدلية ؟

عقل ولا حراك ، ام الذى يبدع كائنات ذات عقل و حياة ؟

ارستوديم — وحق جوبتير ان اولاهما بالاعجاب هو الذى يبدع الكائنات المتمتعة بعقل و حياة اذا لم تكن هذه الكائنات من نتائج الاتفاق

سقراط — ولكن اى الكائنات اولى ان تعتبرها من نتائج الاتفاق أو من نتائج الادراك ، التي عايتها ظاهرة ام التي منافعها مشكوك فيها ؟

ارستوديم — من العدل ان اقول ان الكائنات ذات النفع هي اولى بأن تنسب الي عمل الادراك

سقراط — ألا ترى ان الذى فطر الناس قد اعطاهم مالمديهم من الاعضاء ،

لغايات ومقاصد خاصة ، فأعطاهم الاعين للنظر ، والأذان للسمع ، وماذا كانت تجدينا الروائح ان لم تكن لنا أنوف . وهل

كننا نشعر بحرارة المر وحلاوة الحلوان لم تكن لنا ألسنة تميز بين هذه الطعوم ؟ ثم ألا

ترى من دلائل التبصر والحيطة ان تكون الاعين لرقبتها وسهولة تأثيرها قد تمتعت

بالاجفان ثقيل وتمتج بالارادة وتنسدل على العينين وقت النعاس ، وقد حليت

اطرافها بأشبه شيء بالغربال من الرمش ليحميها شر الرياح ، وان الحواجب قد وضعت لمنع تساقط العرق اليها ، وان الأذان خلقت قابلة لتمييز جميع الاصوات بدون أن تمتلئ . قط . الى ان قال : كل هذه الاعمال التي تدل على تبصر واحتياط الى اى شيء تعزوها للاتفاق ام الادراك ؟

ارستوديم — لا وحق جوبتير ان هذه الاعمال اذا نظر اليها الانسان تدل على

ان قد صنعها صانع يحب الكائنات الحية سقراط — وماذا تقول في الميل المودع

في النفوس للتماسل وفي الحنان المخلوق في قلوب الامهات لاهيمنة علي فلذات

اكبادهن ، وفي الخوف الموجود في تلك الكائنات من العطب ؟

ارستوديم — لاشك ان كل هذا يدل علي انه اختراع كائن قرر خلق

الحيوانات

سقراط — أتعقل انك قد تحليت بعقل وادراك ، وانت كما تعلم لاتقارن بشيء

من الوجود ، وان هذه المخلوقات كلها المتمتعة بادراك مثلك لاتحتاج اعقل يرتب

علاقاتها ، ويقم أمرها علي قاعدة النظام ارستوديم — انا انكر ذلك وحق

جوتير فاني لأري ذلك الصانع كما أرى  
الصانع من الناس

سقراط — انك لا ترى كذلك روحك  
التي تتسلط على أعضائك ، فهل تستطيع  
ان تقول ان جميع افعالك صادرة بلا عقل  
ولا ادراك ولكن بالاتفاق ؟

\*\*\*

كانت نتيجة هذه المجادلة اعتراف  
ارستوديم بوجود الصانع ولكنه كان يتخيل  
ان الله اكبر من ان يتقاضاه العبادة فرد  
عليه سقراط وألزمه الحجة وليس هذا  
البحث من غرضنا الآن

(براهين افلاطون) استدلال افلاطون  
على وجود الخالق بالبرهان الذي يدعى  
بالسببي فقال في كتابه المسمى (تيمييه)

« من البدهي أن كل حادث له  
سبب أحدثه ، ولا يعقل حدوث شيء بلا  
سبب . ومن المعلوم بالضرورة ان العالم  
حادث لانه مشاهد ومحسوس ومادي وكل  
هذه الصفات محسوسة فيه . ولما كان كل  
ما هو محسوس ممكن ادراكه بواسطة  
الحواس فهو حادث ، ومصنوع فيكون  
الوجود وهو أجل الاشياء الخادثة له سبب  
أحدثه هو اكمل الاسباب كلها »

(براهين ارسطو) ارسطو اشهر فلاسفة  
اليونانيين وهو تلميذ افلاطون ( ٣٨٤ —  
٣٢٢ ) قم قال في اثبات الخالق في كتابه  
المسمى اتولوجيا

« الجواهر على ثلاثة أضرب اثنان  
طبيعيان وواحد غير متحرك . انا وجدنا  
المتحرك كات متحرك على أثر اختلاف جهاتها  
وأوضاعها ولا بد لكل متحرك من محرك ،  
فاما ان المحرك يكون متحركاً في سلسلة  
القول ولا ينحصر ؟ والا فيستند الى محرك  
غير متحرك ولا يجوز ان يكون فيه معنى ما  
بالقوة فانه يحتاج الى شيء آخر يخرج منه  
القوة الى الفعل فالفعل اذن اقدم على ما  
بالقوة ، وكل جائز وجوده في طبيعته معنى ما  
بالقوة ، وهو الامكان والجواز ، فيحتاج  
الى واجب به يجب ، وكذلك كل متحرك  
فيحتاج الى محرك ، فواجب الوجود بذاته  
ذات وجودها غير مستفاد عنه بالفعل وجائز  
الوجود له في نفسه وذاته الامكان

(اثباته الوجدانية) قال فمحرك العالم  
واحد لان العالم واحد ، ولو كان كثير الحل  
واجب الوجود عليه ما علي غيره بالتواطؤ  
فيشملها جنسا وينفصل احدهما عن الآخر  
نوعا ، فتتركب ذاته من جنس وفصل ،

هذه اصول براهين الاقدمين في اثبات الخالق جل وعز وقد نحا العرب نحوهم وهذا فلاسفة القرون الوسطي في اوربا حذو العرب فلم تزد البراهين علي وجود الخالق علي ما كانت عليه قبل عيسي عليه السلام بنحو أربعة قرون . فلما ظهرت بواكر العلم في اوربا فُتِح علي العقول براهين جديدة رأينا أن نلج بها علي ترتيب حدوثها واول من جاء بشيء جديد فيها العلامة الكبير ( ديكارت ) الفرنسي ( ١٥٩٦ — ١٦٥٠ ) م

ديكارت هذا حول وجهة الفلسفة وجدد قواعدها فبعد ان كانت مستقرة علي مذهب ارسطو اقعدها علي قاعدة العلم الصحيح المجرد عن الظنون والمسلّمات التي ما أنزل الله بها من سلطان فجعل أساس الفلسفة الشك ودليالها الوضوح والجلال . وقد جرى في استدلاله علي وجود الخالق علي سنة لم يجر عليها أحد من سبقه فجرد نفسه من جسمانيته وأخذ يبحث عن الحقيقة في اعماقها لا في الوجود الخارج عنه ، ليصل اتي الحق بذاته لا بوسائل خارجه عنه . فلم يسأل الوجود عن صانعه ، ولم يتاج العوالم عن علماها ، بل اقتصر علي نفسه ورغب

فيسبق اجزاء المركب علي المركب سيقا بالذات ، فلا يكون واجبا بذاته

( عقل واجب الوجود ) ثم قال ان واجب الوجود هو عقل لذاته ، لانه مجرد عن المادة منزعه عن الاوازم المادية فلا يحتاج ذاته عن ذاته ، أما كونه عقلا لذاته فلانه مجرد لذاته ، فهو يعقل ذاته ، ومن ذاته يعقل كل شيء . ، فهو يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج الي انتقال وتردد من معقول الي معقول ، وانه ليس يعقل الاشياء علي انها أمور خارجه عنه كما تعقلها نحن بل يعقلها من ذاته وليس هو عاقل ولا معقل بسبب وجود الاشياء المعقولة ، بل الامر بالعكس اي ان عقله للاشياء قد جعلها موجودة ، وليس له شيء يكمله فهو كامل بذاته مكمل للغيره ، ولما كان هو لم يزل وان يزال موجودا بالفعل فيعجب ان يكون له من ذاته الامر الاكمل الافضل

( واجب الوجود لا يتغير ) ثم قال : ان واجب الوجود لا يتغير لان انتقاله عن حاله يكون الي الشر لا الي الخير . لان كل رتبة هي دون رتبته وكل شيء ينله هو دون نفسه

\*\*\*

الخالق وضع هاتين المسألتين وهما . هل يوجد اله ؟ وما هو ذلك الاله ؟

فأراد أن يتأدى بالبحث الى حقائق ثابتة لا الى خيالات ذهنية ، فأداه هذا الميل الى امتحان ذاته اولاً فربما أي إن ذهنه محشو بمحشورث من عقائد وتقالييد ووراثات . قال فأردت ولو مرة في حياتي أن أتخلص من هذه الاحمال الثقيلة وان انظر مجرداً عن كل وراثه ان كنت أريد أن أصل لحقائق ثابتة من العلم

سلك ديكارت هذا مسلك فشك في كل شيء . في السما التي تظله ، وفي الارض التي تقفه ، وغلا حتى شك في القوانين الرياضية التي هي أثبت المعلومات البشرية يتبادر للذهن من هذا ان ديكارت اتجر مع شكوكه فلم يستقر على حقيقة ما ، وهو غير الذي حصل له ، فقد انبع من مجموع هذه الشكوك عيون الحقيقة الصافية فقال :

« ان في هذه الشكوك كلها شيئاً لا يتناولها الشك أبداً وهو ( انا ) . فأنا لست شيئاً في الواقع . ولكنني أنكرت فيما سبق ان لي شعوراً وجسمانا ، ومع هذا فاني أقف عند هذا الحد فان ذلك يستتبع اني متعلق بالجسد

ان يتكشف له ما غرض عليه منها هي وحده دون سواها

فأعطى علي وجود الخالق أدلة ثلاثة كلها أدلة نفسانية

( اولها ) قال اني مع شعوري بنقص ذاتي أحس في الوقت ذاته بوجود وجود ذات كاملة وأراني مضطراً للاعتقاد بأن هذا الشعور قد غرسه في ذاتي تلك الذات الكاملة المتحلية بجميع صفات الكمال ، وهي الله

( ثانياً ) قال ديكارت : اني لم اخلق ذاتي نفسي ، والافقد كنت أعطيها اسائر صفات الكمال التي أدركها . ذننا مخلوق بذات اخرى ، وتلك الذات يجب ان تكون حائزة جميع صفات الكمال والا اضطرت ان أطبق عليها التعليل الذي طبقته على نفسي

( ثالثاً ) قال ديكارت ان عندي شعوراً بوجود ذات كاملة لا تفترق في الوضوح عن شعوري بأن مجموع زوايا اي مثلث تساوي زاويتين قائمتين . اذن فالله موجود

( طريقة ديكارت في الاستدلال ) عند ما حاول ديكارت البرهنة على وجود



وبجوابي بحث اني لا اكون بدونهما .  
ولكني كنت اقنعت بأنه لا يوجد لهما  
ولا أرض ولا عقل ولا حسد ، وكنت  
اقنعت أيضا بأنني است موجود ، ولكني  
في الواقع كنت موجودا اذا استطعت ان  
اعتمد او بالقل ان اتفكر في شيء . فاذن  
انا موجود ولا يوجد شيء . يمكنه ان يقنعني  
بأنني است موجود ما دمت أتفكر في  
شيء . فقولي ( انا موجود ) هو اذن حقيقة  
ثابتة لا أشك فيها ككلماتها او تصوراتها في  
ذهني »

هنا تمكن ديكارت ان يحل نفسه من  
قيود الشك فخرج بعقيدة صريحة واضحة  
لا تقل الجدل وهي انه موجود ، ومنها  
تمكن من اكتشاف حقيقة اخرى جليلة القدر  
وهي انه يوجد ذات متصفة بجميع صفات  
الكمال

قل ان هذه الحقيقة لازم من لوازم  
فطرتي وقد ولدت حاملا أمانتها في ثاياب  
ضميري . لانه كيف يعقل ان ادرك اني  
شاك وانني راغب اي انه ينعصني شيء . وانني  
لم أكن اغا نهاية الكمال اذ لم يكن مغروزا  
في طبيعتي ادراك وجود ذات اكمل من  
ذاتي ؟ »

لما وصل ديكارت الى هذا الحد اراد  
ان يبره ان شعوره بوجود تلك الذات  
الكاملة لم يأتيه من التفكير الشخصي بل  
أتاه من تلك الذات الحقيقية الخارجة عنه  
فقال :

« ان لفظة ( الله ) ان لغت بها  
فانما أعني بها هبولى لانهاية لها أزلية دائمة  
مستقلة عالمه بكل شيء . وقادرة على كل  
شيء . . . وانني انا وجميع العوالم الموجودة  
مخلوقين لها وناجين منها . وهذه معارف جمة  
كلما تأملت فيها بدق ازددت اعتقاداً بأنني  
لم أستببط الشعور بوجود الله من ذاتي  
وحدها وعليه فيجب ان استنتج من ذلك ان  
الله وجودا مستقلا ، وان شعوري بوجود  
هبولى غير متناهية لا يمكن ان يكون اصله  
في ذاتي انا ذلك السكائن المتناهي ، بل  
غرس في ذاتي من قبل هبولى غير متناهية  
في الحقيقة »

( براهين فيليون ) فيليون من كبار  
فلاسفة القرن السابع عشر قل في كتابه  
( وجود الله وصفاته ) :

« انما علمت بيجنى في نفسي اني  
لم أخلق ذاتي ، لان ايجاد الشيء يقتضى  
الوجود قبله ، فيلزم علي ذلك اني كنت

ويعود قبل ان اوجد ، وهو تناقض صريح . فهل انا موجود بذاتي ؟ فلاجل ان اجيب علي هذا السؤال يلزمني ان اعرف ماذا يجب ان يكون عليه الكائن الموجود بذاته . يجب ان يكون ازليا ثابتا لانه يكون حاصلًا من ذاته على علة وجوده ولا يكون محتاجا لشيء من الخارج عنه فكل ما يمكن ان يأتيه من الخارج لا يعقل ان يتحد به ولا ان يكمله ، لان الحادث المتغير لا يمكن ان يتحد مع الموجود بذاته الذي لا يقبل التغير . فالفرق بين هاتين الطبيعتين يجب ان يكون لانهاية له . اذن فلا يمكنهما ان يوافيا مجموعا حقيقيا . اذن فالوجود بذاته لا يمكن ان يزداد شي . علي حقيقة ولا علي رحمة ولا علي كماله . فهو في ذاته كل ما يمكن ان يكون ولا يجوز عليه ان يكون اقل مما هو عليه . فالوجود علي هذه الحالة هو علي أرقى درجات الوجود

« في علي أن أسأل هل الشيء الذي أسميه ( أنا ) الذي يفكر ويمثل ويدرك ذاته هو تلك الذات غير المتغيرة أم لا . ان الشيء الذي أسميه ( أنا ) بعيد جدا عن الكمال المطلق . فانا أجهل وأنخدع وأشك ويكون احيانا هذا الشك الذي يعد نقصا من أحسن ما يجب على الانصاف به . ومما هو أشد من ذلك اني قد أريد ولا أريد فارادتي تتذبذب ولا تستقر على حال فتناقض نفسها بنفسها . فهل يصح ان اعتقد في نفسى الكمال المطلق وأنا في وسط هذه التقلبات والتناقض في وسط هذه الجهالات والاضاليل غير الارادية بل والارادية ايضا » اذن فليست انا الكمال كمالا مطلقا وليست انا القائم بنفسى فلا بد اذن من قيوم اوجدني واذا كن غيرى اوجدني فلا بد انه موجود بذاته ويلزم من ذلك ان يكون كاملا كمالا مطلقا ، فهذا الكائن القائم بذاته والذي انا قائم به هو الله »

وله برهان آخر مؤداه :  
اني وان كنت محدودا متميها الايني احمل في ذاتي شعورا بلا نهاية وكمال لا حد له . فمن اين حدث لي هذا الشعور الذي يملو ما اركي ويندهش ابي احيانا ؟ هل حدث من العدم ؟ لا شيء . مما هو محدود يستطيع ان يبعث في هذا الشعور ، لان المحدود لا يشعر بغير المحدود ومما لا شبهة فيه اني لم اوجد انفسى هذا الشعور

« في علي أن أسأل هل الشيء الذي أسميه ( أنا ) الذي يفكر ويمثل ويدرك ذاته هو تلك الذات غير المتغيرة أم لا . ان الشيء الذي أسميه ( أنا ) بعيد جدا عن الكمال المطلق . فانا أجهل وأنخدع وأشك

لاني انا ايضا محدود ومتناه فلا مناص اذن  
من ان نستنتج من هذا ان الذى اوجد لي  
هذا الشعور هو الكائن الذى لانهاية  
لكماله وهو الله »

(براهين بوسويت ) بوسويت كان  
معاصراً لفيلون المتقدم ذكره وهو فرنسى  
مثله

له برهان خاص به مؤداه:

« ليس علينا الا ان ننظر الى انفسنا  
لنتحقق اننا صادرون من أصل رفيع .  
نرى انفسنا أهلاً لان تفهم الاشياء وتذكر  
الموجودات ، وانها قد تجمل بعضها فتشك  
فيها او ترى الاحوط لها ان لا تحكم عليها  
بحكم حتي تفصل منها الى حقيقة ما ، وما  
ذلك الا لانها تعتقد ان بها نقصاً يمنعها  
الوصول الى الحقيقة المطلقة . واذا كان في  
الوجود عقل ناقص يشك ويتردد ويجمل  
وهو مع ذلك موجود فمن باب أولى يكن  
موجوداً فيه عقل كامل ليس عقلنا منه الا  
قطرة من بحر أو شعاع من شمس . لانه  
مما لا يعمل ان نكون نحن وحدنا المتممين  
بعقل وادراك ويكون الوجود العظيم كله  
خالياً منهما ، اذ يقال انه اذا كان الوجود  
كله مكوناً من مواد صماء عياء لا عقل لها

ولا ادراك فمن أين نشأ الانسان هذا العقل  
والادراك ، وفاقد الشيء لا يعطيه كما هو  
معلوم ؟ اذن فلا بد أن يكون في الوجود  
عقل مطلق وادراك لاحد له »

نقول هذا كلام جيد فان الانسان  
معلوم انه خالق من العالين ، والطين لا يعقل  
ولا يدرك فمن أين ينشأ الانسان هذا  
الادراك ان لم يكن فوق طبيعة الطين طبيعة  
أرقى منها ، الادراك مظهر من مظاهرها ؟  
ولبوء وب برهان آخر فخواه :

« كل ما هو ثابت في العلوم الرياضية  
وفي العلوم الاخرى يجب أن يكون من  
النظام الازلي الثابت . هذه الحقائق كانت  
وستكون علي ممر الاحقاب حقائق مقررة ،  
ولو رآها الانسان في اى زمان وفي اى مكان  
لاعتبرها كذلك علي الاطلاق ، لانه ليست  
حواسنا هي التي تربناها علي هذه الصفة بل  
لانها هي في الواقع كذلك . ولوا تفق تلاشى  
الوجود كله وبقيت انا وحدي فلا أزال  
أنصور تلك الحقائق وأعتقد حقائق ،  
وانها كانت حسنة نافعة ، ولو زلت انا ايضا  
وزال كل عاقل في العالم فلم ينقص ذلك  
من قدر تلك الحقائق ولم يخرجها عن  
كونها حقيقة ونافعة

### « الحقيقة واحدة »

\*\*\*

(براهين ليندز) هو فيلسوف الماني مشهور (١٦٤٦ - ١٧١٦) م وهو مصلح أسلوب علم الطبيعة وماوراء الطبيعة الذي قرره ديكرت المتقدم ذكره وبين الجهات الضعيفة منه أحسن تبين

ارتضي من براهين ديكرت علي وجود الخالق برهانه الذي رمي به الي ضرورة وجود كائن واجب الوجود  
 ١. ليندز برهان جليل القدر علي وجود الخالق اليك مؤداه ، قال في كتابه (تبوديسيه)

« الله هو العلة الاولى لوجود الاشياء لان كل ما هو محدود ومتناه ككل شيء تقع عليه أنظارنا وتأثر له مشاعرنا هو من الممكنات أي ليس بضروري الوجود فقد يوجد او لا يوجد وليس في أحدها شيء يوجب له الوجود بذاته ، والزمان والمكان والمادة المتحدة فيما بينها تستطيع ان تقبل حر كات وصورا من نوع آخر غير النوع الحالي

« اذن يجب البحث عن العال الاولية لوجود العالم الذي هو مجموع هذه الكائنات

» فاذا بحثت الآن عن الذات التي تركز فيها هذه الحقائق ازلية أبدية كما هي في الواقع كنت مضطرا للاعتقاد بوجود وجود كائن مستقرة فيه كل هذه الحقائق ومدركة لديه . وهذا الكائن يجب ان يكون هو الحقيقة بعينها بل منه تشرق الحقيقة ذاتها في كل موجود

« اذا تقرر هذا فن بين الحقائق المقررة الازلية التي أدركتها حقيقة جليلة القدر وهي انه يوجد في العالم شيء موجود بذاته وهو أبدي لا يدرك تحول ولا يعتريه تبدل لانه اذا فرضنا انه كان وقت ايس فيه شيء مطابقا في العالم أي لا شيء ، قائم بغيره ولا شيء ، قائم بنفسه من القدم ، فلم يكن غير العدم ، والعدم لا يصلح لايجاد شيء . فلا يصح ان يقال ان العدم حقيقة أبدية ، وان لاحق الي الابد الا العدم ، اذن فلا بد ان يكون في الوجود شيء ، كان قبل كل شيء ، فيه من الازل ، وفيه تركزت جميع الحقائق الكونية . وان تلك الحقائق الابدية التي تدرك بالنظر في الوجود بلا تحول ولا تبدل هي صادرة من الله ، أو بعبارة أحسن هي الله نفسه ، لان جميع الحقائق الابدية ليست في الواقع

الممكنة؟ يجب البحث عنها في الهوى التي تحمل معها علة وجودها ، فهي الواجبة الوجود والازلية

« يجب أن تكون هذه العلة عاقلة ، لان الـكون الوجود لما كان ممكننا اى قد يكون ولا يكون ، وفي الامكان حدوث دناوات اخري من نوعه فيلزم من ذلك ان تكون علة الوجود محيطة بعلاقات اجزائه قبل ان تتمكن من احداث دنيا جديدة فيه ، ويكون تحديد تلك الدنيا على حال مناسب للمجموع بفعلى ارادة واختيار ، ولا شىء يجعل تلك الارادة فعالة الا القدرة التي لها

« هذه العلة الحكيمة يجب ان تكون غير محدودة ولا متناهية من كل وجه وكاملة كلاً مطلقاً من حيث القدرة والحكمة والرحمة، ولما كان الوجود كله مرتبطاً ببعضه ببعض ومفرغاً في قالب واحد فلا سبيل لفرض وجود علة ثانية معها»

\*\*\*

(براهين نيوتن) نيوتن اكبر علماء الفلك فى عصره من الانجليز، وهو يعتبر من العقول النادرة التي ظهرت فى العالم (١٦٤٢—١٧٢٧) وهو مكتشف قانون

الجاذبة العامة وغيره من القوانين الفلكية وأساليب حلول مسائلها مما خلد ذكره في تاريخ النهضة العلمية

الذى يقارن بين مذهب نيوتن فى اثبات الخالق ومذهب ديكارت الطبيعى الفرنسى المتقدم ذكره بجدها على طرفي نقيض . فان الثاني كما رأينا اطرح جميع البراهين الحسية المنتزعة من الوجود واعتمد على البراهين النفسانية ، فجاء نيوتن على عكسه متخطيا البراهين النفسانية وغير معتمد الا على البراهين الحسية . ذلك لان بين الفيلسوف الانجليزى والعالم الفرنسى فرقا أساسيا فى الوجهة والاسلوب وكيفية التفكير والتعليل والبرهنة

فديكارت جعل التحقق من وجود ذاته ووجود الله قاعدة بناء فلسفته، ومنها تحقق من الوجود واستنتج نواميسه وخواص مادته قائلا : «ان غرضى من ذلك تفسير العلولات بعلاها لا العال بالعلولانها»

ولكن نيوتن جعل قاعدة فلسفته النظر فى خواص المادة ونواميس الطبيعة واستنتج من ذلك عقيدة وجود الخالق ومعرفة صفاته. ولم يتأثر أقل تأثر بذلك النفوذ الكبير الذى نالته فلسفة ديكارت

علي عقول معاصريه. فكان نيوتن يقول :  
« كل ما يستنتج من حوادث  
الوجود يجب ان يسمى فرضا والفروض  
مهما كانت أنواعها لا قيمة لها في انفاضة  
الطبيعية »

بهذا الاصل احدث نيوتن انقلابا  
عظيما في عالم العلم الطبيعي وأهدى للعقول  
المتعطشة للحقائق أحسن المدرجات على  
الوجود ونواميسه ، فلما اشتهر ببعد النظر  
وقوة الاقناع سأل الناس من كل مكان  
ان يؤثيهم بدليل على وجود الخالق يكون  
في درجة المحسوسات ، فأجابهم قائلا :

لا تشكوا في الخالق فانه مما لا يعقل  
ان تكون الضرورة وحدها هي قاعدة  
الوجود ، لان ضرورة عميا متجانسة في كل  
مكان وفي كل زمان لا يتصور ان يصدر  
منها هذا التنوع في الكائنات ولا هذا  
الوجود كله بما فيه من ترتيب أجزائه وتناسبها  
مع تغيرات الازمنة والامكنة بل ان كل  
هذا لا يعقل ان يصدر الا من كائن اولى  
له حكمة وإرادة »

ثم قال :

« من الخفق ان الحركات الحالية  
لكواكب لا يمكن ان تنشأ من مجرد فعل

الجاذبة العامة ، لان هذه القوة تدفع  
الكواكب نحو الشمس ، فيجب لاجل  
ان تدور هذه الكواكب حول الشمس  
ان توجد يد الهية تدفعها على الخط المماس  
لمداراتها

ثم قال :

« ومن الخلي الواضح بأنه لا يوجد  
اى سبب طبيعي استطاع ان يوجه جمع  
الكواكب وتوابعها للدوران في وجهة  
واحدة وعلى مستوى واحد بدون حدوث  
اى تغير يذكر . فالنظر لهذا الترتيب  
يدل على وجود حكمة - يطرأت عليه

ثم انه لا يوجد سبب طبيعي استطاع  
ان يعطي هذه الكواكب وتوابعها هذه  
الدرجات من السرعة المتناسبة تناسباً دقيقاً  
مع مسافاتهن بالنسبة للشمس ولما ركز الحركة  
تلك الدرجات الضرورية لان تتحرك هذه  
الاجرام على مدارات ذات مركز واحد  
مشترك بين جميعها . فلاجل تكون هذا  
النظام بين جميع حركاته يجب وجود سبب  
عرف هذه المواد وقارن بين كميات المادة  
الموجودة في الاجرام السماوية المختلفة  
وأدرك ما يجب ان يصدر منها من القوة  
الجاذبة ، وقدر المسافات المختلفة بين

الكواكب والشمس وبين توابعها وساتورن وجوبيتر ولارض ، وقرر السرعة التي يمكن ان تدور بها هذه الكواكب وتوابعها حول اجسام تصلح ان تكون مراكزها « اذن تقارن هذه الاشياء والتوفيق بينها وجعلها نظاما يشمل كل هذه الاختلافات بين اجزائه كل هذا يشهد بوجوب وجود ( سبب ) لا اعنى ولا حادث بالاتفاق ، ولكن علي علم راسخ بعلم الميكانيكا والهندسة »  
ثم قال :

« ليس هذا كل ما في المسألة فان لله ضرورى ايضا سواء لادارة هذه الاجرام على بعضها ، وهو الامر الذى لا يمكن ان ينتج من مجرد قوة الجاذبة او اتحديد وجهة هذه الدورات لتتفق مع دورات الكواكب ، كما يرى ذلك في الشمس والكواكب وتوابعها ، بينما ذوات الاذنان تدور في كل وجهة علي سواء »

ثم قال :

« وغير هذا في تكون الاجرام السماوية كيف ان الذرات المبعثرة استطاعت ان تنقسم الى قسمين ، القسم المضي منها

انحاز الي جهة لتكوين الاجرام المضئية بذاتها كالشمس والنجوم ، والقسم المغمم يجتمع في جهة اخرى لتكوين الاجرام المغممة كالكواكب وتوابعها كل هذا لا يعقل حصوله الا بفعل عقل لاحد له »  
ثم قال :

« كيف تكونت اجسام الحيوانات بهذه الصناعة البديعة ، ولاي المقاصد وضعت اجزاؤها المختلفة ؟ هل يعقل ان تصنع العين الباصرة بدون علم بأصول الابصار ونواميسه ، والاذن بدون المام بقوانين الصوت ؟ كيف يحدث ان حركات الحيوانات تتجدد بارادتها ؟ ومن أين جاء هذا الالهام الفطري في نفوس الحيوانات »

الى ان قال : « وهذه الكائنات كلها في قيامها علي ابداع الاشكال واكملها ألا تدل علي وجود اله منزه عن الجسمانية حي حكيم ، موجود في كل مكان يرى حقيقة كل شئ في ذاته ويدركه اكمل ادراك » الخ

\*\*\*

( براهين كلارك ) كانت تلميذا وصديقا للعلامة نيوتن المتقدم ذكره وهو

من أشهر فلاسفة الانجائز (١٦٧٥-١٧٢٩) قال في كتابه (ثبات وجود الله)

« لاجل أن أثبت وجود الله الفت نظر القاري، الى انا نحمل في انفسنا فكرة علي الابدية والالنهائية » يريد انا ندرك أبداً لا آخر له ولا نهاية لاحد لها وهي فكرة يستحيل علينا ان نلاشيها او نطردها من عقولنا وهي صفات يجب ان يكون موصوفا بها كائن موجود »

كان كلارك يريد ان يقول ان لم تكن الابدية والالنهائية موجودتين فمن أين حدثت في أذهاننا فكرة عنهما؟ ثم قال كلارك ماثوداه :

« لا بد لنا من فرض ان شيئا واحد من الازل بدليل وجود الاشياء الان وهذا الفرض حقيقة لا شك فيها لان كل موجود يجب ان يكون له سبب اوجده او اصل قام عليه وجوده وهذه الاشياء اما موجودة بذاتها فهي اذن قديمة أزلية واما ان تكون موجودة بموجد تقدم عليها فيكون هو القديم الازلي » ثم قال كلارك ما خلاصته :

« لا يمكن ان يكون هذا الوجود المادي مستقلا بنفسه ولا أبديا الا اذا

كان هو واجب الوجود بذاته . ولكن مما لاشك فيه ان الوجود ليس هو واجب الوجود لانه سواء تأملت في شكله الظاهري مع قابليات اجزائه وحركتها المختلفة ، او اعتبرت مادته التي هو مكون منها دون التفات الى شكلها الذي هي ظاهرة به الان فلا أرى فيها الا آثار ارادة واختيار فجموعها في جملة ، وكل من اجزائها في موضعه وحرركته ومادته وشكله ، وبالجمله كل ما فيه يظهر لي انه متعلق بغيره غير مستقل وبعبء من ان يكون موجودا بذاته . انا اعترف ان الوجود لاجل ان يكون صالحا يجب ان تكون اجزائه على الترتيب الذي هي عليه اليوم ولكني لأرى ان ذلك الترتيب وجد بضرورة طبيعية وهي الضرورة التي يستند عليها الملحدون ويدافعون عنها »

\*\*\*

(براهين لوك) لوك فيلسوف انجيزي شهير قال في كتابه، علي العقل الانساني : « انه لاجل اثبات الخالق لا نرانا في حاجة الا الى التأمل في انفسنا وفي وجودنا، فانه مما لا مشاحة فيه ان كلامنا يعتقد انه موجود وانه شئ . من اشياء



فلاسفة الفرنسيين واكبر كتـابهم وبحاثهم (١٦٩٤-١٧٧٨) تـمـزى الى تعاليمه هو وروسو المبادي. انـتى أجـجت نار الثورة الفرنسية المشهورة ، وهو فوق ذلك يعتبر من العقول الكبيرة في العالم . قال في قاموسه الفلسفي ما ياتي :

« ان الطريقة الطبيعية للوصول الى معرفة الله واكمل الاساليب الصالحة للمدارك العامة هو عدم قصر التأمل على نظام الوجود ، ولكن يجب مـدـه على المقاصد التي خلق لها كل شـيـء . وقد أنشأوا على هذه الفكرة اسفاراً ضخمة وكلها في الحقيقة يمكن ان تلخص في هذا البرهان وهو : اني اذا رأيت ساعة بشير عقربها الى الاوقات المختلفة استنتج من ذلك بأن لابد من ان يكون عقل قدرتب لو ان هذه الآلة حتي استطاع العقرب ان يدل على الساعات دلالات حقيقية . وكذلك أراني ان تأملت في آلات الجسم الانساني استنتج ان لابد من ان يكون عقل قد نظم اجزائه واجهزته وجعله قابلا لان يغتذي في الرحم تسعة اشهر متوالية ، وانه قد متع بعين لينظر بها وبأيد يتناول

الوجود اما الذي يشك في وجود نفسه فليس لنا معه كلام . وانا نعلم ايضاً ببداهة العقل بأن العدم لا ينتج مطلقاً كائنا حقيقياً . ومن هنا يظهر لنا بوضوح جلي وبأسلوب رياضي بأنه لابد من ان يكون قد وجد شيء ، في الوجود من الازل لان كل ماله بداية يجب ان يكون ناتجاً من شيء ، تقدمه . ومما لا ريب فيه ان كل كائن يكتسب وجوده من وجود غيره يستمد منه كل ماهو متمتع به من الخصائص والصفات . اذن فالينبوع الازلي الذي نتجت منه جميع الكائنات يجب ان يكون هو اصل جميع قواها فهو اذن قادر على كل شيء . وغير ذلك فان الانسان يرى في نفسه قوة على العلم فيجب ان يكون الاصل الازلي الذي نتج منه الانسان عالماً لانه لا يعقل ان ذلك الاصل يكون مجرداً عن العلم وتنتج منه كائنات عاقلة ، ومما يذفض البداهة ان المادة المجردة من الحس تمتع نفسها بعقل لم يكن لها من قبل . فيجب بالبداهة ان يكون اصل الكون عاقلاً بل لاحد لعقله وهو الله تعالى

...

( براهين فولتير ) فولتير اشهر بها الخ

« من هذا البرهان وحده لا يستطيع ان استنتج انا شيئا غير ان كائنا عاقلا صور المادة على ابدع الاشكال ، ولكني لا استطيع ان استنتج منه ان هذا الكائن خلق المادة من العدم وانه لا نهاية له من كل وجه . واقد حاولت ان امثل بفكرى هذه الافكار الآتية وهي : انا مخلوق لكائن اقوى مني ، اذن فيكون هذا الكائن موجودا من القدم ، وعليه فيكون قد خلق كل شيء ، وهو غير محدود بحد الخ »  
 بحثت لامثل هذه الافكار بذهني فلم أجد سلسلة الاستنتاج تؤدي الى هذه النتائج وغاية مارأيت اني تحققت انه يوجد شيء في الوجود اقوى مني ليس الا »

يكفي من مثل فولتير وهو ذلك العقل الثوري المستعصي ان يقر ويعترف بوجود شيء اقوى منه في الوجود خلقه وأحكم صنعه ، ولو لم يكن هذا الاستنتاج من البداهة بالمكان المهود سمعت له صيحات ضد المعتقدين تصم الآذان ، يفخر المجدون بها في كل مكان ، ولم لفولتير غير ما قدمنا من كلمات ثمينة واستهزاءات وجهها على الماديين الذين

لا يرون في الكون الا نواميسه الصامتة فما قاله في قاموسه الفلسفي ضد الماديين الذين يزعمون ان الكون خلق بالاتفاق المجرد وان اعضاء الانسان مثلا لم تخلق لتؤدي غرضا مقصودا ولكنها أدت هذا الغرض اتفاقا فقال فولتير حين بلغه هذا التهوس الفلسفي  
 « ان الادعاء بأن العين لم تخلق لنا لننظر بها ولا الاذن لنسمع بها ولا المعدة لتضمم بها يعد افضم الغباوات العقلية واكثف العمايات الجوفية التي تلم بالعقل الانساني »

...

(براهين جان جاك روسو) روسو من اشهر فلاسفة الفرنسيين بل العالم كله ، هو صاحب نظرية العقد الاجتماعي المشهورة التي سار المشرعون والساسة عليها سنين طويلة ويعتبرا كبر مهيي . للثورة الفرنسية بما بثه في مؤلفاته من ايقاظ لهمم واحياء النفوس وتنبيه العواطف (١٧١٢ - ١٧٧٨)

بدأ روسو في كتابه الاعتراف بالعقيدة بالادلالات على ان المادة المحسوسة تكون تارة متحركة وتارة ساكنة ، واستنتج من ذلك انه لا الحركة ولا السكون صفة اصلية

ثابتة لا توجد له تلك الحرية التي تظهر في الحركات الارادية للإنسان والحيوان « فاستنتج روسو من ذلك ان الوجود ليس بحج في نفسه يتحرك بذاته وبارادته اذن فحركاته آتية اليه من سبب خارج عنه . فقال روسو بعد ذلك :

« ان التجربة والمشاهدة تكشفان لنا اننا نؤمن بالحركة في الوجود . وهذه النوااميس تعين نتائج الحركة ولا تعين اسبابها . فهي لا تكفي لتعليل نظام العالم وسير الوجود . ان ديكارت قد كون السموات والارض ( بالكسبانات ) ولكنه لم يستطع ان يطبع في كسباناته حركاتها الاولى ، ولا ان يضع قوة هذه الاجرام المبعدة لها عن المركز الا بالاستعانة بقوة دورية روحية فرضها فيها . وقد وجد نيوتن ناموس الجاذبة العامة ، ولكن الجذب وحده يحيل الوجود كله الي كتلة واحدة لا حراك لها ، فلزمه ان يضيف علي هذا الناموس قوة اخرى هي قوة الدفع لتطبع في الاجرام السماوية حركة تدبرها دورات انحنائية . ليقبل لنا ديكارت اي ناموس طبيعي اُدار له تلك الزوابع التي تكلم عنها ، وايرنا نيوتن تلك اليد التي

من صفاتها ثم قال . ولما كانت الحركة عملا فهي نتيجة سبب لو ارتفع حدث انسكون بعدها . فاذا لم يؤثر شي . على المادة فلا تتحرك مطلقا وهي لا يعنىها ان تتحرك او تسكن ، والسكون هو حالتها الطبيعية » ثم لاحظ روسو ان هناك نوعين من الحركة : حركة وقتية ارادية وحركة قهرية آتية من مؤثر خارجي ، والتمييز بين هذين النوعين من الحركة مؤسس على التجربة وشهادة الضمير . فقال بالحرف الواحد : « انك لتسألني من أين علمت بوجود حركة وقتية ، فأجيبك بأنني علمتها لانني أحسست بها ، فأراني اذا أردت أن أحرك ذراعي تحرك في الحال بدون ان يكون لحركته سبب مباشر غير ارادتي »

ثم تسأل روسو عن الحركة المشاهدة في الوجود هل هي صادرة من سبب خارج عنه ام هي ارادية فيه . فقال من المستحيل ان نفترض بأنها ارادية فيه لان . « هذا الوجود المشاهد ليس في مجموعه التمام ولا نظام آتئ ولا حس عام كما يوجد بين اجزاء الجسد الخي . ومما هو محقق اننا ونحن جزء منه لا نشعر بشعوره الكلي . والوجود في حركاته المنتظمة المتلازمة الخاضعة لقوانين

دفعت الكواكب لتجري على مماسات مداراتها »

فالوجود في رأى روسو لا حركة ذاتية له وإنما حركاته كلها مكتسبة من محرك خارج عنه يطبع فيه تلك الحركات على النحو الذى تطبع به ارادتنا الحركات على أعضائنا المختلفة . ثم صعد روسو من السبب الطابع للحركة الى السبب المريد المختار فقال :

« كلما أعمت النظر في الحوادث التى تحدثها قوى الطبيعة وما يقابلها من رد الفعل وتأملت في كيفية تأثير بعضها في بعض تحققت من الانتقال من نتيجة الى نتيجة بأنه لا بد من ان يكون السبب الاول متمما بارادة لان فرض تسلسل الاسباب الاولية الى ما لانهاية له كفرض عدم وجود اسباب اولية بالمرّة . وبالاختصار كل حركة ليست نتيجة حركة اخرى لا تكون الا نتيجة عمل وقتي ارادى . ولما كانت الاجسام الجامدة لا تفعل شيئا لا بحركات فلا يوجد عمل صحيح لبارادة . هذا هو الاصل الاول الذى أعتمد عليه فانا نعتقد اذن ان ارادته تحرك الوجود ونحيي موات الطبيعة »

بعد ان اثبت الفيلسوف روسو من عرض حركات الوجود ان لا بد انها صادرة عن قوة وارادة أخذني اثبات ان هذه الارادة بمدى عقل وادراك فقال :

« ان التأثير والمقارنة والاختيار هي أعمال كائن مؤثر مفكر . هذا الكائن موجود . ولكنك ستقول لي أين هو فأقول انه موجود لا في السموات التى يبحر كها ولا في الكوكب الذى يضى . علينا ولا في فقط بل يوجد ايضا في النعجة التى ترعى وفي الطائر الذى يطير وفي الحجر الذى يسقط وفي الورقة التى يستطيرها الريح . انا احكم بأن في العالم نظاما وان كنت أجهل غايته لانه يكفى في الحكم على وجود هذا النظام المقارنة بين اجزائه ودرس مظاهر تضامنها وعلاقاتها وعرض نظامها وتنازؤم ابعاضها

« انا أجهل لماذا الوجود موجود ولكني لا اغفل النظر الى كيفية تغيره وملاحظة هذا التبادل الصميم الذى تتسلسل بواسطته اجزائه فالتقارن بين غايتها الخاصة وو . انما وعلاقاتها المتخلفة في كل ضرب من الضروب ثم التسمع صوت ضميرنا الداخلي عن حركه عليها فأى عقل

النظام فلسفة انا الذى يستطيع ان يعتقد بأن المادة الممتدة تستطيع ان تستج كائنات حية ، وان الضرورة العمياء تستطيع ان تخلق كائنات عاقلة. وان مالا يعقل يستطيع ان يوجد كائنات مدركة »

\*\*\*

( أقوال بعض كبار العقول ) قال العلامة هرشل الانجليزى من اكبر علماء الفلك في العالم كاه :

« كلما اتسع نطاق العلم ازدادت البراهين الدامغة القوية على وجود خالق أزلي لا حد لقدرته ولا نهاية. فالحيولوجيون والرياضيون والفلكيون والطبيعيون قد تعاونوا وتضامنوا على تشييد صرح العلم وهو في الواقع صرح عظمة الله وحده . » وقال العلامة العمراني الكبير هربرت سبنسر الانجليزى كما نقله عنه العلامة ( جون لبوك ) الانجليزى في كتابه ثمرة الحياة الذى نقله للعربية الغاضنى حسن افندي رياض . قال سبنسر :

« نرى من بين كل هذه الاسرار التى تزداد غموضا ( تأمل ) كلما زاد بحثنا فيها حقيقة واضحة لا يد منها وهي انه يوجد فوق الانسان قوة أزلية أبدية نشأ عنها

سالم يستطيع أن يرفض شهادته لها . أى عين ليس عليها غشاوة لا يكشف لها نظام هذا الوجود عن انه صنع حكمة ليس فوقها حكمة. وأى سفسطة يستطيع الانسان ان يحدد نظام هذه الكائنات والتضامن المعجيب الذى بينهما في حفظ مجموعها ؟ لا يوجد في هذا الوجود كله كائن لا يمكن اعتباره من بعض الوجوه انه وسط مشترك لجميع أمثاله المحتفين به ، بحيث يظهر للنظر انها جميعا مقاصد ووسائل بعضها لبعض . ان القتل ليرتبك اذا تأمل في ان هذه العلاقات التي لا نحصى بين الكائنات لا تضع منها واحدة ولا تختلط غير هاف المجموع فما أبعد تلك الفروض عن العقل ، تلك الفروض التي تزعم ان هذا النظام البديع المتلائم الانساني هو نتيجة الحركة العمياء المطبوعة في المادة بالانفاق . ان الذين يجحدون وحدة القصد الظاهر في العلاقات الموجودة بين جميع أجزاء هذا الوجود العظيم ، انما يحاولون عبثا ان يخفوا سفسطةهم تحت ستار التعريجات ، والترتيبات ، والاصول العامة والمعارات الخيالية . مهملوا فن المحال ان تلك نظاما للكائنات مستمر اكأرى ولا يترك معه تلك الحكمة التي وهبتها هذا

كل شيء . »

وقال العلامة الطائر الصيت ( لينيه )  
الفزيولوجي الفرنسي كما نقله عنه العلامة  
كاميل فلامريون في كتابه ( الله في الطبيعة )  
قال ( لينيه ) :

« ان الله الازلي الكبير العالم بكل  
شيء ، والمقتدر على كل شيء ، قد تجلي لي  
ببدائع صنائه حتي صرت دهشاً متحيراً .  
فأى قدرة وأى حكمة وأي ابداع أودعه  
ممنوعات يده سواء في اصغر الاشياء  
او اكبرها . ان المنافع التي نستمدّها من  
هذه الكائنات تشهد بعظم رحمة الله الذي  
سخرها لنا ، كما ان جمالها وتناسقها ينبي  
بواسع حكمته ، وكذلك حفظها عن التلاشي  
وتجدها يقر بجلالته وعظمته »

وقال العلامة فوننتل في دائرة معارفه  
« ان أهمية العلوم الطبيعية لا تنحصر  
فقط في اشباع نهمة عقولنا ولكن أهميتها  
الكبرى هي رفع عقولنا الى خالق  
السكون وتحليتنا باحساسات الاعجاب  
والاجلال لذاته المقدسة »

\*\*\*

هذه نتف من اقوال وبراهين اكبر  
هأما الارض وقد رأيت انهم مجمعون على

وجود خالق حكيم خالق الكون علي اقوام  
نظام ، وابدع احكام ، ولعل القاري ،  
بعد ان عرضنا عليه كل هذه الآراء ،  
يشتاق ان يعرف اقوال خصومهم من  
الملحدن في نفى وجوده تعالى لذلك رأينا من  
الواجب عقد فصل لا يراد حججهم ( ان  
كانت لهم حجج ) وشبهاتهم ليكون قارئنا  
ملماً بمجالة ما قيل في هذا الموضوع الخطير  
( شبهات الملحدن ) ليس للملحدن  
في الخالق حجة ولا شبه حجة في نفى وجوده  
وانما لهم شبهات يشبهون بها علي المؤمنين به  
وليس هذا بعجيب فان من الامور المناقضة  
للبداهة وضروريات العقل ان ينبري رجل  
للدلال على وجود كون لانها يله بدون  
صانع حكيم اخرجه من العدم او حركه  
من السكون ، وانما غاية ما يمكنه المتصدي  
لنكران ذلك الصانع هو الاشتباه علي  
وجوده بشبهات جهمة تعمل في العقول  
الخفيفة عمل البراهين الدائمة ، والعجج  
القاطعة ، فتخذه من ريق الاخلاق الفاضلة  
وربط الصفات الانسانية ، فينطلق اصحابها  
كالهم الها محبة غير متأثرين الا بشهواتهم ولا  
دأثرين الا حول ذواتهم . فكان حقاً علينا  
ان نلم بأكبر تلك الشبهات منقولة عن اكبر

انتهي .

قال كاميل فلامريون عقب هذا  
اتفق ان بخنر هذا ناقض نفسه بنفسه ،  
وأقام الدليل علي فساد استشكله وهو  
لا يشعر . وذلك انه لما انتشرت الكوليرا  
في بلاد الانجيز واخذت تغتك بالناس  
فتكا ذريعا ، طلبت هيئة الاكلروس  
الانجيزي من اللورد ( بالمرستون ) وزير  
الدولة اذذاك ان يصدر امره بأن يصوم  
الناس يوما ليرفعوا فيه أكل الضراعة الى  
الله بأن يزيل الكوليرا عن بلادهم

فأجابهم اللورد بأن ملاشاة الكوليرا  
لا تنأى الا باتخاذ الوسائط الصحية وان  
لا تدخل للداء والعبادة في مثل هذا  
الحادث . فمدحه الدكتور ( بخنر ) هذا  
وأثني عليه في مقالة كتبها جاء منها :

« كيف يعقل أن المشرع الاقدس  
يخالف ما وضعه من النواميس والقوانين  
الثابتة بدعوات الداعين وبكلاء الباكين »  
فانظر كيف ناقض نفسه بنفسه لانه  
قال في رده علي الاستاذ ( اوستيد ) انه  
لا يمكن تصور وجود نواميس ثابتة  
متحدة مع حكمة أزلية وهنا يستبعد ان  
الخالق الاقدس يعارض سير النواميس

ملحدى العالم ليري القارى . بالحس انها  
خيالات عقول وضلالات افهام نعوذ بالله  
من شر انفسنا

من اكبر الداروينيين الدكتور ( بخنر )  
الالمانى وقد اورد شبهات علي الخائف  
تقلها عنه العلامة كاميل فلامريون  
الفلكي الفرنسي في كتابه ( الله في  
الطبيعة )

منها انه لما كتب العلامة ( اوستيد )  
قوله :

« ان السكون محكوم بحكمة أزلية  
تظهر لنا آثارها بواسطة القوانين الثابتة في  
الطبيعة »

لم يرق قوله هذا في عين الدكتور  
( بخنر ) فكتب يرد علي ( اوستيد ) بما  
يأتي :

« لا يمكن ان يتصور احد ان تتفق  
حكمة أزلية مع نواميس طبيعية ثابتة . فلما  
ان تكون النواميس هي الحاكمة ، واما  
ان تكون الحاكمة هي تلك الحكمة الازلية .  
فاذا كانت الحكمة الازلية هي الحاكمة  
فلا لزوم لقوانين الطبيعة ، واذا كان الامر  
بالعكس ، وكانت النواميس الطبيعية هي  
الحاكمة فان ذلك ينفى كل تدخل سماوى »

انتي وضعها بنفسه وحكم بها مخلوقاته .  
يلوح لنا ان الملحدن حين يهيمون  
بالاشتباه على وجود الخالق يثلون في  
عقولهم تلك العقيدة على النحو التي هي  
عليه عند اخط الناس عقولا . فيخيل اليهم  
ان المؤمنين بالخالق يزعمون انه جالس في  
السماء على اريكة الجلال والعظمة ، كما  
يجلس الملوك الارضيون على ارائكهم  
فينقض اليوم ما أبرمه بالامس لشفاعة  
شافع او ضراعة متوسل . وقد رسخ في  
اذهانهم ان هذه هي عقيدة جميع المعتقدين  
بالله فلذلك تجدهم ان اثاروا الشبه والشكوك  
لا يحومون الا حول الخيال العامي وحده  
وقد فاتهم ان اختلاف المدارك في  
الفهم وتباين العقول في تصور المسائل قضى  
بان تكابد هذه العقيدة اختلافات جمة ،  
فلا ننكر ان جمهور العامة يصورون الله بصور  
الملوك الادميين ، وهم معذرون في هذا  
التصور لانه منتهى قدرتهم ، ولكن فوق  
عقولهم عقول تدرك الخالق على درجات  
متفاوتة بحسب مراتبها حتي تنتهي الي درجة  
الاسلام فتعتقد ان الله موجود ولكن كما  
قال تعالى : « ليس كمثله شيء » وقوله  
« يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون

به علما » وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
« ان الله احتجب عن القلوب كما احتجب  
عن الابصار وان الملائكة الاعلى ليطلبونه  
كما تطلبونه انتم » اي ان الملائكة المقربين  
والارواح المجردة في عليين تنطلبه كما  
تطلبونه انتم انه غير ظاهر لهم الا باثارة  
وقال الغفها : كل ما خطر ببالك  
فالله بخلاف ذلك »

وقال علي رضي الله عنه : « هو القادر  
الذي اذا ارتمت الاوهام لتدرك منقطع  
قدرته ، وحاول الفكر المبرأ من خطرات  
النسوس ان يقع عليه في عميقات غيوب  
ملكوته ، وتولت القلوب اليه لتجري في  
كيفية صفاته ، وغضت مداخل العقول في  
حيث لا تبلغه الصفات لتتناول علم ذاته ،  
ردعها وهي تجوب في مهاوى سدف الغيوب  
متخلسة اليه سبحانه فرجعت اذ جبهت  
معترفة بانه لا ينال بالاغتشاف كنه معرفته  
ولا تخطر ببال اولي الرويات خاطرة من  
تقدير جلال عزته » انتهى

هذا هو الاسلام وهذا هو اعتقاد كل  
ذي عقل كبير في العالم فايراد الملحدن  
شبهاتهم على مزاعم العامة دون عقائد الخاصة  
يشعر بعضهم وينبيء عن كلال حسيهم



اننا لم نقل بوجود قدرة حكمة مدبرة  
هيمنت على هذا الوجود من القدم لا  
تبين لنا من استحالة وجود هذا النظام  
المدّهِش في الوجود ، والابداع الغائض على  
كل كائن من كائناته ، بل قدرة أبدعته ،  
وحكمة رسمته وقدرته ، كما شهد بذلك كبار  
رجال العلم ورؤساء المذاهب الفلسفية التي  
نقلنا اقوالهم هنا

هل كان يراد منا أن نعصى بداهة العقل  
فتقول ، ان الوجود خالق بالاحكام ولا قدرة  
ولا عقل فاذا طالبنا عقلنا بالدليل تعسفنا في  
التعسف ، واغرقنا في السفسة حتي نخرج  
عن دائرة المعقولات الي متاهات الخيالات  
ولماذا كل هذا ؟ اننا لم نقل ان الله جسد  
جالس في السماء ، ولم نقل انه روح سابح  
في الفضاء ، ولم نقل انه ينقض مايبرم ، ويبرم  
ماينقض يتدخل الوسطا ، بل قلنا ان بداهة  
العقل تشعرنا بوجود قدرة عالية أبدعتنا ،  
وحكمة فياضة خلقتنا ، هي مصدر كل كمال  
وكل قوة في الارض والسماء . ثم امسكنا  
عن الخوض في ذاتها بل قلنا ليس كمثليها  
شيء في الارض ولا في السماء . فأي حرج  
علينا في شرعة العقالين ، وأي مبرر لشبهات  
الملاحدين ؟

( شبهة ثانية بخنر ) قال بخنر « ولم  
يشهد بذلك أحد من اهل العلم في امد مدي  
من الغضا الذي ندركه . لتساوب حادثة  
شاذة عن النظام تسوغ للانسان الاعتقاد  
بضرورة وجود قوة مطلقة ذات تأثير  
على الكائنات ومتميزة عنها »

يستبعد بخنر ان توجد قوة مطلقة  
التصرف في الوجود مع وجود كل هذا  
الاحكام فيه ، وعدم شذوذ ذرته من ذراته  
عن النظام العام

شيء عجيب ! كيف يصح ان يكون  
النظام المستفيض في الوجود حتى في ابعد  
ما يدركه النظر سببا لوجود الخلق الحكيم  
وكيف لا يكون هذا النظام نفسه هو الداعي  
للاعتقاد بوجوده ؟

ماذا يريد بخنر بقوله « قوة مطلقة  
ذات تأثير على الكائنات ومتميزة عنها »  
من الذي أخبره بأن قوة الله يجب ان  
تكون مطلقة بالمعني المعروف بين الناس  
اي مطلقة عن القيود تنقض ما يبرم وتبرم  
ما تنقض كما تعلمه عايلي الاهواء ؟

ان عقيدة العقلاء في الخلق هي انه  
القدرة العالية ، والحكمة الكاملة المنزهة  
عن النقص ، المبرأة عن العبث ، التي

لا يصدر منها الا كل جمال وكل كمال وكل نظام ، بل يكفر من يقول ان الله يصدر منه نقص واختلال . فعلى أى أساس فـلـى بنى بخـنـر جـجـودـه بالله ؟ لا يرضيه ان يكون إله السكون حكيماً رجباً منزهاً عن العبث فلا يصدر منه لا كل كمال ، بحيث لا يشاهد فى الوجود أدنى أثر من اختلال او اعتلال ؟

هل يرى ان من اقوى الادلة على وجود الخالق ان لا يكون للكائنات ناموس يحكم امرها ، ولا دستور يقوم عوجها ، لـ يكون الامر فوضى فتمطر السما صبفاً وشتاء . ويشند المحير فيعقبه برد قارس بعد ساعة . وتثبت الذرة على شكل في مرة ثم تثبت على شكل آخر في مرة اخرى . وتلد الانسانة حماراً ولاتان فيلاً . وتشرق الشمس يوماً من المشرق وآخر من المغرب . ويطالع القمر آونة بدرأ وآونة هلالاً ، وبالجملة يكون الكون على غاية الخطط والخطط ، واذا لم يعتقد بخنر ان فى الوجود إلهام طاق التصرف متميزاً عن المادة . . . بخ ! وكفى !

( شبهة هودسن تتل ) قل لاستاذ كميل فلا ريبون عن هودسن تتل

هذه الشبهة وهو قوله :

« كل ما فى الوجود من اول ذرة الهباء الى عقل الانسان محكوم بقوانين ثابتة لا تتغير . وبناء عليه فلا صانع للوجود »

ما أعجب هذه الاقوال ! اذا رأى احدنا ساعة متقنة الصنع ، جميلة الشكل ليس فيها ذرة اغير فائدة وهى سائرة على أثر نظام ، وبجانبا قطعة بالية من اخديد فأى القطعتين ادعى فى نظرنا لان تكون صنعة صانع حكيم ، الساعة المنتظمة للدائرة ام قطعة الحديد البالية الميتة ؟

على رأى هودسن تتل مادامت الساعة قائمة على نظام حكيم وليس فيها ولا ذرة زائدة عن الحاجة او خالية من الحكمة فلا يجوز ان يكون لها صانع . اما لو كانت مخلة النظام . وليس فيها إحكام ، تنقدم تارة وتتاخر طورا ، وتقف حيناً ويختل نظامها احياناً ، كان ذلك يدل على ان صانعاً صنعها ، وان لم يحكم وضعها ...

لنصف هودسن تتل ولنعط شبهته القوة الكافية لاثباتها بمظهر شبهة جديدة بعالم كبير مثله فـقـول :

مراد هودسن تتل من قوله « ان

كل ما في الوجود محكوم بقوانين ثابتة لا تتغير وعليه فلا صانع له « مراده ان الوجود غني بما فيه من النواميس عن الحاجة الى صانع يدبره، فان كل ما فيه محكوم بقوانين ثابتة، وخاضع لنواميس ذاتية لا يستطيع عن مقتضياتها شذوذا ولا يملك من دونها موثلا

نقول هذه شبهة واهية، ونحن ندحضها من جملة وجوه :

(اولا) ان نواميس الكون لا تكفي وحدها لتعليل وجود الحقيقة على شكلها الحالي فكما قال نيوتن الفلكي الكبير ان سهل علينا ان نقول بأن ناموس الجاذبة العامة يكفي في تعليل تجاذب الاجسام فلا يكفي في ادارة تلك الاجرام على مداراتها المختلفة. ونزبد عليه نحن بأن مجرد النواميس الصماء البكماء المجردة عن العقل والروح لا تستطيع ولا يعقل ان تخلق انسانا ممتعا بمشاعر مختلفة للحس، وعقل مدرك للوجود، وروح لها مطالب راقية، ومرام بعيدة نعم لا يعقل بأن النواميس المجردة عن الحياة تستطيع ان تهب الحياة لسواها فان كان الوجود ليس فيه قوة مدبرة غير هذه النواميس الثابتة لبقى

الوجود ثابتا لم يتغير عما نشأ عليه والمشاهد غير ذلك فقد حدثت الارض كملة ملتبهة ثم بردت فصارت ارضا ثم حدث عليها النبات ثم نشأ الحيوان فان سلمنا بما يقوله داروين، فقد نشأ الحيوان خلية بسيطة ثم تركب وترقي وتنوع حتى نشأت جميع المملكة الحيوانية وفي مقدمتها الانسان. نشأ جاهلا ساذجا فأخذ يتربي. وتغلب على قوى الطبيعة جمعا، فكيف يعقل ان النواميس الثابتة التي لا تتغير يحدث منها كل هذا التغير والتحول

لو قلتم ان تسلسل النواميس وتضامنها في التأثير يقتضي هذا التنقل في الكائنات من حال الى حال فيخيل المشاهد انها انفعالات صادرة عن تدبير وتفكير وما هي في الحقيقة الا آثار النواميس المتسلسلة ومقتضيات الفواعل المتتابعة، كما يحدث من صب قليل من الماء على ملح من الاملاح الغازية فتشاهد للحال غليانا وتفاعلا حدثا في الاناء ارتفعت منه فقمة قيع من السائل شاملة الكميات من الغازات فانفجرت في سطح الاناء، وتصادت تلك الغازات محدثة صوتا خفيفا باضافته الى امثاله يخلل للرائي

انها حركات محرك والحقيقة انها تفاعلات طبيعية . كذلك فعل النواميس في كل ما يسمى انتقالا او ترقيا وانما الفرق بينهما ان هذا يحصل ببطء . وذلك حدث بسرعة لو قلتم لنا هذا ، قلنا فما قولكم في مدارك الانسان وهي ليست بمادة

قلوا ان مدارك الانسان هي ايضا محكومة بقوانين ثابتة لا تتغير . فهل يعقل الانسان الا ما هو في الوجود . وهل يدرك ما هو خارج عنه ، على ان تعقل الانسان للاشياء هو آثار نواميس طبيعية تعمل في مخه عملا محدودا مقرر لا تعدوه الي غيره . بل التعقل في نفسه ليس الاحركات انتقال من حال الى حال فأنتم تسمونه تعقلا وما هو في حقيقته الا تحولا في ذرات المخ ، وتنقل في شعورات الاعصاب

نقول : نسلم لكم جنلا بأن التعقل في أبسط احواله تابع لحركة ميكانيكية من احوال المخ ولكننا نسألكم عن هذه العواطف التي تقبم الانسان وتقدمه ، تلك العواطف التي تحرق بنا طباق المادة وتفتق لنا حجب الطين الاصم ، فترفعنا الى ماوراء الحس وتسمو بنا الى ما فوق جوار الخيال نفسه ؟ تلك العواطف

التي قد تتمكن من الانسان فتجيب اليه الردى في سبيلها

هل تلك العواطف ابضامن مقتضيات النواميس الثابتة غير المتغيرة وليس ما نحاوله من جنسها ، ولا ما رمى اليه من لوازمها ؟ انها تطلب جمالا محضا ، تطلب بقاء سرمديا تطلب سلطانا أبديا

ان كان طلب الانسان قاصرا على ما يقيم جسمه من الغذاء ، ويسد حاجته من الكساء ، سهل عليكم ان تقولوا هو ابن النواميس الثابتة التي لا تتغير ، ولكن ما باله طموح لا يقنع ، نهم لا يشبع ، ان نال حاجه جسمه ، تاق لما وراءه من حاجة روحه ؟ وما حاجة روحه ؟ مطالب عالية ومرام بعيدة يرنو معها الى الارض التي كانت فتنته فيراها حواء انحطاط وحضيض مهانة ، بل ثورة قدربا بنفسه ان ينزل الى الخوض في أشتائها فيتعفف عنها تعفف الورع عن الخدام فلا ينال من ثمراتها الا مالا بد منه لا قامه أود جسمه اما هو فتعاقب بأهداب عالم أرقى منه يراه بروحه فيكاد يتلاشي شوقا اليه ، ويفني غراما فيه

فهل هذا من آثار النواميس الثابتة

الله اكبر أليس هذا أقوى دليل  
علي ان النواميس الثابتة التي لا تتحول  
لا تسكني وحدها في تعليل الخلق ، ولا  
تفسر لنا كيفية نشوئه وترقيه

نحن لا نقول ان فوق النواميس قوة  
مطلقة كما يسمونها تبرم وتنقض تبعاً  
للأهواء بل نقول ان فوق النواميس قدرة  
شاملة وحكمة أزلية وإرادة واختياراً  
وجهت النواميس لوجهاتها الحكيمة .  
وهي قوة من صفاتها الكمال المطلق فلا  
يصدر منها الا كل كمال ، وهي منزهة  
عن الأهواء والاميال : « ولو اتبع الحق  
أهواءهم ففسدت السموات والارض ومن  
فيهن »

(شبهة الاستاذ جيبيل) روى العلامة  
كاميل فلاريون عن الاستاذ جيبيل  
الالماني انه كتب يقول :

« ان الاستاذ فوغت شاهد وجود  
حيوانات خنثى لها أعضاء تناسل الخسین  
معاً ومع ذلك فلا يستطيع الفرد منها ان  
يلقح نفسه بنفسه . فلائى فائدة وجد هذا  
التركيب ؟ ويوجد من الحيوانات انواع  
كثيرة الاختصاص لدرجة انها لو تركت  
وشأنها ملأت البحار في مدى سنين قليلة

وغطت سطح الارض بطبقة ارتفاعها  
كارتفاع البيوت . فلائى حكمة هذا  
التركيب » انتهى

كل هذا في زعم الاستاذ جيبيل خال  
في الخلق لاحكمة له . وكان يمكن في رأيه  
ان يكون الوجود بنظام أبدع من هذا  
بكثير . . . . كيف ذلك ياترى ؟ قال :  
« الطبيعة كان يمكنها ان تكون الجسم  
الانساني بحيث تنفذ منه المناهل بدون ان  
تحدث به ضرراً ويقبل ضربات الموارم  
بدون ان ينجرح »

تقول ماهذا التناقض بين شبهات  
الماديين فبينما الاستاذ جيبيل يبني الحادة  
علي النقص الموجود في الكون عهدنا  
زميله بخنجر يقيم الحادة علي نظام الوجود  
وعدم شذوذ ذرة منه عن ذلك النظام  
فقد قال في كتابه ( المادة والقوة ) :  
« لم يشاهد أبداً في اي مكان حتي في  
أبعد مدي من الفضاء الذي ندركه  
بالتلسكوب حادثة شاذة عن النظام  
يسوغ للانسان الاعتقاد بضرورة وجود  
قوة مطلقة ذات تأثير علي السكائنات  
ومتميزة عنها »

فقد بني بخنجر الحادة علي عكس الاساس

من خبث الطبيعة الكثيفة كما يصهر الذهب  
عمدا ليتجرد عما علق به من قدر الارض  
قام يعترض علي وجود الآلام والمصائب  
وهي مهبه الاول ؟

هذا الاستشكال لا يصح سوقه في  
سبيل نفي الصانع، بل في سبيل السؤال عن  
حكمة خلق الكون على هذه الصورة . لاننا  
لو رأينا فخا منصوبا في ببدأ بمسك كل طائر  
يقع عليه يمكننا ان نزع ان ذلك العمل  
أذي لاحكمة فيه ولكن لا يمكننا لمحض  
وجود ذلك الاذى فيه ان ندعي بأنه وجد  
بغير صانع. بل يجب وجوبا حتما ان نحكم  
اولا بوجود صانع نصبه وخصه لتلك  
الوظيفة ثم لنا الحق بعد ذلك ان نسأل عن  
حكمة ايجاده على تلك الصورة

ان جيبيل وامثاله بدل ان يحمدا  
الخالق علي ان هراهم لادراك ما يجتوشهم  
من النقص ، ووقفهم لان يروا ان  
هنالك كالا فيطلبوه ، نراهم علي العكس  
قد قداموا على انفسهم طرائق النجاة ،  
وزجوا بها في مغاور من اليأس ستسحقهم  
فيها طوارئه مكبوتين محسورين

واثن كان هؤلاء قد أدركوا نقصهم  
وسئموا الوجود بهذه الحال فعاشوا عيشة

الذي بني عليه جيبيل فكيف لا يحار  
الانسان في وجه هرايتهم . فان اثبت  
لبعضهم ان نظام الوجود ، وكال ابداءه  
وعدم شذوذ ذرة من ذراته عن قانون  
الحكمة يقتضي وجود قدرة حكمة أفرغته  
في هذا القالب اليديع ، صاح به البعض  
الآخر من الذين يزعمون ان كمال الوجود  
يقتضي نفي الصانع له قائلين : نعم ان  
الوجود قائم علي أحكم نظام كما تنول  
ولكن هذا النظام يدل على عدم وجود  
صانع مختار

وان نفت لانسان للبعض الآخر  
وأراه ان التخالف الشديد الموجود بين  
الكائنات ووجود بعض ما لم تدرك له  
حكمة من أعضاء الحيوانات يدل علي  
وجود صانع متصرف مختار ، صاح بنس  
فريق ثان وقال : « وما حكمة وجود  
الامراض والآلام . ولماذا تعدو الطبيعة  
كل يوم وكل ساعة علي الخلوقات بطرق  
لا تحصى من القسوة والشدّة ؟ »

الأنرى ان هذا الانسان بعد ان  
تذوق حلاوة الادراك وتنسم نسيمات  
الحياة بواسطة انواع المصائب والآلام  
التي حاقت به فخالست سر الانسانية فيه

كقطرة من بحر او شعاع من شمس  
قال الفيلسوف ( اجوست سباتيه )  
في كتابه فلسفة الاديان :

« ان العلماء اول المعترفين في كل  
فرع من فروع العلم بأنهم لم يدركوا منه  
الا جزءاً محدوداً ، وان اكثرهم تواضعا  
هم اكثرهم علماً . على ان كلهم يعترفون بأن  
ما حصلوه للآن من الاكتشافات ، وما  
درسوه من هذا الجزء اليسير من الطبيعة  
ليس الا عدماً بالنسبة لما مجهولونه . فهم  
مستعدون لتتقيد القوانين التي قرروها  
وتوسيع الفروض التي فرضوها ، وضم كل  
ما يشاهدونه من المشاهدات الصحيحة الى  
مالديهم منها

« نعم انه يوجد من بين هذه  
المشاهدات ما يدعشهم ويشوش افكارهم  
كما تراه كل يوم ، ولكنك لو تلاحظ  
موقف العالم الحق امام هذه الظواهر  
الجديدة تراه لا يشك في انها تابعة لنواميس  
مجهولة ولكنها حقيقية وموجودة ، وتراه  
لا ييأس من امكان عزوها الى تلك  
القوانين وزيادة مواد العلم بها . ونجاحه  
السابق يضمن له نجاحه في المستقبل وتراه  
يتبع بحمائه بدون طيش لانه لا يعرف

ضئلكم اتواقا نطين فان هالك رجالا ادر كوا  
النقص مثلم ، ولكنهم رأوا خافه السكمال  
الذى خلقوا لاجله فسمعوا اليه سميا حثيثا ،  
وأخذوا يتقربون اليه شيأ شيأ فهم يحبون  
حياة طيبة ويموتون على درجة من السكمال  
يمرجون بها الى سبحات العالم الآخر في  
كون ننتظرهم فيه السعادة التامة والنعيم المقيم  
عجيب أمر الانسان يدرك النقص  
ويقف عنده ولا يعلم ان وراءه كمالا محضاً  
يجب أن يسعى له ، ويضرب في بيد العزائم  
ايصل اليه

علي اني لا أدري كيف يسوغ هؤلاء  
المعاندون لانفسهم التظاهر بهذا الفكر  
النازل وهم يعلمون مثل غيرهم ان العلم في  
تقدم مستمر ، وان الشئ الذى لا تظهر  
حكمته اليوم تبدو للناس في الغد . ألم  
تكفهم هذه المبدعات المدهشة المحيطة بهم  
من كل جانب فيلتزموا الادب في انتقادهم  
اشياء معدودة لم يدركوا حكمتها للآن  
بينما يصيح هؤلاء المتهورون بالتنديد  
علي ما لم يصلوا الي ادراكه ترى أساتذتهم  
يسجدون أمام العظمة الالهية مقربين بهذا  
الابداع الباهر ، معترفين بأن كل ما نالوه  
من العلم لا يعد بجانب ما ستر عنهم الا

الجهن الادبي »

\*\*\*

( شبهه الاستاذ ليتريه ) ليتريه هذا شيخ من شيوخ الفلاسفة الحسينيين وشبهته في عدم وجود خالق تنحصر في قوله في كتابه المسمى ( كلمات عن الفلاسفة الحسية ) :

« لما كنا نجهل أصول الكائنات ومصائرهما فلا يلبق بنا ان ننكر وجود شي . سابق عليها أو لاحق لها ، كما لا يلبق بنا ان ثبت ذلك . فالمذهب الحسي يتحفظ كل التحفظ في مسألة وجود العقل الاول لاقاراره بجهله المطلق في هذا الشأن ، كما ان العلوم الفرعية التي هي منابع المذهب الحسي يلزمها أن تتحفظ من الحكم علي اصول الاشياء ونهاياتها . بمعنى اننا لم ننكر وجود الحكمة الالهية فلا نتعرض لاثباتها . فنحن علي الحياد التام بين النفي والاثبات »

هذا قول عدة من عمد الفلاسفة الحسية ومنه بري كل انسان ان ليس لدى القوم برهان ولا شبه برهان علي نفي الصانع . وانهم ناس حبيب اليهم عدم التدخل في هذه المسألة بالمرة . وبعبارة اصرح انهم

ناس يريدون في أثناء حكمهم علي الاشياء كما يقول الدكتور ( روينيه ) في كتابه الفلاسفة الحسية : « ان يبعدوا كل خيال وتوهم وأن لا يعتمدوا الا علي المشاهدة المحسوسة ، وأن يحذفوا من أقوالهم كل الفروض التي لا يمكن تحقيها . »

نقول ان كان الامر كما يدعون فالخطب سهل ولا يهمننا أمر قوم أخذوا علي أنفسهم أن لا يثبتوا ولا ينفوا شيئاً الا بدليل ( محسوس ) ولكن ما قولهم في انهم خالفوا قانونهم وكان اول من خالفه شيخهم ليتريه

وذلك ان هذا الاستاذ نفسه كتب في مقدمة وضعها لكتاب ( المذهب المادي ) تأليف المسيو ( لابلية ) هذه العبارة وهي :

« ان الطبيعي يعلم أن للمادة وزناً كما ان الفيزيولوجي يعلم ان المادة العصبية تفتكر ولكن بدون أن يدعي واحد منهما معرفة كيف تزن المادة ولا كيف تفتكر الاعصاب »

انظر كيف خالف ليتريه قانونه بنفسه وزعم ان الاعصاب هي التي تفتكر ؟ هل لديه دليل ( محسوس ) ان لاروح للانسان



وان الاعصاب هي التي تفكر ؟ أما كان  
الاجدر به ان يقر بالمعجز امام هذه المسألة  
وهي أعوص المباحث الفلسفية علي الاطلاق  
ان كان يريد ان يحرص علي قانون الفلسفة  
الحسية ؟

أتريد دليلا آخر على نفى الحسينين  
للاشياء بدون برهان ؟ قال ليتريه نفسه في  
كتابه (كلمات عن الفلسفة الحسية )

« يظهر لنا ان الاسباب التي أوجدت  
الكون هي ذاتية فيه غير متميزة عنه وهي

التي نسميها نحن بالنواميس الطبيعية »  
انظر كيف ادعى بدون برهان

(بحسوس) ان الاسباب التي خلقت الكون  
ذاتية فيه وانها هي المسماة بالنواميس

على ان الناس في بحثهم عن الخالق  
لا يظربون في الخيال ، ولا يخوضون في

الاهوام . انهم يبحثون عن السبب الاول  
الذي أوجد الكون علي النحو الذي يبحث

به العلماء عن النواميس

دع عقائد الاهوام جانبا فان اكثرهم  
مشهورون ومجسمون ، ولكن اعتبر أحوال

الخواص من الفلاسفة والمفكرين ، أترام  
يبحثوا عن الخالق الا علي الاسلوب الذي

يبحث به العلماء الحسينين عن الاسباب

الاولية التي أوجدت الكون ؟ فالفرق بين  
الطائفتين ان احدهما قالت كما قال ليتريه  
« يظهر لي ان الاسباب التي أوجدت  
الكون ذاتية فيه وهي التي نسميها  
بالنواميس » وقال قائل الطائفة الثانية :

يظهر لي ان للكون سببا واحدا بصيرا بما  
يعمل ، والا فن أين نشأ هذا الابداع  
المستفيض علي الاكوان ، وكيف خلقت  
هذه الكائنات لمقاصد متنوعة ، وغايات  
مقررة ؟

فالبحت عن الخالق ليس من باب  
البحث عما لا ينفع لان ادراك السبب

الاول للوجود رغبة من رغبات العقل ،  
بل حاجة من حاجات الروح . فليس

الانسان كالحبوان خلق ليأكل ويشرب  
ثم يموت . بل له وراء هذه الحاجات

الجسدية حاجات لا يحددها وهم الوهم  
ولا يصورها خيال المنخيل

ان الكائن الذي سخر الهواء ، والماء ،  
والمغناطيس والكهرباء ، وما وراء ذلك من

الاشعة الخفية ، والقوى غير المرئية لا يقنعه  
ان يعيش معيشة الحيوان ، فهو ميال بطبعه

لاكتشاف سر الحياة والموت ، بل سر  
الوجود كله ، وكائن هذه صفاته لا ينصرف

عن البحث في السبب الاول للكون ولو جعلت عقابه على البحث فيه الموت نفسه لامبادى. الفلسفة الحسية

يقول الاستاذ ليه-تريه يظهر لي ان الاسباب الاولية التي خلقت الكون ذاتية فيه ، وانما هي التي تسمى بالنواميس ونحن ناتي عليه أسئلة فاعله يجيبنا عنها هو او من ينشر المبادىء الاحادية في هذه البلاد وهي :

كيف استطاعت المادة وهي عمية، صماء ان تتكون هذا التكون البديع وتشكل هذا الوجود الفضخم على تنوع كائناته وتباين موجوداته ؟

اننا نري بأعيننا ان المادة منقادة بواسطة قوانين ونواميس الى التشكل على حسب نسب مقدرة فكيف نتصور ان شياً محروماً من نعمة الادراك والتعقل يتجه من نفسه الى غاية كالية تدهش لها عقول البشر ونحار لها مدارك الفكر؟ وكيف ان المادة المجردة من العقل والادراك تكون كائنات متمتعة بعقل وادراك كالانسان مثلاً وكيف ان المادة تحكم نفسها نواميس حكيمة وهي لاتعرف معنى الحكمة ولا تحسبها ؟ وكيف يسود النظام والوثام بين مكررتها

وهي لا تعرف للنظام معنى ونحن نرى رقباً محسوساً في مكوناتها من جماد الى نبات الى حيوان الى انسان وكل هذه الممالك الاربع في رقي مستمر الى غاية أسمى مما تتصور؟ كيف ان المادة العمياء غير المدركة تتبع من نفسها خطة التدرج والترقي؟ وكيف تخلق المادة هذه المبدعات في عوالم الجادات والنباتات والحيوانات وتبها كل ما تحتاج اليه من حيل الحياة وأسباب حفظ النوع، واسباب البقاء، والارتقاء، والمادة في نفسها لانمي ولاتدرك وكيف ان المادة المجردة عن الشعور تتوصل الى خلق الحواس الحيوانية بهذه الدقة والمهارة؟ ولماذا كل هذه الحواس مركبة تركيباً يدهش له العقل ولم يوجد منها ما هو مختل الوظيفة او عبء ثقيل على صاحبه؟ ولماذا لم تكن الطبيعة ذات قوي مختلفة، ونظومات مختلفة ونواميس متعاضدة يبطل بعضها أثر بعض؟ ولماذا هذا التضامن بين النواميس، وهذا التلاؤم بين قوي الوجود ؟

ليس للماديين على هذه المسائل أجوبة مقنعة، واكثرها لاجواب له عديم، وكل ملذبيهم انفاظ فارغة تسردها على القارئ ليرى رأيهم فيها

\*\*\*

(نظريات الماديين في نظام الكون)

الكون عند الماديين مادة ونواميس . فان قلنا لهم فكيف نشأ الوجود علي ما فيه من جمال وابداع ؟ قالوا نعم اسمعوا . حصل كل ذلك بواسطة ناموس الانتخاب الطبيعي . . . . ما هو ياترى ناموس الانتخاب هذا ؟ يقول معناه ان الطبيعة مندفعة . . . للرفي الدائم . . . . ومسوقة لان تنتخب الجيد الصالح من الكائنات وتبيد الردي الفاسد منها فهي تميل دائما من كامل الي اكمل . . .

هل هذا جواب أيها الحكماء ؟ أيجبن بك أن نجيب من يسألك لماذا يسير الواور بقولك : لانه مدفوع الى السير ومسوق لقطع المسافات ؟

لا يابق بنا في شرعة الانصاف ان ندحض هذا الجواب حتي نعطي له كل ما يحتمله من قوة وسلطان فنقول :

قول الماديين ان الابداع الوجودى حدث بواسطة ناموس الانتخاب الطبيعي الذى من مقتضاه ان لا يبقى الا الصالح للبقاء . . . . ان المادة لما كانت قديمة هي ونواميسها دائمة الحركة والتشكل بمقتضى

تلك النواميس فلنفرض ان قد حدث نوع من الحيوان فالمعروف ان كل اشخاص ذلك الحيوان لا تكون على درجة واحدة من النماء والقوة فيحدث ان الانمي والاقوي من افراد هذا النوع يسبقون الضعاف الى مظان الغذاء . وينازعونهم البقاء . فيزداد الاقويا . قوة علي قوتهم ، ويزداد الضعاف ضعفا علي ضعفهم ، فيلد الاقويا . افرادا اقويا . يكتبون مع الزمن صفات جديدة ترسخ فيهم فتصير أحوالا ، ويلد الضعاف ذرية ضعيفة تنحط عن اصحابها درجات ثم ينتهى الامر بتلاشى الضعاف وبقاء الاقويا . فاذا تغير الوسط الذى يعيش فيه هؤلاء الحيوانات واشتو عليهم البرد ، او صعب عليهم الغطاء ، او احتاج لشي . من التحايل او للتسلق او الجراة . ماتت افرادهم الى مشاكاة الوسط الجديد فلا يقوى على ذلك الا افرادا منهم بمجهود عظيم وبعد اجبال عديدة يكونون في اثنائها اكتسبوا صفات جديدة صارت فيهم أحوالا راسخة وربما طالت أعناقهم بعد ان كانت قصيرة ودقت سيقانهم بعد أن كانت غليظة وكسوا بوبر كثيف بعد ان كانوا مجردين منه . ولما كانت النواميس عاملة والاورساط

أببتها فلترد عليها الآن مطمئنين ، لا غالين  
ولا مقصرين :

هـب أن المادة ونواميسها قديمة اي  
موجودة من الازل ، فلا يعقل حتي مع  
هذا الفرض ان يخلق الكون بالاتفاق  
المجرد من العقل والاختيار . لانه ان عقل  
ان يخلق بالاتفاق حيوان ما فكيف يعقل  
ان يخلق بجانيه بالاتفاق ايضا أنثى تناسبه ،  
تمام المناسبة لاستدامة نوعه . وان عقل  
حصول ذلك في نوع من أنواع الحيوانات  
فهل يعقل حصوله في جميع الانواع علي  
السوا ؟

هـب انه يعقل ذلك فهل يعقل ايضا  
ان الاتفاق يرغم الاتي علي تربية صغارها  
وتجشم الصعاب في سبيل ذلك ويحجر  
الذكر أحيانا كثيرة لمعاونة الاتي في هذا  
العمل الشاق ؟

هل لذلك ( الاتفاق ) عقل ادرك  
به ان ابداع هذا المبل في قلوب الذكور  
والاناث ضروري لحفظ بقاء نوعها ، وما  
للضرورة وذلك ، بل أن هي من هذا  
الترتيب وهي لا تدركه ولا تفقه ؟

اننا نرى أعمار البلاد الباردة مغطاة  
بوبر ليحفظ فيها مقدارا كافيا من الحرارة

في تغير مستمر ، فلا شبهة (عندهم) في ان  
الكائنات تدخل من طور الي طور ،  
وتتنوع من حال الي حال . وقد حدث ذلك  
حين انفصلت الارض عن الشمس في  
مبدأ تكونها فنشأت اولاً الحياة في خلية  
نباتية ثم اختلفت الفواعل والاوساط  
فتشككت تلك الخلية ونشأ من بعضها  
حيوانات ومن بعضها نباتات مختلفة ، وما  
زالت الاوساط تتغير والكائنات تتطور  
في مئات الالوف من السنين حتي نشأ  
الانسان وبقي اكثر مانشأ قبل ذلك من  
نبات وحيوان الي الآن ، وباد كثير من  
أنواع كإشاهد في الطبقات الارضية ( انظر  
جيولوجيا ) وكلة ( حفریات )

فالوجود في نظرهم كان علي ما هو  
عليه اليوم لا يقصد بل بمجرد الاتفاق او  
كأية ولون ( بالصدفة ) فقد اتفق ان  
تكون آثار النواميس العاملة علي المادة  
المتحركة بطبيعتها هي ما نشاهده من  
نباتات وحيوانات ، واتفق ان تكون  
الكائنات التي وجدت علي المريخ او  
المشتري او الدنياوات الاخرى علي غير  
هذا الشكل

هذه نظريتهم في كل قوتها وغاية

ان الاحسن مجاراة الماديين ومقارعتهم  
عليه فنقول :

انكم تقولون ان الضرورة هي التي  
تدفع المادة بتأثير الوسط للتحلي بكل ما  
يمكنها من البقاء فيه ونسنا نفهم لهذا الكلام  
معني ، بل هو لا معني له علي الاطلاق  
واليك البيان :

سلمنا لكم جدلا ان المادة قديمة  
وان فيها نواميسها فهل آثار النواميس في  
عرفكم الاحركات بسيطة ، كنamos  
الجذب يجذب الاجسام ، وناموس الدفع  
يدفعها ، وناموس السساكن مستمر علي  
سكونه حتي تأتية قوة تحركه والمتحرك  
مستمر علي حركته حتي تأتية قوة تقفه الخ  
مما لم يخرج عن حركات بسيطة غير مركبة  
لا يمكن أن تفسر خلق اصغر الكائنات  
فضلا عن الكون وما فيه

فلننظر معكم الي الارض وهي منفصلة  
من الشمس فماذا نرى في مادتها وناميسها ؟  
نرى كتلة ملتهبة انفصلت من جرم  
كبير كما تقولون . بأي ناموس انفصلت ؟  
والمعروف أن الجسم الكبير يجذب الصغير  
كما تجذب الارض كل ما عليها من الاجسام  
فتمنعها التناثر في الجو . لنقل معكم أنها

فلا تهلك في الشنا . وكذلك الحيوانات  
فانها محلاة هنالك بفري لتحميها من  
الزهرير ، فهل يعقل ان الاتفاق المجرد من  
العقل تصدر منه جميع هذه الاعمال الدالة  
علي مقاصد وغايات حكيمة ؟

يقولون انها حلت بكل هذه الاعضا  
انواقية بحكم (الضرورة) ومعني ذلك ان  
تلك الاصقاع لم تكن باردة علي الدرجة  
التي تشاهد عليها الآن ، وكانت عاتشة  
عليها تلك الباتات والحيوانات فلما أخذت  
في البرودة تدريجيا أحست تلك الكائنات  
بلزوم دثار تحميها عوادي ذلك الجو البارد  
وباد من أشخاصها الضعيف المجرد من كل  
وبر وبق القوي المحلي بشئ منه فنمي  
وبره (بالضرورة) تدريجيا حتي اذا وصل  
الجو الى ما هو عليه الآن وصل هو ايضا  
من التحلي بالوبر الى حالته الزاهنة .

(فالضرورة) هي التي أوصلته الى هذه الحال  
نقول ان امثال هذه التعليلات  
الكلامية لا تكفي لتفسير وجود الكون  
علي هذا الابداع الباهر الذي أعجز عقل  
الانسان ولا تزال اكثر آياته غامضة لم  
تصل المدارك الي ادراك اسرارها المعجزة  
ومع ضعف هذا التعليل ووهن اركانه نرى

انفصلت ولكن لا تنسوا ان ذلك ضد ناموس الجذب ، فماذا حدث بعد ذلك ؟ حدث ان الارض وقعت علي مسافة من الشمس . لاي سبب وقفت في هذه المسافة ولم نعلم في الهبوط الا الما لنهاية ؟ السبب غير معروف ولا يوجد ناموس يمنعها من اعلان التدهور الى ما لا حد له قلتم انها انجذبت الي الشمس والسكوا كب الاخري . ليكر ما قلتم . وقفت الارض في مركزها ثم رأيناها دارت علي نفسها . أي ناموس أدارها ؟ تقولون انها انفصلت عن الشمس دائرة فاستمرت كذلك . تقول انها كانت في الشمس دائرة ولكن غير دورتها حول مركزها بل حول مركز الشمس لانها كانت قطعة من سطحها لا من مركزها كما هو المعتقد . لنمش معكم الي حيث تريدون . فلنسلم لكم بدور انها حول مركزها فأى ناموس أدارها حول الشمس بعد ذلك لا يوجد في العلم ناموس من هذا القبيل بل ولا يعقل وجوده ( انظر ما قاله العلامة فلكي نيوتن في براهينه المتقدمة )

لنسلم لكم انها دارت حول الشمس بسبب مجهول فماذا حدث بعد ذلك ؟

حدث ان قشرتها أخذت تبرد . سلمنا ثم ماذا ؟ فتكونت عليها سحب من الابخرة فطلت عليها امطار تقول ان الابخرة المتصاعدة من الاحتراق لا تكون سحبا كما هو مشاهد فكيف نشأت المياه على سطحها . لنقض عن هذا . ثم ماذا ؟ فتكونت بحار وأنهار ومستنقعات . حسن فماذا حدث بعد ذلك ؟ حدثت الحياة النباتية في أبسط أشكالها . كيف حدثت وبأى ناموس نشأت ؟ هذه عضلة العقدة ، والطلسم الذي لا حل له . فان الحي لا ينتج الا من حي . والنواميس المعروفة كلها تعجز عن تعليل حدوث احقر الاجسام العضوية أراكم تقولون دع الحياة جانبا فسيكشف العلم سرها في يوم من الايام ولنستمر في تعليل خلق الكون تقول علي رسلكم كفاكم ماضي من التحكم في تعليل انفصال الارض عن الشمس وفي دوراتها على نفسها حول الشمس وفي تكون السحب . أما وقد وصلت المسألة الى وجود الحياة فلا نتسامح معكم فيه فان الحياة سر الوجود بل هي قومه ، اذا عرف سرها فقد عرف سر كل شيء .

انكم تقولون ان اول ما حدث من

آثار الحياة الخلية البسيطة . فما هي الخلية؟  
هي كل شئ . . وهل الانسان بما أفيض  
عليه من ابداع الالمجموع خلايا بسيطة  
تركبت فيه تركبا خاصا . فاذا أغضينا عن  
الخلية فقد أغضينا عن كل شئ فهو دونها  
في الحقيقة

فما هي الخلية وما تركيبها ؟ الخلية هي  
غشاء حي على شكل الكرة يحوى في داخله  
مادة لزجة يقال لها البروتوبلازما ، اثم فيها  
نويات صغيرة وهي بما حوت لا تدرك  
الا بالمنظار

هذه هي الخلية فكيف حدثت بمجرد  
فعل النواميس ؟ ما الذي نسج ذلك الغشاء  
بتلك الرقة التي لا يكشفها الا اقوى منظار  
مع علمك بأن الارض كانت بلاقع مقفرة  
او سهوبا غامرة ؟ ان كان ذلك الغشاء نشأ  
بالاتفاق فما هي النواميس التي اقتضت  
تكوينه وما هي تلك المادة اللزجة المشمولة  
فيه ؟ من أين أتت وفي أى معمل كيمياوي  
تركبت بعد ان تنقت من قدر الطبيعة  
وخلصت من اقدائها وكثافتها

هب ان ذلك كله حصل فلماذا هي  
حية اى نامية ؟ ما هو ذلك السر المودع

فيها ؟

الى هنا يرى الماديون ان نواميس  
الطبيعة المعروفة اعجز من ان تكفى لتعليل  
أصغر الكائنات الحية . بل هي لم تكف  
لتعليل الحركات المنجردة من الحياة كدوران  
الارض حول الشمس بشهادة الفلكي نيوتن  
وغيره فما معنى التبجح بها والترنم  
بذكرها وترديدتها في تعليل الموجودات  
بمناسبة وغير مناسبة ، بل ما معنى تلك  
التعليلات الفاخرة لاعظم اركانها ؟

من المحال لتعليل وجود كل هذه  
الكائنات البديعة بمجرد حركات  
النواتيس الميكانيكية ، فاما ان تخضعوا  
لبداهة العقل فتقولوا بضرورة وجود عقل  
لاحد له قادنو اميس الوجود قيادة حكيمة ،  
واما ان لاتعرضوا لتعليل خلق الوجود  
وتفسير تنوع كائناته

\*\*\*

أراكم تكثرون من قولكم (الضرورة)  
في تعليل وجود كثير من اعضاء الحيوانات  
والنباتات كما فعلتم في تعليل وجود انور  
الطويل في حيوانات البلاد الباردة ونباتاتها  
فما هي تلك الضرورة وما تأثيرها ؟

يقولون ان أردتم معرفة بعض آثار

ثم حدث لها ذلك

قلنا فكيف يعقل ان يكون حدث ذلك لكل الظرافات في كل قارة من قارات الارض . فهل تصور أن يتفق ان جميع الظرافات وقعن في جهات فيها اوراق الاشجار بعدة عن سطح الارض ؟

هـ ب انه اتفق ذلك مع انه مستحيل فلم لم تهلك هذه الظرافات بدل ان تطول اعناقها وأيديها؟ ولم لم يوجد لها خاصة تساق الاشجار بدل ان تطول اعناقها وأيديها؟ ان كان كل ما في الطبيعة مخلوقا بغير قصد بل بحض النواميس والضرورة فما هي الضرورة التي أوجبت ان يكون كثير من انواع الطيور مزينا باجمل النقوش ومزدانا باوراق الالوان وما هي الضرورة التي حتمت ان تتحلى الازهر بهذه الروائح العطرية الزكية بل ما هي الضرورة التي جعلت تلك الالوان والروائح متنوعة الى ما لا نهاية ولم تجمعها لوانا واحدا أو رائحة واحدة الا يسمح لى حضرات الماديين ان اقول لهم بان لا ضروره لذلك وقد شهد بذلك دراوين نفسه ولم يكن من المنكرين للخالف ، مع انه صاحب مذهب تسلسل الانواع

الضرورة ومبلغ قوتها في الابداع فانظر الى الحيوان المسمى بالظرافة مثلاً، فانك ان تعجبت من طول عنقها ، مع طول ايديها وقصر ارجلها ، فما ذلك الا لان (الضرورة) أثرت عليها فأحدثت هذا التغيير في جسمها اما الظرافة في اصحابها فكانت مثل جميع الحيوانات عنقها مناسبة لجسمها ويدها في طول رجليها . ولكن (اتفق) ان امهاتها ولدتها في مكان لم يكن فيه ما تغذى به من الاوراق الاعلى رؤس اشجار عالية فاضطرت هذه الكائنات المسكينة لان تشرب باعناقها كلما خرزها الجوع بأسنته لتصل الى غذائها ، فقضت (الضرورة) بان تطول اعناقها تدريجيا حتى وصلت الى حالتها الراهنة

هكذا يقولون، وهو كلام لا يفهم ولا يعقل ولكننا نناقشهم فيه من باب التسامح فنقول:

هل الظرافة كانت في جهة فيها اوراق الاشجار تملو عن تناول صفارها من اول وجودها على سطح الارض، أم حدث لها ذلك بعد؟ ان قلتم وجدوا على هذه الصور بطل تعليلكم (بالضرورة) ولكنكم تقولون انها كانت قصيرة العنق مناسبة الاطراف



من هنا يقدم القارئ بعض الملاحظات  
من عدم وجود كيان مطلق خارج حكم  
واسنانقول بوجود خالق علي صورة ملوك  
الآدميين جالس في السماء ، واكننا نعني  
بالخلاق تلك القدرة العظيمة المنصفة  
بالحكمة والعلم والحياة، التي أفرغت الوجود  
كله في هذا القالب البديع ، تلك القدرة  
الحكيمة التي لا سبيل لعقل الى نكرانها ، ولا  
سلطان لم تمنع الى الجحود بها

الآن وقد أتممنا مناقشة الماديين في  
أمر التوأميس والضرورة ، يحسن بنا ان  
نعرض أمام القاري ، نظريات الماسادين  
في أصل الانواع علي سطح الارض فنقول :  
( نظريات الماديين في أصل الانواع )

من الابحاث التي يحرص عليها الماديون  
البحث في أصل الانواع الموجودة علي سطح  
الارض لانهم كلما تعرضوا لنكران الخالق  
وضائعهم خصوصهم بالاستشكالات المختلفة  
وساقوا لهم الابداع الفائض على الموجودات  
كأدلة علي وجود صانع مختار ، عمدوا الي  
تصغير شأن هذه الكائنات ، والخط من  
كررتها سواء بادعاء ان فيها نقصا ، وقد  
تقدم لمانقشة هذا الموضوع ، او بزعم ان  
تلك الانواع صادرة من اصول اخرى ولم

تحتل مسطحة في عالم من تلك  
( نسيب ديكوي )  
هذا فيلسوف يوناني قسم كان عائشا في  
القرن الرابع قبل عيسى عليه السلام وهو  
يعتبر شيخ الماديين ، وامام الحسين فقد  
قال عن خلق الكون وتويع الانواع  
الارضية ما يأتي :

« بدوران ذرات الاجسام حول نفسها  
في الفراغ في آماذ طويلة لا تدخل تحت  
حسبان تكونت كل هذه الكائنات علي  
اختلاف انواعها واشكالها »

فان قلت كيف ساغ الحكم ان تصدروا  
ان توجد كل هذه الانواع بدون ارادة  
عملت على ايجادها وهيمنت علي تشكيلها  
قالوا ان الاتفاق اي ( الصدفة ) تستطيع  
ان تنتج كل هذه الممكنات علي شرط  
كثرة دفعاتها ...

فانظر كم محارة من محارات المصلحة  
أغضي عنها هؤلاء الفلاسفة ليصلوا الي  
غرضهم من ابطال العقيدة بالخالق  
( فأولوا ) زعموا ان المادة قديمة

( ثانيا ) انها متحركة بدون محرك  
( ثالثا ) انها عاملة بالاتفاق اي ( الصدفة )  
ألا تعجب من قوم تسبغ عتولهم قدم

فيه بما قاله العلامة الطيبي (اولير) . قال  
بعد ان ذكر دقة تركيب العين :

« ومع هذا فان الملمحين يتجاسرون  
على القول بأن العين مثل السكون بأمره  
ليست النتيجة الاتفاق المحرد ذلك لانهم  
لم يجدوا فيها شيئاً يستحق الالتفات ! ولم  
يروا أثراً للحكمة في تركيبها ! ولذلك نراهم  
يظنون أنه كان الاجدى والاجدر بهم ان  
يتأوا من نقص خلقهم بحجة انهم لا  
يستطيعون أن يبصروا شيئاً في الظلام ولا  
من خلال الحائط . ولا يمكنهم ان يميزوا  
دقائق التراكيب من المراتب البعيدة جدا  
مثل القمر والاجرام العلوية الاخرى .  
لهذا نراهم يصبحون بل أشداقهم ان العين  
لم تصنع قصدا ولكنها صنعت اتفاقا . مثلها  
كمثل قطعة الطمي التي تشاهد في الفلاة ،  
أنهم يدعون انه من الغباوة ان يزعم الانسان  
بأننا أعطينا الاعين للنظر بها ، بل الاجدر  
في رأيهم ان يقال اننا لما أعطينا هذا العضو  
بالاتفاق استفدنا منه على قدر ما سمحت  
به طبيعته وقوته . فمن العبث ان نكلف  
انفسنا الجدل مع هؤلاء القوم فانهم شديدا  
لجود على فكرهم هذا ومنكرون لاكثر  
الحقائق . لتحقيق الاحترام والاجلال »

المادة مع غلظها وكثافتها ولا يسيغون قدم  
قدرة حكيمة مدبرة . ثم يسهل عليهم ان  
يفرضوها متحركة بذاتها ولا يسهل عليهم  
ان يفرضوا وجود تلك القدرة بذاتها .  
ويتيسر لهم قبول انها عامله بالاتفاق لا  
لوجه معينة فنشأ الكون اتفاقا لا بقصد  
ولا يتيسر لهم ان يقبلوا ان الكائنات  
خلقت بتأثير حكمة و ارادة أزليتين  
فهل عرفوا ماهية المادة التي ولهمها  
هذا التأليه ؟

يقول ديموكريت المادة مكونة من  
جواهر فردة غير قابلة للانقسام ، كل منها  
متمتع بقوتين قوة جاذبة وقوة دافعة  
والكن هذا القول أورد عليه العلماء  
قدما وحديثا من الشبه ما لا يحتمل المقام  
تفصيله وانظره في كلمة مادة . ثم خرجوا  
جميعا من البحث . معترفين بأن أصل المادة  
غير معروف . والرأي السائد الآن هو انها  
نوع من الحركة فيكون السكون كله قوة  
وحركة لا غير

هذا من جهة مبالغ الماتمهم بالمادة واما  
مبالغ علمهم بحركتها الذاتية فهو أدنى من ذلك  
بما لا يقدر لانها غير محسوسة واما الاتفاق  
الذي يقولون به فيحسن بنا ان نقابل قولهم

وقال العلامة بيو في كتابه (شذرات علمية وأدبية)

« بقدر ما أتدبر في نظام هذا الوجود وسعته ، وفي جميع عجائبه أعجب من هذا الابداع المدهش وأراني في حالة عجز عن تفسيرها وتعليلها ، واني لا تتجاسر بأن أقول اني جربت ذلك بنفسى فان تلك التفسيرات الناقصة والتعليلات الكاذبة او المبهمة التي يريد ان يقنعنا بها بعض الكتاب المعصرين صفة مدركات سامية لا تظهر بحجفة وتافهة الا اذا قورنت بالطبيعة نفسها . وان الذين تشرفوا بمعرفة بعض جمال الطبيعة وأحسوا بها ، وجدوا انفسهم مرغمين لان يعتبروا الذين يريدون ان يشوهوا هذا الجمال بتدليسهم القبيح كفارا ملحدين . فان كل الكائنات العضوية متمتعة بوسائل حياتها الذاتية المتنوعة في اختلاف أجهزتها مثل تنوع الكواكب الزواهر في القبة الزرقاء وزيادة علي هذا فاننا لانشاهد الا ما يظهر لنا من ذلك في الخارج وقد حجب عنا ما هو أعجب وأغرب . بعيشك قل لي من هذا الذى استطاع أن يفهم الاعمال الكمالية الخاصة بالاعضاء الحية هذه

الكائنات والتي هي السبب في حركتها الارادية وغير الارادية ؟ ماذا أقول ؟ من هذا الذى استطاع ان يفهم سر طير ان الذبابة وسر الأعيب الفراش

« اذا وصل بنا ادراكنا الى معرفة القابليات الخارجية لهذه التراكيب الجسمانية والى تحديد الملائق المقصودة الموجودة بين الاجزاء التي تتألف هي منها قلنا اذا وصل ادراكنا الى هذا ثم عينا عن رؤية ( الحكمة ) التي امرت بها ونظمتها وعشينا عن تنورها في صميم هذا المجموع ، نكون قد ناقضنا ضمائرنا مناقضة تامة . اما انا فأريد علي الاقل ان أعلم من هذا المشهد العظيم بأنى جاهل لأدرى شياً » انتهى

وقال العلامة الانجليزى استوار ميل كما نقله عنه الاستاذ جون لبوك وترجمه الفاضل حسن افندي رياض قال :

« تبدو لنا الحياة الانسانية محاطة بغوامض الامرار ، فترى دائرة تجاربنا الضيقة كأنها جزيرة صغيرة ضالة في بحر لانهاية له . يرفع احساساتنا ويساعد قوتنا الخيالية بعظمه وظلامه . ومما يزيد ذلك السر غموضا ان مجال حياتنا الدنيا

ليس كجزيرة في فضاء غير متناه فقط بل في زمان غير متناه ايضا »

وقال العلامة هربرت سبنسر وهو اكبر فلاسفة الانجليز في عصرنا الحاضر وهو مما نقله عنه العلامة جوف ابوك المتقدم ذكره وترجمه الافندى المذكور آنفا قال :

« نرى من بين كل هذه الاسرار التي تزداد غموضا ( تأمل ) كلما زاد بحثنا فيها حقيقة واضحة لا بد منها وهي انه يوجد فوق الانسان قوة ازيية أبدية ينشأ عنها كل شي » انتهى

قلنا فيما تقدم ونكرر هنا بان الالحاد ليس نتيجة من نتائج العلم ولا يمكن ان يكون كذلك في عصر من العصور

ومع ذلك فليس العلم الطبيعي منحصر في هذا الجزء الصغير الذي استطاع ابن آدم ان يدركه . قال العلامة ( اجوست سبازيه ) في كتاب ( الفلسفة الدينية )

« العلم . هم أول المعترفين في كل فرع من فروع العلم أنهم لم ينالوا من العلم الا جزءا محدودا واكثرهم علما هم اكثرهم تواضعا ، وكلهم يعترفون بأن ما حصلوه الآن من الاكتشافات وما درسوه من

هذا الجزء من الكون ليس الا سدا بالنسبة لما مجهولونه »

وقال الاستاذ ( ازوليه ) مدرس الفلسفة في ( مدرسة فرنسا ) في مقدمة كتبها لكتاب ألفه الكاتب الشهير ( جول بوا ) في فلسفة الدين قال :

« ماهي المادة وما هي الحركة ؟ انا أظن ان هذه المادة ليست الا مظهر القوة وان الحركة ليست الا مظهر الفعل . قل ماشئت فلما سألت قد زادت اشكالا فما هي للقوة ، وما هو الفعل ؟ هما عبارتان معا هما واحد ولم يفترقا الا بالاعتبار فقط . قال جوف : « في المبدأ كان الفعل » فليكن الامر كذلك . ولكن بصرف النظر عن متناقضات ( كانت ) الفيلسوف على الفضاء والزمان ، ماذا هو الفعل الذي يظهر انه لانهاية لحوادثه . وماذا هي العوامل وماذا هو ذلك الفاعل المستتر الذي لا يظهر ابدا . » انتهى

( مذهب مايبه في الانوارع الارضية )

في منتصف القرن التاسع عشر ظهرت نظرية جديدة في أصول الانواع تأتي على ملخصها ما ثم نرد عليها . وما نلفت نظر القراء الي مناقضة الماديين لمبادئهم القائلة بعدم

قبول الظنون والفروض التي لم يقيم عليها دليل محسوس فإن ما سنورده كله ظنون وخيالات لا يقول بها الا من أثر الوهم علي الحقيقة

ذلك أن العالم مائي من كبار علماء القرن التاسع عشر زعم أن البحر اصل كل الكائنات الارضية علي اختلاف انواعها وأجناسها . قال ان البحر قد عم سطح الكرة الارضية في عصر من العصور الخالية وبهذه الواسطة انتقلت المخلوقات التي فيه الى الارض وعاشت فيها . وعلي هذا فكل ما شاهد علي الارض من احقر خلية نباتية الي اكمل حيوان وهو الانسان اصله البحر اي انهم كانوا حيوانات بحرية

قال الاستاذ مائي نفسه :

« لا يوجد في الارض حيوان سوا كان ماشيا علي قدميه او طائرا بجناحيه او متسحبا علي بطنه الا وفي البحر أنواع مشابهة له او قريبة منه . وان انتقال هذه المخلوقات من الماء الي الهواء ليس بممكن فقط بل هو أمر ثابت بجملة أدلة ونحن هنا لا نريد ان نتكلم فقط علي الحيوانات البرية والبحرية او الثعابين

والسلاحف وكلاب الماء والاجناس المختلفة من نوع كلاب البحر ، ولا علي الحيوانات العديدة التي تعيش في الماء والهواء علي حد سواء ، او تارة في البحر وتارة في البر ، ولسكننا سنكلم علي الحيوانات التي لا تستطيع ان تعيش الا في الهواء فنقول :  
 « اننا نعلم ان الحيوانات البحرية تنقسم الي قسمين : حيوانات سابحة في بطن الماء وعائمة في تفرج وتصطاد . وحيوانات اخرى تمشي علي بطنها في القاع لا تنفصل عنه او تنفصل عنه نادرا ولا استعداد لها للوم

» وبناء علي هذا فمن الذي يستطيع ان يشك في ان طيورنا التي تسبح في الهواء لم تأت من نوع السمك الطيار ؟ او في ان حيواناتنا الارضية التي لا استعداد لها علي الطيران ، ولم تقدر علي العلو عن سطح الارض لم يكن اصلها تلك الحيوانات البحرية « انتهى

فان أردت ان تقنع بصحة ما يقولون وطلبت اليهم الدليل قالوا :

يكفيك ان تختبر اشكال الحيوانات واستعداداتها وامياها سواء كانت برية او بحرية ثم تقارن بينها فابدأ بالطيور

مثلا ودقق النظر في جميع انواعها وفي اختلاف ريشها ورقشها وامياها مجد انك لاتصادف نوعا منها الا وفي البحر نظيره قال الاستاذ تليامد: « يوجد في البحر اسماك تشبه اشكالها كل شكل من اشكال الحيوانات الارضية حتي العصافير ويوجد في البحر نباتات وازهار وثمار فالنخلة ( نوع من النباتات ) ولورد والقرنفل والشمام والعنب لها في البحر امثال» انتهى

فان دهشت من هذا الامر واظهرت استبعادك لحصول الانتقال من البحر الى البر لتباين الطبيعتين واختلاف البيئتين قالوا لك هون عليك ، وثق ان هذا الانتقال لا يخفى في العلوم الطبيعية في شيء فان الهواء الذي يحيط بالكرة الارضية يحتوي علي كثير من الجزيئات المائية وليس الماء الا هواء فيه جزيئات مائية اكبر حجما واكثر رطوبة . فهو اذن اقل من هذا النسيال العلوي الذي الصقنا به اسم الهواء ، اذن فقد صار من السهل ان نتصور ان الحيوانات التي عاشت في الماء الذي هو هواء مشبع بالماء ان تعيش كذلك في الهواء غير المشبع بالماء . ويضيفون

الى ذلك بأن الضرورة نفسها اليد الطولى في تسوين هذا الانتقال فقد يحتمل ان طائفة من هذه الحيوانات كانت في قاع بحيرة من البحيرات فأخذ ما هذه البحيرات يجف شيئا فشيئا فوجدت هذه الكائنات نفسها مجبرة علي المعيشة في الجو الهوائي ، او يحتمل ان تكون قد حاولت القفز من تلك البحيرة الى البحر المجاور المهر بامن حيوان مفرس فسقطت في غابة اودغل من القصب فهت بالرجوع الي مستقرها الاول فأجهدت نفسها في القفز فلم تستطع ان تدركه ولكنها تحصلت بهذه المحاولة علي خاصية الطيران وفي هذه الحالة تشقت عواماتها من الجفاف الذي احدث بها فقد الماء . ثم انها تكون وجدت في تلك الغابة ما يغذيها من المواد فلم تمت بل بقيت حية . ولكن الانابيب المحركة لعواماتها انفصلت عن بعضها واستطالت واكتسب ريشها او بعبارة اوضح تحولت جذرائها التي كانت متلاصقة الى حالة اخرى ثم اكتست اجسامها بريش دقيق ملون بالوانها الاصليّة فكبر هذا الريش شيئا فشيئا حتي استحال الي اجنحة

اما الاجنحة الصغيرة التي كانت تحت بطونها والتي كانت تساعد على السباحة في البحر فقد استحوالت الى اقدام سمحت لها بالمشي على الارض. وحصل ايضا تغيير غير ماسبق في سائر اجزاء اجسامها وبذلك ظهرت بهذا المظهر الذي عليه الطيور كلها الآن

اما من جهة الحيوانات الزاحفة على بطنها والماشية على الارض فان تصور وفهم الكيفية التي انتقلت بها من البحر الى البر سهل جدا

انك ترى بعينيك ان الشعابن والسلاحف تستطيع المعيشة في كل من الماء والهواء على السواء

اما من جهة ذوات الاربع فالتسا لانقول فقط بأن في البحر ما يشبه سائر انواعها جسما وتركيبا بل نقول ان منها ما يستطيع المعيشة في كل من العنصرين بقاية السهولة. اما ترى القردة البحرية وعظم الشبه الذي بينهما وبين القردة البرية ؟ اما الاسد والحمان والثور والخنزير والذئب والجل والقط والكلب والمعزي والكبش فلها أشباه ونظائر في البحر . انتهى

هذه هي تلك النظريات العجيبة التي

ظهرت في منتصف القرن التاسع عشر بواسطة رجال من كبار الماديين فيه واننا بدل ان نجسم انفسنا مؤنة ازد على هؤلاء الخياليين ننقل ما قاله فيهم وفي نظرياتهم العلامة الفزيولوجي الطائر الصيت كوفيه قال :

« ان بعض الماديين من اصحاب المبادئ المادية قد رضوا بأن يكونوا النصارى المقلدين لنظرية ما ييه وذلك انهم لما رأوا ان كثرة استعمال عضو او اهماله يزيد او يقلل من قوته وحجمه توهموا ان العادات والمؤثرات الخارجية امكنها ان تغير تدريجيا اشكال الحيوانات لدرجة انها اوصلتها على التعاقب لما نراه الآن في انواعها المختلفة ، وهذه نظرية اكثر بعدا عن الحقيقة من كل النظريات التي دحضناها آنفا

« انهم يتوهمون ان الاجسام المركبة المنعضونة تشبه كتلة من العجين او الطفل وتقبل التشكل بين الاصابع

« بمجرد ان ابتدأ هؤلاء العلماء بالدخول في تفصيل نظرياتهم جلبوا على انفسهم السخرية والاستهزاء ، فان الذي يستطيع ان يتجاسر على القول بأن السمكة

بمحاولاتها واجتهادها لان تعيش في الحفاف  
تري اصداقها تتشقق وتستحيل الى ريش  
فتصير عصفورة، وان حيوانا من ذوات  
الاربع اشدة ميله للمرور من طريق ضيق  
ينقلب الى ثعبان، قلنا ان الذي يستطيع  
ان يتجاسر علي هذا النول لانكون نتيجة  
عمله هذا الا الدلالة علي جهله المطبق بعلم  
التشريح» انتهى

نقول هذا حكم العلم علي هذه النظرية  
العجيبة ومع ذلك فلو صحت فانها لا تثبت  
ان الخالق غير محتاج اليه لانه يقال ومن  
الذي اوجد تلك الكائنات البحرية ؟

\*\*\*

(نظرية داروين في الانواع الارضية)  
داروين هو ذاك الفزيولوجي الانجليزى  
المشهور الذى نشر نظرية النشو والارتقا.  
في النصف الاخير من القرن التاسع عشر  
مؤدى هذه النظرية ان الانواع  
الارضية كلها من نباتية وحيوانية اصلها  
كان واحد بسيط او كائنات قليلة بسيطة .  
ووجد هذا الاصل في بيئة ما فلما  
وتكاثر ولما كانت البيئة تتغير من حال الي  
حال بواسطة الفواعل الطبيعية المختلفة اثر  
مجموع هذه التغيرات علي نسل ذلك الكائن

تأثيرات مختلفة صارت في احقاب متوالية  
صفات جديدة في ذلك الكائن كبر بها  
حجمه او زادت معها اعضاؤه او اخذ بها  
شكلا آخر باين شكل الاصل الذى  
خرج منه فلم نزل هذه الكائنات تتغير  
بتغير البيئة والعوامل مثلثات الانوف  
من السنين حتي وصلت سلسلة تلك التغيرات  
المتوالية الى الفرد ومنه نشأ حيوان وسط  
بينه وبين الانسان باد ولم يعترله على اثر  
في الحفريات ، ومن ذلك الحيوان نشأ  
الانسان

يقولون من يريد ان يرى مبلغ فعل  
البيئات واحوال المعيشة على الكائنات  
فليقارن بين زنجي من الهوتاتوت في سواد  
بشرته، وقبح صورته ، وتشوه جمجمته ،  
ور كود عقله ولا قابلية للتفكير ، وبين انسان  
الجنس الابيض ليدرك مبلغ تأثير الفواعل  
في الكائنات لارضية . فان استوردت علي  
فكرك تلك الربوات الكثيرة من الوف  
السنين وما حدث في خلالها علي الكرة  
الارضية في ادوار متعاقبة ، وما تأثرت به  
الكائنات التى على سطحها من فواعلها  
لسهل عليك قبول هذه النظرية  
هكذا يقولون وقد اعددنا لكامة



داروين بحثاً تحليلياً عن مذهبه وما فيه من حق وباطل فليرجع اليه من شاء . ولكن الذي يهمنا ان نقوله هنا ان مذهب داروين لو صح لما أثر على العقيدة بوجود الخلق لان مقتضاه ان اصل الكائنات اصل واحد او اصول قليلة لان الانواع قديمة بذاتها فيقال دائماً ومن الذي اوجد ذلك الاصل الذي نشأت منه الانواع وهياً النواميس والفواعل الارضية لترقيته هذه الترقية الباهرة؟

علي ان داروين نفسه كان يقول ان مذهبه هذا لا يؤدي للالحاد لانه ادل على كمال قدرة الله فان القدرة التي توجد هذه الكائنات كلها من اصل بسيط لا يذكر هي قدرة لاحد لها ولا نهاية لسلطانها

\*\*\*

( نكران الله امام العلم ) نرى بعد الذي مر كله ان ننقل فصلاً كنا كتبناه في كتابنا ( الحقيقة الفكرية في اثبات الله بالبراهين الطائفة ) في موضوع الالحاد امام العلم . قلنا :

كان الذي عملناه في فصولنا المتقدمة من سر دشبه الملاحدين وعرض استشكالاتهم الواهية الواهنة يكفي لبيان قصورهم وبنية

على حقيقة مكانهم في العالم العلمي و بهوى بهم عن الادج الوهمي الذي رفعهم اليه بعض الغفل من الشرقيين الذين يظنونهم لهاميم العلم وحماة المعارف العصرية واقطاب الفلسفة العلمية الحسية الخ ولكننا رأينا ان نعتد هنا فصلاً خاصاً في الالحاد امام العلم لنثبت فيه بالبراهين المحسوسة ان العلم اسمي عن ان يتقدم الى نكران اوضح البداهة الوجودية واكبر من ان يشاع اصحاب النزعات الجنونية الذين يريدون ان يتخذوه آلة لاطفاء نور العقيدة من أفئدة البشر

ما هو العلم ؟

كان العلم في سالف العصور يطلق على خلط من فروض ظنية وتجارب ناقصة وروايات خرافية وعلى كل ما افظه كبير من كهراء ذلك الزمان سوا في المدرجات العقائدية والمجوسات التجريدية ولو تصفحت اليوم اوثق كتاب من كتب الاقدمين وليكن من كتب ارسطو مثلاً لانتكاد ترى حقيقة خاصة من شوب الوهم ومنزهة عن الظنون والمدرجات الغريبة . لهذا السبب كانت الجامعة العلمية بين الامم مفقودة بالمرّة لاختلاف العلم الواحد في

الامتياز المتباينتين تمام الاختلاف لان هذه ادخلت اليه من أهوا، كهنتها ونزغات فلاسفتها ما يلائم طبيعتها ويشايح عقيدتها وتلك فعلت مثل ذلك بالنسبة لما هي فيه من تلك الاحوال فتعكس الامران وهما في الاصل شي، واحد . والخلاصة كان العلم في سالف العصر أسير الاهواء النفسانية والمعتقدات الخرافية والعوايد البالية ، لا مسيطرا كما هو الواجب ان يكون

اما العلم في اصطلاح العصر الحاضر فهو مجموع المدرجات الانسانية المثبتة بالمشاعر والتجارب المتكررة المستقلة تمام الاستقلال عن المعتقدات والعوائد والاهواء والفروض والظنون ولذلك ترى ما يسمى في بلدة علما كيماء ومثلا هو بعينه ذلك العلم في بلدة مسامة لها من الكرة وهكذا في سائر فروع العلم الداخلة تحت سيطرة الامتحان والاختيار . هذا هو العلم الصحيح الواجب التسليم به والحاصل على أقوى الادلة على صحته وحقيقته الا وهو طاعته لامتحان المشاعر . الا انه لم يزل هنالك حاجة الى فرض الفروضي والتخمينات لان سائر المدرجات

والمحسوسات لا يمكن الحكم عليها والانتفاع بها في عالم الصناعة على اختلاف انواعها الا اذا ضمت طوائفها المتشابهة الى وشيجة تضبطها وتربطها ليمكن تعرف سير الناموس انساند عليها ليستطاع التسلط عليها من قبله وجهته . هذا وجه الحاجة الى زعم ان هذه الظواهر مثلا سائد عليها الناموس الفلاني وتلك ناموسها والناموس الفلاني وهكذا وكما كان الفرض من تلك الفروض شاملا لاكثر علاقات تلك المشاهدات ومفسراً لجل خواصها وظوائفها كان اقرب الى الحقيقة من سواه فيقبله العلماء . مؤقتا منتظرين ما يهديهم اليه العلم في المستقبل فهم اذن مستعدون تمام الاستعداد وبقلب رحب لتغيير ونحوير كل فرض فرضوه متى اتضح ان هناك ما يظهر أنه اقرب منه الى حقيقة الواقع واكثر منه تفسيراً لظواهر تلك المشاهدات التي يريدون ايجاد ناموسها وقد مر بك قول الفيلسوف الشهير (اجست سباتيه) في كتابه فلسفة الدين ما يأتي : «ان العلماء هم اول المعترفين في كل فرع من فروع العلم بانهم لم ينالوا من العلم الا جزءا محدودا واكثرهم علما اكثرهم تواضعا وكلامهم يعترفون بأن ما جعلوهه للأنبي

الاكتشافات وما درسوه من هذا الجزء.  
من الطبيعة ليس الا عدما بالنسبة لما يجهلونه  
فهم ( تأمل ) مستعدون لتنقيح القوانين  
التي قرردها ونوسيم الفروض التي فرضوها  
ونضم كل ما يشهدونه من المشاهدات  
المصححة الي ما كان لديهم منها . الخ »  
وقال الاستاذ الطائر الصيت ( كاميل  
فلامريون ) : « ماهي النظرية في اصطلاح  
علم الفلك والطبيعة والكيمياء ؟ انا شاهد  
المشاهدات أولا حتي اذا تكون لدينا منها  
مجموع كاف نبحث لان نضم بعضها الى  
بعض بناموس يشملها جميعا . ولكن هل  
نرى ذلك الناموس بأعيننا ؟ لا . انما نتظناه  
تظنيا بامتحان المشاهدات وربما جاء الاسم  
الذي نعطيه لذلك الناموس أقل صلاحية له  
من غيره . هذه النظرية التي بواسطتها  
يتوق عقلنا الطموح الي تفسير الاشياء ليس  
هو في الحقيقة الا فرضا لا قدر له ولا قيمة  
الا عني قدر ما يفسر لنا مآثر المرات  
المحسوسة . فيبقى هذا الناموس في مصاف  
الفروض الواهية التي يمكن ان تذروها  
الرياح ولا يرفع الي مقام الفروض العلمية  
الا في اليوم الذي يثبت فيه بالامتحان والا  
يؤذي به الي حضيض التصورات الوهمية »

اذا تقرر لديك هذا اتضح لك ان  
لا وظيفة للعلم المعصرى الا البحث عن  
ظواهر الاشياء وقشورها الداخلة تحت  
احكام الحواس وامتحان المشاعر وان  
نظرياته هي نظريات وقتية قابلة للتحويل  
والتغير متى أن وان ذلك عند اتساع نطاق  
العلوم واكتشاف أثر جديد له علاقة بتلك  
النظرية كما هو حاصل يوميا . فاذا كانت  
هذه هي وظيفة العلم الجديد فيكون من  
الافتيات عليه اتجاذه آلة لنفي الصانع  
والادعاء بأنه يدعوا الي هذا الاديان والعقائد  
ويحمل الي التاكذيب بكل العوالم التي هي  
ورا . هذه المادة

يقول قائل ومن هم اذن اولئك الرجال  
الذين يدوي صدى صوتهم من آن لآخر  
في بعض بقاع الكرة الارضية بدعوا طويلة  
عريضة مثل نكران الصانع والروح والخلود  
باسم العلوم المعصرية التي يزعمون انهم  
قادتها وأركانها وحملة أعلامها ؟ نقول :  
الاجدر ان تترك الجواب على هذا السؤال  
لعلما . الطبيعة أنفسهم ليكون الكلام أبلغ  
في الحجة وأوقع في النفس . قال الاستاذ  
( كاميل فلامريون ) المتقدم ذكره :  
« لقد عجز الاستاذة عن حل مسألة

ثمرة غليظة من ثمرات الافكار الجامدة التي برجوعها على نفسها دائماً تنوهم انها مؤسسة على العلم بينما هي لم تقبل من تلك الشمس المضيئة (شمس العلم) الاشعاعاً ضئيلاً حائداً عن سيره الطبيعي»

نعم الاتحاد أقصر من أن ينتسب الى العلم أو العقل أو أن يسمى مذهبا انسانيا وأقل وأصغر من أن يهتم بشأنه. بل الاتحاد وهم يلم ببعض العقول المستعدة لهمزات شياطين الوساوس

أن الاحساس بالعقيدة ألصق بفؤاد الانسان من كل احساس فيه وليس المنكر لها بأقل احساسا بها من سواء بل ربما كان تظاهره بالوجود والنكران حجة ناطقة على انه أشد اناس تأثرا بها الا انه ضل الطريق وأخطأ المهيم فحذفت به حيرته الى مناته من النظريات هي ظلمات بعضها فوق بعض فلم ير المخلص منها الا فرض الفروض وابتكار السفسطات التي لو خلاها يوما وحكم فيها فطرته لضرب بها عرض الحائط والعلم ان احساسه في واد وما تخيله منها في واد آخر. وانا لو سئلنا يوما عن هو اكذب الناس على نفسه لقلنا بدون تردد: هو الرجل الذي يزعم انه

استمرار الوجود ودوامه ولذلك فهم مقرون بضرورة وجود الخالق وتأثيره الدائم المستمر ليكنهم تفسير تعاقب الكائنات وادراك سر اصول الاشياء. أما التلامذة فانهم يدعون انهم فاقوا معلمهم فقاموا بحرفون نظرياتهم التي يزعمون زورا انهم حاتمها ومؤيدوها»

هذه شهادة العلماء في الماديين ولو كان فيهم عالم يوثق بعلمه لما قام (كامل) فلا مريون) وهو ذلك الرجل العاقل يعان على رؤوس الاشهاد ان هؤلاء الدعاة الغلاة هم تلامذة ليسوا بأساتذة. وقال الاستاذ الموما اليه: «ان بعض الذين يدرسون العلوم ويشخصونها أو الذين يزعمون انهم شراحها يعلمون مذاهب باطلة وخيمة. وترى العقول العطشى والمثذبة مع أخذها من كتبهم معلوما أنها لاحتياجها اليها تشرب معها مما زعافا بهدم في أفئدتها جزءا من فضائل المعرفة. بهذا أصبح من الضروري وقف هذه السلسلة العظيمة التي تهددنا بشيوعها شيئا فشيئا. لهذا نرى من اللازم مناقشة هذه المذاهب الحساب والبرهنة (تأمل) على انها ليست من العلم في شيء. كما يدعيه بعض الناس وعلى انها

ملحد :

ان أردت أن تعرف حقيقة موقف الملحد من العلم وكنه مكانة من الحكمة فاسمع : المؤمن والملحد بالنسبة للوجود يتحدان في الاقرار بأن كل ما فيه تابع لقوانين محكمة ونواميس ثابتة ذات أغراض حكيمة ولم يوجد لهذا الحين غبي يدعي ان الكائنات العلوية والسفلية غير تابعة لقوانين ثابتة محكمة بل لا ينتظر أن يوجد ذلك الغبي في عصر من العصور المستقبل لان كل العلوم الطبيعية والرياضية مبنية على تلك النواميس ولولاها لما وجد علم البتة . فالغارق الوحيد بين المؤمن والملحد هو ان الثاني يقصر نظره على التدبر في أفاعيل تلك النواميس ويضرب الصفح عن التأمل فيها نفسها فيقول مثلاً : ان الكواكب متماسكة بقانون التجاذب (وهو لم يره) والنباتات تنغذى بنواميس الامتصاص وهكذا وكما ارتقي في العلم ووقف على بعض الاسرار الطبيعية التي لا يستطيع تعليلها اخترع لها ناموسا خاصا بها فنواميسه اذن لا تتناهي وأما المؤمن فلم يخطئه التدبر في أفاعيل تلك النواميس ولكنه لم يرد أن يقصر نظره عليها بل دقق النظر في مجموعها فرأي انها

ليست مستقلة في ذاتها ولكنها مظاهر مختلفة لقوة واحدة هي المهمة على الوجود كله . ولم يعتقد هذا بدون برهان محسوس بل قال : انها لو لم تكن كذلك لما كان هذا الترتيب البديع في الكائنات العلوية والسفلية ولما كان هذا التضامن المتبادل بين العوالم الكونية . قال انظر الى هذا النبات النامي وتأمله على طريقة علماء المادة تجد انه مسود بجملة نواميس مختلفة فلو كانت كل هذه النواميس مستقلة وغير متحدة فيما بينها لاختل حال النبات والخرج على غير مقتضى الحكمة اذن وجب أن نعتقد ان كل هذه النواميس متحدة فيما بينها وبين النواميس الخارجية ولولا ذلك اعدت عليها نواميس الحرارة الشمسية والارضية والرطوبات الجوية وغيرها . اذن لزمك الاقرار والجزم باتحاد كل نواميس الكرة الارضية على اختلاف أفاعيلها وظوائفها ولو صعدت قليلا الى مستوي أرفع من هذا لحكت حكما جازما بأن نواميس الكرة الارضية يجب ان تكون متحدة مع نواميس الوجود كله لان الارض ليست الا كوكبا حقيرا من هذه الاجرام الحقيرة بل هي منها مادة وأصلا وتابعة لحرارتها وأحوالها . اذن فنواميس الوجود

كله متحدة فيما بينها ولا معنى لاتحادها الا كونها مظاهر مختلفة لقوة واحدة عامة مهيمنة على الوجود بأسره وحافضة له من التلاشي والعدم . هذا النظر مما لا يكاد يتردد فيه عاقل ولا مجنون ولكن لما كانت الحقائق المعقولة لاتذوق لدى كل الناس الا اذا اقيم عليها مثال محسوس فخذ نفسك ذلك المثال وتأمل في ذلك حين اعتنائك بأداء عمل مخصوص . ماذا ترى ؟ ترى ان قوى يديك وقوى عينيك وقوى رجلك وقوى جميع عضلاتك وخلاياخك وجسمك تشتغل وتكد كلها لاتمام ذلك العمل علي الطريقة المطلوبة بغاية الاتحاد والوثام لا تحس بأن قوى يديك مثلاً تما كس قوى عينيك ولا تشعر بأن بين أعضائك العاملة أقل مضادة فيما بينها مما يحدوك الي الجزم بأن قوى تلك الاعضاء المختلفة ليست مستقلة لى هي مظاهر مختلفة لقوة رئيسية فيك هي قوتك الحيوية العامة اذا تقرر هذا ولا سبيل الى المكابرة فيه لانه مشاهد محسوس فلتقف هنا قليلا ولننظر الي معتقد الماديين في هذه القوة العامة لانها عقدة الاشكال :

يقول الماديون ان هذه القوة غير

مستقلة ولكنها صفة من صفات المادة يعنون بذلك انه ليس في الوجود الا مادة عمياء متمتعة بقوة عمياء . مثلاً وانه لا يمكن ان تستقل القوة عن ذاتها مطلقاً . تذرعوا بهذه النظرية الداحضة الي نكران العالم الروحاني بالمرّة وزعموا ان ليس الوجود الا هذا العالم المحسوس المظلم الغائي فان سألتهم قائلاً كيف تنكرون الادراك والحكمة المتمتعة بها تلك القوة وأنتم ترون الانسان مع حقارته حياً مدركاً حكماً فهل هو وحده الحى المدرك الحكيم في هذا الوجود كله ؟ ومن أين أتى له الادراك والحياة ان لم يكن قد استمدهما من حياة عامة مدركة ؟ اذا ضايقتهم بأمثال هذه الاسئلة أتوك بالمدرجات العجيبة الغريبة التي لا تصدر الا من اصحاب الخيالات الجنونية كأن يقول الدكتور (هرمن شفلر) : الروح ليست الا قوة من قوى المادة ناتجة من الاعصاب مباشرة . ويقول لك ( وبرخو ) ليست الحياة الا نوع من أنواع الميكانيكا . ويقول لك (بخنر) ليس الانسان الا نتيجة المادة وما هو بذلك الكائن الذى يصغه الاخلاقيون فما له أدنى خاصية متميزة . ويقول لك ( دوبرايمون ) يوجد في

كل عصب تيسار كهربائي ولبس الفكر  
الاحركة من المادة . ويقول لك غيره  
ليست خواص الروح غير وظائف المادة  
الحيية فهي بالنسبة للمخ كالبول بالنسبة  
للكليتين ويقول لك غيره ان ادراك  
الانسان لوجود نفسه ليس الا احساسا  
بالحر كات المادة المرتبطة في الاعصاب  
بتيارات كهربائية ومذركة بواسطة المخ  
وغلا غير هؤلاء . وهم النباتي (روتروشييه)  
والفسيلولوجي ( بيشا ) فزعما ان الحياة  
ليست اصلا من الاصول بل هي فئنة  
استثنائية .... ضد النواميس العامة للمادة  
وتعطل وقفي للقوانين الطبيعية الكيماوية  
التي لم تلبث ان تخصم هذه الفئة الاستثنائية  
(الحياة) لجبروتها وتردد الحى الى ضلله الميت  
فالمت علي زعمهما هو انتصار قوانين  
المادة العمياء علي الحياة التي هي حالة عرضية  
وفئنة استثنائية

من يتأمل قليلا في هذه الاقاريل  
يعلم لاول وهلة ولو لم يكن له نصيب من  
العلم انها افئيات علي العلم وظلم مبين  
للمعلومات العصرية . فان العلم اجل من  
ان ينكر شيئا بدون برهان واكبر من ان  
يحل الاشكال باشكال اعوص منه .

واسنا نقول هذا والجو خال لنا من  
المعارض بل انا نستطيع ان نرفع صوتنا  
بهذا امام هؤلاء المدعين انفسهم لانهم  
مع ادعائهم ذلك يعرفون كما يعرف كل  
الناس ان معقولانهم تلك لا يخرج عن  
دائرة التصورات الخيالية التي لا يقصدها  
الا الملاجة والمعاينة ليس الا

جا . في احد اعداد المجلة الطيبة  
الباريسية يوما هذه الجملة : « ليست الفكرة  
الواحدة الا اتحادا يشبه اتحاد حمض  
الفوسفوريك . والتفكير نفسه ناتج من  
الفوسفور (الذي هو في تركيب المخ) .  
فالفضيلة والاخلاص والشجاعة ليست الا  
تيارات كهربائية عضوية » فرد عليها  
الاستاذ كاميل فلانمريون العلامة الطبيعي  
قائلا : « من اخبركم بذلك يا حضرات  
المحررين ان الناس يتوهمون أن معلمكم  
يعلمونكم هذه الهذيان مع ان الامر  
بخلاف ذلك . لان هذه الادعاءات ليست  
امام النظر العلمي الاهايا منثورا . علي  
اني لا أدري اى الامر ينسحق ان  
تتعجب منه اكثر . أهذه الجسارة  
الصادرة من هؤلاء الممثلين العجيبين للعلم  
ام من سخافة ادعائهم . ان (نيوتن)

كان يقول : « يظهر لي ... » ( وكبر )  
 كان يقول : « اني أستنزل حكمكم في  
 هذه الفروض ... » ولكن هؤلاء يقولون :  
 نحن نثبت . نحن ننكر . هذا موجود .  
 هذا غير موجود . العلم قد حكم . العلم قد  
 أقر . العلم دحض . مع انه ليس فيما يقولون  
 ظل من البرهان العلمي . « الى ان قال :  
 « انكم تجرأون بأن تعزوا للعالم هذا العب .  
 الثقيل من ضلالكم ولئن سمعكم العلم أيها  
 السادة — ويجب ان يسمعكم لانكم  
 أبناءه — فقد حقه أن يضحك استهزاء .  
 من غرورك . انكم تقولون العلم يثبت .  
 العلم ينفي . العلم يأمر . العلم ينهى . وبذلك  
 فأنتم تضمون علي شفتي هذا العلم المسكين  
 هذه الكلمات الضخمة وتدخلون الي فؤاده  
 هزة الكبر والعجب . لا ، بأنها السادة ان  
 العلم في هذه المسائل لا ينكر شيئا ولا  
 يثبت شيئا ولكنه يبحث . وانتم تعلمون  
 ذلك كله ولا تجهلونه . اعدوا ان شكل  
 عباراتكم تفر الجبل . وتضلل كل من  
 لا يستطيع ان يبحث مثلكم . واعرفوا  
 ان الانسان اذا اتسم اسما بالعلم وجب عليه  
 ان لا يفش وان يكون امينا بالنسبة اليه .  
 وان يصير مدافعا متواضعا في دعوى لم

يجعلها شرعية حقة الا تواضعها ليس الا  
 هذه الجملة من الاستاذ ( كميل )  
 تبين بطريقة جلية ان العلم بري . من أمثال  
 هذه المزاعم الفاسدة بالمرة وان هؤلاء  
 الغلاة يفتاتون عليه افتياتا شديدا وولون  
 عليه الاقاويل التي يأبأها العقل ويأنف  
 منها . قال الاستاذ الطبيعي الانجليزي  
 ( ميلين ادوارد ) : يجب أن يدهش  
 الانسان لما يرى ان امام هذه المشاهدات  
 الناطقة المتكررة رجالا يدعون لك ان كل  
 هذه العجائب الكونية ليست الا نتائج  
 الاتفاق او بعبارة أخرى نتائج الخواص  
 العامة للمادة وأثر لتلك الطبيعة التي تكون  
 مادة الخشب ومادة الاحجار وان الهامات  
 الفل مثل أسمى مدركات القوة المدركة  
 الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوي  
 الطبيعية او الكيماوية التي بها يتم نجمد  
 الماء واحترق الفحم وسقوط الاجسام .  
 ان هذه الفروض الباطلة او بالاولي هذه  
 الاضاليل العقلية التي يسترونها باسم العلم  
 الحسي قد دحضها العلم الصحيح دحضا  
 فان الطبيعي لا يستطيع ان يعتقد ابدأ .  
 واذا أطل الانسان علي وكر من اوكار  
 بعض الحشرات الضعيفة يسمع بغاية الجلاء



والوضوح صوت العناية الالهية ترشد مخلوقاتها الي اصول أعمالها اليومية . »

ليس لنا ان نفرض لهؤلاء الملحدون الاحد فرضين : اما انهم ينكرون العنانم والروح والخلود عن اعتقاد ثابت ، واما انهم مكابرون للحقيقة يريدون ان يشتهروا بمخالفتهم لما فطر عليه البشر ايدانا بأنهم سعدوا الي اوج اعلي من العامة حيث لا يشاركهم فيه الا القليل من الخاصة فان كان الفرض الثاني صحيحا فمرفتنا بتخلتهم به يكفيننا مؤونة الرد عليهم في شئ . واما ان كان الفرض الاول فلا يليق ان يتسموا بسما العلماء . ولا ان يدعوا لانفسهم لقباً ليسوا عاملين علي مقتضاه ، ذلك لان وظيفة العلم والعالم البحث والتتقيب والتوقوف عند المحجولات بكل التواضع لان التجربة تثبت لنا ان مشكلة اليوم تصبح حقيقة الغد كما صارت معاضل العصور الحالية بدائيات العصور الزاهية . وانا لا تصور كيف ان عالماً يعلم ان المحجولات تكتنفه من كل جانب وان الذي ناله منها لا يساوي قطرة من بحر مما خبي . عنه منها يحكم احكاماً جائرة علي أدق النقط مساساً بفطر البشر ويؤيد دعاه بفروض وظنون طويلة عريضة

وهو يعلم انه في واد وحقيقة الواقع في واد آخر

( رأينا الخاص في المسألة ) سأني صاحب يوما ، وقد كنا سائرين نروح النفس ، عن مبلغ عقيدتي بالخالق . فأجبت ان عقيدتي به في درجة المحسوس ، وقد أشك في أنك معي الساعة ولا أشك في وجوده

قال ما دليلك الذي اكنسبت به هذه العقيدة الراضخة ؟

قلت لادليل

فظن اني أمرح فأعاد علي المسألة ، فأعدت اليه ما قلت ، فأظهر دهشاً عظيماً وقال كيف تنأتي هذه العقيدة القوية ، بلا أدلة عقلية ؟

فأجبت بكلام كثير لا يحضر في الآن بتفصيلاته ، ولكنني استطيع ان اذكر في جهلته او ما يقرب منها لانه مذهبي الذي اقرره كثيراً لمن يناقشني في هذه المسألة . قلت لمحدثي انك تعجب ان اكنسب عقيدة راضخة بلا دليل ، وانا اعجب ان يؤدي الدليل الي عقيدة من هذا القبيل

نحن لانرى سبباً للشك في الله الا ارادة الناس تصويره وإدراكه بصورة

ذهنية بواسطة البراهين العقلية والقياسات النظرية. ولما كان الله تعالى ليس جوهراً ولا عرضاً ولا شيئاً مما يخاطر بالبال أو مما يري بالعين أو يتوهم بالتصور فلا يتأدى الاستدلال الاعلى ما يناسب استدلاله فلا يرضاه فينتهي أمره بالاحاد فان عدلته قال لك أين هو؟ وكيف هو؟ ولماذا؟ ومتي؟ وانت ترى ان تلك المسألة اكبر من ان يتحاور فيها باين وكيف ولماذا ومتي. بل ان الانسان احقر واجهل من ان يتناول الحقائق الاولية بأمثال هذه الوسائل الجذلية فانت تقول أين؟ لا يتحيز في الفضاء. وتقول متي؟ لا يخضع للزمان. وتقول لماذا وكيف؟ لا يخضع للزمان. فان وجدت شيئاً يخضع للزمان ليس الطبيعية. فان وجدت شيئاً بعد طرحك هذه الاسئلة فانما تجد صورة ذهنية فان خضعت لها وعبدتها فانت تعبد خيالك وان لم تخضع لها فلا تتوهم بأنك تبحث عن الحائق فلم تجده فان ذلك جهل فاضح وضلال مبين. لانك ما بحثت عنه الا بكيف وأين ولماذا ولم جراً، وماذا عسى ان تجد بهذا الوسيلة الاعوام محكومة وكائنات محدودة ثم لا يبين لك منها هي الا اقاما ويضع عنك مثل أشعة رنتجن والسيال المغناطيسي والكهربائي وغيرهما

لاتدرى ولا تعلم. وانا لنعجب جداً لرجل يريد أن يجد إلهه الذي خلقه وخلق هذا العالم كله بتقديم مقدمات منطقية مبانيها أين وكيف ولماذا الخ والاعجب انه يريد ان يجد بهذه الوسائل ليعبده ويضع حياته بين يديه. لا جرم انه لا يجني الا احد امرين، فاما ان يجد بتلك الوسائل صورة ذهنية فيظنه إلهه فيعبده فيكون عابده وهمه طول عمره، واما ان لا يجد شيئاً فيكفر به ويتبع غير سبيل المؤمنين

فأما الاولون فهم اكثر المتدينين فانهم انما يدعون ما تصوروه الها لهم ويبتكرون لنيل مرضيه من أنواع الامور الدبادية ما يتفق مع هواهم فلا يكون أثر الدين في نفوسهم الا مثل أثر الوراثات والعادات ليس الا. فاذا عرض لاحد منهم أمر فيه كسب ترك دعائه، أو سنع له سانح يصرفه عما هو فيه من التمسك انصرف عنه ثم لا يجد في نفسه اليه من الخنين الا مثل ما يجده للعادة فاذا حلت فتنة مدنية في أمة من الامم سحرتهم وحلت عقدهم وهو ما يحصل لكل أهل الاديان اليوم

وأما الآخرون فكلما رأوا انهم الغالبون ازدادوا عتوا وجبروتاً ورسوخاً

في كفرهم والله يشهد انهم لمفتون

عجيب أمر الانسان نراه اذا اراد ان

يعتقد بالله سأل فلاسفة اليونان ومن تقل

أقوالهم من فلاسفة العرب وغيرهم ويكون

من وسائله علم المنطق وفنون الجدل .

فيشتغل بهم ماشاء الله أن يشتغل ثم يؤوب

وهو اما معتقداً به هو صورة ذهنية كما قدمنا

واما ما حدث مع ان اولئك الفلاسفة لم يدعوا

أنهم جاؤا لتقرير العقيدة ولا لتثبيت الدين .

بل قالوا انهم جاؤا لبحث الكون

والوقوف على علله وأساره وأما كلامهم

على العقائد فتابع فرعى اقتضاه موضوعهم

اقتضاء لا انه بحث أصلي جاؤا لتقريره ،

ولذلك فمنهم من أثبتته ومنهم من كفر به

(نأمل) نرى صاحبنا يأتي بنفسه بين يدي

هؤلاء الفلاسفة ولا يأتي بنفسه الى أولئك

النفرة الكرام الذين قالوا انما جئنا لتقرير

العقائد وتوطيد الدين ليس الا ،

وهم للدين ليس الا ؟ اذن فدواء الشك

هو عند الرسل الكرام وحلول

الشبه لا يوجد الا لديهم وانت تعلم

انهم لم يجربوا لا بعلم المنطق ولا

بالتفنون الجدلية وانما بالدين نفسه .

قال محدثي في أين الانسان أن يحل تلك

الشبه اذن ؟

فأجبت : بعث الله كافة المرسلين

بالاسلام ماهو الاسلام ؟ هو الاستسلام

لله ، وما هو الاستسلام لله ؟ هو ان تسلم

وجهك لله كيوم ولدتك أمك مقر بالجهل

والعجز والضعف والفقر والفاقة ما حيامن

ذا كرتك كل ماتعلمته وحفظته وما التي

اليك من عقيدة او فكرة ، غير متعصب

لاصل ولا فلسفة ولا افيلاسوف ، مجردا

خيالك وذا كرتك من كل صورة وجود

علي شي . لتوجه الى الله بهذا النقا . المحض

لانك لو توجهت اليه وانت متعصب لعقيدة

او راسخ في مسألة فانك لا تري غيرها

فتعيش طول حياتك بها فاما ان تسأماها

فتتركها واما ان تجمد عليها ولا تري لها

أثرا فتكون حرمت نفسك من الحق اولا

ومن تجرده على قوادك ثانيا . والزرل

بطلبهم منك الاسلام اى الاستسلام

لا يطلبون منك الا ان تظهر بحقيقة غير

مدلس علي نفسك فانك ان تعصبت لعقيدة

ابويك او وجدت على ماسمعهته من استاذك

فأنت في الحقيقة انما تعصبت لما ورثته والفته

كما يتعصب الانسان لآبيه واخيه ليس

الا ، بمعنى انك لو ولدت علي غير العقيدة التي

انت عليها لكنت من اشياها كما انت  
الآن من اشيا عقيدتك. اذا علمت ذلك  
وجدت علي شي. لم يكن هو الحق نفسه  
فانت مداس علي نفسك كاذب عليها.  
فالمرسلون يطلبون من الانسان أولا الاسلام  
اي الاستسلام. فاذا تم له امره ان يتوجه  
الي الخالق بذلك الغواد النقي قائلين له  
( ليس كمثل شي. ) ( لا تدركه الابصار  
وهو يدرك الابصار ) ( يعلم ما بين أيديهم وما  
خلفهم ولا يحيطون به علما ) فاذا توجه  
الانسان بذلك القلب الى الله تعالى اشرق  
الحق علي قلبه بلا كيف ولا أين ولا لماذا  
ويكون لديه على الخالق دليل ذاتي لا يخضع  
للانسان ولا يتاله البيان ، لانه نور في نور  
( يهدي الله لنوره من يشاء ) ( انظر اسلام )  
واما النفس غير المتدبنة فهي مادامت علي  
ادعائها ومزاعمها وكبرها وخيالاتها فلا تصل  
للعقيدة بالله قط ولو أمطرت عليها السحب  
أدلة وجاتها الفلسفة بالسحر الحلال لان  
الله عزيز لا يحب الجبارين بل يقصمهم  
ويلاشيهم فانه لا اله الا هو فلا تحل العقيدة  
بالله الا فؤدا عرف قدره وإدراك حده  
( المذهب المادى امام المذهب  
الروحي ) ان من مكملات هذا البحث

ان تأتي على طرف من أخبار العلماء  
الذين يبحثون في قوي النفس وان نل  
بشيء من تجاربهم ونمراة ابحاثهم لان  
ذلك من أخص ما يحتاج اليه الانسان  
ليتقى شر اولئك الماديين الذين ملأوا  
الادمغة شكوكا والقلوب شبها ، وصوروا  
هذا العالم للناس في صورة مزعجة لا تحجب  
في فضيلة ، ولا تزع عن رذيلة

ان هذه الحركة القائمة في اوربا  
وامريكا خطيرة الشأن جدا ، فان لم يشعر  
بها المصريون فذلك لان صحافتهم لا تهتم  
بنقل ما يكتب في مجلات القوم وجرائدهم  
وان هذه الفذالكة التي نحن ذا كروها  
هنا بتعيين مصادرها ، وتسمية رجالها  
لا كبر برهان على ما نقول . وأحسن  
مانهديه لقراء دائرة المعارف من هذا  
الموضوع هو الفذالكة التي نشرناها عن  
هذه الحركة في كتابنا الحقيقة الفكرية  
وانا لناقولها هنا بنصها . قلنا :

ان من يطلع على ما كتبه بعض علماء  
المادة في القرن الثامن عشر ومقدمة  
التاسع عشر يخيل له ان مستقبل الاعتقاد  
بوجود النفس والآخرة محفوف بالمخاطر  
وانه سيؤول الامر بالناس الى نبذ هاتين

العقيدتين والتيقن بأن المادة هي مصدر الحياة وموردها وان دار الثواب والعقاب ليست الا من موضوعات العقول البشرية وفي الواقع اخذت هذه الفكرة السيئة تنتشر بين الطبقات المتنورة في اوربا انتشارا ادى كثيرا من الكتاب الي المجاهرة بها علي رؤس الاشهاد والمشافهة بها في كل ناد وكان العلماء المضادون لها من اهل الوجدان السليم قاصري الحجة امام اولئك الذين يصرحون بانهم لن يقبلوا نظرية في العلم الا اذا كانت ممسا تقبل الامتحان باحدى مشعر الانسان. ولا مشاحة في انه لو كان الحال دام علي ذلك المنوال لكان الامر آكل البوم الي فشو الاتحاد دفعة واحدة وطروء اليأس علي الافئدة البشرية من الحياة الخالدة ولا يخفى ما كان ينبني عليه من انفساد الخلق الذي هو ميكروب السل الاجماعي . وان كان خالق هذا السكون العالم بما سينتهي اليه حال الجمعية البشرية الضئيلة من اللخل والخلط من جراء ذلك المذهب المسادي خلق بأزاء هذه الحركة الشيطانية عقبة وقف أمامها قطاريف المادة حيارى لا يحIRON جوابا

ولا يرجعون خطايا . والتزم من رأي تلك العقبة منهم الي تطابق مذهب المادة بتاتا واقامة الادلة الحسية لافرانه بانهم عن الحقيقة ضالون وان الروح لها وجود متميز عن الجسم وان الآخرة لا شك فيها، وما احسن ما كتبه الدكتور الالماني الشهير (كارل دوبرل) في مجلة (ذو كنفنت) الالمانية . قال : « ان العلوم الطبيعية قد تجارت علي فكر ان خلود النفس . فعاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقيم علي ذلك الخلود البرهان القاطع » ماهي تلك العقيدة التي اصطدم بها مذهب المادة فارتد طرفه خاسئا وهو حسير ؟ هي ظهور طائفة الروحيين الذين يزعمون الاتحاد بأرواح الموتى ومكالمتهم ويعملون بواسطتهم من الخوارق ما لا يصدقه الا من كان علي مرأى منهم ومسمع (١)

(١) هنا يجب علينا ان نفصح للقراء بأننا لاندعي مع السواد الاعظم من اتباع هذا المذهب بأن خوارق العادات التي سيرها القراء منسوبة للارواح كما اننا لا ندعي مع رجال الدين هناك انها تعزى للجن بل تتبع طريق الخياد اقتداء بكثير

و (بوتليروف) الخ الخ ولا يصح ان يفرض ان هؤلاء الرجال يستعملون الغش والتدليس لانجاح الخرافات التي اهبطت كثيرا من العظمة الروحية . كما انه من الصعب ان تنهم هؤلاء العلماء بالسذاجة فان دقتهم الشديدة في التجارب العلمية اشهر من ان تذكر اه

لما انتشر هذا المذهب بين علماء اوربا تألفت سنة ١٨٦٩ جمعية من أكابر علماء لوندرة لفحص هذه الخوارق فخصا دقيقا علميا ، وكانت هذه الجمعية مركبة هكذا (جون لوك) رئيسا لها و (توما هكسلي) اشهر علماء انكلترا و (لويس) الفسيولوجي الطائر الميت و كيلان لها ومن أعضائها (الفريد رسل ولاس) وهو نندي دارون الشهير وزميله و (مرجان) رئيس الجمعية الرياضية وفارلي رئيس مهندسي شركات الانغراف و (جن كوكس) المسترغ الفيلسوف و (اكسون) استاذ في كلية كسفورد الخ . فلما تكونت هذه الجمعية المهمة اشترأب الناس من كل صوب الي معرفة نتائج أبحاثها لعلهم ان حكما لا يقبل استثنافا فاستمرت في الفحص الدقيق ١٨ شهرا وكانت النتيجة تأكيدها صحة تلك

كأني ببعض القراء من ذوي الافكار الحادة ينكر علي ذلك وبعده من الخرافات التي لا تليق ان تسطر على صفحات الكتب أقول مهلا مهلا فستري ان اعضاء هذا المذهب الذين بلغوا الآن نحو عشرين مليوناً ليدوا الا من رجال العلوم الطبيعية والعقول النقية . قال المسيو (جان فينو) مدير مجلة المجلات بعد ان ذكر عدد الروحانيين « واضف الي هذا صفة اشباع هذا المذهب فهم اماء علماء او اساتذة فنيون او اطباء او مهندسون » وقال في موضوع آخر « ونحن مع ثنائنا علي الذين يريدون كشف اسرار المشعوذين منهم لا يجوز ان تنسى انه يوجد بجانب هؤلاء رجال اذكياء من الطبقة الاولى وذو ذمم طاهرة لا يشك فيها وكما ويون وطبيعون وعلماء مثل (كروكس) و (ونير) و (ولاس) (زالتر) و (اوليفيه) و (لودج) و (باريت) و (دومرجان)

من العلماء الذين كلفوا بهذا المباحث وقالوا ان تلك الخوارق منسوبة لقوة عاقلة موجودة حقيقة ومتميزة عن المادة وقائمة بدونها « وما يعلم جنود ربك الا هو »

الاعمال وكتبت بذلك تقريرا مطولاً منه هذه العبارة : « ان اللجنة اقتضت في تقريرها علي الاعمال التي شاهدها كل الاعضاء ، مما كانت محسوسة لمشاعرم وكانت صحتها مقترنة بالبرهان القاطع . ان اربعة اخماس الاعضاء ، ابتدأوا البحث وهم في أشد درجات الانكار لهذه الاشياء . ومعتقدون قلبا وقالبا انها ليست الا نتيجة الغش او الوهم او بالاقول نتيجة العمل الاضطرابي للاعصاب . ولكن بعد ان وضحت لهم هذه الاشياء . وضوحا تاما في شروط نفت كل تلك الفروض وبعد تجارب دقيقة جدا تكررت مرارا لم ير هؤلاء ، الاعضاء المنكروين بدأ من اعتقاد ان هذه الخوارق حقيقة رغم أنهم » الخ وهذا هو ( كروكس ) الطائر الصيت رئيس الجمعية الملكية البريطانية قد أكد في خطبته التي تلاها يوم توليه الرئاسة انه لم يزل كما كان منذ ثلاثين سنة يؤكد انه يعتقد بوجود قوة في الطبيعة متمتعة بعقل وارادة ومتميزة عن المادة . وهذا هو الدكتور ( لمبروزو ) أشهر الباحثين في الحرائم بعد ما وصم في مؤلفاته الروحانيين بالجنون أقر بغلطه . وألف كتابا قال في آخره ناصحا

لغيره « ولتحذر من ادعائنا دقة العقل واعتقاد ان كل الناس من قبيل المخرفين والظن بأننا نحن فقط العلماء ، فان ذلك يوقعنا في الضلال » وهذا هو الدكتور ( جورج سكستون ) الخطيب الانجليزى الشهير كان اقصى الناس قلبا وأمضى العلماء لسانا على هذا المذهب ثم حجب اليه ان يدرسه فاستمر في ذلك ١٥ سنة ثم انتهى امره باعتقاد صحته وصار الآن من كبار اشياعه ومشيعيه وهذا هو الدكتور ( شمبير الشهير ) بعد ما كافح هذا المذهب مدة مديدة فخصه واعتقد صحته وكتب اقراره بغلطه السابق في مجلة ( سبرتوالى مجازين ) وكذلك كان حال الدكتور المشهور ( جيمس جللى )

وقد تالفت جمعية في انكلترا وامريكا تحت رئاسة الاستاذين الشهيرين ( هيزلوب ) عن امريكا والدكتور ( هودسن ) عن انكلترا . فاستمرت هذه الجمعية في الفحص والبحث نحو من اثني عشرة سنة ثم أعلنت أخيرا في سنة ١٨٩٩ أنها قد اقتنعت بصحة تلك المشاهدات واعتقدت انها فعل أرواح الموتى . وقد

« قد ابتدأت أبحاثي انا والاستاذ (هيزلوب) من منذ اثنتي عشرة سنة وكنا ماديين دهرين لانفسدق بشي، مطلقا ولم يكن لنا الا غرض واحد وهو كشف الغش والتدليس ليس الا . اما اليوم وما أدراك ما اليوم فاني أعتقد وأجزم بإمكان لمحادثة مع ارواح الموتى . وقد قام لي الدليل على هذا الامر بحيث لا أتصور ان يتطرق اليه الشك مطلقا »

وقد أشاعت بعض الجرائد يوما أن الاستاذ الفلكي الشهير (كاميل فلاريون) قد ترك ما كان يعتقد في الارواح فقصدته مكاتب (الفيجارو) وحصلت بينهما هذه المحادثة .

المكاتب — نهارك سعيد يا حضرة الاستاذ . ما الذي طرأ ولساذا رفضت مذهبك ؟

الاستاذ — اني لدعش من الاشاعات التي ذاعت بشأني من منذ ايام فاني لم أرفض مذهبي مطلقا المكاتب — اذن هذا الامر كذب محض ؟

الاستاذ — يقينا . فاني أدرس دائما هذه الظواهر الروحية واني لمعتقد اكثر

ورد في المجلة الروحانية بعض من افكار رئيسي هذه الجمعية نترجم منها ما يأتي :

قال الاستاذ (هيزلوب) : « أومل ان اثبت بعدمضي سنة للعالم أجمع بهرايين لا تحتمل شبهة انه توجد حياة بعد هذه الحياة ثم قال : وقد رأيت بعيني خوارق ومدعشات حقيقية ليست منسوبة للتدليس ولا للوم . »

وقال الاستاذ (هودسن) : « العالم على وشك رؤية حوادث خطيرة جدا فأومل بعد مضي سنتين او ثلث ان أهدي للعالم أجمع تفسيراً جديداً لنواميس الحياة الانسانية ولهذه الديانة القديمة التي لا يمكن ان يعارضها دين ولا ان تصادمها طائفة من الطوائف . ثم قال : فسيوضح كل شيء ، للنوع الانساني الذي يئن ويتألم من الشكوك ويتذبذب معها الي هنا وهناك . ثم قال : واذا كان لاستاذ (هيزلوب) قد أعلن انه تحدث مع ارواح الموتى فانه لم ينطق الا بحقيقة نقية . »

ولما قابلته أحد مكاتب الجرائد وسأله عن سبب ايمانه أجابه قائلا :



الروحية) الذي طبع عشرات من المرات  
« وما اني متحقق من صحة هذه  
الظواهر فمن الجبن الادبي ان آبي الشهادة  
لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها  
الناقدون وغيرهم ممن لا يعلمون شيأ في  
هذا الشأن ولا يستطيعون لما علقوه من  
الالهام ان يحكموا عليها بأنفسهم . اما انا  
فسأمرد بغاية الصراحة ما رأيته  
بمعنى وحقيقته بالتجارب المتكررة  
المدققة . »

ومن الموقعين بهذا المذهب الدكتور  
( جورج سكستون ) الانجلىزى . هذا  
الدكتور يعدر كما من أكان نهضة علمية  
في هذا عصر وكان في مبدأ أمره من  
أشد أعداء هذا المذهب وقد كان كثيراً  
ما مجرد عليه عضباً من لسانه مرهفاً حتى  
كاد بفصاحته ان يتغلب على شهادة الحس  
عند أولئك باحثي فخشي السكل تأثيره  
لا سيما ولم يكن من الرجال الذين يمكن  
اقناعهم بشئ ، لانه كان مشهوراً بشدة  
الانتقاد والتشكك . ولكن الامر يريد  
الله حبب اليه بحث هذا الامر فظل  
يحارله خمس عشرة سنة لايقتنعه ان كان  
صحيحاً ولكن ليجد الوسيلة التحريرية الى

مما كنت بأننا في غاية الجهل بأسرار هذا  
الوجود . ومع هذا فاني مشتغل من منذ  
بضعة شهور بعمل كتاب سيظهر قريباً اسمه  
( المحلول والمسائل الروحية (١) ) وسأتكلم  
فيه بالخصوص على ظهور ارواح الموتى »  
ثم انتقل بهم الكلام الى مسائل فلكية  
فقال الاستاذ كاميل : « في هذه المناسبة  
اقول لك انه يوجد مسائل مهمة ( يعني  
الاسبرترزم ) يجب ان تدرس وهي أولى  
بالعناية من كل المسائل الفلكية . وسأستمر  
على درسها باستقلال وأمانة . »

قال الاستاذ ( كروكر ) الذي تولى  
رئاسة الجمعية الملكية العلمية الانجليزية  
وهذا اللقب وحده يكفي في تعريف قيمته  
ويغني عن سائر الالقاب قال امام مثين  
من أقرانه في الجمعية في مناسبة الكلام على  
الاسبرترزم : « انا لا أقول هذا ممكن بل  
اقول لكم انه حقيقة موجودة » وقال في  
كتابه المسمى ( الابحاث على الظواهر

( ١ ) ظهر هذا الكتاب وكان له  
تأثير في اوربا هائلاً فقد نفدت جملة طبعات  
منه في بضعة أسابيع وقد ترجمت خلاصته في  
مجلة الحياة

ومثلهم الاساتذة ( اكسون ) استاذ جامعة  
اكسفورد اشهر المعاهد العلمية الانجليزية  
و ( سيرجون كوكس ) الفلاسوف المشرع  
الانجليزي الشهير . والاستاذ ( باركس )  
الجيولوجي الانجليزي الشهير . كل هؤلاء  
غير الثلاثين عالما الذين كلفتهم جمعية العلوم  
بتحقيق خوارق هذه المسألة كما تقدم تفصيلا  
قبل قليل

وكان المستر ( غلادستون ) من كبار  
المصدقين بهذا المذهب فقد قال في بعض  
كتاباتة كما هو مكتوب في المجلة الروحية :  
« ادرس مشاهدات الاسبرترزم فان وجدت  
فيها غشا وتدليسا فاهزأ بسائر المصدقين  
بها واسخر بي في مقدمتهم . »

وقال اللورد ( بالفور ) وهو السياسي  
المشهور : « عندي الاسبرترزم افضل من  
السياسة لانها تفيدني اكثر منها » ونحن  
لم ننقل كلام هذين الرجلين الاخيرين الا  
لكونهما معدودين من رجال العلم

وقال العلامة ( كرمويل فارلي )  
المتقدم ذكره : « ان الشتام والسخرية  
التي تكبدناها في سبيل الاعتقاد بالاسبرترزم  
لم تأت الا من جهة الذين لا يحصل لديهم  
اقدام على البحث والتنقيب الا بعد معاداة

دحضه فلم يسمعه علي رغم جهوده الا الانقياد  
لاحق واعتناقه وكتب مقرا بغلظه عن  
نفسه يقول ( ١ ) : « اني تحصت في بيتي  
الخاص وبمعزل عن كل واسطة ( للتحضير )  
غير اصحاب لي لديهم قوة استحضار  
الارواح علي البرهان الذي يستحيل  
دحضه ( تأمل ) والذي هو من طبيعة  
تؤثر على كل عقل ثابت بأن المحاطبات  
التي حصت عليها هي من احباب واقارب  
ميتين »

اما لاستاذ لودج الذي يلقيه العلماء  
( دارون الطبيعة ) فقد وقف امام الجمعية  
العلمية الانجليزية وقفة الذين لا يخشون في  
الحق لومة لائم وترجي اخوانه ان يهتموا  
غاية الاهتمام بهذه المسائل الروحية التي هي  
كما يقول تأسر الباحث بغرائبها المدهشة  
أسرا . ومثل هؤلاء . كان حال الدكتور  
( شامبير ) الذي له القدرح العلمي في العلوم  
الطبية والدكتور ( جيمس جللي ) صاحب  
كتاب ( القانون الصحي للأمراض المزمنة )  
الذي طار صيته في جميع اقطار العالم الطبي

( ١ ) كما رواه عنه الاستاذ ( روسل  
ولاس ) في كتابه خوارق العصر الحالي

مايجهلونه . « (١)

وكتب الاستاذ الجيولوجى الشهير باركس في مجلة ( اتلينس اوف انفستيجشن انثومودرن سيريتواليزم ) قائلا : انه قبل ان يعتقد حقية الاسبرترزم قرأ كل كتاب الف للدفاع عنه او في دحضه ، وجادل كل متكلم فيه ثم جرب مشاهداته بنفسه مدة عشر سنوات . قال : « وبعد هذا كله استطعت ان اتكلم فى مشاهداته واخطب فيه ، بعلم ودراية . »

وكتب العلامة ( اجست مورجان ) المقدم ذكره في مجلة ( فروم ماستراوف سبريت ) قل « انا مقتنع صحة الاسبرترزم مما رأيته بعيني وسمعته باذني اقتناعا يجعل تطرق اشك الى مستحيلا عندى . وان الروحيين اعلى الطريق التى تقدم العلوم الطبيعية وليس أضدادهم الامشخصين للذين يريدون وضع العقبات في سبيل الترقى . » وكتب الاستاذ ( كرمويل فارلي ) الى الاستاذ انشهير ( تدل ) ( ٢ ) يقول :

(١) المجلة الروحية

(٢) كلا هذين الرجلين من كبار

رجال الانجليز

« انا لندرس الآن ( من الاسبرترزم ) ما كان قبل الف عام الشغل الشاغل للفلاسفة . ولو ترجم رجل من العارفين بالاسانين اليوناني واللاتيني والواقفين على حقيقة المشاهدات الروحية ما كتبه رجال الماضي لرأينا ان الذى يحصل الآن ليس هو الا جانا قديما من التاريخ بدرسه رجال مقادتم لدرجة تعلّى مقام اولئك العقلاء الاقدمين لكنهم استطاعوا أن يرتفعوا عن الاوهام الضيقة التي كانت سائدة في زمانهم . ويظهر لنا أنهم درسوا هذه المسألة بتوسم يفوق في اشكاله الكثيرة معلوماتنا الحالية فيها . » وقال القس ( ستنتوت موزس ) مدرس علم اللاهوت بلندرة بعد ان فخص الاسبرترزم عدة سنين هو وطاقفة من رجال العلم معه قال : « ان وضوح وجود هذه القوة المحكومة بعقل يرتكز على ما يأتي : ( ١ ) وضوحها لحكم الحواس . ( ب ) تكلمها غالبا بلغة يجهلها المستحضر ( ج ) سمو الموضوع الذى تتكلم فيه على معلومات المستحضر غالبا . ( د ) ثبوت استحالة انتاج هذه النتائج بواسطة الغش في الشروط التي حصلت فيها . الخ » وقال الاستاذ ( كروكس ) احد رؤساء

يشق علي الامر كلما افكر اني سأكون  
كاتباً للتاريخ مثل هذا (تاريخ مشاهدات  
الاسبرتزم) ولكنني ارأني لا أستطيع ان  
اخون اعتقادي بدون ان اهبط من كمال  
العقلي . ولا بمكنني السكوت امام هذه  
المشاهدات الحققة لئلا أنسب الى الجبن  
الادبي . »

من ضمن مشهوري انصار هذا المذهب  
الاستاذ (زولتر) الفلكي الالماني الشهير  
المعدود نادرة الزمان في الذكاء . اعني  
هذا العلامة بالبحث فيه ومعه الاساتذة  
الالمانيون الشهوراء (ويبر) و (فشنر)  
و (شبنر) و (التريسى) و (المسيو) و (وندت)  
وكان الواسطة معهم (سلاد) المشهور . بعد  
شدة البحث والتدقيق اعتقد هو ورفاقه  
صحة الاسبرتزم كما اعتقد الوف غيره  
من العلماء . ولم يكذب ينشر اعتقاده بذلك  
المذهب حتى تصدى له الاساتذة (فيرخو)  
و (هلوانز) و (هيكل) ونشروا في  
بعض الجرائد العلمية ان الاستاذ (زولتر)  
قد انحدر وانفلس وكادوا يؤثرون علي  
مقامه العلمي تأثيراً سيئاً فبرز اليهم (زولتر)  
ودعاهم لمناظرته ثم نشر كتابه المسمى .  
(اوراق علمية) أثبت فيه بغاية الوضوح

جمعية العلماء الانجائزية : « انا اقول بغاية  
البساطة كل ما رأيته وكل ما ثبت لي  
بالتجارب المتكررة المدققة . » .. « وأنا  
لا أقول ان هذا ممكن ولكن اقول انه  
ثابت محقق . »

وقال العلامة الفسيولوجي (ولاس)  
مكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي مع  
( دارون ) في كتابه المسمى ( خوارق  
العصر الحالي ) : « لقد كنت دهر ياصرفاً  
مقتناً بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن في  
ذهني أدنى محل للتصديق بحياد روحية ولا  
بوجود عامل في هذا الكون كاه غير المادة  
وقوتها . ولكنني رأيت ان المشاهدات  
الحسية لا تغالب . . . . . فانها قهرتني  
وأجبرتني علي اعتبارها اشياء مثبتة قبل ان  
اعتقد نسبتها الى الارواح بمدة طويلة ثم  
اخذت هذه المشاهدات مكاناً من عقلي  
شيئاً فشيئاً . ولم يكن ذلك بطريقة نظرية  
تصورية ولكن بتأثير المشاهدات التي كان  
يتلو بعضها بعضاً بطريقة لا يمكن التخلص  
منها بوسيلة اخري . ( اي بغير نسبتها الي  
الارواح ) . وقال الاستاذ (البوت) رئيس  
جمعية العلماء الامريكية في مجلة ( انال  
بسيشيك ) ما يأتي : « منذ مدة وجيزة كان

(لودج) الرياضى الشهير الذى يفخر به الانجليز في مؤتمر جمعية تقدم العلوم الانجليزية الذي انعقد في سنة ١٨٩١ وتلا مقالة كان لها تأثير عظيم في العالم كله قال منها مشيراً للاسبرنزم: «ان الحد الفاصل بين العالمين المادى والروحاني قد قرب أن ينهار كما انهارت فواصل كثيرة غيره وبهذا سنصل الى ادراك سام على وحدة الطبيعة، وان الاشياء الممكنة لاحد لها كما ان الوجود نفسه لا غاية له ولا نهاية. وان الذى تعلمه الآن منه لا يساوى شيئاً بالنسبة لما غاب عنا علمه. ولو اكتفين بما اكتشفناه للآن واقتنعنا به نكون قد خنا أقدس الواجبات العلمية.»

اجتمع في سنة ١٨٩٣ عند الاستاذ (فنزى) في ميلان الاساتذة (الكسندر اكزاكوف) مستشار القيصر الروسى ومدير مجلة (سيتشيس ستوديان) والاستاذ (جيو فاني) مدير مرصد ميلان الفلكي والدكتور الالماني الطائر الصيت (كارل دوبرل) والاستاذ انجلو بروفيريو والاستاذ (جيو زب جيو رزا) مدرس الطبيعيات في مدرسة (بور تيمى) العليا والاستاذ الشهير (شارل ريشيه) المدرس بمدرسة الطب

والدقة مارآه هو ورفاقه من المشاهدات الحسية فلم يسمع أولئك الاساتذة الا السكوت والانهمزام امام تلك الحجج الناطقة. «كتب الاستاذ (شارل فوفتي) في كتابه المسمى (الوحي الجديد — الحياة) يقول «لما فقد الفكر قدرته على التصديق بوجود الارواح صارت الحياة الادبية مهددة بالزوال وأحس المجتمع الانساني من نفسه بأنه قد دخل في دور الغت والانهلال الذى يجب ان يعقبه الخراب التام. ولكن لما أشرقت في الاذهان هذه الفكرة الجديدة (الاسبرنزم) — وان لم تكن بينة الحدود الآن — أحست النفوس بقرب حدوث تغير جديد في الافكار» في المؤتمر الاسبريتي الذى انعقد في لوندرة ٢٢ يونيه سنة ١٨٩٨ قام العلامة (دور وشاس) وتلا مقالة عنوانها (حدود الطبيعة) جاء منها «والحاصل فان هذه المشاهدات الخارقة للعادة والتي يغضب للنطق بها رجالا يحسبون انفسهم علماء، يبحثهم الكثير او القليل في بعض الفروع العلمية ليست هي بالنسبة الا امتدادا للمشاهدات التي رأيناها بأنفسنا وصار الشك فيها من قبيل المستحيلات.» وقام الاستاذ

وهأنذا لا تأخر عن التأكيد بطريقة مدققة بأن الفرض الاسبريتي ( اى كون هذه المشاهدات منسوبة للارواح ) حق لا شبهة فيه وتدل عليه نتائج بخلاف الفرض الاول .

وجاء في صحيفة ٤٠٥ « ان وضوح هذه المسائل هذا الوضوح انتم قد ازال عني كل ما كان يصرفني عن التصديق بأن هذه الظواهر تنبجة أفعال الموتى . »

وجاء في صحيفة ٤٠٦ « الآن يمكنني ان اقول بأن ليس لدي أدنى شك او ارتياب في ان المرأى المهمة التي تكلمت عنها في الصحائف المتقدمة هي حقيقة عين الاشخاص الذين تدعى هي انهم وانهم لم يزلوا أحياء بعد تلك الاستحالة التي نسميها نحن الموت وانهم بواسطة جسم ( مدام بيير ) الملتصقة يتعرفون مباشرة اليانا نحن الذين نسمى انفسنا احياء . »

اما الدكتور (جيبه) المؤلف الفرنسي الطائر العيت ومعمد الاستاذ (باستور) في مكتشفاته البديعة فحبب اليه البحث في الاسبريزم منذ زمان طويل وله في هذه المسألة كما بان جليلان جدا أحدهما اسمه

ومدير المجلة العلمية والاستاذ لومبروزو اجتمع كل هؤلاء العلماء وخصوصا المشاهدات الاسبريتية في سبعة عشر مجلسا وكانت الوساطة (مدام اوزايبا بلادينو) فكتبوا تقريرا وقم برمته في مجلد سنة ١٨٩٣ من المجلة الروحية وفيه يشهدون علنا امام العالم بأن كل ما شاهدوه من الخوارق لا غش ولا تدليس فيه وان هذه المشاهدات جديرة بالدخول في سلك المسائل العلمية تقدم قبل بضع صفحات ان الاستاذين (هيزلوب) و (هودسن) وعنا بأن يكشفنا اللثام عن معتقدهما في الاسبريزم ويثبتا للعالم بهرايين دامغة خلود الروح ففعل كلاهما ما وعد به وابتدأ الاستاذ (هيزلوب) فسرر مشاهداته المدققة وختمها بهذه العبارة « لا يمكن تفسير هذه المشاهدات بغير الاسبريزم » اي بغير نسبتها الى ارواح الموتى

اما الدكتور هودسن فقد كتب تقريره في الجزء ٢٢ من نشرة جمعية الابحاث النفسية لانجليزية . تقتطف منه ما يأتي مترجما عن اللغة الفرنسية :

قال في صحيفة ٣٩٦ : « قد جربت (القلب تيا ) بين الاحياء مدة سنين عديدة

(الاسبرنزم) والآخِر اسمه (تحليل الاشياء) ظهر الاول في سنة ١٨٨٦ والثاني في سنة ١٨٩٠

اخذ هذا الدكتور في فحص الاسبرنزم مدة ثلاثين سنة فصدق النظر فيه وجرب بنفسه تجارب يقصر عنها من لم يكن علي شاكلته ثم الف كتابيه المذكورين على التعاقب. فيرى المطالع لها انه لم يصل الي نتيجته الاخيرة الا بعد تردد عظيم من كثرة تشكيكه ودقة نظره. فاذا تصفحت كتابه المطبوع في سنة ١٨٨٦ تجد انه لم يكن لذلك الوقت حاصلا على البرهان القاطع بخلود الروح ولو كان فكره (المادى) قد تحول عن مركزه تماما. فانه قال في مقدمته : « لنعان على رؤوس الاشهاد باننا اول ما بدأنا درس هذه المباحث النفسية كنا نعتقد من صميم قوادنا باننا امام عالم من خيالات وابطال يجب علينا كشف الستار عنها وفضحها. وقد صرفنا كثيرا من الزمن للتخلص من هذه الفكرة ( اى فكرة كونها خيالات وابطال )

ولكنه مع اعترافه بأن مشاهدات الاسبرنزم ليست بخيالات ولا ابطال لم يحصل على البرهان القاطع بخلود الروح

( ٢٠ - دائرة - ج - ١ )

لا ه ختم عبارته بقوله : « فلنصرح ذن بفكرنا ونقول : كلا ان كل هذه الظواهر المدهشة التي لا يمكن تفسيرها بمقارنتها بالشيء القليل الذي نعلمه لا تثبت لنا بطريقة مطلقة ان الموت يهب الحرية للذات الانسانية المدركة الباقية . »

ولكنه لم يجبن امام صعوبات هذا البحث ولم يكتف بهذا الموقف المشكك بل مشى للامام بقدّم الشجاع الثابت الجأش ثم كتب بعد اربع سنوات كتابه التحليل المسمي ( تحليل الاشياء ) فصرح فيه بعقيدته حيث قال : « في جاسات التجسد ( اي التي تتجسد الارواح فيها وتظهر في جسم يلمس ويحس ) يمكن لكل انسان ان يرى شخصا من أسرته قد مات من منذ زمن بعيد او قريب فيظهر له عيانا ويكلمه . نعم يكلمك بسريرتك الخاصة التي لا يعلمها غيرك وترى ان صورته لم تتغير ولم تبدل وان له قلبا يخفق ويمكنك ان تأخذ صورته بالفتوغرافية وتترك لك شكل يده بل وشكل رأسه بالجلوس . كل هذه الاشياء الفتوغرافية والجبسية تبقى لديك برهانا محسوسا دامغا علي انك لم تر ذلك في الحلم ( بل يقظة )

« ولنصف لك هنا أن هذا التجسد يحصل بواسطة الارواح العاملة على قوة الوساطة المستعارة منها. فثبت من هنا لدى العلماء الذين رأوا هذه الآثار الخارجية الحاصلة بحضور الوساطة بأن هذه المراتب تحتوي على البرهان المفعم الذي لا تحصل على مثله قط بأن لنا روحا مدركة ومتميزة ومخلدة بعد الموت . »

« بعد الموت يجد الانسان نفسه في عالم أسميه ( ما بعد الحياة ) في حالة ليست في الحقيقة الا ذاته الكاملة . اما هذه الحالة التي يعيش فيها الآن فليست الا حالة وقفية ( ولا اقول بدون فائدة ) . واذا اراد المطالع ان يتحقق من صدق هذه المشاهدات بنفسه فانه سيقنع بسرعة بأنني لم أبالغ فيما قلت وانه سيرى اعتقاده يقوى ويشهد على قدر ما تكون بحجائه حازمة ومتكررة ولو كانت هذه المراتب باطلة لحصل عكس ذلك . »

من بين الدافعين صدر الاحاديث اوربا والطاعنين كبده العلامة الفلكي الطبيعي الشهير كاميل فلاماريون فان كتبه في هذه الواضع اشهر من ان تذكر من بينها . كتاب نشره تحت عنوان ( المجهول

والمسائل الروحية ) بمجرد ما طبع هذا الكتاب اكب الناس على مطالعته حتي نوات منه عدة طبعات في ايام معدودة لان الكتاب عالم طبيعي من الطبقة الاولى وفيلسوف حسي شديد العارضة . فزال في كتابه يحاكم المشاهدات ويقارن احوالها المختلفة ويردها الى القوانين والنواميس المعروفة حتي اتضح له صحة اربع نظريات وضوحا محسوسا أي بها في ذيل كتابه كنتاج لقدماته السابقة . تلك النظريات هي (١) الروح موجودة وجود كائن مستقل عن الجسم . (٢) وهي متممة بمخصائص لم تزل للآن مجهولة لدى العلم (٣) يمكن ان تروح ان تؤثر او تتأثر من بعد بدون اعانة الحواس (٤) المستقبل مقدر من قبل وقوعه ويحدد بأسباب ستحدثه فيما بعد . فالروح قد تدرك هذا القدر قبل وقوعه احيانا

هذه هي النظريات الاربع التي برهن الاستاذ الفرنسي علي حقيقتها براهين حسية قيمة . ومن ضمن ما طالعناه في ذلك الكتاب قوله في صحيفة ٢٤٦ : « الانسان مسوق بطبعه لانكار كل ما يظهر انه مشكوك فيه وكل ما لا يعلمه وما لا يستطيع ان يفهمه . فاننا اذا قرأنا فيما كتبه هيرودوت



او (بلين) ان امرأة كان لها ندى في فخذها  
 الابسر وكانت تغذى ولدها منه فضحك  
 ونستهزى ومع ذلك فان مثل هذه المشاهد  
 قد تقررت صحتها في جمعية العلماء الفرنسية  
 في باريس بجلستها المنعقدة في ٢٥ يونيو  
 سنة ١٨٢٧. وان اخبرنا مخبر بأن رجلا  
 وجد في احشائه ولد بعد تشريحه وان هذا  
 الولد كان توأما لذلك الرجل ومحبوسا في  
 جفائه وانه قد شاخ فيه والتحي فانا نعتبر  
 هذا خرافة محضه مع أننا قد شاهدنا بأنفسنا  
 من مدة ليست ببعيدة مولودا ولد ميتا وله  
 من العمر ٥٦ سنة. قال احد مترجمي كتب  
 هيرودوت ولاشر «ان زعيمهم انروكسان  
 (امرأة الاسكندر) ولدت طفلا بغير رأس  
 يعد من الاشياء المنافية للعقل التي نتجتها  
 ان تهبط من شرف كشيذياس ( مؤرخ  
 يوناني) » ومع ذلك فان جميع القواميس  
 الطبيعية في هذا العصر تثبت الاطفال الذين  
 يولدون بغير رؤوس . كل هذه الامثلة  
 وكثير غيرها تدعونا الى الاحتياط والتبصر  
 فان الذين ينكرون الاشياء بدون تحفظ  
 هم الاشياء الجاهلون وقد يمكننا ان  
 نكثر من هذه الامثلة ولكن رأينا ذلك  
 غير مفيد لقراءنا الافاضل فلنكتف بقولنا

ان المشاهدات التي نقلناها هنا مطابقة  
 للاسلوب التجريبي نفسه تمام المطابقة .  
 نقول هذا كله يدل على ان في الوجود  
 حركة عقاقيدية قوية جدا تؤدي الى نتيجة  
 غير منتظرة تحقيا لوعده الله تعالى « كتب  
 الله لا غلبن انا ورسلى ان الله قوي عزيز »  
 سبحانه اللهم ما كبير سلطانك !  
 ان هؤلاء الرجال العظام الذين نقلنا  
 اقوالهم في مكلمة الارواح لوقيل لاحدم  
 قبل رده قصير من الزمن ان له روحا الضحك  
 من عقل مخاطبه واستهزأ به وعده واحدا  
 من المتأخرين في العلم ولائي ان يحاوره  
 في هذه المسألة الا بالنكات اللطيفة نمضية  
 للوقت. لكن انظرهم الآن يمدحهم يثبتون  
 لك ما يترفع ان يقوله أحد جهلة الشرقيين  
 ويمضي احدم ثلاثين سنة من عمره في بحث  
 واستحضار واخذ ورد ثم يؤلف كتابا عقيم  
 ذلك يقر فيه امام الملا انه كان ماديا كافرا  
 فأصبح الآن بفضل الا برتزم روحيا مؤمنا  
 ثم ينهري للطعن فيما كان يقول به بالامس  
 طعن المنتهر للحق على الباطل والمغال  
 للفضائل على الرذائل. اليس هذا بمعجيب؟  
 نعم جات رحمة ربي وعظمت حكمته  
 كم له في تأديب البشر من وسائل وفي كبح

عراهم من ذائق لو تدبرها الانسان لرأى بعيني بصيرته يد العناية الرحمانية ترفع الانسان مما يتردى فيه من مهاوى هوائه وتقيمه علي نهج السبيل ووضح المحجة تخيل قوما رأوا ماقوم فيه الاقدون من الخيالات وما حملوه عواتقهم من الارهام وما استلزم ذلك من بعدهم عن الحقيقة التي هي ضالة الانسانية وما استدعاه من عشوتهم عن تنور الظواهر الجلية لما ران علي الباهيم من تلك القواعد الاعتقادية قلنا تخيل قوما رأوا ذلك بأعينهم ثم انظر كيف يكون مبالغ كراهتهم لبنات الافكار التي لا يؤيدها من الواقع دليل ولا يعززها من الحس برهان بل لو اذيفيد الدليل والبرهان ان كانوا عقليين وقد ثبت ان مدارك العقل كبيراً ما تحيد عن الجادة وتاتي بالانسان الى مثائه من الاضاليل لا يميز فيها بين الحقائق والاباطيل؟ ما الذي اوقع الاقدمين في اوهام الخرافات فحرموا بذلك انفسهم اوار الترفان؟ ما الذي دهورهم في تيهور المذركت السافلة والتصورات البازلة فسدوا دونهم طريق الحقيقة التي هي الغاية لمحاولات الانسان؟ اليس لانهم اطلقوا الافكارهم عنان الجولان ولعمولهم حرية الجزم في الاحكام؟ ليس لانهم عموما يتنازع الوجدان من المؤثرات وما يتقاسمه من الاغراض التي تجمله في واد والحقيقة في واد ثم قالوا اذا كان الامر كذلك وكان محض الدليل العقلي غير كاف في اثبات شئ او نفيه فلا سبيل الى معرفة الحقيقة الصحيحة الا اذا سندها من الحس دعامة ركنية وكان لها من الواقع شهادة قوية . فهم اذن لا يسمون بغير امتحان ولا يخضعون لغير المحسوسات وينبذون كل بحث يتعلق بمنشأ الوجود ومصير الانسان كما قلنا ذلك في الفصل السابق عن احد زعمائهم الاستاذ ( ليتريه ) وعليه فمدار فلسفتهم علي العلوم الحقيقية التي موضوعها الموجودات والنواميس التي تسلط عليها . فقسموا العلوم الى ستة اقسام : الفلك والطبيعيات والكيمياء والرياضيات وعلما الحياة والهيئة الاجتماعية وقالوا ان العلوم سلسلة مؤلفة من حلقات متصلة بعضها ببعض لاندرك الواحدة حتي تدرك ما قبلها . من الحلقات ، وأولها الرياضيات . ثم ذهبوا الي ان المعارف تقطع في ارتقاها ثلاثة ادوار مهمة ( الدور الاول ) الدور الديني ( الثاني ) دور

عراهم من ذائق لو تدبرها الانسان لرأى بعيني بصيرته يد العناية الرحمانية ترفع الانسان مما يتردى فيه من مهاوى هوائه وتقيمه علي نهج السبيل ووضح المحجة تخيل قوما رأوا ماقوم فيه الاقدون من الخيالات وما حملوه عواتقهم من الارهام وما استلزم ذلك من بعدهم عن الحقيقة التي هي ضالة الانسانية وما استدعاه من عشوتهم عن تنور الظواهر الجلية لما ران علي الباهيم من تلك القواعد الاعتقادية قلنا تخيل قوما رأوا ذلك بأعينهم ثم انظر كيف يكون مبالغ كراهتهم لبنات الافكار التي لا يؤيدها من الواقع دليل ولا يعززها من الحس برهان بل لو اذيفيد الدليل والبرهان ان كانوا عقليين وقد ثبت ان مدارك العقل كبيراً ما تحيد عن الجادة وتاتي بالانسان الى مثائه من الاضاليل لا يميز فيها بين الحقائق والاباطيل؟ ما الذي اوقع الاقدمين في اوهام الخرافات فحرموا بذلك انفسهم اوار الترفان؟ ما الذي دهورهم في تيهور المذركت السافلة والتصورات البازلة فسدوا دونهم طريق الحقيقة التي هي الغاية لمحاولات الانسان؟ اليس لانهم اطلقوا الافكارهم عنان الجولان ولعمولهم حرية الجزم في

المستعصية، وكيف تستلان القلوب الفاسية،  
وبأى وسيلة تلجأ تلك الجباه العالية العاتية  
إلى السجود والاختبات أمام عظمتيه  
وجبروته !

سبحان « ربنا الذى اعطى كل شئ »  
خلقه ثم هدى « الذى خلق كل شئ »  
فقدرة تقديرا « الذى امهل هؤلاء الطغاة  
حتى ملأوا الكون صياحا واستنفدوا كل  
وسعهم ومجهدهم في الحملة على العقائد  
الفطرية حتى ظنوا انهم منكموا زمام  
مشاعر البشر بما شنوه من الشبه والشكوك،  
وانهم توصلوا الى اطفاء نور العقائد من  
القلوب، ثم ارسل عليهم آية من آيات القهر  
والجبروت فقلبت كل ما قاموه رأسا  
على عقب، وحولت مجرى افكارهم دفعة  
واحدة الى ما زعموا انهم ارفع من الخوض  
فيه فأولوا الى عقولهم وحشواها بهم الندم  
والخسرة على ما غلوا فيه من قبل وعلموا  
ان الوجود الهما تعنو له الجباه الشماء  
وتستخذى امام عرشه الهمم القعساء، وان  
للانسان روحا مستخرج من الجسد الى عالم  
يفنظرها فيه عذاب اليم او نعيم مقبم

بالله اى فؤاد لا يمتلي، ايماننا واي  
احساس بشرى لا يتضاع يقينا وثباتا حينما

ما فوق الطبيعة . ( الثالث ) دور العلوم  
الحسية وهو دور الانسان الحالي ،  
قل لي بأبيك اذا كان هؤلاء لا يريدون  
ان يعتقدوا وجود اصل من الاصول او  
حقيقة رأى من الآراء . الا اذا كان  
لمشاعرهم الظاهرة سلطان على تخقيها  
فكيف يمكنك مهما أوتيت من مواهب  
الجدل ودقة التعبير وحسن صياغة البراهين  
ان تثبت لاحد ان له روحا وانه سيحيى  
بعد ان يموت في عالم غير هذا العالم؟ وكيف  
تستطيع مهما كنت بايعا ان تقنع احدهم  
بوجود عالم نورانية كالملائكة واشياء  
اخرى وراء ما ندركه بمشاعرنا الغايضة ما  
داموا لا يريدون ان يصدقوا بقولهم الا  
ما يمسونه بايديهم؟

عنت الوجوه للحى القوم وقد خاب  
من حمل ظلما، ان الذى خلق الانسان  
على هذه الصورة من الطماح الفكرى  
والجماح الحسى لا يعجزه ان يرده الى  
العدل كلما جار ويلفته الى الهدى كلما ضل،  
سنة بالغة وحكمة غير متناهية !

ان الذى قال في محكم كتابه: « كتب  
الله لأغلبنا انا ورسلي ان الله قوي عزيز »  
يعرف من ابن تقصاد العقول

بري بعينه ان اساتذة الماديين قاموا  
بجأرون الى الله منيبين اليه، ملتجئين الى  
جناحه مقرين بسابق غلطانهم بعد ان كانوا  
بالامر وليس العهد بعيد يشمخون بانوفهم  
كبروا وعتوا ويتبجحون بأنهم ارفع مقاماً  
من ان يأخذوا بعقيدة من العقائد واسمى  
فساداً من ان يأمر وهالدين من الاديان ؟

من كان يصدق ان مثل الاستاذ العلامة  
( روسل ولاس ) الانجليزي وهو اكبر  
فسيولوجي في العصر ومكتشف اعظم  
نواميس الطبيعة وهو ناموس الانتخاب  
الطبيعي ونديد العلامة ( داروين ) في  
تأسيس مذهبه الذي كفر الملايين من  
العالم ، قلنا من كان يصدق ان مثل هذا  
الاستاذ الكبير يرحم بعد تلك الكبرياء  
فيقول : « لقد كنت دهر ياصرفاً مقتنماً  
بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن في ذهني  
ادني محل للتصديق بحياة روحية ولا بوجود  
عامل في هذا الكون كله غير المادة وقوتها  
ولكنني رأيت ان المشاهدات الحسية لا  
تغلب ..... فانها قد قهرتني وأجبرتني على  
اعتبارها أشياء مسوسة قبل أن أعتقد  
روحانيتها بمدة مستطيلة . ثم أخذت هذه  
المشاهدات مكاباً من عقلي شيئاً فشيئاً

ولم يكن ذلك بطريقة نظرية تصويرية  
ولكن بتأثير المشاهدات التي كان يتلو  
بعضها بعضاً بطريقة لا يمكن التخلص  
منها بطريقة اخرى ( اي بغير نسبتها  
لارواح الموتى . »

واقدمر بك من مثل هذه الشهادات  
ملا يمكن الزيادة عليه في مثل هذا المختصر  
وكل تلك الشهادات منسوبة لكبار اساطين  
العلم ورجال المعارف فانظر رحمك الله  
كيف يداوى الله تعالى امراض القلوب  
وبالعلاج جراح العواطف . لما قام  
هؤلاء يقولون نحن لانصدق الا ما نحس  
به ، وقالوا مادام علم الغيب « ستورا غدا  
ولا يمكن تحقيقه فهو ليس بموجود الا  
في الوهم وتذرعوا بذلك لاطفاء نور  
العقائد ، فتح الله لهم نافذة صغيرة من نوافذ  
ذلك العالم الغيب عن المشاعر ، واعطاهم  
القوة على تحقيقه بالحس والملاحظة « لكيلا  
يكون للناس على الله حجة » كل ذلك  
رحمة منه تعالى بهذا النوع الانساني الذي  
جعل له ابداءه وغاية اختراعه . وكما في  
المستقبل من آيات سيظهرها الله لهباده  
تحقيقاً لوعده في كتابه « سنربهم آياتنا في  
الآفاق وفي انفسهم »

علم اللاهوت علم اللاهوت اسمه عند الاوربيين تيولوجيا وهو عندهم علم الذات الالهية والصفات الربوبية والقواعد الدينية وهو ينقسم عندهم الى فروع اربعة وهي التاريخ المقدس ، وتفسير الكتاب المقدس ، وعلم المذاهب النصرانية ، وعلم الاخلاق وهذه الاقسام العامة تنقسم الى اقسام ثانوية لا محل هنا لتفصيلها

وهو لدى فلاسفة اليونان ومن نحنا نحوم من فلاسفة العرب يطلق عليه اسم الالهيات قال العلامة ابن خلدون في مقدمته : « هو علم ينظر في الوجود المطلق ، فأولافي الامور العامة للجسمانيات والروحانيات من الماهيات والوحدة والكنة والوجوب والامكان وغير ذلك ، ثم ينظر في مبادئ الموجودات عنها ومراتبها ثم في احوال النفس بعد مفارقة الاجسام وعودها الي المبدأ وهو عندهم علم شريف يزعمون انه يوقفهم على معرفة الوجود على ما هو عليه ، وان ذلك عين السعادة في زعمهم ، وسيأتي الرد عليهم ، وهو تال للطبيعات في ترتيبهم ولذلك يسمونه علم ما وراء الطبيعة . وكتب المعلم الاول فيه موجودة بين ايدي الناس ولخصها ابن سينا في كتاب الشفاء

والنجاح وكذلك لخصها ابن رشد من حكام الاندلس ، ولما وضع المتأخرون في علوم القوم ودونوا فيها ورد عليهم الغزالي ما رد منها ، ثم خلط المتأخرون من المتكلمين مسائل علم الكلام بمسائل الفلسفة لعروضها في مباحثهم وتشابه موضوع علم الكلام بموضوع الالهيات ، ومسائله بمسائلها فصارت كأنها فن واحد

« ثم غيروا ترتيب الحكماء في مسائل الطبيعيات والالهيات وخلطوها فنا واحدا قدموا الكلام في الامور العامة ثم أتبعوه بالجسمانيات وتوابعها بالروحانيات وتوابعها الي آخر العلم كما فعله الامام ابن الخطيب في المباحث المشرقية وجميع من بعده من علماء الكلام وعار علم الكلام مختلطا بمسائل الحكمة ، وكتبه محشوة بها ، كأن الغرض من موضوعها ومسائلها واحد والتبس ذلك على الناس ، وهو غير صواب ، لان مسائل علم الكلام انما هي عقائد متلقاة من الشريعة كما نقلها السلف من غير رجوع فيها الى العقل ولا تعويل عليه ، بمعنى انها لا تثبت الا به ، فان العقل معزوله عن الشرع وانظاره وما تحدث المتكلمون من اقامة الحجج فليس بمخا عن الحق

« واما النظر في مسائل الطبيعيات والالهيات بالتصحيح والبطالان فليس من موضوع علم الكلام ولا من جنس انظار المتكلمين ذاعلم ذلك لتمييز به بين الفنين فتنهما مختلطان عند المتأخرين في الوضع والتأليف والحق مغايرة كل منهما لصاحبه بالموضوع والمسائل ، وانما جاء الالتباس من اتحاد المطالب عند الاستدلال ، وصار احتجاج اهل الكلام كأنه انشاء اطلب الاعتداد بالدليل ، وليس كذلك بل انما هو رد على الملحدين والمطلوب مفروض الصديق معلوم

« وكذلك جاء المتأخرون من غلاة المتصوفة المتكلمين بالمواعد ايضا فخلطوا مسائل الفنين بفنهم وجعلوا الكلام واحدا فيها كلها مثل كلامهم في النبوات والاتحاد والحلول والوحدة وغير ذلك ، والمدارك في هذه الفنون الثلاثة متغايرة مختلفة وأبعدها من جنس الفنون والعلوم مدارك المتصوفة لانهم يدعون الوجدان ويفرون عن الدليل ، والوجدان بعيد عن المدارك العلمية وابحاثها وتوابعها كما بيناه ونبينه. والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ، والله اعلم بالصواب »

فيها ، فالتعليل بالدليل بعد ان لم يكن معلوما هو شأن الفلسفة ، بل انما هو التماس حجة عقلية تعضد عقائد الايمان ومذاهب السلف فيها وتدفع شبه اهل البدع عنها ، الذين زعموا ان مداركهم فيها عقلية ، وذلك بعد ان تفرض صحيحة بالادلة العقلية كما تلقاها السلف واعتقدوها ، وكثير ما بين انما بين « وذلك ان مدارك صاحب الشريعة اوسع لاتساع نطاقها عن مدارك الانظار العقلية فهي فوقها ومحيط بها لاستمدادها من الانوار الالهية فلا تدخل تحت قانون النظر الضعيف ، والمدارك المحاط بها ، فاذا هدانا الشارع الى مدرك فينبغي ان تقدمه على مداركنا ونثق به دونها ولا نظفر في تصحيحه بمدارك العقل ولو عارضه بل نعلم امرنا به اعتقادا وعلماء ونسكت عما لم نفهم من ذلك ونفوضه الى الشارع ونعزل العقل عنه

« والمتكلمون انما دعاهم الى ذلك كلام اهل الاتحاد في معارضات العقائد السلفية بالبدع النظرية ، فاحتاجوا الى الرد عليهم من جنس معارضاتهم ، واستدعي ذلك الحجج النظرية ، ومحاذاة العقائد السلفية بها

هذا كلام العلامة ابن خلدون ويتضح  
للقاري، ان فلاسفة العرب اخذوا الالهيات  
عن فلاسفة اليونان ثم جاء المتكلمون  
الذين تصدوا لدحض شبهات الملاحدة  
فخطوا بين الفئتين وقد كتبنا كلاما مسهبا  
في علم الكلام (مادة كلام) فارجع اليه  
قد احسن العلامة ابن خلدون رحمه  
الله في التفرقة بين مدارك العقل ومدارك  
الشارع ولكنه آتي في عرض كلامه بتعبير  
يحافى مذهب الاسلام في العقل والمعقولات  
وهو قوله :

« فاذا هدانا الشارع الى مدرك ينبغي  
ان تقدمه علي مداركنا وثق به دونها ولا  
نظر في تصحيحه بمدارك العقل ولو عارضه  
بل نعتقد ما امرنا به اعتقادا وعلما ونسكت  
عما لم نفهم من ذلك الى الشارع ونعزل  
العقل عنه » انتهى

غرض المؤرخ العظيم مفهوم وهو ان  
احاطة الشارع سبحانه وتعالى بالمعلومات  
كلها وتقصى عقولنا نقصا ظاهرا يوجب  
علينا ان نتهم مدركاتنا ، وان لا نثق  
بمعقولاتنا ، فنسلم الى الشارع تسليما . هذا  
هو غرضه ولكن تعبيره جاء مجافيا لمذهب  
الاسلام من وجهتين :

( اولا ) ان الاسلام لم يهدنا الي  
شيء يعارض العقل أي احكام ذلك النور  
المستمد من نوره تعالى فلم يقل لنا ان  
الاثنين يكونان واحدا بحال من الاحوال  
او مكان من الامكنة ، وان الشيء الواحد  
قد يكون في مكانين في وقت واحد ، او ما  
يشبه هذا في مناقضة احكام العقل ، وغاية  
ما جاء به مما لم يهدنا اليه مجرد العقل ما  
حكاه لنا عن عوالم الغيب من وجود  
الملائكة ودار الثواب والعقاب الخ وكلها  
امور نمكنه يدركها العقل ولا تجافي احكامه  
بل لا يستطيع العقل اقامة شبه داييل علي  
عدم وجودها ، فكلام ابن خلدون في هذا  
الصدد زيادة لا محل لها

( ثانيا ) القرآن في كل ما جاء به  
قد استشهد بالعقل الانساني ، واستظهر به  
علي جهود الجامدين ، وتقليد المقلدين ، وقد  
اكثر من قوله ( أفلا تعقلون ) ( أفلا تدكرون )  
( فهل من مدكر ) ( أفلا تفكرون ) الخ  
وقد قسم القرآن الى آيات محكمات وأخر  
متشابهات ، فسمى المحكمات ام الكتاب ،  
وجعل التعسف في تأويل المتشابهات من  
صفات اهل الزيغ ، ولم يكلفنا البحث فيه  
خوف الفتنة فقال « وما يعلم تأويله الا الله

➤ الآلوسي هو أبو سعيد المؤيد  
ابن محمد الآلوسي الشاعر المشهور كان من  
كبار شعراء عصره صرف أكثر شعره في  
الغرل والهجو وله ديوان مجموع  
كان منقطعا إلى الوزير عون الدين  
يحيى بن هبيرة وله فيه مدائح كثيرة  
قال عنه محب الدين بن النجار في  
تاريخ بغداد

هو عفاف بن محمد بن علي بن أبي  
سعيد الشاعر المعروف بالمؤيد ولد بألوس  
قرية بقرب الحديثة ونشأ بدحيل ودخل  
بغداد ، وصار جاوisha في أيام المسترشد  
بالله ، وهجاء ابن الفضل الشاعر بأبيات  
وكان قد لجأ إلى خدمة السلطان مسعود  
ابن محمد ملك شاه . قال وتفسح في ذكر  
الامام المكتفي واصحابه عما لا ينبغي  
فقبض عليه وسجن

وذكره العمد السالك في كتاب  
الحريدة فقال :

ترفع قدره ، وأثرى حاله ونفق شعره  
وكان له قبول حسن ، واقتني املاكا  
وعقارا وكثر ريشه ، وحسن معاشه . ثم  
عثر به الدهر عثرة صعب منها انتعاشه ، وبقي  
في حبس الامام المكتفي أكثر من عشر

والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من  
عند ربنا أي ان الراسخين في العلم يؤمنون  
به اجمالا بلا بحث فيه لانه من المتشابهات  
التي يذهب العقل فيها كل مذهب ، ولان  
تلك الآيات ليست مما يتوقف على فهمها  
أدا . واجب ، ولا اصلاح فاسد ، بل هي  
موجودة لحكمة يعلمها الله وهي اقل ما في  
القرآن الكريم

وقد كافح القرآن المعتنتين ، وقارع  
اهل الشبهة من الكافرين ، فلم يقل لهم  
اعتقدوا واتم بهم عمي ، فذلك تنزيل  
من رب حكيم ، يعلم ما لا تعلمون ، ويحيط  
بما لا تتوهمون ، بل دعاهم لاحكام العقل ،  
ومبادئ النظر ، ولو كان الامر بالطاعة  
العمياء يسوغ لاحد ان كان اولي به القرآن  
هذا ما لاحظناه على قول الفاضل  
ابن خلدون وانما دعانا للملاحظة خشية  
ان يظن بعض القارئ ان الاسلام يفصل  
بين العقل والدين

✽ الله اباد ✽ هي مدينة هندية  
من مقاطعة الشمال الغربي مبنية على ملتقى  
نهرى الغانج والدجومنا . تمر منها فروع  
كثيرة وسكك حديدية ذهبية من كلكتة  
إلى بومبي وبيشاور يسكنها ١٧٥٢٤٦٦ نفس



الى غيره، ولكننا نرجح رواية العماد فانه  
كان معاصراً له

قال ابن خلكان ولبعضهم في المعني  
ايضا :

وعود له نوعان من لذة المني  
فبورك جان يجتديه وغارس  
تغنت عليه وهو رطب حمامة  
وغنت عليه قيمة وهو يابس

ومنه قول بعضهم :

جاءت بعود يناغيها ويسعدھا  
انظر بدائع ما يأنى به الشجر  
غنت عليه ضروب الطير ساجعة  
حيناً فلما ذوى غني به البشر  
فلا يزال عليه الدهر مصطحباً

يهيجه الاعجمان الطير والوتر  
وقال الوزيرها، الدين زهير المصري  
من قصيدة يمدح بها افسيس بن الملك  
الكامل :

وتهتز اعواد المنابر باسمه

فهل ذكرت ايامها وهي اغصان  
ثم قال العماد في بقية ترجمة الآلوسی  
وكان ولده محمد ذكيا له شعر حسن هاجر  
الى الملك العادل نور الدين بالثام سنة ٦٤٤  
(اي ٥٦٤) وكان يومئذ بصرخد فمرض

سنين الي ان خرج في اول خلافة الامام  
المستنجد سنة (٥٥٠ هـ) ولقيته حينئذ  
وقد غشي بصره من ظلمة المطمورة التي  
كان فيها محبوسا وكان زيه زى الاجناد  
وسافر الي الموصل وله غزل حسن وأسلوب  
مطرب ، بنظم معجب . وقد يقع له من  
المعاني المبكرة ما يندر فمن ذلك قوله في  
صفة القلم :

ومتقف يغني ويقني دائماً

في طوري الميعاد والايام  
قلم يفل الجيش وهو عرمم  
والبيض ماسلت من الاغاد  
وهبت له الآجام حين نشأها

كرم السيول وهيبة الآساد  
نقول هذا معني حسن جدا ، فمعني  
قوله وهبت له الآجام الخ انه وقد نشأ  
بالآجام اى الغابات فقد كان متعوداً ، وربة  
السيول التي تهمر عليها من الجبال ،  
ومعاشرة الاسود فيها ، ولذلك اكتسب  
من صفاتهما الكرم والصولة ومعني نشأ بها  
اى بالآجام ان الغاب الذي تتخذ منه  
الاقلام ينبت فيها

قال ابن خلكان في طبقاته عند  
إبراده الايهات المتقدمة انه رآها منسوبة

فأنفذه الي دمشق فوات في الطريق بقرية  
يقال لها رشيدة . انتهى كلام العماد »  
من شعر الآلوسي قوله من قصيدة:  
فيابرد لها من نفحة حاجرية  
علي حر صدر ايس تحبو مماء  
ويا حسنه طيما وشي نور وجهه  
بطني فغطاني من الشعر قاحه  
يجول وشاحاه علي غصن بانه  
سقاها الحيا فاخضر واهتز ناعمه  
فلما رمي في شملنا الصبح بالنوى  
ولم يبق منها غير معني الازمه  
وقفت بجزوى وهي منها معالم  
قوا . وجهي قد تعفت معالمه  
وقوف بناني في بمنى ولم آف  
وقوف تحجج ضاع في الترب خاتمه  
ولم يبق لي رما يجسمي صدودها  
فيشحي بدعي كلما نهل طاسمه  
ولا مقلة ابقث فتغرم نظره  
لبانية والمتلف الشيء غارمه  
فلا ه وجدى في الركاب كأنه  
دوعى وقد حنت بئيل روازمه  
وقد مد من كف اثرياه لاله  
فقبله حتى تهاتت مناظمه  
وهي قصيدة عصماء عارض بها

قصيدة أبي الطيب المتنبي التي قالها في سيف  
اندولة اولها :  
وقاؤكما كالربع اشجاء طاسمه  
بأن تسعدا والدمع اشفاء ساجه  
وكل شعره من هذا الضرب الجيد  
ولد سنة (٤٩٤) هـ وتوفي سنة (٥٥٧) هـ  
بالموصل  
﴿الآلاء﴾ في الامر يا ألوا وألوا  
وألياً قصر فيه وأبطأ و (ألا الامر)  
قدر عليه و (ألي وائتلي تأليّة وائتلا)  
بمعني ألي اي قصر و (ألي وتألي وائتلي)  
اقسم يقال (لادريت ولا آليت) اتباع  
وهو دعاء علي مخاطب بعدم الاستطاعة  
و (الآلوة) العطية و (الآلوة والآليّة)  
و (الآلوة) القسمة وجمع الآليّة ألياء و  
(الآلوة والآلوة) العود الذي يتبخر  
به و (المثلاة) المنديل الذي يشترن به  
النساء وهن في النواح جمعها مآل  
﴿ألي﴾ يألئ ألياً عظمت أليته  
يقال كبش أليان ومعجزة ألياء وأليانة  
جمعها أليامات وألياء وآلئ و  
(الآلي والآلي والآلي) النعمة جمعها  
آلاء و (الآليّة) المعجزة مشاها أليان  
بدون تأ جمعها آليات والآباء (الآليّة)

اللحم الذي في اصل الالهام و (الآلأ).  
شجر خضرته دائمة واحدته ( الآلة )  
و ( الآلي ) الكثير الآلايا اى الحلف  
و ( الرجل الآلي ) الكبير الآلية واما  
المرأة فيقال لها عجزاء

إلى حرف ذكر صاحب المغني  
لها معان ستة ( فأولها ) انتهاء الغاية الزمانية  
والمكانية نحو : ( أتموا الصيام الى الليل )  
و ( امرى بعده من المسجد الحرام الى  
المسجد الاقصي )

( وثانيها ) المعية وذلك عند ضم شئ  
الى آخر نحو : ( من انصارى الى الله )  
( ثالثها ) التبيين هي التي تبين فاعلية  
مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل  
تعجب او اسم تفضيل نحو ( رب السجن  
أحب الى )

( رابعها ) مرادفة لمن نحو ( أيسقي  
فلا يروى الى ابن احمر ) اي فلا يروى مني  
( خامسها ) موافقة له عند كقوله :

ام لاسبيل الى الشباب وذكروه

اشهى الى من الرحيق السائل  
( سادسها ) التوكيد نحو ( واجعل أفئدة  
من الناس تهوى اليهم ) وكان القياس ان  
يقال تهواها فخرجه العلماء بأنها هنا

بمعني تميل

وقد تجسء الى بمعنى اللام نحو ( الامر  
اليك ) معناه الامر منته اليك بتقدير لفظة  
منته . كما يقال ( أحمده الله اليك ) أي أنهى  
حمده اليك

إليك عني اسم فعل أمر منقول  
عن الجار والمجرور ومعناه تنج عني .  
( اليك هذا ) معناه خذه  
إلياس هو ادريس عليه السلام  
وقد تقدمت ترجمته

( تفسير ) قال تعالى :

« وان الياس لمن المرسلين ، اذ قال  
لقومه ألا تتقون ، أتدعون يعلا وتذرون  
أحسن الخالقين ، الله ربكم ورب آبائكم  
الاولين ، فكذبوه فانهم لمحضرون »

يقول الله تعالى : ان ادريس مرسل  
من المرسلين ، قال لقومه ألا تتخافون الله  
وتحذرون عقابه وأنتم تعبدون غيره ؟

وقد اختلف في معني ( بل ) قال  
عكرمة بعلام معناه اما اوربا وهي لغة أهل  
اليمن يقولون من بل هذا الثور أى من  
ربه وقال مثل ذلك مجاهد وسعيد وقتادة

السدى

روي الامام ( الطبري ) عن عبد الله بن

والبصيرام (اي بل) هل تستوى الظلمات والنور

﴿ اما ﴾ حرف يأتي للتنبيه ويكثر بعدها القسم نحو أما والله لا كافئه

﴿ امازون ﴾ نهر الامازون بأمرिका الجنوبية وهو من اكبر انهار الدنيا .

يبلغ طوله ٦٠٠٠ كيلو متر . ينبع من جبال انده بمسكة ( بيرو ) علي ارتفاع نحو ٤٠٠٠ متر بواسطة نهرين شهيرين وهما ماراتون واوكاياي . الاول يخرج من بحيرة لوريكوشا والثاني من هضبة كوزكو هذان النهران يجريان نحو الشمال متوازيين ثم يجتمعان عند خروجهما من الجبال فيكونان نهر الامازون فيجري متجها الى انشرق

يلتقي نهر لامازون عدد كبير من النهرات شهرها نهر ايساويا وراريونجرو ويلتقي نهر كاسيكار فيومسه الي نهر الاورينوك . وكل هذه النهرات علي شاطئ الامازون الايمن

فأما علي شاطئه الايسر فنهر وروس وربوماديره الذي يبلغ طوله ٣٣٠٠ كيلو متر وتاباجوز واجرنجو اللذان ينبعان من الهضبة البرينيلية

أبي يزيد قال : كنت عند ابن عباس فسألوه عن هذه الآية ( أتدعون بعلا ) فسكت ابن عباس فقال رجل انا بعلا فقال ابن عباس كفاني هذا الجواب وقال آخرون هو صنم كان يعل له بعل وبه سميت بعليك

روي ابن وهب عن ابن زيد قال انه في قوله ( أتدعون بعلا ) قال بعل صنم كانوا يعبدونه . كانوا يعليك وهي ورا . دمشق وكان بها ذلك الصنم

وقال ابن اسحق سمعت بعض اهل العلم يقول ما كان بعل الا امرأة يعبدونها من دون الله

ومعني البعل لغة الرب يقال هذا بعل هذه الدار اي صاحبها . والزوج . وما كان من الزرع مستغنيا بما . السماء

اما قوله تعالى ( فكذبوه فانهم لمحضرون ) اي في عذاب فيشهدونه

﴿ ام ﴾ حرف عطف وهي تأتي بعد همزة الاستفهام للمعادلة نحو : ( ان ادري اقريب ام بعيد ما نعدون ) وتأتي للتسوية بين الشيئين نحو : سواء عليهم أنذرتهم ام لم تنذرهم ( لا يؤمنون ) . ونجى . بمعنى بل نحو : هل يستوى الاعمي

يخترق نهر الامازون غابات في غاية  
السعة على سهول شاسعة الاطراف فتستحيل  
في اوان فيضانه الى بحر خضم يعلو سطحه  
عن سطح البحر الابيض المتوسط ويختلف  
عرضه بين ١٥٥ كيلومترو عمقه بين ١٠  
و ١٠٠ متر فيكون قابلا للملاحة فيه

وقد حسبوا مقدار المياه التي يقذفها  
الى المحيط الاطلانتى كى فبلغت مقدار  
ما يقذفه جميع انهار اوروبا في بحارها .  
وقد قُدِّر انه يقذف في كل ثانية نحو ٢٥  
مليوناً من الامتار المكعبة من المياه . ومن  
غزاره مياهه فلا تختلط بمياه البحر المالحة  
الا على بعد ٢٠٠ كيلو متر

امبابة هي قرية قريبة من  
الشاطي . الايسر من النيل تجاه بولاق  
ولديها قنطرة توصل بين الشاطئين يقال لما  
كوبري امبابة وهي مكونة من كفر الشوام  
وكفر الشيخ امما عيل وتاج الدول وجزيرة  
امبابة وميت كردك ويبلغ عدد سكانها نحو  
١١٠٠٠ نسمة ومقر مركزه امبابة في تاج  
الدول وهي تبعد عن الجزيرة بنحو ١٠ كيلو  
مترات تقريبا

( مركز امبابة ) هو احد مراكز  
الجزيرة قاعدته امبابة المتقدم ذكرها

عدد سكانه نحو ١٤٠٠٠٠ نسمة ويتبعه  
٧٥ ناحية و ٤٢ عزبة وغيرها  
ومن قراه وردان والمنصورية واوسيم  
ووراق العرب وناهيه وكرداسة وصفت  
البن ومنشية البكارى

امبراطور هو لقب كان يطلقه  
الرومانيون على قوادهم عقب انتصارهم على  
اعدائهم . ثم لما زالت الجمهورية الرومانية  
وخلفتها الملكية لم يشأ اول المتغلبين علي  
الملك وهو ( سيزار ) ان يلقب نفسه بملك  
حتى لا يفعأ الرومانيون بمثل هذا الانقلاب  
الكبير فلقب نفسه بامبراطور فصار هذا  
اللقب علما على ملوك لرومان من ذلك الحين  
ولما جاءت سنة ٨٠٠ م لقب بابا النصارى  
الملك شلمان بامبراطور الغرب واستمر  
هذا اللقب يحمله ملوك امة الجرمانيين

ثم لما جاء القرن الثامن عشر وعدت  
الروسيا من الدول الكبيرة تلقب بطرس  
الاكبر بلقب امبراطور

ولما ملك نابليون الاول سنة ١٨٠٤  
صولجان الحكومة الفرنسية اعطى لقب  
امبراطور

وقد جرت العادة ان يعطى هذا اللقب  
لكل من يحكم مملكة واسعة مأهولة

بأقوام مختلفي الاجناس والاديان ولغات  
 ومن هنا كان يطلق هذا اللقب على سلاطين  
 الترك والصين والنمسا وغيرهم  
 ❦ الأمت ❦ المكان المرتفع والفراغ  
 والفنور والشك جمعه إِمَات و(أَمَنَة يَأْمَنُه  
 أَمْتًا) قصده و(أَمَنَة وَأَمْتَه) قدره  
 وحزره أي خننه و(المُؤْمَت) المتهم  
 بالشر والعدوان  
 ❦ امتيازات اجنبية ❦ انظر في مادة  
 (ميز) لأنها من مشتقاتها  
 ❦ أَمِج ❦ يَأْمِج أَمْجًا حر وعطش و  
 (أَمِج يَأْمِج سَارَسِيرًا شديدًا و(العصف  
 الأَمْج) الشديد الحر  
 ❦ الأمد ❦ الغاية كالمدى ومعناها  
 ايضاً الغضب فيقال (أَمْد عليه يَأْمْدُ أَمْدًا)  
 غضب و(لَا مَدَّ وَلَا مَدَّة) السفينة  
 المشحونة و(الْأَمْد) المملوء من خير أو  
 شر و(أَمْد مَأْمُود) منتهي اليه  
 ❦ أَمْد ❦ مدينة كبيرة في ديار بكر  
 مجاورة لبلاد الاناضول  
 ❦ الأمدى ❦ هو أبو الحسن علي  
 ابن أبي علي محمد بن سالم التغلبي الفقيه  
 الاصولي الملقب بسيف الدين الأمدى  
 كان حنبلي المذهب ثم انتقل الى بغداد

وقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان  
 الحنبلي ثم انتقل الى مذهب الشافعي  
 وصحب الشيخ أبا القاسم بن فضلان وقرأ  
 عليه فن الخلاف وبرز فيه على أقرانه . ثم  
 انتقل الى الشام واشتغل بالعقولات  
 وحفظ منها الشيء الكثير ومهر فيها حتي  
 قيل انه لم يكن في زمانه احفظ لهذه الفنون  
 ثم انتقل الى مصر وتولى الاعادة  
 بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي  
 وتصدر بالجامع الظافري بالقاهرة مدة .  
 وذاع بها فضله واستفاد منه الناس . ثم  
 تعصب عليه جماعة من الفقهاء به رحسدا  
 فنسبوه الى زيف العقيدة والميل لمذهب  
 الفلاسفة وكتبوا بذلك محضرا ووضعوا  
 فيه خطوطهم واسماهم وعزموا على رفعه  
 للحكومة  
 قال الاستاذ ابن خلدكان عند ابراده  
 هذه الترجمة  
 بلغني عن رجل منهم انه لما رأى  
 نحاملهم عليه وافراط التعصب كتب في  
 المحضر وقد حمل اليه ليكتب فيه مثل  
 ما كتبوا فكتب :  
 حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه  
 فاقوم اعداء له وخصوم

كتبه فلان بن فلان. ولما رأي سيف الدين تألبهم عليه وما اعتمدوه في حقه ترك البلاد وخرج منها مستخفيا ووصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في اصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف وكل تصانيفه مفيدة. فمن ذلك كتاب ابيكار الافكار في علم الكلام، اختصره في كتاب سماه منايح القرايح ورموز الكنوز وله دقاق الحقائق ولباب الالباب ومنتهي السؤل في الاصول، وله طريقة في الخلاف، ومختصر في الخلاف ايضا وشرح جدال الشريف، وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الى دمشق ودرس بالعزبية واقام بهازمانا ثم عزل عنها لسبب انهم فيه واقام بطالا في بيته. وتوفي على تلك الحال في ثالث صفر يوم الثلاثاء سنة احدى وثلاثين وستائة ودفن بسفح جبل قاسيون» انتهى

وقال العلامة ابن ابي أصيبعة عنه في طبقات الاطباء،

« هو الامام الصدر العالم الحكام

سيف لدين ابو الحسن علي بن ابي علي بن محمد بن سالم التغلبي الآمدى اوحده الفضلاء وسيد العلماء وكان ازكي اهل زمانه

واكثرهم معرفة بالعلوم الحكيمة والذاهب الشرعية، والمبادي الطبية، بهي الصورة فصيح الكلام، جيد التصنيف، وكان تخدم الملك المنصور ناصر الدين ابا المعالي محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماة واقام بخدمته، بمجاهدين. وله منه الجامعة السنية والانعام الكثير، وكان من اكابر الخواص عنده، ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك المنصور وذلك في سنة (٦١٧) هـ فتوجه الى دمشق ولما دخلها أنعم عليه الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل أبي بكر بن ايوب انعاما كثيرا واکرمه غاية الاكرام وولاه التدريس. وكان اذا نزل وجلس في المدرسة وألقى الدرس والعقلاء عنده يتعجب الناس من حسن كلامه في المناظرة والبحث ولم يكن احد يماثله في سائر العلوم وكان نادرا ان يقرى احد شيئا من العلوم الحكيمة. وكنت اجتمعت به واشتغلت عليه في كتاب رموز الكنوز من تصانيفه وذلك لمودة ابيدة كانت بينه وبين ابي. الخ »

ثم ذكر ابن ابي أصيبعة له من الكتب ما لم يذكره ابن خلدون مثل كتاب غاية

المرام في علم الكلام . وكتاب كشف  
التوهمات في شرح التنبيهات الفه لفلك  
المنصور صاحب حماه وكتاب غاية الامل  
في علم الجدل وشرح كتاب شهاب الدين  
المعروف بالشريف المراغي في الجدل  
وكتاب منتهى السالك في رتب المسالك  
وكتاب المبين في معاني الفاظ الحكماء  
المتكلمين . ودليل متحد الائتلاف وجار  
في جميع مسالك الخلاف وكتاب  
الترجيحات في الخلاف وكتاب التعليقة  
الصغيرة وكتاب التعليقة الكبيرة وعقيدة  
تسمى خلاصة الابريز  
﴿ امر ﴾ يأمر أمرا وإمارا وإمرة  
طلب عمل شئ . و ( أمر ) يأمر أمرا  
وأمرا يأمر إمرة وإمارة صار أميرا و ( امر  
عليه وكي عليه . و ( أمر الشئ ) . يأمر  
أمرا وأمرة أكثر و ( أمر الرجل ) كثرت  
ماشيته فهو آمر . و ( أمرة ) ولاء الإمارة  
فهو ( امير ) و ( آمره ) إمارة . و ( أمره  
الله ) أكثر ذريته وماشيته و ( أمره مؤامرة )  
شاورة و ( تأمر ) شاورة و ( تأمر عليهم )  
تسلط و ( اتهم امره ) امثله و ( اتهم  
معلمه ) شاورة و ( اتهموا به ) تشاوروا  
فيه وهموا به ومعني قوله تعالي ( يأتمرون

بك ليقولوك ) اي يأمر بعضهم بعضا في  
فتلك و ( تأمروا ) تشاوروا و ( استأمره )  
شاورة و ( آمر ) هو آخر ايام العجز في  
البرد و ( الأمانة ) العلامة . و ( الأمر )  
طلب عمل شئ . والحل جمعه امور واما  
الاوامر فجمع أمر بمعنى القول ومن معاني  
الامر الشأن والشئ . و ( الأمر ) العجيب  
والمكر و ( الأمرة ) التعلّم الصغير من  
اعلام المفوز الحجارة والراية جمعها أمر  
و ( الأمر والأمر ) الذي يوافق كل احد  
علي ما يريد يقال ( ماله إمر ولا إمرة )  
اي شئ . و ( التامور ) الوعاء والقلب وحبته  
ووزير الملك و ( التأمورة ) صومعة الراهب  
وناموسه وعرين الاسد . و ( المؤتمر ) آخر  
أيام برد العجز . واسم فاعل من اتهم .  
و ( المؤتمر ) مكان الائتار والمشاورة

﴿ امير المؤمنين ﴾ هو لقب خلفاء  
المسلمين اول من تلقب به عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه

قال العلامة ابن خلدون في مقدمة  
تاريخه :

« انه لما بويع ابو بكر رضي الله عنه  
كان الصحابة رضي الله عنهم وسائر  
المسلمين يسمونه خليفة رسول الله صلى الله

عليه وآله و ( أمر ) يأمر أمرا وإمارا وإمرة  
طلب عمل شئ . و ( أمر ) يأمر أمرا  
وأمرا يأمر إمرة وإمارة صار أميرا و ( امر  
عليه وكي عليه . و ( أمر الشئ ) . يأمر  
أمرا وأمرة أكثر و ( أمر الرجل ) كثرت  
ماشيته فهو آمر . و ( أمرة ) ولاء الإمارة  
فهو ( امير ) و ( آمره ) إمارة . و ( أمره  
الله ) أكثر ذريته وماشيته و ( أمره مؤامرة )  
شاورة و ( تأمر ) شاورة و ( تأمر عليهم )  
تسلط و ( اتهم امره ) امثله و ( اتهم  
معلمه ) شاورة و ( اتهموا به ) تشاوروا  
فيه وهموا به ومعني قوله تعالي ( يأتمرون



عليه وسلم. ولم يزل الامر على ذلك الى ان هلك فلما بايع لعمر بعده اليه كانوا يدعونه خليفة خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأنهم استنقلوا هذا اللقب الطول اضافته وانه يتزايد فيما بعد دائما الي ان ينتهي الي المهجنة ، ويذهب منه التمييز بتعدد الاضافات وكثرتها فلا يعرف فكانوا يعدلون عن هذا اللقب الي ما سواه مما يناسبه ويدعي به مثله وكانوا يسمون قواد البعوث باسم الامير وهو فعل من الامارة وقد كان الجاهلية يدعون النبي صلى الله عليه وسلم امير مكة وامير الحجاز وكان الصحابة ايضا يدعون سعد بن ابى وقاص امير المؤمنين لامارته علي جيش القادسية وهو معظم المسلمين يومئذ ، واتفق ان دعا بعض الصحابة عمر رضى الله عنه يا امير المؤمنين فاستحسنه الناس واستصوبوه ودعوه به. ويقال ان اول من دعاه بذلك عبد الله بن جحش وقبل عمرو بن العاص والمنيرة بن شعبة وقيل بريد جاء بالفتح من بعض البعوث ودخل المدينة وهو يسأل عن عمر يقول أين أمير المؤمنين وسمعتها اصحابه فاستحسنوه وقال اصبحت والله اسمه ، انه والله امير المؤمنين حقاً ،

فدعوه بذلك وذهب لقباً له في الناس وتوارثه الخلفاء من بعده سنة لا يشاركون فيها احد سواهم ،

❦ امير الامراء ❦ هي وظيفة اخترعها الخليفة الراضى بالله العبادني المتوفي سنة ( ٣٢٩ ) هـ والسبب في ذلك انه اراد ان يربح نفسه من عنت الاثراك الذين جلبهم المعتصم بن الرشيد صفة حرص له فغلبوا على الخلفاء تدريجاً حتي اصبحوا العرب في يدهم . ووجه اراحة نفسه باختراع تلك الوظيفة انه ولاها الواحد منهم ليحكم الجميع ويردم الى النظام وهذا معناه التخلي عن السلطة الي الاثراك وهو ما حصل فعلاً كما سيحيى .

كانت مصر تابعة لبعداد وكان الخلفاء يولون فيها من يخفون من حاشيتهم فولوها لاحد بن طولون التركي فلم يلبث به امد حتى استقل بها وأسس فيها الاسرة الطولونية حوالى منتصف القرن الثالث الهجرى ثم خرجت من يد اولاده سنة ( ٢٩٢ ) هـ ودخلت في حكم بغداد الى ان جاءها ابو بكر محمد الاخشيد واليان قبل الراضى سنة ٣٢٣ وهو تركى الاسل مثل ابن طولون فسار سيرته في الاستقلال وفي

ذلك العهد كان استقل بالجزيرة الامير حمدان في خلافة المعتضد المتوفي سنة ( ٢٨٩ ) هـ وامتلك الشمال الشرقي من الشام وجعل الموصل عاصمة بلاده ثم خالفه فيها ناصر الدولة ثم سيف الدولة فأخذت هذه الامرة الحمدانية تنازع الاخشيديين حكم الشام واحتلوا دمشق مرارا وملكوا حلب . ثم استقل حزبا الرافقية والبريدية بمدينتي البصرة وواسط واقليم الاهواز واستقلت ارمستان ورجستان واستقل رئيس من اقليم جيلان اسمه مرداويج بن بويه باقليم مازندان وجيلان وشروان وجرجان ( كلها بالعراق وفارس ) واخذ ايلة طبرستان من السمانية واكثر اقليم اذربيجان فكان مؤسس الامرة البويهية الشهيرة فنازعه اخوته الثلاثة وضدوا الى ملكهم اقليم كرمان ومكران والعراق المعجمي وسوزستان وخوزستان وبذلك اصبحت بغداد محاطة بالمالك المستقلة من جميع جهاتها فكان الملك معصوبا في ايدي القواد والوزراء وكان القتل في الاكابر مرأى وعلنا سنة عامة طالبا للهلك فقد قتل من التسعة والحسين خليفة بغداد ثمانية

وثلاثون وعذبوا بالجوع والسجن وغير ذلك حتي انهم اخرجوا الخليفة القاهر من السجن مفقوء العينين يسأل الناس قوته على ابواب المساجد وما زال الامر كذلك حتي جاء الخليفة الراضي المتوفي سنة ( ٣٢٣ ) هـ فتغلب عليه ضابط الحرس التركي فتصرف ككاشا في الادارة والسياسة فحال الخليفة هذا الحال واراد التخلص منه باختراع وظيفة ( اماره لامراء ) وولاهها لابن رائق فتولي القيادة العامة وبيت المال وزعامة سائر الادارات وقرن اسمه باسم الخليفة في الخطبة حتي حسده تركاني آخر اسمه ياقم فحاربه وانتصر عليه وأجبر الخليفة على توليه وظيفة اماره الامراء وما زال فيها حتي مات في خلافة المتقي فتنازعا بعده بنو رائق وبنو ريبة اصحاب واسط وبنو حمدان المتغلبون علي الموصل فتردد المتقي فيمن بوليه اياها ورأى ان لا سلم ان ينضم الى الاخشيديين فقتل بسبب ترددده هذا وولي بدله المستعفي فاشماز اهل بغداد من نجبر الانراك فاستغاثوا ببني بويه الذين كانوا يحكمون مملكة الفرس القديمة فأتوا بجوشهم ففتح لهم البغداديون الابواب وتقدم معز

الدولة امارة الامراء وعزل الخليفة وولى بدله المطيع لله سنة ٣٣٤ هـ واستمر بنو بويه يتوارثون امارة الامراء في قصور الخلفاء مائة سنة وكان الخلفاء لاشغل لهم الا مجالسة العلماء ونمضية الوقت فيما يميلون اليه بفطرتهم اما الحكومة فكانت بأيدي امير الامراء والحق يقال ان البويهيين اخذوا ينشرون العلم والحكمة وينشطون الصنائع والزنون ولم يكن للخلفاء امر الا في اعطاء الاوامر بتولية اولئك الحكام المستقلين في جهات المملكة كافة عملا بالتقاليد القديمة ليس الا ولم يزل خلفاء خداداد على هذا الحال حتي زالت دولتهم سنة (٦٥٦) هـ انظر عباسيين )

❦ مؤتمر ❦ المؤتمر في العرف العام هو اجتماع رجال يتأرون اى يتشاورون في حل بعض المسائل التي تهم المصلحة العامة

ومعناه في العرف السياسي اجتماع رجال السياسة من كل الامم او بعضها للداولة في حل المسائل المتعلقة بين اممهم . اشتهر المؤتمرات الاوروبية مؤتمر (مانستر) . و (استابروك) سنة (١٦٤٤) (١٦٤٨) بين فرنسا والسويد والمانيا ومؤتمر

البيرينيه الذي وضع حدا للحرب التي كانت قائمة بين فرنسا واسبانيا سنة (١٦٥٩) . ومؤتمر بريدا بين فرنسا وانجلترا وهولاندة سنة (١٦٦٧) ومؤتمر (اكس لاشابل) بين فرنسا واسبانيا سنة (١٦٦٨) ومؤتمر (ريسيك) بين فرنسا واسبانيا والمانيا سنة (١٦٩٧) . ومؤتمر (اوترخت) بين فرنسا وانجلترا واسبانيا وبروسيا وهولانده سنة (١٧١٢) . ومؤتمر باريس الذي كان في مصلحة استقلال الممالك المتحدة التابعة لانجلترا سنة (١٧٧٢) . ومؤتمر فرساي سنة (١٧٨٤ — ١٧٨٥) ومؤتمر (براغ) بين اوستريا والروسيا وبروسيا التي احدث لتجريد نابليون من جميع فتوحاته فيما وراء نهر الران وجبال الالب سنة (١٨١٣) . ومؤتمر (شاتيون) بين الدول المتحدة و نابليون الاول اذ عرضوا عليه ان تدخل فرنسا الى حدودها التي كانت لها سنة (١٧٩٢) فرفض نابليون هذا القرار سنة (١٨٠٤) . ومؤتمر فينا الذي اجتمع فيه مندوبو الدول المتحدة علي نابليون لتقسيم ممالكه بعد امره سنة (١٨١٤ — ١٨١٥) ومؤتمر (ايكس لاشابل) الذي اجتمع فيه ملوك اوستريا والروسيا وبروسيا بالذات

ومندوبوفرنساوانجلتراوقررروا الجلاء عن الاراضى الفرنسية التى كانوا احتلوها بعد امير نابليون سنة (١٨١٨) ومؤتمر باريس الذى اجتمع فيه مندوبو فرنسا والروسيا وانجلترا واوسترىا والبروسيا عقب حرب القرم بين روسيا والدولة العلية . ومؤتمر براين بين الدول الاوربية عقب الحرب التركية الروسية سنة (١٨٧٩)

اشهر هذه المؤتمرات بالنسبة لما يخص الشرقيين هو مؤتمر براين الذى تم في رجب سنة (١٢٩٥) هـ سببه ما قام من الثورات في بلاد الدولة العلية في قارة اوربا وما تلا ذلك من دخول الدولة في حرب هائلة مع روسيا بشأن تلك البلاد النائرة وسبب تلك الثورات المتواصلة كراهة اوائك الاقوام لحكم الاتراك ونزوعهم الى الاستقلال ومن يتأمل في ان تلك الشعوب التى كانت في حوزة الدولة هم من اشد الامم مراسا للحروب واكثرهم حبا للغات ونزوعا الى الحرية وتعصبا للدين يعجب من القوة الهائلة التى استطاعت ان تحفظهم في قبضتها قرونا طويلة . كانت تلك الاقاليم كالأرأت عارض ضعف حل بالدولة ثارت عليها كما يشور صاحب الدار علي

المغير عليه تدفعهم الوطنية وتحرضهم الالفه فاذا كبحت الدولة جماهم وبطشت بهم اسفنا ما يتربصون الفرص ويتحينون النهز حتى قاموا قومتهم الشهيرة حوالي سنة ١٨٧٠ م وما زالوا في هياج تدفعهم اليد الاجنبية وتمرمهم بالسلاح والمال فان اوربا علي بكرة ايها لانود بقاء الاتراك في اوربا لانها مغيرة علي كل تلك البلاد وحالة منها محل الرأس من الجدد . لذلك بادرت بعد انتهاء حرب الروس الي عقد مؤتمر كبير في براين مؤلف من نخبة رجال الدول والدولة العلية لتقرير قواعد أساسية تحقن الدماء في تلك الممالك النائرة . وكان من اعضاء انجلترا في ذلك المؤتمر (لورد بيكنسفيلد) و (لورد سلبسري) ومن اعضاء المانيا (بسمارك) ذاته الخ اجتمع ذلك المؤتمر ثم ارفض مقررنا تلك المعاهدة الشهيرة التى من أهم ما فيها

(١) استقلال بلغاريا

(٢) » الروم ابلى الشرقية

استقلال اداريا تابعها سياسيا

وعسكريا للدولة

(٣) اصلاحات في جزيرة كريد

(٤) احتلال دولة اوسترىا هنكاري

لولايتي البوسنة والمهرسك

(٥) استقلال الجبل الاسود

(٦) استقلال الصرب

(٧) استقلال رومانيا

(٨) تنازل الدولة الروسية عن اراضي

اردهان وقارص وباطوم وجميع

الاراضي الكائنة بين الدولة الروسية

والدولة التركية القديمة

وأشهر من هذا المؤتمر الذي عقد في

لوزان عقب ثورة تركيا على معاهدة سيفر

بعد حرب سنة ١٩١٤ فان تركيا انتصرت

فيه انتصارا سياسيا أعادها من الاستقلال

الى مثل ما كانت عليه في أيام عظمتها (انظر

تفصيل ذلك في كلمة ترك)

امرؤ القيس بن حجر الكندي

هو حامل لواء الشعر في الجاهلية ، كان

من فحول الشعراء له المعلقة المشهورة التي

اولها :

فقابلك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحول

وهو ينتهي نسبه الى قحطان ، ولد

بديار بني أسد وذكرها في شعره قبل هو

اول من ذكر الاطلاق واستوقف عليها

وأجاد وصف النساء والظباء والمها . قال

بشار بن برد : لم ازل اجد الخيال منذ سمعت

قوله :

كأن قلوب الطير رطبا وبابسا

علي وكرها العناب والحشف البالي

حتى قلت :

كأن منار النعم فوق رؤسنا

وأسيافنا ليل نهاوي كواكب

كان امرؤ القيس كثير التشبيب بالنساء

في شعرة فكان ابوه يقلوه لذلك ويقصيه

عنه وكان كلما تاب وعغافنه رجع الى ما كان

عليه فاستوجب موحدته ومازال على تلك

الحال من ابيه بين اقبال وادبار حتى قتل

بنو اسد اياه وكان ملكا عليهم فهم يأخذ

ثاره . روى انه لما جاءه نعي ابيه كان

بأرض اليمن يشرب خمرافقال ضيفني

ابي صغيرا وحملني دمه كبير الاصحو اليوم

اليوم خمر وغدا امرئ ثم قال :

خليلي ما في اليوم مصحى لشارب

ولافي غدا اذ ذاك ما كان يشرب

ثم اقسم ان لا يأكل لحما ولا يشرب

خمر حتى يأخذ بثأر ابيه فلما أجنه الليل لم

برق في السماء فقال :

أرقت لبرق أهل

يفني سناه بأعالي الجبل

اتاني حديث فكذبته

بأمر نزع من القل

بقتل بني اسد ربه

الا كل شي سواه جلال

فأين ربيعة من ربه

واين تميم واين الخول

الا يحضرون لدى بابه

كما يحضرون اذا ما أكل

ثم قام يستنهض همم العرب لمعاونته

ويستعديهم علي بني أسد فلما لم يبلغ مناه

من هذه الجهة عزم علي ان يزور قيصر

فيسكن به فاستصحب احد اصداقائه

وسارا فل صديقه طول الطريق فأنشأ امرؤ

القيس يقول :

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه

وايقن انا لاحق ان بقيصرا

فقلت له لاتبك عينك أمما

نحاول ملكا او نموت فنمذرا

اما معاقبته فأولها :

فما نيك من ذكرى حبيب ومنزل

يسقط اللوي بين الدخول فحومل

وقوفا بها صاحبي علي مطيهم

يقولون لانهلك أمي ونحمل

ومنها في وصف فرسه :

مكر مفر مقبل مدبر معا

كجهد ود صخر حطه السيل من عل

له ابطلا ظبي وساقا نعامة

وارخاء سرحان وتقريب تنفل

فقوله مكر مفر اي كثير الكر والفر

وهو من الصفات الجيدة للخيل في الحرب

وقوله كجهد ود صخر حطه السيل من عل

اي انه في سرعته يشبه الجلود الذي يلقيه

السيل من اعلي الجبل

وقوله ابطلا ظبي اي خاضع تاه .

والارخاء والتقريب نوعان من اشد

الركض والسرحان الذئب ، والتنفل ولد

انثعل يشبه بهما السريع الجري ومراده

ان فرسه ضامر الخاضعتين كضمو رهما في

الظبي ، ودقيق الاقبن طويلها كدقتهما

وطولها في النعامة ، وله جري كجري

السرحان والتنفل

ومما هو جدير بالذكر ان خاطر طرفة

ابن العبد توارد مع خاطره في قوله :

وقوفا بها صاحبي علي مطيهم

يقولون لانهلك أمي ونحمل

فقال طرفة في معلقته

وقوفا بها صاحبي علي مطيهم

يقولون لانهلك أمي ونحمل

ومثل طرفة لا يسرق وهو القائل :  
ولا اغير علي الاشعار امرقا  
غنت عنها وشر الناس من سرقا  
وان احسن بيت انت قائله  
بيت يقال اذا انشدته صدقا  
ومما يجمل ذكره هنا ان صلاح الدين  
الصفدي من ادباء القرن الثامن ضمن قول  
طرفة (يقولون لا تهلك أمي وتجلد) تضمينا  
مضحكا فقال :  
ملككت كتابا أخلق الدهر جلده

وما احد في دهره بمخلد  
اذا مارأت كتبتي الجديدة حاله  
يقولون لا تهلك أمي وتجلد  
توفي امرؤ القيس سنة ( ٨٤ ) قبل  
الهجرة وهو في طريقه الى قيصر ويقال  
ان قيصر اهداه بحلة مسمومة قلبسها فنقرح  
جسمه فمات ودفن بأثرة

أمريكا هي رابعة اقسام  
الدنيا وقد سماها بعضهم بالدنيا الجديدة  
اقرب عهد اكتشافها وهي قسمان كبيران  
امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية متصل  
احدهما بالآخرى ببرزخ بناما المشهور  
( حدود امريكا ) امريكا مفصولة  
عن القارات الاربع ويحدها من الشمال

المحيط المتجمد الشمالي ومن الجنوب المحيط  
المتجمد الجنوبي ومن الشرق المحيط  
الاطلانتى ومن الغرب المحيط الهادى  
طول القارة الامريكىة من رأس  
نبرنس دوغال الي رأس فوروارد ( ١٦ )  
ألف كيلو متر وعرضها من رأس البرنس  
دوغال الى رأس شارل ٥٨٠٠ كيلو متر  
ومن سان فر نسيسكو الى نيويورك ٤٠٠٠  
كيلو متر ومن رأس بارينا الى رأس برانكو  
٥٢٠٠ كيلو متر

( بحار امريكا ) يتكون من المحيط  
المتجمد الشمالي البحر القطبي بشمال كندا  
وبحر بفان بغرب جرونلندة ومن المحيط  
الاطلانتى ببحر هودسون بشمال كندا  
وبحر او خليج مكسيكا بين مكسيكا  
والولايات المتحدة وبحر انتيل بين جزائر  
انتيل وامريكا الوسطى والجنوبية . ومن  
المحيط الهادى ببحر بيرنغ بين الاسكا وآسيا  
وبحر او خليج كاليفورنيا

( خلجان امريكا ) علي المحيط  
الاطلانتى . خليج جمس وخليج سان  
لوران وخليج فوندى خليج دلا روسيزايك  
وخليج كمبيس ومكسيكا وخليج هوندررا  
وموسكيتوس وداريان ومارا كيو ومصب

نهر الامازون ومصب نهر لابلاتا وخليج  
سان ماتياس وسان جورج  
وعلى المحيط الهادى: خليج جويكيل  
وخليج بناما وخليج كاليفورنيا  
( بوغازات امريكا ) اشهرها بوغاز  
بهرنغ و بوغاز ماك كلورو و بوغاز فوكس  
و بوغاز هسن و بوغاز دافي و بوغاز اسميث  
و بوغاز كندى و بوغاز بيل ايل و بوغاز  
فلوريدا و بوغاز بوقاتان و بوغاز ماجلان  
و بوغاز لومير

( جزائر امريكا ) في المحيط المتجمد  
الشمالى: جزيرة ايلنده وقد اعتبرها بعضهم  
من جزر اوربا و جزيرة جرونلندة .  
و جزائر كثيرة في انبحر القطبي اشهرها  
جزيرة البرنس البرت و جزيرة فيكتوريا  
و جزيرة بنان و كلها ثاجية شديدة البرودة  
( لانجائرة )

وفي المحيط الاطلانتى : جزيرة  
الارض الجديدة و جزائر رأس ريتون  
و جزائر البرنس ادوارد و جزائر برمود  
( لانجائرة ) و جزائر الانتيل وهي ثلاثة  
اقسام : ( اولها ) جزائر هما اوتوكايس  
( لانجائرة ) ( ثانيا ) جزر انتيل الكبيرة  
واشهرها جزر كوبا و بورتوريكو ( للولايات

المتحدة ) و جامايك ( لانجائرة ) و هايتي  
( ثالثها ) جزائر انتيل الصغيرة التي منها  
جزائر الريش تابعة لدول مختلفة . و جزائر  
ماراجو و جزائر فلكنندا و ملوين و جزيرة  
الحكومات ( لانجائرة ) و جزائر ارض النار  
و رأس هورن ( لابلاتا و شبلي ) و جزائر  
جالاباجوس ( الحكومة خط الاستواء )  
و جزائر فانكوفر و الملكة شارلوت لانجائرة  
و جزيرة ستكا و جزيرة كوديان و جزائر  
الايوتيان ( وكلها للولايات المتحدة )

( اشباه جزائر امريكا ) اشهرها شبه  
جزيرة بوتيا و شبه جزيرة بلفيل و هما  
بالارض القطبية و شبه جزيرة لابرادور  
و شبه جزيرة ايكوسيه الجديدة و فلوريد  
و بوكاتان و كاليفورنيا و الاسكا

( برازخ امريكا ) برزخ بناما و عرضه  
٦٥ كيلو مترا و برزخ تيوانتيبيك هذان  
البرزخان يوصلان امريكا الجنوبية  
بأمريكا الشمالية

( رؤس امريكا ) اشهرها رأس بارو  
و رأس بوتيا فيلكس في شمال كندا و رأس  
فرول بجزيرة جرونلندة و رأس شارل في  
لابرادور و رأس راس في جزيرة الارض  
الجديدة و رأس هتراس رأس الرمل بشرق



وجنوب الولايات المتحدة ورأس كاتوس  
في يوقاتان ورأس جالينا في كولومبيا ورأس  
سان رووك ورأس برانكو في البريزيل  
ورأس فريو في ريو جانيرو ورأس  
فورواردي باتاجونيا ورأس هورن ورأس  
بارينا في بيرو ورأس ماريانو في جنوب  
بناما ورأس كورتيس في المكسيك ورأس  
سان لوقا في كاليفورنية ورأس مندوسينو  
في الولايات المتحدة ورأس للبرنس دوغال  
في الاسكا

(جبال امريكا) تمتاز امريكا بسلسلة  
جبال في غربها هي اطول سلاسل جبال  
الارض قاطبة وقد قسم الجغرافيون جبال  
امريكا الى ست مجاميع « اولها » مجموعة  
جبال انديز و « ثانيها » مجموعة كورديير  
الشمالية و « ثالثها » مجموعة جبال الياجاني  
« رابعها » مجموعة جبال انديز « خامستها »  
مجموعة جبال جويابا « سادستها » مجموعة  
جبال البريزيل . كل هذه المجاميع تفصلها  
عن بعضها سهول واسعة وانهار عظيمة . اعلى  
هذه الجبال ما يوجد في مجموعة انديز اذ يبلغ  
فيها بركان تولايا بكولومبيا ٥٦٠٠ متر  
وتمتاز الجبال المارة بخط الاستواء بكثرة  
براكينها اذ يبلغ عددها عشرين بركانا

اشهرها بيشنشا وكوتونا كسي وشمبرازو  
الذي يبلغ ارتفاعه ٥٦٠٠ متر  
واعلى قمة في مجموعة انديز المذكورة  
بركان اكونكاجو فيبلغ ارتفاعه ٦٨٤٠  
مترا وهو اعلى جبل في امريكا كلها  
بامريكا نحو ١١٠ براكين منها ١٠  
بامريكا الشمالية و ٥٠ بامريكا الوسطي  
و ٥٠ بجزائر انديز

(هضبات امريكا) اشهرها هضبة  
كولومبيا واوريجون واورتاوه وارتفاعها  
يختلف بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ متر وهضبة  
أناهو الكوي يبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ متر وهضبة  
مكسيكو وارتفاعها ٢٣٠٠ متر وهضبة كيتو  
وكوركو ٣٠٠٠ متر وهضبة بحيرة تيتيكا  
٤٠٠٠ متر وأوسع هذه الهضاب هضبة  
البريزيل

(سهول امريكا) يوجد بها خمسة  
سهول وهي اقليم البحيرات في وسط وشمال  
كندا . ثم سهول نهر مسيسبي في وسط  
الولايات المتحدة . ثم سهول نهر الاورينوك  
وهي كتيرة الزمال تخضرها الامطار في  
الشتاء ثم سهول نهر الامازون وهي اوسع  
واخصب سهول الارض وهي كتيرة الغابات  
والنباتات . ثم سهول لابلاتا وباتاجونيا

هذا وفي امريكا منخفضات ينخفض بعضها عن سطح البحر بنحو ٧٠ مترا (أنهار امريكا) بأمریکا أنهار كثيرة ثرارة تخصب وديانا متسعة ونحن نسردها علي الترتيب فقول :

الانهار التي تصب في المحيط المتجمد الشمالي اشهرها نهر ماكنزي طوله ٣٧٠٠ كيلو متر

واشهر الانهار التي تصب في بحر هودسون أنهار شارشل ونلسون وسفرن وألباني

واشهر الانهار التي تصب في المحيط الاطلانتى هي نهر سان لوزان ونهر كونكينو ونهر هودسون ونهر دولار ونهر سوسكمانا ونهر بوتومك ونهر سافانا اشهر الانهار التي تصب في خليج مكسيك نهر الاباما ونهر ميسيسيبي وطوله ٤١٠٠ كيلو متر وهو يجري من الشمال

الى الجنوب في سهول مغطاة غابات كثيفة ويصب في نهر منزوتام وسكونس وبوا وايلىنو ومسورى واهيو وطول المسورى وحده ٤٥٠٠ كيلو متر فاذا اضيف هذا النهر الى طول الميسيسيبي الاذني لبلغ طوله ٦٥٠٠ كيلو متر

واشهر الانهار التي تصب في المحيط الاطلانتى هي نهر الاورينوك وانهار استكيو وكورتين وسورينام ومارولى واوباك والامازون وتوكانتان وباراناهايا وسان فرنسيسكو ولا بلاتا

اهم هذه الانهار كلها نهر الامازون اذ يبلغ طوله ٥٠٠٠ كيلو متر وهو من اوسع انهار الدنيا حوضا

اشهر الانهار التي تصب في المحيط الهادى هي نهر بوسانتياجو وانها كولورادو وسكرامنتو واوريجون ونهر يوكون وطوله ٣٥٠٠ كيلو متر

(بحيرات امريكا) في امريكا عدد كبير من البحيرات منها بحيرات الدب الاكبر والعبيد واناهايسكا وكلها في شمال امركا وبحيرة وينيبيج ومانيتوبا والبحيرات العليا وميشيجان وهورن وايرييه واوناريو في كندا

والبحيرة المالحة في هضبة اوتاوا بالولايات المتحدة وبحيرة تانيكاجو وماناجو امريكا الوسطى

(جوا امريكا) امريكا ممتدة من القطب الشمالى الى القطب الجنوبي فلاغرو ان وجدت فيها جميع الطائوس وقد

قسمها الجغرافيون من حيث الجو الى اقاليم  
جليدية وباردة ومعتدلة وحارة

فالاقليم الجليدي يشمل شمالها المتصل  
بالقطب وهو مغطي بالثلوج طول السنة  
ولا يوجد به من السكان الا علي بعض  
شواطئ. جرو نلاندة

اما الاقاليم الباردة فهي في شمالها  
ولكن دون الاراضي الجليدية وهي قليلة  
السكان

اما الاقاليم المعتدلة فهي التي تلي المقدمة  
وهي آهلة بالسكان عامرة بالمدينة

اما الاقاليم الحارة فهي ما اقرب من  
خط الاستواء وساكنوها سود الجلود  
كزنوج افريقا سواء بسواء

( امريكا الاقتصادية ) امريكا من  
اغني قارات الارض فيوجد فيها من المعادن  
الذهب في كاليفورنية والفضة في الولايات  
المتحدة ومكسيكا والحديد والرصاص  
والفحم وزيت البترول في الولايات المتحدة  
وكندا

اما اشهر نباتاتها فالغلال في الولايات  
المتحدة والقطن بها ايضا والكروم في  
كاليفورنية والمانيليا والكمكا وخشب البقم  
بمكسيكا وامريكا الوسطي. والتبغ وشجر

الكالي والبن وقصب السكر في جزائر  
انتيل

هذا كله عدا اشجار الغابات ذات  
الثمار والاشخاب المختلفة

اما حيواناتها فالحيثان الكبيرة التي  
تؤخذ عظامها لتقليد انماج وكلب البحر  
والدب الابيض والنسر والثور الوحشي  
ذو السنام واسمه عندهم البيزون ونوع  
غريب من الخراف الوحشية وانواع من  
الابل وانواع من الظباء والخنازير والشعابين  
( الصناعة في امريكا ) امريكا غنية  
في المواد الاولية من الحديد والفحم وغيرهما  
فلا عجب ان صارت من اكثر قارات العالم  
نشاطا في الصناعة

اما تجارتها فمن اوسع تجارات العالم  
في درجة تناسب صناعاتها ووزاعتها العظيمة  
وسيرد تفصيل هذا عند ذكر ممالكها  
اما طرقها التجارية فمن انظم طرق  
العالم ففيها من السكك الحديدية ما يبلغ  
طوله اضعاف ما هو موجود في اوربا وآسيا  
وطرق الملاحة في الانهر في غاية النظام .

وفيها طرق للقوافل فتنتقل منها البضائع في  
مركبات تجرها الخيول والثيران  
( سكان امريكا ) امريكا قارة

تكونت بالمهاجرات فهي دائمة النمو بنسبة لا توجد غيرها ويقدر الآن عدد اهلها بنحو ١٦٠ مليوناً من النفوس في امريكا الشمالية ١١٠ مليون وفي الجنوبية نحو ٥٠ مليوناً  
مساحتها ٤١ مليوناً من الكيلومترات المربعة بمعدل ٣٤٥ سا كن في كل كيلو متر مربع  
وهؤلاء السكان من اجناس اربعة وهي :

(١) الجنس الاحمر وهم سكان امريكا الاصليون لا يزالون رغماً عن احتكاكهم بالتمدن الاوروبي في حالة الوحشية لا شغل لهم الا ما يشغل القبائل المتبدية من الحروب والغارات التي قاربت ان تبسدهم اذ لم يبق منهم الا نحو مليون واحد موزعين الى قبائل عديدة منها قبائل جبال انديا والكيشواس والآروكان البامبا والباتاجونيون والجوراني وكها في امريكا الشمالية

(٢) والجنس الاسود وهم من نسل الزنوج الافريقيين الذين كان يجلبهم مستعمرو امريكا من الاوربيين من جهات غينا قبل ابطال الاسترقاق وهم بكثرة في الولايات المتحدة ومكسيكا وجزائر الانتيل يعتبرهم البيض من الاقذار فلا يصاهرونهم ولا يصافحونهم حتي اتفق في سنة ١٩١٠ ان غلب مصارع اسود مصارعاً ابيض فحدث بسبب تدمير البيض من هذا الامر معارك سالت فيها دماء المارة في الطرقات

(٣) والجنس الاصفر وهم الاسكيمو وسكان جزيرة جروولندة والاليوتانيون والصينيون الذين نزحوا الى امريكا طلباً للعمل واكثرهم يقيم في كاليفورنية ويرو وجزائر الانتيل

(٤) الجنس الابيض وهو الجنس السائد على امريكا لانه مكون من المهاجرات الاوربية وهم مع ذلك اكثر عدداً يتألفون من الانجليز والامانيين والارلنديين والفرنسيين ( بالولايات المتحدة وكندا ) والاسبانيين بمكسيكا وامريكا الوسطى والجنوبية الا البرازيل فان جمهور اهلها من البرتغاليين

تتكلم هذه الامة المختلطة بلغات عديدة فأكثرها شيوعاً الانجليزية ثم

اما متوحشو امريكا الجنوبية فقبائل الاستيك والشيروكو والناشيز والهورون والاوروكو والسيو والاباش وغيرها  
(٢) والجنس الاسود وهم من نسل

الالمانية . واما مكسيكا وامريكا الوسطى  
والجنوبية فاللغة المنتشرة هنالك هي  
الاسبانية

واللغة الفرنسية كثيرة الشيوخ في كندا  
الجنوبية وعلى شواطئ نهر مسيسبي واللغة  
الهلواندية تستعمل في جزائر الانتيل  
اما لغات القبائل فيقدر عددها

( الاديان في امريكا ) هذه الالام  
الساكنة في امريكا تختلف في العقائد  
كما تختلف في اللغات . فيسود اذهب  
البروتستانتية حيث يكثر الانجليز والالمان  
والهلوانديون في الولايات المتحدة وكندا  
وجزائر الانتيل ويسود المذهب الكاثوليكي  
في امريكا الجنوبية لغلبة الاسبانيين هنالك  
قبل قرون

واما القبائل فدينها وثني بحت  
كماشلم في كل جبل

( المدنية الامريكية ) لقد بلغت  
امريكا من المدنية الحديثة مبلغا بزت به  
اوروبا ولا عجب فاهلها مهاجرون وجلهم  
من اهل الحرف والصنائع والجرأة فلما  
اجتمعوا في صعيد واحد ووجدوا مجال  
العمل امامهم واسعا ظهرت مواهبهم بأجلى  
مظاهرها فاثروا وبلغوا بصنائعهم في ذلك

الجو الخالي من المزاومات مبلغها الاقصى  
من الاتقان والاحكام فليس الآن في  
اوروبا صناعة ولا مهنة الا وفي امريكا  
امثالها بأحسن اسلوب واتقن نظام

زد على ذلك ان اكثر سراء  
الامريكيين عصاميين ارتفعوا لقمة الثروة  
من حضيض الفاقة فمن الذين يملك الواحد  
منهم مائة مليون جنيه من كان لا يملك  
درهما وانما اوصلته الى هذه المكانة نفسه  
العصامية ، وهمته العالية ، فلا جرم امثال  
هؤلاء يكونون اعطف على العامة ممن نشأوا  
في الترف ، ودرجوا من حجور النعيم .  
لذلك تراهم يبذلون الملايين لشهر العلم  
وتأسيس الجامعات ، واقامة المكتبات ،  
وانشاء الملاهي . فكل نجى احد اغنيائهم  
بلغ ما بذله للعلم نحو المشرين مليون جنيه  
وروكفلر من الذين يملكون اكثر من  
اربع مئة مليون من الجنيهات وقفها كلها  
لوجوء الخير وجعل لها ديوانا خاصا .  
وقس عليهما سواهما فلم لا ترتقي امريكا  
بخطوات واسعة ؟ ولم لا ينفج فيها كبار  
الافئدة وكبار العقول ؟

( سياسة امريكا ) سياسة امريكا  
كانت ترمي الى جعل امريكا للامريكيين

وكفى وقد عملت على هذا المبدأ منذ  
تكونت الولايات المتحدة في شمالها، وهذا  
هو الدافع الذي حدا بهامساعدة اهل كوبا  
والفلبين علي اسبانيا ولكن الامريكيين  
فيما يظهر قد عولوا علي ان يتخطوا دائرة هذا  
المبدأ فيتحكموا في احوال الامم الضعيفة  
باسم الباب المفتوح والمدنية الخ فقدمدوا  
بأبصارهم نحو الصين وزاحوا فيها روسيا  
وانجلترا كتغا اكتف للمصلحة التجارية  
ولولا اليابان التي سخرها الله لحفارة الصين  
حتي تستيقظ من نومها لاتحد الجميع على  
تقسيم الصين وكانت امريكا من ضمن  
المقسمين

المنجذرة آنت في نفسها الشيخوخة  
فما لت لان تشد عضدها بالامريكيين وهم من  
عشيرتها الاقربين يتحدثون مع اكثريةهم  
جنسا ولغة ودينا وتقدم لنصرة هذا المذهب  
اقبل من الطرفين يتقدم الامريكيين  
كارنجي الغني الامريكي المشهور ويتقدم  
الانكليز رسل رودس الذي وقف اكثر  
من ٣٥ مليون جنيهه لنشر هذا المبدأ  
وتربيته في نظر الامتين

يميل الطرفان احدهما الآخر لا كما ميل  
الامم لمقد بمخالفة بل كما تميل الشعوب

ذات الجامعة المشتركة كميل ممالك الالمان  
لنكوبين وحدة واقترحوا ان تكون الحكومة  
سنة بلوندره وسنة بنيويورك. وقد صادفت  
هذه الدعوة اذنا صاغية من الكثير من  
رجال الامتين. ولكننا لانظن ذلك يتحقق  
الا بظهور خطر شديد على كلتا الامتين  
فاذ قويت الصين القوة المنتظرة لها بعد  
حين، او اشند ساعد الالمانيين في البحر  
ومدوا بأبصارهم لمقارعة الانجليز، هنالك  
تشعر الامتان بضرورة التناصر فتتقاربان  
ويتنهما للاتفاق والله بالمستقبل عليهما

(اكتشاف امريكا) باتت امريكا  
مجهولة الى سنة ١٤٩٢ ولا عبرة بما يقال  
من ان بعض الدانماركيين اكتشفوا في  
القرن العاشر جزا منها. هذا القول يحتمل  
الصدق والكذب ولو فرضناه صحيحا  
لما اثر ذلك بشيء علي سمعة مكتشفها  
العظيم كريستوف كولومب الايطالي

نشأ كريستوف بحبا للملاحة مغرما  
بقنونها فخطر له يوما ان الارض مادامت  
كروية فلا بد من وجود نصف آخر لها  
وهو غير الشامل للقارات القديمة ورأى  
انه لو انجى غرب اوربا فلا بد ان يصل الي  
بلاد الهند من تلك الوجهة

شغله هذا الخاطر زمنا حتى اختبر في عقله فكاشف به ملوك اوروبا وطلب ان يهبوه من السفن والذخيرة ما يحتمق لهم هذا الاكتشاف الجليل فلم ياب به أحد منهم وهزأ به جغرافيو عصره وعدوه من المتحوسين فلم ين ذلك من عزم كريستوف فذهب الى اسبانيا وعرض الامر على ملكتها ايزابلا فقبلت ان تمد به بالسفن والمال وحققت وعدا فجهزت له ثلاث سفن فأقلع بها من اسبانيا في وسط المحيط وما زال سائرا اياما بقي فيها من امتعاض رجاله وتبرمهم بالايحتماله الا كل كبير الفؤاد حتى انهم ائتمروا به ليقنلوه ويخلصوا من التطوع الذي يطوحهم اليه

بعد ثلاثين يوما من قيامه من اسبانيا صادف أول جزيرة من جزر امريكا وهي هواناهاني وهي إحدى جزر أرخبيل لوكايس. ثم اكتشف جزيرة كوبا وجزيرة هايتي فأطلق على هذه الارض اسم الهند الغربية توهما منه انها من القارة الاسيوية ثم عاد الى اسبانيا فلقبه ملكها فرديناند بوالي الهند

ثم رجع الى امريكا ثانية فاكتشف جزائر انيل الصغيرة. ثم عاد اليها ثالثة

ورابعة فاكتشف فنزويلا وامريكا الوسطى فاستغادت اسبانيا من هذه الفتوحات ملكا شامع الاطراف يزيد عن ملكها في اوروبا اضعاقا مضاعفة. اما هو فهاجني من وراء كده هذا الا الاضطهاد والحبس حتى مات سنة ١٥٠٦ (انظر كريستوف) كان مع كريستوف كولومب بحري اسمه امريك فسبوس عاد وحده الى امريكا سنة ١٤٩٩ فاكتشف شواطئ جويانه ومصبات نهر الامازون وكتب رحلته في شكل قصة جذابة فاشتهر اسمه فسميت امريكا باسمه

ثم قصد امريكا كابرال البرتغالي فاكتشف شواطئ البريزيل سنة ١٥٠٠ فسيماها ارض العمليد المقدس

وقصدها بعده سنة ١٥١٦ أماديس دوساليس فوصل الى لابلاتا

وفي سنة ١٥٢٠ طاف ماجلان القارة من جنوبها مارا بالبوغاز المسمي باسمه الى الآن

وفي سنة ١٥١٣ اخترق بالبوا برنخ بناما واكتشف لابلاتا

الى هنا كانت امريكا كلها معروفة اجمالا بغير تفصيل فتوالى بعدها الرحالات

هنالك جمهورية باسم الممالك المتحدة  
الامريكية وكان ذلك سنة ١٧٧١  
ثم فقدت فرنسا حيزه سان دومنيك  
فان زوجهها ثاروا عليها وطلبوا استقلالهم  
ونالوه بقوة اتحادهم وشدة استبسالهم في  
الدفاع عن وطنهم وأقاموا لهم حكومة  
جمهورية

اما مكسيكا وامريكا الوسطى  
وكولومبيا وبيرو وشيلي مما كان تحت  
سيادة اسبانيا فقد هب أهلها لثورة سنة  
١٨١٠ ع.د ما احل الفرنسيون اسبانيا في  
عهد نابليون الاول ولم تأت سنة ١٨٢٠  
حتى لم يبق لها في تلك الاصقاع الى جزيرة  
تاكوبا ورتوريكو

وفي سنة ١٨٩٨ ثارت ثورة في كوبا  
طلبا للاستقلال فساعدتها الولايات المتحدة  
وحطمت اسطول اسبانيا في مياه امريكا  
وتألفت فيها حكومة جمهورية  
اما البريزيل فقد كان لجأ اليها ملوك  
البرتغال هربا من الفرنسيين سنة ١٨٠٧  
فلما زال الخطر عن بلادهم عاد هؤلاء  
الملوك الى بلادهم فاستقلت البريزيل عن  
البرتغال وكان ذلك سنة ١٨٢١ وتألفت  
فيها حكومة ملكية ولكن مع حفظ حق

من كل امة اشهرهم جاك كارتييه ودانيس  
وهودسون وبفان وكافلييه دولاسال  
وما كهنزي وفانكوفير

ثم تلاهم رجال القرن التاسع عشر  
فطافوا البلاد في جميع وجهاتها واستدعوا  
أهمهم لامتلاكها وكانت اسبانيا تفوز الاعم  
سهما فاستولت علي جميع جزر الانتيل  
وامريكا الوسطى ومكسيكا وكاليفورنية  
وفلوريدا وكل امريكا الجنوبية ماعدا  
البريزيل وجزر ١٠ من جويانه حيث احتلتها  
البرتغال

وأخذ الفرنسيون بعض جزر الانتيل  
وكندا وسموها فرنسا الجديدة وحوض  
مسيببي وجزر ١٠ من جويانه

واستولى الانجليز علي جزيرة جامايكا  
وجزرا من الولايات المتحدة سموها إنجلترا  
الجديدة ثم طمحوها الي ما بيد الفرنسيين  
فقاتلوهم في كندا قتالا انتهى بأخذها  
من يدهم وأخذ اقليم بحر هودسون وحوض  
نهر المسيسيبي وجزيرة الارض الجديدة  
في اواخر القرن الثامن عشر ثارت  
امريكا المحكومة بالانجليز عليهم ونادت  
بطلب الاستقلال وساعدتها فرنسا انقما  
من إنجلترا فتم لها ما أرادت وتأسست



الملك فيها للاسرة البرتغالية . وفي ١٨٨٩ حدثت هنالك ثورة فتكونت فيها جمهورية بدل الملكية

اما كندا فهي اشبه بالحكومات المستقلة فان فيها حكومة ذاتية وقد انقسمت الي ولايات منفصلة . وليس لانجلترا فيها لا سلطة اسمية

فلم يبق في حوزة الاوربيين في امريكا الا جزائر الانتيل الصغيرة وبعض الانتيل الكبيرة وجزر اخري صغيرة ليست بذات أهمية

وما حدا بالامريكيين الى الاستبسال في طرد الاوربيين عن بلادهم الا ماشاهدوه من عسف حكوماتهم في القرن الماضي وما قبله فقد بادت من امريكا أمم بأسرها تحت الاستعمار الاوربي وفي ذلك اكبر زاجر لآخوانهم الذين أفتوا من التلاشي عن الخضوع لتلك السلطات الجائرة فما زالوا يترصدون الفرص حتي لاحت لهم لم ينوا في انتهازها فبلغوا ما أرادوا

### ممالك امريكا

الاسم	المساحة بالكيلو	السكان
كندا (لأنجلترا)	٨٧٦٧٠٠٠	٢٨٣٠٠٠٠
الارض الجديدة ( » )	١١٠٦٧٠	٢١٠٠٠٠
سان بيرومكلون ( » )	٢٣٥	٦٠٠٠
جزائر برمود ( » )	٥٠	١٦٠٠٠
الممالك المتحدة	٩٢١٢٣٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠
المكسيك	١٩٤٦٥٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠٠
جواتمالا	١٢٥١٠٠	١٣٦٠٠٠٠
هوندوراس	١١٩٨٢٠	٤٠٠ الف
نيكاراجا	١٢٣٩٥٠	٣٥٠ الف
سلفادور	٢١٠٧٠	٨٠٠ الف
جزيرة هايتي	٧٢٢٥١	١٣٨٧٠٠٠

امس	٥٨٨	امس
الامم	المساحة بالكيلو	السكان
جويانا	٢٢٠٦٠٠	٢٨٥ الف
البريزيل	٨٣٣٧٢٠٠	١٦ مليون و ٥٠٠ الف
شيلي	٧٥٣ الف	٣ مليون و ٤٠٠ الف
ارجنتين	٢٨٧٧٤٠٠	٤ مليون
بوليفيا	١٣٣٤٠٠٠	٢ مليون و ٧٠٠ الف
باراغوايا	٢٥٣١٠٠	٤٣٠ الف
اوروغيا	١٨٦٩٢٨	٨٢٥ الف
بيرو	١١٣٧٠٠٠	٣ مليون
كولومبيا	١٣٣٠٨٧٥	٣ مليون و ٨٨٠ الف
اكواتور	٣٠٧٢٤٣	١ مليون و ٤٠٠ الف
فينزويلا	١١٤٤٠٠٠	٢ مليون و ٣٢٣ الف
جزائر والسكلاند (لانجلترا)	١٢٥٣٢	١٩٠٠

انظر تفصيل الكلام علي هذه الممالك في محالها من هذا الكتاب

امس — ظرف زمان يبني على الكسر اذا أريد به اليوم السابق علي اليوم الذي انت فيه بليده، واذا أريد به يوما من الايام الماضية أعرب جمعه أمس وأمس وأمس

انظر — انظر حقيقة الطيبة وعلاجه في مادة (مسك) فانه من مشتقاتها

امستردام — هي عاصمة هولاندة وهي ميناء في غاية الاهمية من جهة التجارة علي بعد ٥٠٠ كيلو متر من باريس عدد سكانها (٤٥٠ الف) نسمة

من خصائص هذه المدينة انها اذا حوصرت كان في امكان اهله ان يفرقوا المملكة كلها بطوفان من مياهها بواسطة سدودها . وهذه الخصبة هي التي أنتجتها من بطش لوبز اربع عشر ملك فرنسا ولسكن رغما عن ذلك فان الفرنسيين دخلوها تحت قيادة الجنرال يشجرو سنة ١٧٩٥ والسبب في ذلك ان البرد أحال المياه الي جليد فلم تؤد الوظيفة المطلوبة منها في الفيضان واستطاع الجنود المهاجمون ان يمشوا علي ماسطع عليهم

من المياه بعد تجلدها

❦ امشير ❦ هو الشهر السادس من السنة القبطية المستعملة لضبط مواعيد الزراعة المصرية . فيه يزرع القطن الباكِر والبطاطس والبرتقال والتفاح والبرقوق والشمش والقصب والفلفل والورد وبدرج البصل والنوم والرجلة والخيار والحلبة

❦ اتمع ❦ الامة والامة الرجل الذي ليس له رأى فيتبع كل قائل فيما يذهب اليه ولا يثبت على شئ . والارمع الذي يتطفل على الطعام بدون دعوة . قيل اصل ابع اني معك واصل امة انا معه وهذا من باب النحت والجمع ابعون و ( اتمع الرجل واستامع ) صار امة

❦ امله ❦ يأمله املا وامله تأميلا رجاء . و ( تأمل الشئ ) وفي الشئ نظر فيه ليتبينه و ( الاملة والامل والتأمل ) بمعنى واحد و ( الامل ) لا مل والمؤمل الثامن من خيل السباق

❦ امه ❦ يؤمه اما واممه وتامم قصده و ( امه ) ايضا شجبه واصاب ام دماغه و ( اميت المرأة ) نام امومة صارت اما و ( تاممها ) اتخذها اما و ( اتمه ) اقتدى به ومثله ( اتمسي به ) و ( استامه )

اتخذها اماما و ( استامها ) اتخذها اما و ( الامية ) الشجة التي تبلى أم الرأس و ( الامام ) نقيض الورا . و ( الامام ) من يؤتم به جمعه ايممة وائمة . و ( الامام ) الخيط الذي يمد على البناء فيبني على امتداده والمثال الذي يحتذى شاكلته و ( الامامة ) الزعامة و ( الامم ) القرب واليسير والامر البين والوسط . تقول العرب ( ماسأل الا انما ) اي شيأ يسيرا و ( اخذه من امم ) اي من قرب و ( الام ) الوالدة و ( ام انشي ) اصله و ( ام القرى ) مكة المكرمة جمعا امهات واممات وقيل الامات للبهائم و ( ام النجوم ) المجرة و ( ام الطريق ) معظمه و ( ام الرأس ) الجلدة التي تجمع الدماغ و ( ام دفر ) كنية الدنيا و ( ام عريبط ) العقرب تقول العقرب لا ام لك وهو ذم يراد به المدح بمثل لا أب لك و ( الامية ) الجماعة والجهل من كل حي والطريق والدين والحين و ( اميممة ) تصغير ام ومطرقة الحداد و ( الامسي ) من لا يعرف القراءة ولا الكتابة

و ( ام الكتاب ) فاتحة القرآن الكريم والوح المحفوظ

❦ الامام ❦ فقه : الاولى بالامامة

في الصلاة عند أبي حنيفة ومالك والشافعي  
الافقه من المصلين

وقال احمد بل الاولي الاقرأ الذي  
يحسن جميع القرآن ويعلم أحكام الصلاة  
ولو أم الناس أمي لا يحسن الفاتحة بطلت  
صلاة الجميع عند أبي حنيفة. أما عند مالك  
واحمد فتبطل صلاة من يحسن القراءة وحده  
وقال الشافعي صلاة الأمي بالجماعة صحيحة  
إذا اتفق أن الإمام صلي وهو يحدث

قال الشافعي أن كان ناسيا صحت صلاته  
في غير الجمعة وقال أبو حنيفة واهم تبطل  
صلاة من خلف المحدث بكل حال وقال  
مالك أن كان ناسيا صحت صلاته من خلفه  
وأن كان عالما بطلت. وإذا أحدث الإمام  
وهو يصلي جاز له أن يستخلف عند أبي  
حنيفة ومالك وعند الشافعي أيضا في قوله  
الراجع وتصح صلاة القائم خلف القاعد  
عند أبي حنيفة والشافعي. وروي عن  
مالك. وقال احمد يصلون خلفه قوداً مثله  
ويجوز لمن يستطيع الركوع والسجود الصلاة  
خلف من لا يستطيعهما إلا بالأعضاء عند  
الشافعي واحمد ولا يجوز عند أبي حنيفة.  
عند مالك والشافعي واحمد يقوم الإمام بعد  
الفرغ من الإقامة واعتدال الصفوف. أما

عند أبي حنيفة فإذا قال المؤذن حي على  
الصلاة قام وتبعه من خلفه فإذا قال قد  
قامت الصلاة كبر الإمام وأحرم فإذا أتم  
الإقامة أخذ الإمام في القراءة

يقف الواحد وراء الإمام عن يمينه  
فإذا وقف عن يساره ولم يكن عن يمينه غيره  
لم تبطل صلاته إلا عند احمد. ومن صلي  
خلف الصف وحده صحت صلاته عند  
الثلاثة مع الكراهة

وعند احمد تبطل صلاته إن ركع الإمام  
وهو وحده وإذا تقدم المأموم الإمام بطلت  
صلاته عند أبي حنيفة واحمد. وقال مالك  
والشافعي في قوله الراجع لا تبطل.  
وارتفاع المأموم على الإمام أو عكسه مكروه  
عند الأئمة كلهم إلا الحاجة. عند الشافعي  
أن خرجت الجماعة عن المسجد فالصلاة  
صحيحة إذا علموا بصلاة الإمام فلا اعتبار  
عنده بالمشاهدة ولا باتصال الصفوف وإنما  
بالعلم بصلاة الإمام وقال مالك إذا صلي  
في داره بصلاة الإمام (والإمام في المسجد)  
صحت صلاته إن سمع التكبير إلا في  
الجمعة فلا تصح إلا في المسجد ورحابه  
المتصلة به. وقال أبو حنيفة تصح الصلاة  
في الجمعة وغيرها


❦ الامام عند الشيعة نعت خاص  
بعلي رضى الله عنه وبذريته ممن يرشحونهم  
للخلافة في الخفاء ، قال العلامة ابن خلدون  
في مقدمته



« فكانوا كلهم يسمون بالامام ماداموا  
يدعون لهم في الخفاء ، حتى اذا استولوا على  
الدولة يحولون اللقب فيمن بعده الى امير  
المؤمنين كما فعلت شيعة بني العباس فانهم  
مازالوا يدعون آئمتهم بالامام الى ابراهيم  
الذى جهروا بالدعاء له وعقدوا الرايات  
للحرب علي امره ، فلما هلك دعى أخوه  
السفاح أمير المؤمنين وكذا الرافضة بأفريقا  
فانهم مازالوا يدعون آئمتهم من ولد اسماعيل  
بالامام حتي انتهى الامر الي عبيد الله  
المهدي وكانوا أيضا يدعونه بالامام ولابنه  
أبي القاسم من بعده فلما استوثق لهم الامر  
دعوا من بعدهما بأمر المؤمنين ، وكذلك  
الادارسة بالمغرب كانوا يلقبون ادريس  
بالامام وابنه ادريس الاصغر كذلك  
وهكذا شأنهم وتوارث الخلفاء ، هذا اللقب  
أمير المؤمنين وجعلوه سمة ان ملك الحجاز  
والشام والعراق والمواطن هي ديار للعرب  
ومراكز الدولة واهل الملة والفتح وازداد  
لذلك في عنفوان الدولة وبذخها لقب آخر



للخلفاء ، يتميز به بعضهم عن بعض لاني كلمة  
أمير من الاشتراك بينهم فاستحدث ذلك  
بنو العباس حجابا لاسمائهم الاعلام عن  
امتئانها في السنة السوق وصونا لها عن  
الابتذال فلقبوا بالسفاح والمنصور والمهدي  
والهادي والرشيد الي آخر الدولة واقتفى  
آثرهم في ذلك العبيديون بأفريقية ومصر  
ونجاني بنو امية عن ذلك بالمشرق قبلهم  
من الغضاضة والسداجة لان العروبية  
ومنازعتها لم تقارقم حينئذ ولم يتحول عنهم  
شعار البداوة الى شعار الخضارة

« وأما بالاندلس فلقبوا كسلفهم مع  
مأملوه من انفسهم من القصور عن ذلك  
بالتقصير عن ملك الحجاز أصل العرب  
والملة والبعث عن دار الخلافة التي هي مركز  
العصبية وانهم انما منعوا بامارة القاصية  
أنفسهم من مهالك بني العباس حتي اذا  
جاء عبدالرحمن الداخل الآخر منهم وهو  
الناصر بن محمد بن الامير عبد الله بن محمد  
ابن عبدالرحمن الاوسط لاول المئة الرابعة  
واشتهر مانال الخلافة بالمشرق من الحجر  
واستبداد الموالي وعينهم في الخفاء ، بالعرل  
والاستبدال والقتل والسمل ذهب عبد  
الرحمن هذا الي مثل مذاهب الخلفاء ، بالمشرق

وافريقية وتسمى بأمر المؤمنين وتلقب بالناصر لدين الله وأخذت من بعده عادة ومذهباً لقن عنه ولم يكن لآبائه وسلف قومه ، واستمر الحال على ذلك الى ان انقرضت عصبية العرب أجمع وذهب رسم الخلافة وتغلب الموالى من المعجم على نبي العباس ، والصنائع على العبيديين بالقاهرة وصنهاجة على امراء افريقية وزناتة على المغرب وملوك الطوائف بالاندلس على أمر بني أمية وافتقروا موه وافترق أمر الاسلام فاختلفت مذاهب الملوك بالمغرب والمشرق بالاختصاص بالاتقاب بعد أن تسوا جميعاً باسم السلطان

الإمامية  هم فرقة من المسلمين يقولون بإمامة علي بن أبي طالب بعد النبي صلى الله عليه وسلم قالوا : وما كان في الدين والاسلام أمر أهم من تعيين الامام فانه اذا بعث النبي لرفع الخلاف وتقرير الوفاق فلا يجوز ان تترك الامة بلا امام يسلك كل واحد طريقاً في انتخابه وقد عين علياً عليه السلام تعريضاً وتصريحاً اما تعريضاً ففي حوادث كثيرة مثل انه لم يجعله تحت امره احد في حرب من حروبه بخلاف أبي بكر وعمر فقد أمر عليهما غيرهما. واما تعريحاً

فانه قال عليه الصلاة والسلام من الذي يبايعني علي روحه وهو وصيي وولي هذا الامر من بعدي فلم يبايعه أحد حتي مد أمير المؤمنين علي عليه السلام يده اليه فبايعه علي روحه. وقد أفرط بعض الامامية بالطعن والقذح في الصحابة الذين تولوا هذا الامر قبل علي. ومنهم من تقول أحاديث كثيرة تؤيد مدعاه فليتأمل المطلع عليها ثم انهم لم يثبتوا في تعيين الأئمة بعد علي والحسن والحسين وعلي بن الحسين علي رأي واحد بل اختلافهم زادت عن اختلافات سائر الفرق وهم متفقون الى الامام جعفر بن محمد الصادق ثم اختلفوا من بعده في الازل من اولاده الخمسة وهم محمد واسحق وعبدالله وموسي واسماعيل وقيل هم ستة سادسهم علي وتري اختلافهم عند ذكر كل منهم. ولما تهادى الزمان عليهم اختار كل منهم طريقة فصار منهم معتزلة وعيدية تفضيلية واختيارية ومشبهة الخ فابحث عن ذلك كله في موضعه  ابوا امامة  هو صدق بن عجلان من مشاهير الصحابة رضي الله عنهم سكن الشام ومات بها سنة ٨٦ هـ

 امام الحرمين  هو ابو المعالي عبد الملك بن الشيخ بن أبي محمد عبد الله بن

نظام الملك فبني له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولي الخطابة بها وجلس للوعظ والمناظرة وحضر دروسه كبار العلماء وانتهت اليه الرئاسة وفوض امور الاوقاف وبقي على ذلك نحو ثلاثين سنة لا يزاوجه احد

صنف امام الحرمين في كل فن ومن كتبه (نهاية المطالب في دراية المذهب) الذي كما قيل لم يصنف في الاسلام مثله قال ابو جعفر الجاحظ سمعت الشيخ ابا اسحق الشيرازي يقول لامام الحرمين يا مفيد اهل المشرق والمغرب انت اليوم امام الامة

سمع الحديث من كثيرين وله أجازة من الحافظ ابي نعيم الاصبهاني صاحب حلية الاولياء . ومن تصانيفه الشامل في اصول الدين ، والبرهان في اصول الفقه ، وتلخيص التقريب ، والارشاد ، والعقيدة النظامية ، ومدارك العقول ولم يتمه ، وتلخيص نهاية المطالب ولم يتمه ، وغياث الامم في الامامة ، ومغيث الخلق في اختيار الاحق ، وغنية المسترشدين في الخلاف ، وغير ذلك

ولم يزل محمود السيرة طول حياته

ابي يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف ابن محمد بن حيوية الجويني الفقيه الشافعي كان يلقب بضياء الدين المعروف امام الحرمين . هو أعلم المتأخرين من اصحاب الشافعي رضي الله عنه . مجتم على امامته ومتفق على تبريزه في الاصول والفروع والادب . وكان عابدا متسككا . ومما يؤثر عنه انه كان اذا التي درسه فاض الكلام على اسانه فيضا فلا يتلعم ولا يتوقف تفقه في صباه علي والده ابي محمد وكان والده كثير الاعجاب بهمته في التحصيل ومثابرته على الدرس وما زال علي ذلك حتي استوعب مصنفات والده كلها وزاد عليها تحقيقا وعضضا . ولما توفي ابوه جلس مكانه للتدريس . وكان اذا فرغ منه مضى الى الاستاذ ابي القاسم الاسكافي الاسفرايني بمدرسة البيهقي ليحصل عليه علم الاصول ثم سافر الى بغداد ولقي بها جماعة من العلماء واخذ عنهم ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة اربع سنين ثم رحل الى المدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له امام الحرمين

ثم عاد الى نيسابور في اوائل حكم الب ارسلان السلجوقي ووزيره يومئذ

قال العلامة ابن خلكان في طبقاته  
عند ذكر امام الحرمين

« اخبرني بعض المشايخ انه وقف علي  
جلية امره في بعض الكتب وان والده  
الشيخ ابا محمود رحمه الله تعالى كان في  
اول امره ينسخ بالاجرة فاجتمع له من  
كسب يده شيء اشترى به جارية موصوفة  
بالخير والصلاح ولم يزل يطعمها من كسب  
يده ايضا الى ان حملت بامام الحرمين  
وهو مستمر على تربيتها بكسب الحل فلما  
وضعته اوصاها ان لا يمكن احدا من  
ارضاعه فاتفق انه دخل عليها يوما وهي  
متألمة والصغير يبكي وقد اخذته امرأة من  
جيرانهم وشاغلته بتدبيرها فوضع منها قليلا  
فلما رآه شق عليه واخذه اليه ونكس رأسه  
ومسح على بطنه وأدخل اصبعه في فيه ،  
ولم يزل يفعل ذلك حتي قاء جميع ماشر به  
وهو يقول يسهل علي ان يموت ولا يفسد  
طبعه بشرب لبن غير امه

ويحكى عن امام الحرمين انه كان  
يلحقه في بعض الاحيان فترة في مجلس  
المناظرة يقول « هذا من بقايا تلك الرضعة »  
ولد سنة ٤١٩ ولا مرض حمل الى  
قرية من اعمال نيسابور يقال لها بستنقان

مشهورة باعتدال الهواء وخفة الماء فمات بها  
سنة ٤٧٨ وتقل الى نيسابور ودفن في داره  
ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الحسين ودفن  
بجنب أبيه وصلى عليه ولده ابو القاسم  
فأغلقت الاسواق يوم موته وكسر منبره  
في الجامع ووفد الناس لعزائه واكثروا  
من رثائه

اما تلاميذه فكان يقرب عددهم من  
اربعمائة فكسروا محابرهم واقلامهم واقاموا  
علي ذلك عاما كاملا

﴿ أمن ﴾ يَأْمَنُ آمَنًا وَاْمَانًا وَاْمَانًا  
وَأَمْنَةً اِطْمَأَنَّ وَاِطْمَئِنَّ ( اَمِنْتُ الْقَرْيَةَ ) اِطْمَأَنَّ  
اهلها فهو اَمِنٌ وَاَمِنٌ وَاَمِينٌ وَاَمِنَ الْخَطَرُ  
وَمِنَ الْخَطَرِ سَلِمَ مِنْهُ وَاَمِنَ قَالَ آمِينَ  
(وَأَمِنَ خَصْمَهُ) جَعَلَهُ آمِنًا وَاَمِنَهُ عَلَى مَالِهِ  
جَعَلَهُ آمِنًا عَلَيْهِ وَاَمِنَهُ اِيمَانًا ) آمِنَهُ  
(وَأَمِنَ بِهِ) صَدَقَهُ وَاَمِنَ لَهُ خَضَعَ لَهُ  
( اَتَمَّنَهُ ) عَدَهُ اَمِينًا وَاَسْتَأْمَنَهُ ( طلب  
منه الامان وَاَسْتَأْمَنَ فُلَانًا ) عَدَهُ اَمِينًا  
( اَسْتَأْمَنَ عَلَى كَذَا ) آمِنَهُ وَاَسْتَأْمَنَ  
( اِيَّاهُ ) دَخَلَ فِي اِمَانِهِ وَاَلْأَمَانُ (الطمانينة  
وَالْأَمَانَةُ) ضِدُّ الْخِيَانَةِ . وَيُقَالُ لِلْوَدِيعَةِ  
اِمَانَةٌ جَمْعُهَا اِمَانَاتٌ وَاَلْأَمَنَةُ ( الامن  
وهو سكون القلب والأمنة ايضا من يثق



بكل احد و (الأمون) المطية المأمونة من الكلال والعتار جمعها أمُن (الأمين) الثقة و (الإيمان) التصديق و (المؤمن) المصدق و (المستأمن) من كان في بلاد الاسلام من أهل الحرب و (أمين وآمين) اسم فعل معناه استعجب، او معناه، كذلك يكون، او كذلك فافعل

﴿الامانة﴾ تفسير قال الله تعالى «انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» اختلف المفسرون في معنى الامانة فقال قوم معنى الآية ان الله عرض طاعته وفرائضه على السموات والارض والجبال فأبت حملها خوفا منها أن لا تقوم بهاء، وحملها الانسان انه كان ظلوما لنفسه، جهولا بالذي فيه الخطر له

وقال آخرون بل عني بالامانة في هذا الموطن امانات الناس والمراد ان خطر خيانة الامانة عظيم وجرمها كبير ﴿آمنة﴾ هي أم النبي صلى الله عليه وسلم وهي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم الذي هو الجد الخامس للنبي صل الله عليه وسلم

حملت به صلى الله عليه وسلم في اول رجب وبعد شهرين من حملته توفي أبوه في المدينة . فلما تمت اشهر الحمل ولد بمكة المكرمة في الثاني عشر من ربيع الاول من عام الفيل الموافق لابريل سنة ( ٥٧١ ) م أرضعته أمه رضي الله عنها ثلاثة أيام ثم تولت أرضاعه ثوية مولاة عمه أبي لهب ثم حليلة السعدية وأخذته الى قرياتها وبعد فظامه بسنتين ارجعته الى أمه كما كانت عادة العرب فقامت بحضانهه ولما بلغ ست سنين توفيت والدته بالانواء . وهـ قرية بين مكة والمدينة رحما الله تعالى

﴿آمنة﴾ بنت الشريد . روى أبو سهل التميمي عن أبيه قال لما قتل علي بن أبي طالب بعث معاوية في طلب شيعة (للانتقام منهم) فكان فيمن طلب عمر ابن الحق الخزاعي فزاع منه فأرسل الى امرأته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم ظفر بعمر بن الحق في بعض الجريرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس حمل في الاسلام ، فلما أتى معاوية الرسول بالرأس بعث به الى آمنة في السجن وقال للجارس احفظ ما تتكلم به حتي تؤديه الي

« اقتل هذه يأمر المؤمنين فوالله ما كان زوجها أحق بالقتل منها »  
فالتفتت اليه، فلما رآته نأى الشديق  
ثقل اللسان ، قالت :

« تبالك ! وبلك بين الحبيك  
كجنان الضفدع ثم أنت تدعوه الى قلبي  
كما قتل زوجي بالامس ؟ ( ان تريد الا  
ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان  
تكون من المصلحين ) »

فضحك معاوية ثم قال لله درك اخرجي  
ثم لا اسمع بك في شئ . من الشام قالت :  
« وأني لا اخرجن ثم لا تسمع بي في  
شئ . من الشام ، فما الشام لي بحبيب ، ولا  
أخرج فيها على حمير ، وما هي لي بوطن ،  
ولا أحن فيها الى سكن ، واقد عظم فيها  
ديني ، وما قرت فيها عيني ، وما أنا فيها  
اليك بعائدة ، ولا حيث كنت بحامدة .  
فأشار اليها بينانه اخرجي فخرجت تقول :

« واعجبي لمعاوية يكف عني لسانه ،  
ويشـير الي الخروج بينـسانه ، أما والله  
ليعارضنه عمر بكلام مؤيد -ديد أوجع  
من نوافع الحديد ، أو ما أنا بابتة الشريد  
فخرجت وتنفأها الاسد الهلالي وكان  
رجلا اسود اصعل اسلم ( ابرص ) واصعل

واطرح الرأس في حجرها ، ففعل هذا ،  
فارتاعت له ساعة ثم وضعت يدها على  
رأسها وقالت :

« واحزنانه في صغره في دار هوان  
وضيق من ضيقه ( اى ظلمه ) ، سلطان  
نفيتـمـوه عني طويلا وأهديتـمـوه الى قتيلا  
فأهلا وسهلا بمن كنت له غير قالية ( اى غير  
كارهة ) وأنا له اليوم غير ناسية ، ارجع بها ايها  
الرسول الى معاوية فقل له ولا تطوء دونه  
( اى ولا تخفـه دونه ) ايتـم الله ولدك وأوحش  
منك اهلك ، ولا يغفر لك ذنبك . فرجع  
الرسول الى معاوية فأخبره بما قالت . فأرسل  
اليها فأتته وعنده مرفيعهم اياس بن حسن اخ  
مالك بن حسن وكان في شدة تنوء . عن فيه  
( اى انتفاخ ) لعظم كان في لسانه وثقل  
اذا تكلم . فقال لها معاوية :

« أنت ياء وة الله صاحبة الكلام  
الذى بلغتني ؟ »

قالت نعم ، غير ذرة عنه ، ولا  
معتذرة منه ، ولا منكرة له ، فاحمري لقد  
اجتهدت في الدعاء ، ان نعم الاجتهاد ، وان  
الحق لمن وراء العباد ، وما بلغت شيأ من  
جزائك ، وان الله بالنتمة من ورائك »  
فأعرض عنها معاوية فقال اياس :

حمت حولها) فاذا هي تحمل قلبا شديدا ،  
واسا احديدا ، وجوابا عتيذا (اي حاضرا)  
وهالتي رعبا ، وأوسعني سبا  
ثم التفت معاوية الى عبيد بن اوس  
فقال :

« ابعث لها ما تقطع به عنا لسانها ،  
وتقضى به ما ذكرت من دينها ، ونخف الي  
بلادها ، وقال اللهم اكفني شر لسانها »  
فلما اتاها الرسول بما أمر به معاوية  
قالت :

« يا معجبي لمعاوية ا يقتل زوجي  
ويبعث اليّ بالجوائز ، فليت أبي كرب سد  
عني حره صله خذ من الرضاة ما عليها (هكذا  
وردت هذه الجمل في كتاب بلاغات النساء)  
فأخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة  
فمرت بمحص فقتلها الطاعون فبلغ ذلك  
الاسلم فأقبل الي معاوية كالمبشر له فقال له :  
افرخ روعك يا امير المؤمنين قد استجيت  
دعوتك في ابنة الشريد وقد كفيت شر  
لسانها

قال وكيف ذلك ؟

قال مرت بمحص فقتلها الطاعون  
فقال له معاوية . فنفسك فبشر بما  
احييت فان موتها لم يكن علي احد اروح

( اي دبق العين ) فسمعها وهي تقول ما  
تقول فقال :

لمن تعني هذه ؟ ألا امير المؤمنين تعني ؟  
عليها لعنة الله فالتفتت اليه ، فلما رآته قالت :  
« خزيالك ، وجدعا ! أتلعني واللعة

بين جنبيك ، وما بين قرنيك الي قدميك ،  
اخساً يا هامة الصعل ، ووجه الجعل ( الجعل  
الحشرة الحقيرة والرجل الدميم ) فأذلل بك  
نصيراً ، وأقتل بك ظهيراً »

فبهت الاسلم ينظر اليها ، ثم سأل عنها  
فأخبر ، فأقبل اليها معتذرا خوفا من لسانها  
فقالت :

« قد قبلت عذرك وان تعد أعد ثم  
لا استقبل ولا ارقب فيك

فبلغ ذلك معاوية فقال : رغمت يا اسلم  
انت لا توافق من يغيبك . اما علمت ان  
حرارة المتبول ( اي المصاب بالعداوة )  
ليست بخالصة نوافذ الكلام ، عن مواقف  
الخصام ، أفلا تركت كلامها قبل البصبة  
منها ( المراد بالبصبة هنا ليس المعني

المعروف بل اريد النوم منها ) والاعتذار اليها  
قال : اي والله يا امير المؤمنين ، لم اكن  
ارى شيئا من النساء يبلغ من معاضيل  
الكلام ما بلغت هذه المرأة خالستها ( اي

منه عليك وأمرى ما انتصفت منها حين  
أفرغت عليك شؤبوا وبيللا  
فقال الأسلمع ما أصابني من حرارة  
لسانها شي، إلا وقد أصابك مثله أو أشد  
منه  
الايمان ~~هو~~ اخلف الناس في  
ماهية الايمان فقال ابو حنيفة النعمان بن  
ثابت انه معرفة الله بالقلب والاقرار بها  
باللسان فاذا عرف المرء الدين بقلبه وأقر به  
بلسانه فهو مسلم كامل الايمان وان الاعمال  
لا تسمى ايمانا وانما تسمى شرائع الايمان  
وذهب ابو محرز الجهم بن صفوان  
وابو الحسن الأشعري وصحابهما فقالوا  
الايمان هو معرفة الله تعالى بالقلب فقط  
وان اظهر أنواع الكفر بلسانه وعبادته  
وذهب محمد بن كرام السجستاني  
واصحابه الى ان الايمان هو اقرار باللسان  
بالله تعالى وان اعتقد الكفر بقلبه فاذا فعل  
ذلك فهو مؤمن من اهل الجنة  
وذهب سائر الفقهاء واصحاب الحديث  
والمعتزلة والشيعة وجميع الخوارج الى ان  
الايمان هو المعرفة بالقلب بالدين والاقرار  
به باللسان والعمل بالجوارح وان كل طاعة  
وعمل خير فرضا كان او نافلة فهي ايمان

وكما ازداد الانسان خيرا ازداد ايمانه ،  
وكما عصى نقص ايمانه  
وقال محمد بن زياد الحريري الكوفي  
من آمن بالله عز وجل وكذب برسول الله  
صلى الله عليه وسلم فليس مؤمنا على الاطلاق  
ولا كافرا على الاطلاق ، واكنه مؤمن وكافر  
مما لانه آمن بالله تعالى فهو مؤمن وكافر  
بالرسول صلى الله عليه وسلم فهو كافر  
فحجة الجهمية والكرامية والاشعرية  
ومن ذهب مذهب ابى حنيفة واحدة وهي  
انهم قالوا انما أنزل القرآن بلسان عربي  
مبين وبلغه العرب خاطبنا الله تعالى ورسول  
الله صلى الله عليه وسلم . ولايمان في اللغة  
هو التصديق والعمل بالجوارح لا يسمى  
في اللغة تصديقا فليس ايمانا . قالوا والايمان  
هو التوحيد والاعمال لا تسمى توحيدا ،  
فليست ايمانا . قالوا ولو كانت الاعمال  
توحيدا واما اركان من ضيع شيئا منها  
قد ضيع الايمان وفارق الايمان فوجب  
ان لا يكون مؤمنا . قالوا وهذه الحجة انها  
تلزم اصحاب الحديث خاصة ولا تلزم  
الخوارج ولا المعتزلة لانهم يقولون بذهاب  
الايمان جملة باضافة الاعمال  
وقال العلامة ابو محمد بن علي بن

احمد بن حزم

« أصل الإيمان كما قلنا في اللغة التصديق بالقلب وباللسان معا ، بأي شيء ، صدق المصدق لشيء ، دون شيء . البتة . الا ان الله عز وجل علي لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوقع لفظة الإيمان علي العقيد بالقلب لاشياء محدودة مخصوصة معروفة لا علي العقيد لكل شيء . وأوقعها أيضا تعالى علي الاثر باللسان بتلك الاشياء خاصة لا بما واهما وأوقعها أيضا علي أعمال الجوارح لكل ما هو طاعة له تعالى فقط فلا يحل لاحد خلاف الله تعالى فيما أنزله وحكم به وهو تعالى خالق اللغة وأهلها فهو أملك بتصرفها وإيقاع أسمائها علي ما يشاء .  
ثم قال :

« والتصديق بالشيء أي شيء . كان لا يمكن البتة ان يقع فيه زيادة ولا نقص وكذلك التصديق بالنوحيد النبوة لا يمكن البتة ان يكون فيه زيادة ولا نقص لانه لا يخلو كل معتقد بقلبه او مقرر بلسانه بأي شيء ، أقر أو أي شيء . اعتقد من أحد ثلاثة أوجه لا رابع لها اما ان يصدق بما اعتقد وقر ، وما ان يكذب

بما اعتقده واما منزلة بينهما وهي الشك فمن المحال ان يكون انسانا مكذبا بما يصدق به ، ومن المحال ان يشك احد فيما يصدق به ، فلم يبق الا انه مصدق بما اعتقد . بلا شك ، ولا يجوز ان يكون تصديق واحد اكثر من تصديق آخر لان احد التصديقين اذا دخلته داخله فبالضرورة يدرى كل ذي حس سليم انه قد خرج عن التصديق ولا بد ووقع في الشك ، لان معني التصديق انما هو ان يقطع وبوقن بصحة وجود ما صدق به ولا سبيل الي التفاضل في هذه الصحة ، فان لم يقطع ولا أيقن بصحته فقد شك فيه ، فليس مصدقا به ، واذا لم يكن مصدقا به فليس مؤمنا به فصيح ان الزيادة التي ذكر الله عز وجل في الايمان ليست في التصديق اصلا ولا في الاعتقاد البتة فهي ضرورة في غير التصديق وليس هاهنا الا الاعمال فقط ، فصيح يقينا ان اعمال البر ايمان بنص القرآن . وكذلك قول الله عز وجل « فأما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا » وقوله تعالى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا » فان قال قائل معني زيادة الايمان هاهنا انما هو لما نزلت تلك الآية صدقوا

الاسلام « وقال تعالى « ومن يتبع غير  
الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة  
من الخاسرين » فنص تعالى ان الدين هو  
الاسلام، ونص قبل على ان العبادات كلها  
والصلاة والزكاة هي الدين فانتج ذلك يقيمنا  
ان العبادات هي الدين، والدين هو الاسلام  
فالعبادات هي الاسلام

وقال عز وجل « يٰٓمُنُوْنَ عَلَيكَ اَنْ  
اسْمُوْا قُلْ لَا اَعْبُدُوْا عَلٰى اِسْلَامِكُمْ ، بَلِ اللّٰهُ  
يَمُنْ عَلَيكُمْ اِنْ هَدَاكُمْ لِلْاِيْمَانِ اِنْ كُنْتُمْ  
صَادِقِيْنَ » وقال تعالى « فَأَخْرَجْنَا مِنْ كَانَ  
فِيْهَا مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ فَمَا وَجَدْنَاهُمْ فِيْهَا غَيْرَ بَيْتٍ  
مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ » فهذا نص جلي على ان  
الاسلام هو الايمان وقد وجب قبل بما  
ذكرنا ان اعمال البر كلها هي الاسلام ،  
والاسلام هو الايمان ، فأعمال البر كلها  
ايمان وهذا برهان ضرورى لا محيد عنه  
وبالله التوفيق

وقال العلامة المذكور

« فان قال قائل من اين قلتم ان  
التصديق لا يتفاضل ونحن نجد خضرة  
اشد من خضرة وشجاعة اشد من شجاعة  
لاسما والشجاعة والتصديق كيفيات من  
صفات النفس معاً فالجواب وبالله التوفيق

بها فزادهم بنزولها ايماناً ، تصديقاً بشي .  
وارد لم يكن عندهم قبل لهم وبالله تعالى  
التوفيق هذا مجال لانه قد اعتقد المسلمون  
في اول اسلامهم انهم مصدقون بكل ما  
يأتهم به نبيهم عليه الصلاة والسلام في  
المستأنف فلم يزد في نزول الآية تصديقاً  
لم يكونوا اعتقدوه فصح ان الايمان الذى  
زادهم الآيات انما هو العمل بها الذى لم  
يكووا علموه ولا عرفوه ولا صدقوا به قط  
ولا كان جائزاً لهم ان يعتقدوه ويعملوا به  
بل كان فرضاً عليهم تركه والتكذيب بوجوبه  
والزيادة لانكون الا في كمية او عدد لا فيما  
سواه ولا عدد الاعتقاد ولا كمية . وانما  
الكمية والعدد في الاعمال والافعال فقط  
الى ان قال :

وقال عز وجل « اليوم اكملت لكم  
دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم  
الاسلام ديناً وقال عز وجل « وما أمروا الا  
ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ، ويقيموا  
الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة »  
فنص تعالى على ان عبادة الله تعالى في حال  
اخلاص الدين له تعالى واقام الصلاة وابتاء  
الزكاة الواردتين في الشرع كله دين القيمة  
وقال تعالى « ان الدين عند الله

التوفيق ان كل ما قيل من الكيفيات  
الاشد والاضعف قائما يقبلها بمزاج  
يدخله من كيفية اخرى ولا يكون ذلك  
الا فيما بينه وبين ضده منها وسائط قد  
تمازج كل واحد من الضدين او فيما جاز  
امتزاج الضدين فيه كما نجد بين المتضرة  
والبياض وسائط من حمرة وصفرة تمازجها  
فتولد حينئذ بالممازجة الشدة والضعف  
وكالصحة التي هي اعتدال مزاج العضو  
فاذا تمازج ذلك الاعتدال فضل ما كان  
مرضه بحسب ماما زجه في الشدة والضعف  
والشجاعة انما هي استسهال النفس للثبات  
والاقدام عند المعارضة في اللقاء . فاذا  
ثبت الاثنان ثباتا واحدا واقداما  
مستويا فهما في الشجاعة سواء واذا ثبت  
احدهما واقدم فوق ثبات الآخر واقدامه  
كان أشجع منه وكان الآخر قد تمازج  
ثباته واقدامه حين . واما ما كان من  
الكيفيات لا يقبل المزاج اصلا فلا سبيل  
الى وجود التفاضل فيه وكل ذلك علي  
حسب ما خلقه الله عز وجل من كل  
ذلك ولا مرد له كالألوان فانه لا سبيل الي ان  
يكون لون اشد دخولا في انه لون من لون  
آخر اذ لو تمازج الصديق غيره لصار كذا

في الوقت، ولو تمازج التصديق شيء غيره  
لصار شكاً في الوقت، وبطل التصديق  
جملة وبالله تعالى التوفيق ، والایمان قد  
قلنا انه ليس هو التصديق وحده بل اشياء  
مع التصديق كثيرة فانما دخل التفاضل في  
كثرة الاشياء وقتها وفي كيفية ابرادها  
وبالله تعالى التوفيق ، وهكذا قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم « انه يخرج من  
النار من في قلبه مثقال شعيرة من ایمان  
ثم من في قلبه مثقال برة من ایمان ثم من  
في قلبه مثقال ذرة من ایمان الى ادني من  
ذلك » انما اراد عليه السلام من قصد الي  
عمل شيء من الخير او هم به ولم يعمل به بعد  
ان يكون مصدقا بقلبه الاسلام مقرا بلسانه  
كما في الحديث المذكور « من قال لا اله الا  
الله وفي قلبه مثقال كذا »

وقال بعد كلام طويل :

« ذهب قوم الي ان الايمان

والاسلام اسمان واقعان على معنيين ، وانه  
قد يكون مسلم غير مؤمن واحتجوا بقول  
الله عز وجل : « قالت الاعراب آمنا  
قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ، ولما  
يدخل الايمان في قلوبكم » وبالحديث  
المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذ قال له سدهل لك يا رسول الله في فلان فانه مؤمن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أو مسلم . وبالحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورة فتى غير معروف العين فسأله عن الاسلام فأجاب به بأشياء في جملتها اقام الصلاة وايتاء الزكاة وأعمال أخر مذكورة في ذلك الحديث وسأله عن الايمان فأجاب به بأشياء من جملتها أن تؤمن بالله وملائكته ، وبحديث : لا يصح من ان المرء يخرج من الايمان الى الاسلام

« وذهب آخرون الى ان الايمان والاسلام لفظان مترادفان على معنى واحد واحتجوا بقول الله عز وجل : « فأخبرنا من كان فيها من المؤمنين ، فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين ) وبقوله تعالى : ( يمنون عليك أن أسلموا ، قل لا آمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين )

« والذي نقول به وبالله تعالى التوفيق ان الايمان أصله في اللغة التصديق على الصفة التي ذكرنا قبل ثم أوقعه الله عز وجل في الشريعة على جميع الطاعات واجتناب المعاصي اذا قصد بكل ذلك من عمل أو

ترك وجه الله عز وجل . وان الاسلام أصله في اللغة التبرؤ تقول أسلمت أمر كذا الى فلان اذا تبرأت منه اليه ، فسمي المسلم مسلماً لانه تبرأ من كل شيء الى الله عز وجل . ثم نقل الله تعالى اسم الاسلام ايضاً الى جميع الطاعات ، وايضاً فان التبرؤ الى الله من كل شيء هو معنى التصديق لانه لا يبرأ الى الله تعالى من كل شيء حتى يصدق به . فاذا أريد بالاسلام المعنى الذي هو خلاف الكفر وخلاف الفسق فهو والايمان شيء واحد . كما قال تعالى ( لا آمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للايمان )

« وقد يكون الاسلام ايضاً بمعنى الاستسلام أي انه استسلم للعلة خوف القتل وهو غير معتقد لها ، فاذا أريد بالاسلام هذا المعنى فهو غير الايمان وهو الذي اراد الله تعالى بقوله ( لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم ) وبهذا تألف النصوص المذكورة من القرآن والسنة وقد قال تعالى : ( ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه ) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( لا يدخل الجنة الا نفس مسلمة ) فهذا هو الاسلام الذي



هو الايمان

فصح ان الاسلام لفظة مشتركة كما ذكرنا. ومن البرهان علي انها لفظة منقولة عن موضوعها في اللغة ان الاسلام في اللغة هو التبرؤ فأى شئ. تبرأ منه المرء ، فقد أسلم من ذلك الشئ ، وهو مسلم كما ان من صدق بشئ ، فقد آمن به وهو مؤمن به . وبيقين لاشك فيه يدرى كل واحد ان كل كافر علي وجه الارض فانه مصدق بأشياء كثيرة من امور ديناه ، ومتبرئ من اشياء كثيرة ، ولا يختلف اثنان من أهل الاسلام في انه لا يحمل لاحد ان يطلق علي الكافر من أجل ذلك انه مؤمن ولا انه مسلم. فصح بقينا ان لفظة الاسلام والايان منقولة عن موضوعها في اللغة الي معان معدودة معروفة لم تعرفها العرب قط حتى انزل الله عز وجل بها الوحي علي رسوله صلى الله عليه وسلم انه من أيها استحق اسم الايمان والاسلام وسمى مؤمنا مسلما ، ومن لم يأت بها لم يسم مؤمنا ولا مسلما وان صدق بكل شئ غير ها او تبرأ من كل شئ ، طاشي ما أوجبت الشريعة التبرؤ منه .

هذا احسن ما اطلعنا عليه من تحقيق التادة وقد قلناه بنصه حرصا علي جوهره

(هل يكفي الايمان الله دون الرسل)

يسألنا كثير من الناس هذا السؤال فيقولون ممالا مشاحة فيه ان الغرض من الايمان الدعوة الي طاعة الحق ورعاية نظام الخلق ليقيم بناء الجماعة علي اساس صالح ليحصل الفرد باتباع الهدى علي غاية ما قدر له من سعادة في هذه الدار وما بعدها ، وانما الرسل وسطاء بين الله وعباده في تبليغ وحيه ، ونهج شرعه. فاذا اعتقد انسان بالله حق الاعتقاد ووقف بما هداه اليه عقله عند حدود ما شرع لخلقهم من الشرائع ، ولم يوفق الي برهان يثلج عليه صدره بصحة نبوة الانبياء ، فهل يحكم علي هذا الانسان بهلاك في الآخرة لمجرد عدم اعتقاده بأواملك الوسطاء ؟

وهل الايمان بهم شرط في الكمال الخلفي والنظام الاجتماعي الذي يدعوا الله اليه ؟

نقول جا. في غير موضع من الكتاب وجوب الايمان بالله ورسوله معا . فان قيل كان ذلك لازما حين الدعوة لان الاخذ بها كان يتوقف علي الايمان بصحة رسالة المرسل بها ، ولكن ما باننا اليوم نكلف ذلك الايمان وليس العمل بالخير الذي جاء في الشرائع السماوية يتوقف علي

الايان بمن أرسلوا بها، بل ان عقولنا قد بلغت من رشد واحد يقضى علينا بالنهايات على اعتقاد كل خير والعمل به ولو لم يأت به رسول ولم تنص عليه شريعة فهل تكلف مع هذا ان نؤمن بأوائك الرسل وليس في الايان بهم دخل في تقويم نفوسنا ولا في اصلاح شؤوننا ما دمننا نسمع ما أتوا به فنبأخذ أحسنه ؟

قول ان الشرائع لم يراع في انزالها حال الخاصة وهم نفر يعدون على الاصابع في كل أمة بل روعي حال المجموع . وجمهور العامة على مثل ما كانت عليه الامم حين ارسال الرسل . فلا جرم ان سلمهم بما جاءت به الشرائع يتوقف على الايان بالزسل الذين أرسلوا بها، ومجرد الشك في رسالة أولئك الرسل يخرج أتقاهم وأشداهم عبادة الى الاباحة المطلقة ، فهم لا يظنون ان الدين أنزل لهم ليصلحهم ، ولكنهم يعتقدون انهم خلقوا للدين فهو أشبه باتاة يتقاضاهم الله أداءها كما أمر بها، ومثل هؤلاء يتعين تكليفهم بالاعتقاد بمن أوحيت الشرائع اليهم . وهذه هي حكمة وجوب الايان بالرسل مع الايان بالله وليس مرمي قولنا هذا ان الخاصة

معمون من الايان بالرسل ، فان وجوب الايان بهم موجود في الكتاب بالنص بلا استثناء ، وانما مرماه ان نستدل على الحكمة في تكليف الخلق بالايان بالرسل وقد ظهر لنا ان ذلك ركن من اركان العمل بالشرائع . ولما كانت الايان مراعي فيها حال الكافة لاحال طبقة محصورة من الناس فلا غرو ان جاءت على ما ذكرنا

على ان الايان بالرسل ليس بالامر الذي يكذب الاذهان ، ويستعصى على الجنان فقد تكفي النظرة الواحدة على تاريخ البشر في الاعتقاد بأوائك النفر

ان من رجال التاريخ من قالوا انهم شعراء . فلم تتردد في تصديقهم لانهم قرنوا دعواهم بعمل الشعر . ومنهم من زعموا انهم مؤرخون والفوا لنا اسفارا في التاريخ فلم نشك لحظة في صدق مزاعمهم . ومنهم من ادعوا الفسافة وجلسوا للتدريس وتصدوا للتأليف فلم ننتسك في التسليم لهم بما قالوا . أفلا يكون من العدل ان نصدق دعوى من ادعوا النبوة من رجال التاريخ ؟ هل قالوا ولم يفعلوا ، هل ادعوا ولم يقيموا الدليل ؟ انهم جاؤا الى أمم فقالوا نحن رسل الله اليكم فان آمنتم بنجومهم وان لم

تؤمنوا فاننا نخشى ان يصيبكم الله بقارعة من عذاب شديد. فآمن بهم من آمن وكفر من كفر وحق بالكافرين وبال كبير. فلم لاصدقهم في دعواهم وقد حقق الله ما ائذروا به ، وأحيا على أيديهم أما كانت رما، واقام الاخلاق صروحا كانت عدما ؟

أقالوا نحن انبياء فكذبهم الله بالخذلان، ام ادعوا اصلاح حال المجتمع فضر به الله بالحسran ؟

لا ! انهم دعوا وبرهنوا ، وقالوا وفعلوا ، فراحجتنا في تكذيبهم ، واستبعاد الايمان بهم ؟

نعم ان المنكر لنبوتهم يستبعد الوحي اليهم من بارئهم ويقول في نفسه كيف ينزل الله من عرش مجده الاعلى ، الى مخايلة بشر على هذه الارض السفلى ، بل كيف يعقل ان الله الذي يتغزه عن الصور والاشكال ، وحي ارادته العالية الى بعض الرجال ؟

بهذا يشتبهون ، ولو نظروا الى عالم الحيوان لرأوا ان الله قد أوحى الى النحل والنمل والفراس واحقر الحشرات مابه حياتها وقوام جماعتها ، فلا يستطعون ان

يمثلوا كيف لا يوحى الى الانسان وهو زهرة الاكوان وخلاصة عالم الامكان لو كان الانبياء ادعوا أنهم رأوا الله فكلمهم تكلما ، أو جالسوه فعلمهم تعلما ، لكان للشبهة فيهم محل ، ولشك في صدقهم موضع ، ولكنهم أجمعوا على انه منزه عن النظائر ، وانه لا يرى بالنواظر ، وانه القدرة التي يعجز عن ادراكها العقل ، وبعبارة تكييفها الوهم ، وانهم كانوا يتلقون الوحي اما عن ملك كريم ، او نقشا في قلبهم السليم

هنا يقول المنكرون وما الملك ، ليس هو مخلوق مثلنا ان كان له وجود فكيف يعقل انه يرى الله فيسمع منه فيبلغ ماسمع من الله الى خلقه ؟

نقول لم يقل نبي ان الملك يرى الله ولكنه يقول كما قال خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم « ان الله احتجب عن العقول كما احتجب عن الابصار وان الملائكة (اي الملائكة) ليطلبونه كما تطلبونه أتم »

اذن فما حجة المنكرين للنبوات ، وماذا بلغوا من تفاسفهم وهم ينكرون الحس ويحجدون المراتيات ؟

نعم يحجدون الحس على قوم قالوا نحن

أنبياء، جئنا لتكوين أئمة، وتأسيس أديان  
فصدقوا فيما قالوا، ولم يخذلهم الحق فيما  
ادعوا. فما عذرنا في الانكار على بناء زعم  
لك انه بناء، وبني لك قصرا مشيدا قاوم  
الدهور، وعاش العصور ( انظر نبوة  
ووحى )

الامين هو السادس من خلفاء  
بني العباس ولي الخلافة بعد موت والده  
هرون الرشيد سنة ١٩٣ هـ الموافقة لسنة  
٨٠٩ م

بوقع له بالخلافة صبيحة يوم وفاة أبيه  
فكان هو ببغداد وأخوه المأمون بمرو من  
اعمال خراسان اذ كان واليا عليهما من قبل  
أبيه . فكتب صالح بن الرشيد الى أخيه  
الامين يخبره بوفاة أبيه لان الرشيد كان  
مع عسكره بطوس وأرسل له مع الكتاب  
الخاتم والقضيب والبردة . فلما وصل اليه  
الكتاب انتقل من قصره الى قصر الخلفاء  
وعلى بالناس الجمعة ثم صعد المنبر فبى  
الرشيد وعزى نفسه والناس ووعد بحسن  
السيرة واقامة العدل

وكانت ولاية الامين بعده من أبيه  
قدسه علي اخوته لمكان والدته زبيدة منه  
وكان الاحق بالتقديم المأمون لعلمه وفضله

وسنه

لم يلبث الامين في الخلافة غير قليل  
حتى ثارت ثائرة في حص سنة ١٩٤ هـ  
فأرسل اليهم عبد الله بن سعيد الحرشي  
فأوقف بهم وأرجع الامن الى نصابه

كان محمد الامين قد عرف بين الناس  
بالميل الى الشهوات، والركون الى اللذات  
فكرهه الناس وزادت كراهتهم له ما هم به  
ضد أخيه المأمون

( الفتنة بين الامين والمأمون ) كان  
الرشيد قد عهد بالخلافة لابنه محمد الامين  
ثم المأمون من بعده فلما أفضت اليه الخلافة  
حسن له وزيره الفضل بن الربيع وكان  
وزير أبيه بعد جعفر أن يعهد بالخلافة الى  
ابنه موسى ويخلع المأمون والسبب الذي  
حمل هذا الوزير علي هذه المشورة هو  
كرهته للمأمون وخوفه منه فتردد الامين  
اولا في قبول هذا الرأى تفاديا من نتائج  
وعلم ان وقع يكون سيئا على الرأى العام  
فاحتال الوزير عليه بحيلة أوهنته ان هذا  
الرأى هو رأى جمهور كبير من الناس وذلك  
انه أغرى كثيرين ممن يجالسون الامين  
علي تزيين هذا الرأى له، فظن الامين ان  
أنصار هذا التحوير كثيرون فأمر باعلانه

وأبطل الخطبة لآخيه في المساجد وكان ذلك سنة ١٩٤ هـ فلما بلغت المأمون تأثر وتأثرت شيعته بنجر اسان، ولكنه لم يملك غير الامثال للقدور ودفع النزق الامين لاستدعاء المأمون اليه ببغداد فأخبره جواسيسه انه يريد الوقعة به فامتنع عن الشيوخس اليها ورجع الرسول الي الامين يخبره بالتفاف الناس حول آخيه. فحمل هذا كله الامين علي قتال آخيه. فأرسل اليه جيشا مؤلفا من عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة علي بن عيسى احد قواده اللاتيان به اسيرا. فلم يسمع المأمون الا ان أعد ما استطاع اعداده من قوة فكان كل ما لديه اربعة آلاف مقاتل عليهم طاهر بن الحسين فرحف الجيشان كل الي الآخر ثم التقيا بقرب مدينة الري وحصلت بينهما معركة انتهت بقتل قائد الامين واندحار جيشه، فجهز طاهر بن الحسين رأس علي بن عيسى وأرسله للاميين وسار بجنوده ومن انضم اليهم من جنود الامين ونجدة أرسلها اليه المأمون تحت قيادة هرثمة بن اعين قاصدا بغداد بأمر المأمون

فلما علم الامين بانهزام جنده وقتل قائده وزحف طاهر بن الحسين علي بغداد

وجه للملاقاة جيشا تحت قيادة احمد بن مرثد وعبد الله بن حميد فاختلعا في الطريق ورجعا الي بغداد قبل ان يصادقا طاهرا

اما طاهر فقد تقدم الي بغداد وحاصرها حصارا عنيفا مدة سنة ثم هجم عليها بجنوده هجوما شديدا وأمر مناديا ينادي من لزم بيته فهو آمن فنفرق عن الامين جنوده وخداهم وبقي هو واهل بيته بمدينة المنصور ونحصر بها فشد طاهر عليه الحصار فلما يقن بالهلاك ارسل الي هرثمة يطلب ان يؤمنه فاستشار هرثمة طاهرا فأمره ان يأتي عليه الثأمين ففعل ولكن الامين خرج قاصدا هرثمة رغما عن نصيحته له بعدم الخروج ولحق بهرثمة في حراقة فاحتضنه القائد وقبيل يديه ورجليه فعاظ ذلك طاهر بن الحسين فأمر الجنود برمي حراقة هرثمة بالاحجار ففعلوا حتي غرقت السفينة ونجا هرثمة وكان الامين يحسن السباحة فتمكن من الوصول الي الشاطئ الآخر ولكنه لم يكد يصل الي البر حتي ادركه جنود طاهر بن الحسين وأسروه فأمر بحبسه في بيت فلما جن الليل وجه اليه رجال من المعجم بأيديهم السيوف

مصانة فلما رآهم الامين ادركه الهلع وانتصب قائما واخذ يقول :  
 « انا لله وانا اليه راجعون ، ذهبت والله نفسي في سبيل الله ، اما من مغيب ، اما  
 من احد من الابناء » فلما اقتربوا منه قال :  
 « ويحكم انا ابن عم رسول الله ، انا ابن هرون ، انا اخو المأمون ، الله الله في  
 دمي »

فلم يصغ اليه احد وتقدم اليه رجل منهم وضربه بالسيف ثم فعل الباقيون كما فعل  
 وهو يدافع بيديه حتي مات ثم اجتز احدى رأسه وأرسلوها الى طاهر بن الحسين وهو  
 ارسلها الى المأمون مع خبر الفتح  
 وبعد ان تم لطاهر هذا الامر دخل المدينة وصلى بالناس وخطب للمأمون. وكان  
 ذلك سنة (١٩٨) هـ وعمر الامين اذذاك ثمانين وعشرون سنة ومدة خلافته اربع سنين  
 وثمانية اشهر

نما زاد في كراهة الناس للامين انه ارسل الي الآفاق يطلب اصحاب الملاهي فحشروهم  
 اليه واجرى عليهم الارزاق، وأغدق على اهل بيته وخدمه أموالا طائلة وكان له خمس  
 حراقات في نهر الدجلة واحدة على صورة الاسد وثانية على صورة الفيل واخرى على  
 صورة العقاب ورابعة على صورة الحية والاخيرة على صورة الفرس أنفق على عملها أموالا جمة  
 وقد ذكرها ابو نواس في مدائحه

﴿ امين الدين ﴾ هو علي بن عثمان بن علي بن سليمان امين الدين السلجاني الاربلي  
 الصوفي ، كان في مبدأ أمره شاعرا وقد جعله الناصر بن العزيز من اعيان شعره ثم  
 تصوف وترك الدنيا وتوفي بالفيوم سنة (٦٧٠) هـ

ومن شعره في كل بيت نوع من انواع البديع قوله :

بعض هذا الدلال والادلال	حالي المهجر والتجنب حالي	(الجناس اللفظي)
حزت اذ حزت ربع قلبي وادلا	لى صبرا كثرت من اذلالى	(الجناس الخطي)
رق يا قامى الفؤاد لاجفا	ن قصار امرى ليال طوال	(الطباق)
مسارحات بدمهم سا جمع البع	رين في حب مجمع الامثال	(الاستعارة)

نفت النوم في هواك قصاصا	حيث ادعى منها خداع الميل	(المقابلة)
انا بين الرجاء والخوف في اح	يا ما بين صحة واعتدال	(التفسير)
لست انفك في هواك ملوما	في مُعاد يسومني وُموال	(التقسيم)
عمري ينقضي واياي الـ	ام بالهجر والليالي الليالي	(الاشارة)
ليس ذنبي سوى مخالفة اللا	حين فيه واخية العذال	(الارداف)
سابا بزني وما هي الا	عمر رقفا بهذه الامال	(المائلة)
طلب دونه منال الثريا	وهوى دونه زوال الجبال	(الغلو)
وغرام اقله يذهل الآساد	في خيسها عن الاشبال	(المبالغة)
انا اخفي هواك صونا وان به	ت طعين القنا جريح النبال	(الكناية والتعريض)
فشالي لم تستعن بيمينى	ويميني لم تستعن بشمالى	(العكس)
لذ طوال المطال منك ولولا	حب مالد منك طول المطال	(التنذيل)
خنت عهدى فدام وجدى فهل نك	كبت صدى يومما بطيب الوصال	(الترصيع)
لك الحاظ مقتلين شباها	كالسسام الهندى غب الصقال	(الايغال)
صكمت وصفها بمدح علي	في علي رب الحجا والكمال	(التوشيح)
ماجد بعض فضله بذله الما	ل وقل الذي بوجود بـمال	(ردائعجز على الصدر)
يفعل المكرمات طبعاً فان جو	د افني رغائب الاموال	(التميم والتكميل)
طال شكري نداه حتى لقد افح	م فضل لازال ذا افضال	(الالتفات)
هو مالم يزل وذلك ابقي	عصمة المرملين ذي الاطفال	(الاعتراض)
ذو وداد للاصفياء بعيد	عن زوال وهل به من زوال	(الرجوع)
أقترب الانواء تخضب منه الـ	ارض ام سيب جوده المطال	(تجاهل العارف)
جاد حتي للمكتفين فأثروا	فنداه كلامال في سجال	(الاستطراد)
جامع العلم والفصاحة والحما	م وحسن الاخلاق والافعال	(جمع المؤلف والمختلف)
لايعد الفعل الجميل لدنيا	ولكن يعده للعآل	(السلب والايجاب)
ليس فيه عيب يعدده الحس	اد الـ اعطاء قبل السؤال	(الاستثناء)

عالم ان من يعيش كن ذا ل وان دام الوري في زوال (المذهب الكلامي)  
يحتلي وجهه الكريم من الحب ب ويغضى عنه من الاجلال (النشيطير)  
ايها الصاحب الذي نلت منه ما ارجي فاليوم حالي حال (المحاورة)  
عماين الناظمون شعري ولا يذ هب فضل الفتى بلبس النصال (الاستشهاد والاحتجاج)  
هي آل المدح في مجدك السا مى وغيرها لمع آل (التعطف)  
آب يوم الهنا بالخير في رب مك يحكى نوالك المتولى (المضاعف)  
فلك المدح دثنا ولشائب لك القاطعان منصلي ونصالي (النطرين)  
اعجز الواصفين فضلك فاجعل شين شكرى فيه كشين بلال (التلطف)  
ومن قوله وفيه نكت نحوية :

(اضيف) الدحى (معني) الى لون شعره فطال ولولا ذاك ماخص (بالجر)  
وحاجبه (نوف الوقاية) ما رقت على (شرطها) (فعل) الجفون من (الكسر)  
ومثله قوله :

ويعجبني حاجب نونها دلالا مع الجمع لا تفتح

امين الدولة هو امين الدولة ابو الحسن هبة الله بن ابي العلاء صاعد بن ابراهيم بن التلميذ اوحده رة في صناعة الطب والامام بفنونها ، وله فيها التصانيف المتعة ، والمقالات الرائعة . كان رئيسا لمستشفى العضدى ببغداد الى حين وفاته كان مع تضلعه في الطب اديبا له شعر جيد ، وكاتب له رسائل بليغة ، حسن الخط متبحرا في العربية ومجيدا للفارسية والسريانية

كان امين الدولة والطبيب ابو البركات في خدمة المستضي . بأمر الله ، وكان ابو البركات افضل من ابن التلميذ في العلوم الفلسفية وله فيها مؤلفات جليلة ، فأما ابن التلميذ فكان اكثر تبجرا منه في علم الطب ، وكان بينهما عداوة الا ان ابن التلميذ كان اوفر عقلا واحسن ادبا من ابي البركات

فما يروى من آثار العداوة بينهما ان ابا البركات احتال على خصمه بحيلة سافلة رجم عليه شرها وذلك انه كتب رقعة نسب فيها الى امين الدولة اشياء تضع من قدره



لا يعرف اهلها في الحياة هي 'م في الممات ،  
وكان الزمان شتاء ، فأمر بتجريدتها وصب  
الماء المبرد عليها صبا متتابعاً كثيراً ثم أمر  
بنقلها الي مجلس دفي ، قد بنجر بالعود والند  
ودثرت بأصناف الفراء ساعة ، فغطت  
وتحركت وقعدت ، وخرجت ماشية مع  
اهلها الى منزلها»

قال : ودخل اليه رجل منزوف يعرف  
دما في زمن الصيف ، فسأل تلاميذه وكانوا  
قدر خمسين نفساء فلم يعرفوا المرض ، فأمره  
ان يأكل خبز شعير ، مع باذنجان مشوي  
ففعل ذلك ثلاثة ايام فبري . فسأله اصحابه  
عن العلة فقال ان دمه قد رق ، ومسامه  
قد تفتحت وهذا الغذاء من شأنه تغليظ  
الدم وتكثيف المسام »

وروى ابن ابي اصيبعة الطيب في طبقاته  
قال : « كان الاجل امين الدولة بن  
التميم جالسا ونحوه بين يديه ، اذ  
استأذنت عليه امرأة ومعها صبي صغير  
فأدخلت عليه فحين رآها بدرها فقال ان  
صبيك هذا به حرقه البول وهو يبول الرمل  
فقلت نعم . قال فيستعمل كذا وكذا  
وانصرفت ، قال فسألنا عن العلامة الدالة  
على ان به ذلك ، وانه لو ان الآفة في

وتحط من كرامته وتجعله لا يليق بمجالسة  
الملوك واوعز الي بعض خدامه بالقائها في  
طريق الخليفة فاتفق ان رآها الخليفة فأمر  
باحضارها فلما قرأها امتلأ ازدياء بآمين  
الدولة ولكنه اني ان يقع عليه عقوبة قبل  
التحقق من صدق الرقعة فاستقصى الامر  
بنفسه فوجده اختلاقا محضاً واهتدي الى  
فعله ابي انبركات فغضب عليه ووهب دمه  
وجميع ماله وكتبه لآمين الدولة ، ولكن  
هذا الاخير كان من شرف النفس وكبر  
الهمة بحيث لم يتعرض لخصمه بسوء فسقط  
ابو البركات وانحطت منزلته وانقطع عن  
الخليفة . وكان ابو البركات يهودي المذهب  
ولبعضهم في امين الدولة وابي البركات :  
ابو الحسن الطيب ومقتفيه

ابو البركات في طرفي تقيض  
فهذا بالتواضع في الثريا  
وهذا بالتكبر في الخضيض  
كتب عبد اللطيف بن يوسف  
البغدادى عن امين الدولة بن التميمي قال :  
« كان امين الدولة حسن العشرة  
كريم الاخلاق عنده سخا ومروءة ،  
واعمال في الطب مشهورة ، وحدوس  
صائبة . منها انه احضرت اليه امرأة محمولة

العكيد او الطحال لكان الاون من الاستدلال مطابقا، فقال حين دخل رأيت يوام بأحليته ويحكى ، ووجدت انامل يديه مشقة قاحلة فعلت ان الحكة لاجل الرمل ، وان تلك المادة الحادة الموجبة للحكة والحركة ربما لامست انامله عند ولوعه بالقضيب فتعجل وتشقى فحككت بذلك وكان موافقا

قال عبد اللطيف بن يوسف البغدادي « من مروته ان ظهر دأره كان يلي النظامية فاذا مرض فقيه نقله اليه ، وقام في مرضه عليه ، فاذا أبل وهب له دينارين وصرفه قل : « وكان امين الدولة لا يقبل عطية الا من خليفة او سلطان ، فمرض لبعض الملوك النائية مرض مزمن فقيل له ايس لك الابن التلميذ وهو لا يقصد احدا ، فقال انا اتوجه اليه ، فما وصل افرد له ولغلمانة دورا واقاض عليه من الجرايات قدر الكفاية ، ولبت مدة فبرى الملك وتوجه الى بلاده ، وارسل اليه مع بعض التجار اربعة آلاف دينار واربعة نخوت عتابي واربعة نخوت واربعة افراس فامتنع من قبولها وقال ان على يميننا ان لا اقبل مني احد شيئا . فقال التاجر هذا مقدر

كثير . قال لما حلفت بالاستئذيت . واقام شهرا براوده ولا يزداد الا ابا . فقال له عند الوداع ها انا اسافر ولا ارجع الي صاحبي وانتمتع بالمال فتتقلد منته ، وتفوتك منفعتي ولا يعلم احد انك رددته ، فقال ألت اعلم في نفسي اني لم اقبله فنفسي تشرف بذلك علم الناس او جهلوا »

ومن نوادره وحسن اشاراته انه كان يوما عند المستضي . بأمر الله الخليفة العباسي وقد أسن امين الدولة فلما نهض للقيام توكل علي بكنتيه ، فقال له الخليفة كبرت يا امين الدولة ، فقال نعم يا امير المؤمنين وتكسرت قواريري . ففكر الخليفة في قول امين الدولة وعلم انه لم يقله الا لمعني قد قصده ، وسأل عن ذلك فقيل له ، ان الامام المسدد بالله كان قد وهبه ضيعة تسمى قوارير وقيت في يده زمانا . ثم من مدة ثلاث سنين حط الوزير يده عليها ، فتعجب الخليفة من حسن ادب امين الدولة ، وانه لم ينه امرها اليه ، ولا عرض بطلبها ، امر الخليفة باعادة الضيعة الي امين الدولة وان لا يعارض في شي . من ملكه

ومن نوادره ان الخليفة كان قد فوض اليه رئاسة الطب ببغداد ولما اجتمع اليه

سائر الاطباء، ليرى ما عند كل واحد منهم من هذه الصناعة وكان من جملة من حضره شيخ له هيئة ووقار وعنده سكية فأكرمه امين الدولة وكانت لذلك الشيخ درجة ما بالمعالجة ولم يكن عنده من علم صناعة الطب الا النظار بها، فلما انتهى السؤال اليه قال له امين الدولة ما لبب في كون الشيخ لم يشارك الجماعة فيما يبحثون فيه حتى نعلم ما عنده من هذه الصناعة ؟ فقال ياسيدنا وهل شئ مما تكلموا فيه الا وانا اعلمه وقد سبق الي فهمي اضعاف ذلك مرات كثيرة. فقال له امين الدولة فعلي من كنت قد قرأت هذه الصناعة ؟ فقال الشيخ ياسيدنا اذا صار الانسان الى هذه السن ما يبق يلبق به الا ان يسأل كم من التلاميذ له ومن هو المتميز فيهم واما المشايخ الذين قرأت عليهم فقد ماتوا من زمان طويل . فقال امين الدولة يا شيخ هذا شئ، قد جرت العادة به ولا يضر ذكره ومع هذا فما علينا اخبرني اى شئ قد قرأته من الكتب الطيبة ؟ فقال الشيخ سبحانه الله العظيم صرنا الى حد ما يسأل عنه الصبيان ياسيدنا لمثني لا يقال الا اى شئ . صنفته في صناعة الطب وكم لك فيها من الكتب والمقالات

ولا بد انني اعرفك بنفسي، ثم انه دنا الى امين الدولة وقال له فيما بينهما علم انني قد شغيت وانا اوسم بهذه الصناعة وما عندي منها الا معرفة اصطلاحات مشهورة في المداواة وعمرى كله تكسب بها وعندي اولاد فسادت لك بالله ياسيدي ان لا تفضحني بين هؤلاء الجماعة وان لا تمنعني التكسب لعلالي. فقال له امين الدولة لك ذلك ولكن علي شريطة، وهي انك لا تهجم علي من بعض ما لا تعلمه ، ولا تشير بفصد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض . فقال الشيخ هذا مذهبي مذ كنت مائة ديت الدكنجين والجلاب. ثم ان امين الدولة قال له معلنا والجماعة تسمع : يا شيخ اعذرنا فاننا ما كنا نعرفك، والآن فقد عرفناك استمر فيما انت فيه، فان احدا ما يعارضك ثم انه عاد الى ما كان فيه فالتفت الى احدهم وقال علي من تعلمت هذه الصناعة فقال له ياسيدنا انا من تلاميذ هذا الشيخ الذي قد عرفته ، وعليه كنت قد قرأت صناعة الطب ، ففطن امين الدولة بما اراد من التعريض بقوله وتبسم ثم امتحنه بعد ذلك عن أبي سهل البغدادي العواد قال:

نضر قال منها :

« والتفت بذهنك عن هذه الترهات  
الى تحصيل مفهوم تميز به ، وخذ نفسك  
من الطريقة بما كررت تنبيهك عليه ،  
وارشادك اليه ، واغنم الامكان واعرف  
قيمه ، وتشاغل بشكر الله تعالى عليه وفز  
بخط نفيس من العلم تثق من نفسك بأن  
عقلته وملكوته لا قرأته ورويته ، فان بقية  
الخطوط تتبع هذا الخط المذكور وتلزم  
صاحبه ، ومن طلبها من دونه فاما ان  
لا يجدها واما ان لا يعتمد عليها اذا  
وجدها . ولا تثق بدوامها واعوذ بالله ان  
ترضى لنفسك الا بما يليق بمثلك ان  
يتسامي اليه بعلومته وشدة انفته وغيرته  
علي نفسه . وما قد كررت عليك الوصاة به  
ان لا تحرص علي ان تقول شيئا لا يكون  
مهدبا في معناه ولفظه ، ويتعين عليك ابراده ،  
فاما معظم حرصك فتصرفه الى ان تسمع  
ما تستفيد منه لا ما يليك ويلذ للاغمار  
واهل الجهالة ، نزهك الله عن طبقهم .  
ذن الامر كما قال افلاطون الفضائل مرة  
انورد حلوة الصدر ، والردائل حلوة الورد  
مرة الصدر . وقد زاد ارسطوطاليس في  
هذا المعنى فقال : ان الردائل لا تكون

رأيت امين الدولة بن التليذ واجتمعت به  
وكان شيخا ربيع القامة عريض اللحية حلو  
الشمال كثير النادرة . وكان يحب صناعة  
الموسيقى وله ميل الي اهلها

وروى محمد بن عبد السلام المارديني  
وكان صديقا لامين الدولة وعاشره مدة قال  
كان الاجل امين الدولة بن التليذ من  
التميزين في العربية و كان يحضر مجلسه في  
صناعة الطب خلق كثير يقرأون عليه وكان  
اثنان من النحاة يلزامان مجلسه ، ولهما منه  
الانعام والافتقاد . فكان من يجده من  
المشتغلين عليه ياحن كثيرا في قرا . ته او هو  
الكن يترك احد ذينك التحويين يقرأ عنه  
وهو يسمع ثم يأمر ذلك التليذ ايضا بأن  
يقرر للتحوي شيئا يعطيه اياه عن قرا . ته عنه  
كان لامين الدولة ولد غير نجيب  
قال فيه :

اشكو الى الله صاحبا شكسا

تسفه النفس وهو يمسفها

فحن كالشمس والهلل معا

تكسبه النور وهو يكسفها

قال الطيب ابن ابي اصيعة رأيت

كلاما لامين الدولة في ضمن رسالة كتبها

الى ولده و كان يعرف برضي الدولة ابي

حلوة الورد عند ذي فطرة فائقة ، بل  
يؤذيه تصور قبورها اذ يفسد عليه ما  
يستلذه غيره منها وكذلك يكون صاحب  
الطبع الفائق قادراً بنفسه على معرفة ما يتوخى  
وما يجتنب كالتمام الصحة يكفي حسه في  
تعريفه النافع والضار . فلا ترض لنفسك  
حفظك الله الا بما تعلم انه يناسب طبقة  
امثالك ، واغلب خطرات الهوى بعزومات  
الرجال الراشدين ، واحط بحفظك اليها  
تتركك في طاعة عقلك فالك تفسد بنفسك  
وتراها في كل يوم مع اعتماد ذلك في رتبة  
عليه ، ومراقبة من سما السعادة .

وكتب ابو اسماعيل الطغراني اليه  
يشكو الما في ظهره :  
ياسيندي والذي مودته

عند روعي بحيا بها الجسد  
من ألم الظهر أستقيث وهل

بألم ظهر البك يستند  
وكان محمد بن جكيئا قد مرض فعاده  
امين الدولة فقال ابن جكيئا :

قصدت رباعي فتعالي به  
قدرى فذلك النفس من قاصد

فما رأى العالم من قبلها  
بحرا مشي قط الى وارد

ولامين الدولة بن التلميذ شعر جيد  
فنه قوله لغزاً في السمك :

لبسن الجواشن خوف ازدي  
وعلين فوق الروس الخوذ  
فلما اتاها الردي اهلكت  
بشم نسيم الهوا المستلذ  
ومن كلامه :

سقى النفس بالعلم نحو الكمال  
تواف السعادة من بابها  
ولا ترج مالم تسبب له  
فان الامور بأصباها  
وقوله :

لولا حجاب امام النفس بمنعها  
عن الحقيقة فيما كان في الازل  
لأدركت كل شيء عز مطلبه  
حتى الحقيقة في العلول والعلل  
وقوله :

لا تحقرن عدوا لان جانبه  
ولو يكون قليل البطش والجلد  
فللدابة في الجرح الممد يد

تنال ما قصرت عنه يد الاعد  
وقوله لغزاً في ميزان :

ما واحد مختلف الاهواء  
بعدل في الارض وفي السماء

محكم بالنقسط بلا رياء.

اعني بُري الرشاد كل رائئ

اخرس لا من علة ودا.

يعني عن التصريح بالاياء.

يجيب ان ناداه ذو امترا.

بالرفم والخفض عن النداء.

وكتب الى الوزير سعد الملك نصير

الدين في صدر كتاب :

لا زال جدك بالاقبال موصولا

وجد ضدك بالاذلال مفعولا

ولا عدمت من الرحمن موهبة

تعيد ربك بالعافين ماهولا

فنعيم منطلق الكفين انت اذا

اضحي اللثيم عن المعروف مقلولا

تجود بالمال لم تستل بداه وان

يسئل فصاحته بذ الوري قيلا

لا يستريح الى العلات معتذرا

اذا الضنين رأى للبخل تأويلا

يبادر الجود سبقا للسؤال يرى

تمجيله بعد بذل الوجه تأجيلا

لا غرو ان كسفت شمس الضحى وبدت

فأكثر الناس تسديحا وتهليلا

فأنت سيف غياث الدين اعلمه

صروا واعد علي الاعداء مسلا

فلا خلا الدست من غيث اذا قنطوا

اضحي نداء لدى الرواد مبدولا

فما يليق بغير السد مسنده

وان اعاروه اعظاما وتبجيلا

فأسلم علي الدهر في نعماء صافية

من النوائب مرهوبا ومأمولا

كان امين الدولة المذكور نصرانيا

عاش علي مذهبه ومات علي مذهبه واسلم

ابنه. وهنا يحسن بنا ان نلفت نظر القاري.

الي تسامح المسلمين مع مخالفهم في الدين

حتي في قرونهم الاولى. فهذا امين الدولة

ابن التلميذ تعين بأمر خليفة المسلمين رئيسا

لا طبا. دار الخلافة خاطبه نظر وه بياسيدنا

ولم يثر ذلك الامر غضب احد عليه بل

عاش. وفور الحظ، آمنا في سر به مجالس

الخلفاء. وينال ما لهم وجاههم، فهل صادف

احد في تاريخ الاديان مثل هذا التسامح،

وهل في اجيال الناس قوم كالمسلمين يعترز

بهم مخالفهم، ويطمئن اليهم الاجنبي

عنهم ؟

من آثار هذا التسامح ما كتبه السيد

النجيب الكامل بن الشريف الجليل وهو

من عيون الاشراف الي امين الدولة بن

التلميذ في اثناء كتاب كتبه اليه :

امين الدولة أسلم للأيادي :

علي رغم المناوى والمعادى  
وللمعروف تنشره اذا ما

طواه تناوب النوب السداد  
فأنت المرء تفر حين تدعي

جوادا بالطريف وبالنلاد  
ومصولا للخليل علي التنائي

ودودا لا يحول عن الوداد  
سدید الرأى والاقوال تأتي

نهام ان يميل عن السداد  
الى ان قال :

أرى الاشواق تحرق في فؤادي

كمثل النار في حجر الزناد  
متى ولعت به ذا كراك كادت

لحر الوجد تلفظني بلادي  
نحن ركائب وأحن شوقا

اذا خطر اللقاء على فؤادی  
واطمع في الرقاد رجاء زور

يلم وأين طرفي والرقاد  
سأبعثها تسير البيد وخدا

وتعتسف الظلام بغير هادی  
لو ان النجم جاراه دليلًا

تخير أو شكا طول السهاد  
( ٧٨ - دائرة - ج - ١ )

تلفت بي الي الزورا، زورا

كما التفتت الي الماء الصوادي  
ولو ان الزمان جرى ومن لي

بأن يجرى الزمان عل مرادى  
وأمكنني المزار لما عندتي

وحقك من زيارتك العوادي  
الي ان قال :

بأذني سمعته حاز المعالي  
واخفق غيره بعد اجتهاد

وفي الغايات ان لزم المذاكي  
تبين المقرفات من الجياد

الى ان ختمها بقوله :  
جزيت الصالحين فأنت اهل

لها وسقيت انواء الفوادي  
ودمت على الزمان وكل شي

علي مر الزمان الي نفاذ  
ومدحه الشريف ابو يعلى محمد بن

الهبارية العباسي بقصيدة جاء منها :  
غدت الدنيا ومن فيها معا

لعلاه بالاعلا معترفة  
فأما نبي الورى كلهم

من أيادي جوده معترفة  
وبأبراد معاني ظله

من تصاريף الردى ملتحفة

شمس مجد لاتراها ابدا

عن سموات العلى منكسفة

جل أن يدرك وصفاً مجده

انه اكبر من كل صفة

الى ان قال :

فيه تفتخر الدنيا التي

أصبحت من غيره مستنكفة

سيدي كم غمة جليتها

فعدت ظلمتها منكسفة

نقول هذا غاية ما يمكن أن يتخيله

متخيل عن التسامح الديني ، وقد دل

تاريخ الاسلام عليه في كل زمان ومكان

فتجلت من حوادث التاريخ هذه الحقيقة

وهي ان المسلمين لا يفرقون في معاملة

مواطنيهم لاديانهم الا اذا بدأ مخالفوم

بالعدوان، وما يبدؤونهم بذلك الا بطراً

وأشراً فان فعلوا نبذ اليهم المسلمون على

سواء غير معتدين ولا متسكعين

توفى امين الدولة سنة ( ٥٦٠ ) هـ

ببغداد وله من العمر اربع وتسعون سنة

وخلف أموالاً لا تحصى فورث ذلك ولده

اما كتبه فهي : اقرباذينه العشرون

بابا وهو مشهور وقد كان اكثر كتبه

تداولوا و اقرباذينه الموجز البيارستاني وهو

ثلاثة عشر بابا. والمقالة الامينية في الادوية

البيارستانية واختيار كتاب الحلوى للارازي

واختيار كتاب مسكويه في الاشربة

واختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول

لابقراط . وتتمة جوامع الاسكندرانيين

لكتاب حيلة البرء لجالينوس ، وشرح

مسائل حنين بن اسحق على جهة التعليق

وشرح أحاديث نبوية تشتمل على طب.

وكناش مختصر . واخوashi علي كتاب

القانون للرئيس ابن سينا . واخوashi على

كتاب المائة للمسيحي . ومقالة في الفصد.

وكتاب يشتمل على توقعات ومراسلات

وتعاليق استخرجها من كتاب المائة

للمسيحي . ومختار من كتاب الادوية

لجالينوس

المأمون هو ابن هرون الرشيد

واخو الامين المتقدم ذكره بايعه أهل

خراسان في حياة الامين وحاربوه معه كما

رأيت ولما قتل الامين اعترف له بالخلافة

في سائر الاقطار

قد علمت من سيرة الامين ان ائقائدا طاهر

ابن الحسين أمر بقتل الامين بعد اسره ،

فلما قتل أرسل الخاتم والقضيب والبردة

وهي اشارات الخلافة الي المأمون بمرور



ولم يحضر المأمون الى دار الخلافة ببغداد الا  
سنة (٢٠٤) هـ

ومما حدث من الفتن في أيامه ان نصر  
ابن سيار قام عقب توليه الخلافة بطالب  
بدم الامين واجتمع عليه جمهور من ذوى  
المطامع فغلب على مدينة كيسوم وميساط  
وغيرهما وازداد جرأة فعبهر نهر الفرات الى  
الجانب الشرقي وحاول الاستيلاء عليه  
فأرسل اليه المأمون عبد الله بن طاهر فقاتله  
وهزمه فطلب الامان فأمنه وأرسله الى  
المأمون

وفي سنة (١٩٩) خرج عليه ابن  
طباطبا العلوى وهو محمد بن ابراهيم بن  
اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين  
ابن علي بن أبي طالب وطالب بالخلافة  
لنفسه بالكوفة فبايعه اهله أهلها فأرسل المأمون  
اليه الحسن بن سهل أحد قواده بعشرة آلاف  
مقاتل فهزمه ابن طباطبا وكان قائده السرى  
ابن المنصور ولكنه مات فجأة واتهم السرى  
بقتلته ليستبد بالامردونه وأقام مكانه غلاما  
من ولد على بن أبي طالب واستولى على  
البصرة وواسط وحدثت بينه وبين جيوش  
المأمون عدة وقائع انهزم في آخرها وأخذ  
اسيرا فقطع الحسن بن سهل رأسه وأرسله

الى المأمون

وفي سنة (٢٠٠) خرج علي المأمون  
ابراهيم بن موسى بن جعفر بمكة فاجتمع  
عليه قوم استولى بهم على اليمن وكان سفاكا  
للدماء ولذلك لقب بالجزار

وفي سنة (٢٠١) ثار الجنود ببغداد  
على واليها على بن هشام وطرده وساروا  
الى المنصور بن المهدي لبايعوه بالخلافة  
ويخلعوا المأمون فلم يقبل منهم ذلك وكان  
للسبب أن الحسن بن سهل عامل المأمون  
بالمداين أمر والى بغداد بالاقتصاد من  
مرتبات الجنود فلم يرضوا بذلك وصنعوا ما  
صنعوا

وكان كل ذلك داعيا الى اضطراب  
الامن في بغداد ، وشبوع الفسق والفساد  
فيها فقام أعيان بغداد بتأليف جيش سموه  
(المنطوعة للامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر) تدعوا أهل الفساد فقطعوا دبرهم  
بعد أن قتلوا منهم خلقا كثيرا. وهذا غريب  
ما سمعنا في تاريخ الامم المتعددة وهو يدل  
ان الفوضى كانت ضاربة أطنابها في المملكة  
الاسلامية عقب تولي المأمون الخلافة وامل  
ذلك كان لتخلفه بخراسان

ولما كان مثار هذه الفتن تعلق كثير

من الناس بأولاد علي بن ابي طالب ظن  
 المأمون أنه يسكن هذه الثائرة بالعهد بالخلافة  
 من بعده الي احدثهم فعهد بالخلافة الي علي  
 ابن موسى ولقبه بالرضامن آل محمد وكتب  
 للآفاق بذلك محتما بأنه لم يجد في بني العباس  
 وبني علي من هو افضل ولا اروع ولا اعلم  
 من علي بن موسى فلذلك جعله ولي العهد  
 من بعده وامر الجنود بخلع السواد شمار  
 العباسيين ولبس الثياب الخضراء وكتب  
 بذلك الي الآفاق ايضا . فاجتمع حزب  
 العباسيين وقرروا خلع المأمون وابطال هذا  
 العهد فبايعوا عم المأمون وهو ابراهيم بن  
 المهدي ببغداد وسموه المبارك

واتفق ان مات علي بن موسى فجأة  
 وقيل سمه المأمون فكتب المأمون الي اهل  
 بغداد يقول لهم لقد تقرر علي بسبب علي  
 ابن موسى وقد مات فخلع اهل بغداد  
 ابراهيم بن المهدي بعد ان وني الخلافة سنتين  
 الا شهرا وتركه اصحابه فاختلفوا وما زال  
 كذلك الي سنة ( ١١٠ ) هـ اذ ضبط  
 وهو منتقب في زى امرأة ومعه امرأتان  
 فحبسه المأمون ثم عفا عنه واطاقه

ولما دخل المأمون بغداد سنة ( ٢٠٤ )  
 انقطعت منها الفتن وكان لابسا ثيابا خضراء

واصحابه كذلك وكان الناس يدخلون عليه  
 في الثياب الخضراء خلافا للون ثياب بني  
 العباس فكان ذلك سببا لاقتيل والقتل فرجع  
 الي لبس السواد شعار أسلافه وحزبه  
 ومن حروبه غزوا الروم سنة ( ٢١٥ ) هـ  
 ففتح منبج وانطاكية ووصل الي المصيصة  
 وطرسوس وفتح بعض الحصون الرومية  
 وخرج منها علي دمشق ثم الي مصر متعهدا  
 اذور الرعية ومنظما أساليب الحكم ثم عاد  
 الي دمشق سنة ( ٢١٧ )

ولما حضر اني مصر اعجبه آثارها  
 واراد معرفة ما في داخل الاهرام فأمر بفتح  
 تلك الفتحة الموجودة الي الآن

وفي مدته توفي الامام الشافعي رضي  
 الله عنه ودفن بمصر بمقامه المشهور  
 ( صفات المأمون ) كان المأمون عالما  
 حكيما لم يل الخلافة بعد الخلفاء الراشدين  
 أكفأ منه . ومما يذكر له المسلمون وغيرهم  
 بمزيد الاعجاب والثناء انه امر بترجمة  
 الكتب العلمية اليونانية الي العربية وأرصد  
 لهذا العمل رجالا من فحول الكتاب وكبار  
 العلماء وأجرى عليهم من المال فوق كفايتهم  
 ونشر هذه المؤلفات بين الناس وحرضهم  
 علي الاشتغال بها وكافأ من تظاهر بنجاحه

خلافته عشرين سنة وخمسة اشهر واياما  
وسنة ثمانية واربعون سنة

﴿أمون﴾ يطلق على الشمس معبود  
المصريين الاقدمين وكان لها بمدينة طيبة  
القديمة معبد وآخر في الواحة المحجورة المسماة  
باسمه

قال العلامة الاثري احمد باشا كمال  
في كتابه (الحضارة القديمة) ان أمون هو  
(مين معبود فقط الذي تداخل في امون  
بجميع صفاته واستمر معظما باسمه القديم  
في قنط واخم . ولو اطلعنا على الرموز  
العديدة لهذا المعبود صاحب الاكالييل  
الموضوعة دائما خلف صورته كالروحة  
وزهر الاوطس وصندوق الاشجار ومربع  
حوض الخس لرأينا بعض الاحيان أثرا  
مخروطي الشكل محلي بخطوط ملونة وفوقه  
مخروط آخر اقل حجما منه وامامه باب  
وعמוד يعلوه قرنان عليهما جبل ملفوف )

ثم قال : « والحاصل ان هذا المعبود  
لبعده عن الديار المصرية ضاع معناه شيئا  
فشيئا حتي أصبح يمد رمزا من الرموز  
الصغيرة »

﴿الامة﴾ هي المملوكة جمعها أموات  
واماء

فيها ، وكان مجلسه حافلا بالعلماء والحكماء  
والفلاسفة يتناقشون امامه في أعوص  
المسائل وهو يخوض معهم لتضاهيه في العلوم  
وخصوصا الفلكية منها

ولم يحفظ التاريخ عليه الا انه كان يقول  
بأن القرآن مخلوق وهي مسألة جدلية  
ما نزل الله بها من سلطان ولم يظهر لها أثر  
لا في عهد النبوة ولا فيما وليها واشتد في  
هذا الامر حتي امر ان يجبر علماء الآفاق  
على القول بها وان يضرب من يمتنع  
فضرب لامتناعه الامام احمد بن حنبل  
وفي سنة (٢١٨) مرض بالحى عقب  
اكله رطباً فاشتدت وطأتها عليه فلما أحس  
بذو أجله أوصي بالخلافة لاختيه ابي اسحق  
المعتصم ثم قال له عليك عهد الله وميثاقه  
وذمة رسوله لتقوم بحق الله في عباده  
واتؤثرن طاعة الله علي معصيته في كلام  
حسن طويل

ولما حضره الموت كان عنده الطيب  
ابن ماسويه فلما اقرن الشهادة حاول الكلام  
فمجز عنه ثم تكلم فقال « يا من لا يموت  
ارحم من يموت » ثم توفي لساعته فحمله  
ابنه العباس وأخوه المعتصم الى طرسوس  
فدفناه بهار خاقان خادم الرشيد وكانت

(نقه) لايجوز للحر نكاح الامة(هذا غير التسرى فان التسرى ان يكون مالكا لها اما كلامنا هنا ففي نكاح الاماء المملوكات للغير بعقد شرعي) إلا بشرطين: خوف العنت وعدم القدرة انكاح حرة. وقال أبو حنيفة يجوز ذلك مع عدم الشرطين وأما المانع عنده من ذلك أن يكون لديه زوجة حرة أو معتدة منه. ولا يجوز للحر أن يزيد علي أمة واحدة عند الشافعي وأحمد. وقال أبو حنيفة ومالك يجوز أن يتزوج منهن اربعا (انظر التسرى مادة سرى)

❦ أمية ❦ بنو أمية هم وبنو قريش حتى واحد ينتمون لعبد مناف. كان بنو أمية أكثر عددا ومالا من بني قريش ولذلك كانت أيامهم في الجاهلية أكثر جلاله وفخامة لما قتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه. وتولى الخلافة علي بن أبي طالب وهو من قريش حدث شقاق بين الأمرتين الأموية والقرشية. وتداعى الناس إلى العصبية الجاهلية وكان في مقدمة الدافعين في نار هذه الفتنة معاوية بن أبي سفيان الأموي والي الشام فقام يطالب بدم عثمان متعها عليا بن أبي طالب بالأغراء على قتله. ولما كانت ولايته للشام منذ

عشرين سنة وأهل الشام لا يدوون من امر الخلافة إلا ما كان يريه لهم التف حوله جموع منهم أكثرهم من شذاذ القبائل العربية ، واصحاب المطامع الذاتية. فشق عصا الطاعة لهلى وادعي لنفسه الخلافة فاضطر علي لقتاله فقاتله بصفين حتى اذا لم يبق علي أمره الا القليل احتال عمرو ابن العاص على نجاته بأن امر عسكره برفع المعاصف علي اطراف الرماح ايذانا بأنهم يطلبون التحاكم الى كتاب الله

فلم أر أي علي ذلك قال أيها الناس هذا حق يراد به فأقدموا بطل فلم يبق بينكم وبين عدوكم الا قليل فاختلف اصحابه عليه . وقالوا أيدعونا القوم الي التحاكم الى كتاب الله فلأنابه لهم ونستمر في قتالهم ؟ فحاول علي ان يثبت لهم بأن هذه حيلة فلم يخضعوا فسلم نراي الجماء . وانصرف بعد تعيين الحكيمين في هذا الخلاف فكان من اختاره علي ابا موسى الاشعري ومن اختاره معاوية عمرو بن العاص ، وعينا مكانا للاجتماع هو دومة الجندل

فلما اجتمعوا قال عمرو لزميله ليخلم كل منا صاحبه فيكون المسلمين الخيار في انتخاب من يرضونه خليفة لهم فقال ابو

مومي لهذا الامر وقال قد خلعت اميري  
وصاح عمرو وأنا قد (ثبت اميري) وحدث  
بينهما نزاع من جراء هذه الحيلة الممقوتة  
واقترقا علي لاشي.

فعزم علي رضي الله عنه علي قم هذه  
الفتنة فأمر بتجهيز جيش كثيف العدد  
لهذه الغاية ، وبينما قواده يشتغلون بهذا  
الامر تمالأ ثلاثة من المسلمين علي قتل  
الزوسا ، الثلاثة علي ومعاوية وعمرو  
وحجبتهم في ذلك انهم فرقوا المسلمين

هذه الحجة التي نهضت في نظرم  
دفعتهم الي التواطؤ علي قتالهم في يوم واحد  
وسافر كل منهم الي حيث خصمه وكان علي  
بمكة ومعاوية بالشام وعمرو بمرو واليا عليها  
فأما خصم علي المدعو عبد الرحمن بن ملجم  
فقد تمكن من ضربه في وجهه بالسيف  
وهو داخل المسجد ليصلي بالناس صلاة  
الصبح وكان لا يتخذ له حرسا

وأما خصم معاوية فلم يصب منه بشيء  
لا عجزته فجرح جرحا خفيفا وضبط  
لجاني. وأما خصم عمرو بن العاص فضرب  
له نائيه ظنا منه انه عمرو ، اما عمرو  
فكان قد أصابه ذلك اليوم ما يمنعه عن

ضور الصلاة

فأما أصحاب علي فولوا الحسن انه  
خليفة بدل أبيه ولكنه لما خشي الفرقة  
صالح معاوية علي ان تكون له الخلافة  
وان يكون الحسن ولي عهده يليها من بعده  
فقبل معاوية هذا الشرط وحقت الدماء  
ورضي به اكثر الصحابة لان معاوية وان  
كان مقتصبا الا انه من أكفأ الرجال  
لنصيبه الخطير حتي قال عبدالله بن عباس  
مارأيت أسود من معاوية ، فقيل ولا أبا  
بكر وعمر قال هما أفضل منه وهو أسود  
منهما . وانما يريد ابن عباس من قوله هو  
أسود منها انه اكثر ظهورا منها بمظهر  
السيادة وجلالاتها

فتولي معاوية الخلافة سنة ( ٤١ ) هـ  
الموافقة لسنة ( ٦٦١ ) م فدانت له الاقطار  
واتخذ دمشق عاصمة له فاهتم باصلاح  
الاحوال ورأب صدوع الفتن وكافأ عمرو  
ابن العاص بأن ولاء مصر طول حياته  
وكان قد شرط عليه ذلك ان تم له الامر  
( انظر كلمة معاوية نجد ترجمته مفصلة )

ثم تولى الخلافة ابنه يزيد بعهد من  
أبيه وكان معاوية قد سعي لذلك سعيًا غير  
محمود انظره في ترجمته . فلما تولى جعل  
أكبر همه اخذ للبيعة انفسه ممن امتنعوا

عن مبايعته في حياة أبيه كالحسين وابن الزبير  
 اما الحسين فكانت به اهل الكوفة  
 بالقدوم عليهم ليبايعوه على الخلافة  
 فأرسل اليهم ابن عمه مسلم بن عقيل فبايعه  
 ثلاثون الف منهم النعمان بن بشير الانصاري  
 والى الكوفة ، فلما بلغ هذا الامر يزيد  
 أرسل الى الكوفة عبيد الله بن زياد فحذر  
 الناس من الانضمام الى الحسين  
 فلما هم الحسين يريد الكوفة تفرق  
 عنه اصحابه فقابله في الطريق صاحب  
 شرطة عبيد الله بن زياد فاضطره للذهاب  
 الى عبيد الله بن يزيد ولم يقبل منه ان  
 يرجع وبينما هم بالطريق اذ قالهم عمر بن  
 سعد بن أبي وقاص أرسله عبيد الله بن  
 زياد لقتال الحسين فسأله الحسين اما ان  
 يحصنك من الرجوع واما ان يجهزه الى  
 يزيد بن معاوية واما ان يتركه يلحق  
 بالأنور فكتب عمر بن سعد ان يذهب فلم  
 يقبل وأرسل اليه مع شمر بن ذى الجوشن  
 قائلاً إيمان تقاتله وتقتله واما ان تعتزل  
 الجيش وتدع القيادة لشمر فقاتله عمر بن  
 معه فقتل الحسين رضى الله عنه بعد ان  
 أظهر جساره واقداما لا يوصف وقتل مع  
 الحسين اربعة من اولاد علي واربعة من

اولاد الحسين وعدة من اولاد عبد الله  
 ابن جعفر واولاد عقيل واهل النساء ثم  
 بعث عمر ليزيد الرؤوس والنساء والاطفال  
 اما عبد الله بن الزبير فقد لحق بمكة  
 فبايعه الناس فيها ولما قتل الحسين نقم الناس  
 علي يزيد واشتدت شوكة عبد الله بن الزبير  
 وخلم اهل المدينة يزيد وطرده نائبيه  
 فجهز جيشين احدهما للمدينة والآخر لمكة  
 فأما جيش المدينة فقد أدى ما عهد اليه  
 وكسر شررة الذين كانوا ناقين عليه فيها واما  
 جيش مكة فلم يفلح في ذلك بل حاصرها  
 مدة ثم اتفق ان مات يزيد فرفع الحصار  
 ثم تولي بعده ( معاوية ) بن يزيد  
 وكان صالحا متنسكا خطيب الناس ففتح  
 سيرة جده وأبيه مع علي وآله ثم اعتزل  
 الناس ليفرغ للعبادة وكانت مدة ولايته ثلاثة  
 أشهر وفي مدته قويت شوكة عبد الله بن  
 الزبير فأطاعته العراق والحجاز وخراسان  
 واليمن ومصر والشام الا بلاد الاردن فانها  
 بايعت مروان بن الحكم  
 تولي مروان بن الحكم بعد معاوية  
 وقصد الشام فقاتل شيعة ابن الزبير وهزمهم  
 واستتب له الامر فيها  
 ثم قصد مصر وبعث امامه عمر بن سعد

بالحجاز فهزمه وقتله وانتهت خلافته سنة (٧٣) بعد ان تولاهما تسم سنين فلم يبق امام عبد الملك من مناظر فأخذ في بعث الجيوش للجهاد لان بني أمية كانوا ابطلوا ذلك اشتغالا بما هم فيه من الفتن (انظر تفصيل سيرة عبد الملك في محلها من هذا الكتاب)

ثم تولى الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة (٧٦) وهو اكبر خلفاء بني أمية قدرا وابعدهم همة امتدت فتوحاته الى اقصى البلدان وناهيك انه فاتح الاندلس ثم تولى بعده اخوه سليمان بن عبد الملك سنة (٩٦) وكان اعديل وافصح واجمل خلفاء بني أمية

ثم تولى بعده عمر بن عبد العزيز بهد منه فسار سيرة الخلفاء الراشدين

ثم تولى يزيد الثاني بن عبد الملك سنة (١٠١) وكان به ميل الى اللهو والاسراف وما يحفظه عليه التاريخ منشور ارسله الى عماله جاء فيه

«أما بعد فان عمر كان مغرورا غررتموه انتم واصحابكم وقد رأيت كتبكم اليه في انكسار الخراج والضرية فاذا اتاكم كتابي فدعوا ما كنتم تعرفون من عهد واعدوا

ابن العاص علي جيش لقتال ابن الزبير بها فانتصر عليهم وتم له الامر في مصر والشام وبقي ابن الزبير خائفة على العراق والحجاز واليمن ومات مخنوقا في سنة ٦٥ انظر التفصيل في موضعه من هذا الكتاب ثم تولى بعده عبد الملك بن مروان فخرج عليه المختار بالكوفة مطالبا بدم الحسين فاستولى علي الكوفة وظفر بقاتلي الحسين شمر بن ذى الجوشن وعمر بن سعد بن ابي وقاص وغيرهم فقتلهم وبعث برؤوسهم الي محمد بن الحنفية بن علي بن ابي طالب ولكن المختار هذا فسد حاله بعد ان قويتم شو كنه فادعي دعاوي فارغة فزعم ان في كرسية سرا وانه اقومه كالتابوت لموسي ثم بعث جيشا لعبيد الله بن زياد الذي كان واليا ليزيد علي الكوفة وامر بقتاله وقتله فاقتتلوا قتالا شديدا وانهزمت اصحاب زياد وقتل هو في المعركة واحرق جثته ثم ان ابن الزبير ارسل اخاه مصعبا لقتال المختار المذكور لخروجه عليه فقاتله وقتله

اما عبد الملك بن مروان فأرسل جيشا لمصعب فقتله واخذ العراق لعبد الملك ثم ارسل جيشا آخر لابن الزبير

يجمعه خليفة قبله

ثم تولى بعده الوليد بن يزيد بن عبد الملك سنة (١٢٥) هـ وكان محباً للهو والبطالة والفسوق فكرهه الناس ورموه بالكفر فخرج عليه يزيد بن الوليد فاجتمع عليه الناس فقاتل الوليد فهرب هذا الى حمص وتركه من كان معه فدخلوا عليه قصره فاحتزوا رأسه ووضع على رمح وطيف به في دمشق سنة (١٢٦) هـ

ثم تولى بعده يزيد بن الوليد بعده مقتل الوليد وكانت امه فارسية بنت يزجرد بن كسرى . فصعد المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال :

« أيها الناس اني والله ما خرجت أشراً ولا بطراً ولا حرصاً على الدنيا ولا رغبة في الملك وما بي اطراء نفسي ولا تزكية عملي واني لظالم لنفسي ان لم يرحمني ربي ولكني خرجت غضباً لله ودينه ، وداعياً الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم حين درست معالم الهدى وأطفي نور اهل التقوى، وظهر الجبار العنيد المستحل للحرمة، والراكب للبدعة، والمغير للسنّة ، فلما رأيت ذلك أشققت ان غشيتكم ظلمة لا تقلع عنكم علي كثرة ذنوبكم وقسوة من

الناس الي طاعتهم الاولى اخصبوا ام اجدبوا احبوا ام كرهوا ، حيوا ام ماتوا والسلام ثم تولى هشام بن عبد الملك سنة (١٠٥) هـ فانتصرت جيوشه انتصارات باهرة على الترك جهات فرغانة وخوقند وغيرها وعلى الفرنج جهات فرنسا فاعترزم فتح فرنسا كلها وتقدم الى نحو ثلثيها فعين الفرنج عليهم قائداً اسمه شارل مارتل واستعان بجيوش جرمانيا وغيرها وقاتل العرب قتالاً دام جمعة ايام فانكسر العرب وقتل قائدهم ورجعوا الى الاندلس سنة (١١٤) هـ ولم يفكر العرب بعدها في فتح فرنسا ، وكان لهذا الانتصار رنة فرح في اوروبا

وفي زمن هشام خرج عليه زيد بن علي بن الحسين فدعا الي نفسه وبايعه جماهير كثيرة كان علي الكوفة يوسف بن عمر الثقفي فجمع جيشه وقاتل زيد وقتله وأرسل رأسه الي هشام بدمشق فنصبها للناس وصليت جثته ولم نزل مصلوبة حتي تولى الوليد فأمر باحراقها

لم يكن في بني مروان اعطر ولا البس من هشام فيقال انه لما خرج حاجاً حملوا ثيابه علي ستمائة حمل وكان شديد الرأي عارفاً بالسياسة وقد جمع من الاموال مالم



قلوبكم؟ وأشفقت ان يدعو كثيرا منكم  
الى ما هو عليه فيجيبه من اجابه منكم  
فاستخرت الله في امرى وسألته ان لا يتكلمني  
الى نفسي ودعوت الى ذلك من اجابني  
من اهلى واهل ولايتي وهو ابن عمى في  
نسبي وكفتني في حسبي فأراح الله منه العباد  
وطهر منه البلاد، ولاية من الله وعونا بلا  
حول ولا قوة، ولكن بحول الله وقوته  
وولايته وعونه

« ايها الناس ان لكم على ان وليت  
اموركم ان لا اضع لبنه ولا حجرا على  
حجر ولا اقل مالا من بلد الى بلد حتي أسد  
ثغره واقسم بين اهله ما يقوون به ، فان  
فضل رددته الى اهل البلد الذى يلبه ومن  
هو احوج اليه حتى تستقيم المعيشة بين  
المسلمين وتكونوا فيه سواء ، ولا احد  
يعوزكم فتنتموا فتنه اهل اليكم فان اردتم بيعتي  
على هذى بذلت لكم فأنا اكم به ، وان  
ملت فلا بيعه لي عليكم، وان رأيتم احدا  
هو اقوى عليها مني فأردتم بيعته فأنا اول  
من بايع ودخل في طاعته اقول قولى هذا  
وأستغفر الله لى ولكم » ثم نزل

فلم يبايعه مروان بن محمد قريبه والى  
الجزيرة وكان يزبد من اعدل الخلفاء

واورعهم واجدرهم بمناصبهم وهو الملقب  
بالناقص لانه نقص العشرات التي كان  
زادها الوليد . ولكن كان الخوارج على  
بني امية قد كثروا وظهرت الدعوة لاهل  
البيت في كثير من الامصار

ثم تولى بعده ابراهيم بن الوليد سنة  
( ١٢٧ ) هـ ولم يتم له الامر فكان يدخل  
عليه قوم مسلمين بالخلافة وآخرين  
مسلمين بالامارة وغيرهم غير مسلمين  
بالامارة ولا الخلافة، رجاعة تباعم وجماعة  
يابون، فانهز مروان بن محمد هذه الفرصة  
وتقدم لدمشق وخلع ابراهيم وتولي مكانه  
فكان احزم بني امية وانجدهم وابلغهم ولكنه  
جاء الخلافة في اديار الدولة عن بني أمية  
وكثرة اضطرابات الامصار بدعوة الدعوة  
الى آل علي وبني العباس فكان ابو مسلم  
الخراساني يدعو الى ابراهيم بن محمد العباسي  
بخراسان فكتب نصر بن سيار والى  
خراسان الى مروان يخبره بالامر ويدعوه  
لقمع الفتنة وكتب اليه آخر الخطاب :

أرى تحت الرماد وميض نار  
واخشى ان يكون له ضرام  
فان لم يطفها عقلا قوم  
يكون وقودها جثث وهام

فقلت من التعجب ليت شعري

أليقظ أمية أم نيام  
فأرسل مروان الي ابراهيم وكان يقيم  
بالشراة من الشام بقرية يقال لها الحليسة  
عامله بالبلقاء فأخذه اسيرا وارسله الي  
مروان فأمر بحبسہ . ولما اخذ ابراهيم  
اوصي بالخلافة لاخته ابي العباس السفاح  
وفي سنة ( ١٢٠ ) هـ قويت شوكة  
ابي مسلم الداعي للعباسيين وتمكن من اخذ  
بيعة الكوفيين لأبي العباس السفاح بعد  
هزم يزيد بن هبيرة عامل مروان علي  
العراق . فدخل ا و العباس دار الامارة  
وبايعة الناس وصلى بهم في المسجد . ثم اخذ  
في تواية الولاة وبعث البعوث

اما مروان فخرج بمائة وعشرين الف  
مقاتل يطلب ابا عون عبد الملك المستولي  
علي شهرزور من جهة نبي العباس فأراد الله  
ان يهزم مروان بن محمد علي حزمه وعزمه  
وكياسته سنة (١٣٢) هـ فأني الموصل فطرده  
اهلها فأني حران فأقام بها اياما ثم أتى  
حصص ثم دمشق ثم فلسطين ، وكان السفاح  
كتب الي عمه عبد الله بن علي لبتعقبه ثم  
ارسل في اثره اخاه صالحا بن علي فسار  
وراه حتي نزل مصر فأدركه في كنيسة

بقرب ابي صير فنزل فقاتل بمن معه حتى  
قتل سنة (١٣٢) هـ

وبه انتهت دولة بني أمية بعد ان حكمت  
تسعين سنة وثلاثة اشهر وثلاثة ايام  
هذه الدولة مهدت للمسلمين الارض  
فقد بلغ ملكهم في عهدہا مبلغا لم تنله دولة  
قبلهم ولم تحصله دولة للآن

ضربوا الجزية على القبط طنطينية وامتد  
ملكهم في آسيا وافريقيا واوروبا فملكوا في  
آسيا من سمحاري الطور الى قفار ماوراء  
النهر ومن وادي كشمير الي منحدر جبل  
طوروس على البحر الابيض وملكوا  
اطراف الاناطول ومملكة الفرس وفتحوا  
ماوراء النهر جيحون والسند وبخارى وصغد  
وجرجان وخوارزم وملكوا في اوربا جميع  
شبه جزيرة اسبانيا الاقليل منها . وملكوا  
اقلهم سبتمانية وجزيرة قبرص وجزائر باليار  
وكريدورودس وشمال افريقيا وجميع البلاد  
الممتدة من جبل طارق الي برزخ السويس  
وقسموا سواحل البحر الاحمر الى حكومتين  
احدهما بالمغرب وتشتمل على الاقاليم  
القديمة اليونانية اقاليم ييزاسين وافريقيا  
القصلية و توميدية والبربر والسيتينية  
ومولاتيانا الطنجية . والاخري بالشرق

وهي واقليم مصر وبرقة البحرية وكانت  
عاصمتهم دمشق

هذه الامم الجغرافية ملخصة من  
ترجمة كتاب العلامة سديو المؤرخ الفرنسي  
وقد تغيرت اسمائها الآن ويصعب تحديدها  
امكانها ولكنها في الجملة تدل على انهم  
كانوا قد ملكوا كل شمال افريقيا

ان المؤرخ لا يملك نفسه من اظهار  
اعجابه بالدولة الاموية ورجالها حينما يرى  
انها تمكنت في تسعين سنة من فتح هذه  
الممالك الشاسعة الاطراف التي يعجز مجرد  
حفظها الى مئات الالوف من الجنود ومن  
العجيب ان تاريخهم فيها مجرد عن تلك  
الفسوة والغطسة التي كانت يستعملها  
الرومانيون مع مقهورهم من الشعوب .  
ولكن لا عجب فان الاسلام قد بث فيهم روحا  
عالية ونفت في روعهم عواطف يندر ان  
تتولد في الامم الا عقب قرون تمضيها في  
التهذب والتكامل

أمية بن أبي الصلت الاندلسي  
الداني كان ادبيا متبحرا في الادبيات  
الف كتابه المسمى (الحديقة) على اسلوب  
التيمة للشعالي وكان له الملام بالفنون الحكيمة  
فكان يلقب بالاديب الحكيم ، وكان

متضلعا من علوم الاوائل

انتقل من الاندلس وسكن الاسكندرية  
ثم انتقل آخر عمره الى المهدي ومات بها  
سنة (٥٢٩هـ) وقبل سنة (٥٤٦هـ) واوصي  
ان يكتب على قبره هذه الايات :

سكنتك يا دار الفناء مصدقا  
بأنني الى دار البقاء اصير

وأعظم ما في الامر اني صائر  
الى عادل في الحكم ليس بجور  
فيا ليت شعري كيف القاه عندها

وزادي قليل والذنوب كثير  
فانك محزيا بذنبي فاني

بشر عقاب المذنبين جدير  
وان بك عفو منه عني ورحمة

فتم نعيم دائم وسرور  
ولما اشتد عليه المرض انشد ولده :

عبد العزيز خليفتي  
رب السماء عليك بعدي

انا قد عهدت اليك ما  
تدر به فاحفظ فيه عهدي

فلئن عملت به فانه  
لك لانزال حليف رشد

واثن نكثت لتد خلا  
وقد نصحتك حسب جهدي

قال القاضي ابن خلكان في طبقاته :  
 « ثم وجدت في مجموع لبعض المغاربة  
 ان ابا الصلت المذكور مولده في دانية  
 مدينة من بلاد الاندلس في قران سنة  
 (٤٦٠) هـ . واخذ العلم عن جماعة من اهل  
 الاندلس كأبي الوليد الوقشي قاضي دانية  
 وغيره وقدم الاسكندرية مع امه في يوم عيد  
 الاضحى من سنة (٤٨٩) هـ ونفاه الافضل  
 شاهنشاه من مصر في سنة (٥٥) وتردد  
 بالاسكندرية الي ان سافر سنة (٥٠٦)  
 فحل بالمدينة ونزل من صاحبها علي بن يحيى  
 ابن تميم بن المعز بن باديس منزلة جليلة  
 وولدها ولدهما عبد العزيز وكان شاعرا  
 ماهرا له في الشطرنج يد ايضا . وتوفي هذا  
 الولد يجاياه في سنة (٥٢٦) هـ قلت وهو  
 الذي غلط فيه العماد الكاتب فيما نقله عنه  
 القاضي الفاضل واعتقد ان اياه مات في  
 هذا التاريخ

« وصنف امية وهو في اعتقال الافضل  
 بمصر رسالة العمل بالاسطرلاب وكتاب  
 الوجيز في علم الهيئة وكتاب الادوية المفردة  
 وكتابا في المنطق سماه (تقويم الذهن)  
 وكتابا سماه الانتماء في الرد علي ابن  
 رضوان في رده علي حنين بن اسحق في

مسائله . ولما صنف الوجيز للافضل  
 عرضه علي منجمه ابي عبد الله  
 الحلبي ، فلما وقف عليه قال له هذا  
 الكتاب لا ينتفع به المبتدى ويستغني عنه  
 المنتهي »

ومن شعره :

اذا كان اصلي من تراب فكلها  
 بلادى وكل العالمين اقاربي  
 ولا بد لي ان اسأل العيس حاجة  
 تشق علي شم الذرى والغوارب  
 ومن شعره ايضا :

وقائلة ما بال ممالك خاملا  
 أنت ضعيف الرأى ام انت عاجز  
 فقلت لها ذنبي الى القوم اني  
 لما لم يحوزوه من المجد حائز  
 ومافاتني شئ سوى الحظ وحده

واما انما لي فهي عندي غرائز  
 ومن شعره ايضا :

جد بقايي وعبث  
 ثم مضى وما اكثر  
 واحربا من شادن  
 في عقد الصبر نفت  
 يقتل من شاء به  
 فيه ومن شاء به

فأى ود لم يخن

واى عهد ما نكث

وله ايضا :

ومهف شركت محاسن وجهه

ماجه في الكاس من ابرقه

ففعالها من مقاتليه ولونها

من وجنتيه وطعمها من ريقه

وله ايضا :

عجبت من طرفك في ضعفه

كيف يصيد البطل الاصيدا

يفعل فينا وهو في غمده

ما يفعل السيف اذا جردا

الامور هونهر مشهور بآسيا

طوله نحو ( ٥٠٠ ) كيلو متر وهو ينشأ

من شمال هضبة المغول من نهرين هما

( الارجون ) و ( الشليك ) ثم يخترق

جبال و غابات منشوريا فاصلا بين املاك

الروسيا والصين وهو يصب في المحيط

الهادى عند مدينة تولايفسك . وهو

يفيض فيضانا هائلا في فصل الربيع ويتجلد

في شهر اكتوبر فيمشي عليه الي مايو وهو

في فصل الصيف وسيلة عظيمة للمواصلات

بين البلاد التي يمر عليها

( ولاية لامور ) هي ايلة من سيبيريا

التابعة لروسيا عاصمتها بلاجوفشنسك

يسكنها نحو ( ٢١٠٠٠ ) نسمة بها مسابك

للحديد ويوشك ان يكون لها مستقبل في

التجارة مع الصين واليابان وامريكا وهي

الآن قليلة السكان ولكن الانظار تنصبه

اليها شيا فشيا والروسيا كانت تستعملها

منفى للمجرمين وخصوصا السياسيين

اميرال كلة افرنجية اصلا

عربي وهو امير البحر . هي الآن لقب

لقائد الاسطول الحربي واول من تحتها من

العريسة لوزير التاسع في فرنسا وبلى هذه

الرتبة الفيس اميرال اى وكيل الاميرال ثم

الكوترا اميرال ثم بلى ذلك الرتب

البحرية المختلفة

أن تأتي مصدرة نحو : ( وأن

تصوموا خير لكم ) اى صيامكم خير لكم .

وتأتي مفسرة نحو : ( وأوحينا اليه أن اصنع

الفلك ) . وزائدة نحو : ( فلما أن جاء

البشير ) . وتكون مخففة من أن نحو : ( علم

أن سيكون منكم مرضى )

الاناطول انظر آسيا الصغرى

انام هي ولاية في الهند

الصينية تحت حماية فرنسا من سنة ( ١٨٧٤ )

سكانها نحو ٥ ملايين وعاصمتها ( هويه )

على مقربة من بحر الصين وهي مدينة محصنة. هذه المملكة عبارة عن شريطين الجبال وبحر الصين. من ثمراتها الرز والشاي والقطن واخشاب الصباغة والخلصات الروحية الثمينة وبالجملة فهي زراعية خصبة التربة وبها فحم حجرى وذهب اما تجارتها وصناعتها فضة فتيان لعدم وسائل النقل فيها وهي مكوّنة بقبائل ومساحتها (١٣٥٠٠٠) كيلو متر مربع

الانانة ﴿قولاك انا و (الانانية) الحقيقة، بالاضافة، وتطلق على الادعاء والعجب

الاناب ﴿الباذنجان و (انابه) لاه او عنفه (وانتنب) لم يشته الطعام الانبار ﴿بلدة قديمة على الفرات بينها وبين بغداد عشرة فراسخ

(فتح الانبار) فتح المسلمون هذه المدينة في خلافة ابي بكر رضى الله عنه فسار اليها جيش تحت قيادة خالد بن الوليد وكان على الحامية الموجود بها شيرزاد صاحب ساباط فالتقي الجيشان وحدثت بينهما معركة هائلة اضطر الفرس فيها لطلب الصلح فاجتمع مندوبو الطرفين فقدم الفرس شروطا لم يرضها خالد فرد

رسولهم ونحر الضعاف من ابل الجيش ورماهما في الخندق الفاصل بينهم واجتازه عليها هو وجيشه فلما رأس الفرس ذلك رضوا بشروط خالد واطلق سراح شيرزاد فالحق بهم

ثم ان خالدا استخلف علي الانبار الزبرقان بن بدر وسار هو قاصداً مدينة عين النمر وهي بلد في برية العراق على ثلاثة مراحل من الانبار

الانبارى ﴿هوا و البركات عبد الرحمن بن ابي الوفاء محمد بن عبيد الله بن ابي سعيد الانبارى الملقب بكمال الدين النحوى

كان من أئمة النحو المعدودين. كان بغداديات فيها تفقه على مذهب الشافعى بالمدرسة النظامية وتصدر لاقراء النحو بها وقرأ اللغة على ابي منصور الجوالقي وقرأ على الشريف ابي السعادات هبة الله بن الشجرى . فتبحر في علم الادب وانتفع بعلمه خلق كثير ووصلوا الى الغايات القهوي (مصنفاته) له في النحو كتاب اسرار البرية وهو من السكتب الممتعة الثمينة . وله كتاب الميزان في النحو ايضا وله كتاب في طبقات الادباء. جمع فيه المتقدمين

والتأخرين. وكتبه كلها نافعة جليلة القدر  
وكان هو بذاته نافعا مباركا ماقرأ عليه  
أحد الا تميز بين الناس وصارت له شهرة  
انقطع الانباري آخر عمره للعلم والعبادة  
فترك الدنيا ومجاسة اهلها ولم يزل على ذلك  
حتى وافاه اجله محمود السيرة، عاظم الذكر  
ولاسنة (٥١٣) وتوفي سنة (٥٧٧) هـ  
✽ ابن الانباري ✽ هو ابو بكر محمد  
ابن ابي محمد اقامه بن محمد بن بشار بن  
الحسن بن يسان بن سماعة بن فروة بن  
قطن بن دعامة الانباري النحوي صاحب  
التصانيف المشهورة

كان فريده عصره في الادب واللغة  
واكثر رجالها حفظا لها وكان صدوقا  
ثقة في النقل دينيا ورعا له كتب كثيرة في  
علوم القرآن وغريب الحديث والمشكل  
والوقف والابتداء والرد علي من خالف  
مصنف العامة. وكتاب الزاهر  
قال الخطيب في تاريخ بغداد عند  
ذكر ترجمته :

« بلغني انه كتب عنه وابوه حي وكان  
يملي في ناحية من المسجد وابوه في ناحية  
اخرى »

كان ابوه عالما بالادب ثقة فيه سكن

بغداد وروى عنه جماعة من العلماء. وروى  
عنه ولده المذكور  
(مصنفاته) كتاب خلق الانسان .  
وكتاب خلق الفرس . وكتاب الامثال  
وكتاب لمقصود والمدوح وكتاب المؤنث  
والذكر وكتاب غريب الحديث  
قال ابو علي اقمالي كان ابو بكر بن  
الانباري يحفظ فيما ذكر ثلاثمائة الف بيت  
شاهد في القرآن الكريم .

وقيل له اكثر الناس في محفوظاتك  
فكم تحفظ. فقال احفظ ثلاثة عشر صندوقا  
وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين  
تفسيرا للقرآن بأسانيدها

وحكى ابو الحسن الدارقطني انه  
حضر في مجلس املائه يوم جمعة فصحف  
اسما اردده في اسناد حديث . إما كان  
حيان فقال حيان او حبان فقال حيان. قال  
الدارقطني فأعظمت ان يحمل عن مثله في  
فضله وجلالته وهم وحيث ان افقه علي  
ذلك . فلما انقضي الاملاء تقدمت الي  
المستملي فذكرت له وهم وعرفته صواب  
القول فيه وانصرفت . ثم حضرت الجمعة  
الثانية بمجلسه فقال ابو بكر عمر في جماعة  
الحاضرين انا صحفنا الاسم الغلاني لما

املينا حديث كذا في الجمعة الماضية ونبها  
ذلك الشاب علي الصواب وهو كذا  
وعرف ذلك الشاب اننا رجعنا الي الاصل  
فوجدناه كما قال

من جملة تصانيفه غريب الحديث  
قيل انه خمسة واربعون الف ورقة وكتاب  
شرح الكافي وهو نحو الف ورقة وكتاب  
الهايات نحو الف ورقة وكتاب الاضداد  
وكتاب الجاهليات وهو سبعائة ورقة  
وكتاب المذكر والمؤث قيل ماعمل احد  
اتم منه ورسالة المشكل رد فيها علي ابن  
قتيبة واني حاتم

ولد سنة ( ٢٧١ ) هـ وتوفي سنة  
( ٣٣٧ ) هـ

ومن ارق ما أملاه ابن الانباري من  
اشعار العرب ما نقله القاضي ابن خلكان  
في طبقاته وهو قول بعضهم :  
فـ لا منعم اذ منعم كلامها

خيالا يوافيني علي البأى هاديا  
سقي الله اطلاقا بأكثبة الحمى  
وان كن قد أبدين للناس ما ييا  
منازل لو مرت بهن جنازي

لقال الصدى يا صاحبي انزلا ييا  
ومن اماله ايضا :

وبالعربة اليقضاء ان زرت اهلها  
مها مهملات ماعلين سائس  
خرجن لحب الريب من غير ريبة  
عفاف باغي اللهو منهن آيس  
الانباري هو محمد بن محمد بن  
بنان الانباري ابو طاهر بن ابي الفضل  
الكتاب هو من اهل مصر واصله من  
الانبار

كان شيخا جالما بالاحديث والادب  
يلقبه ان رسائل الموقنة حسن الخط شاعرا  
مجيدا و كان فيه فكاهة وميل للدعابة وقد  
اشتهر بدماثة الاخلاق وطيب العشرة

قدم بغداد رسولا مع قافلة الحاج من  
مكة من طرف سيف الاسلام طغتكين  
اخى صلاح الدين من اليمن فأنزل بياب  
الارجواكر ثم شواء وحدث بكتاب الصحاح  
في اللغة للجوهري وبالسيرة النبوية

تولي ديوان النظر في الدولة المصرية  
وتنقلت به الخدم في الايام الصلاحية  
بتنيس والاسكندرية وكان القاضي الفاضل  
علي جلالة قدره يقصده في داره ويمدحه  
وينتبط بالوصول اليه

( مؤلفاته ) كتاب تفسير القرآن المجيد  
وكتاب المنظوم والمشور في مجلدين



ومن نظمه في صاحب له توفي :

عجبا لي وقد مررت بآثا

رك كيف اهدت نهج الطريق

أتراني نسيت عهدك فيها

صدقوا ما لبت من صديق

ولد سنة ٨٥٥٧ هـ وتوفي سنة ٩٦٦ هـ ودفن

بالقرافة

الانبيق هو الآلة التي تستعمل

في معامل الكيمياء، للتقطير أي لفصل

الجواهر الطيارة من غيرها

وقد نسب اختراعه للعرب ولكن

دائرة معارف لاروس قالت :

« قد اعتبر العرب من زمان طويل

أنهم مخترعو الانبيق ولكن ثبت في أيامنا

هذه ان اليونان كانوا يعرفونه. ومع ذلك

فإذا لم يكن العرب هم الذين اخترعوه فإنهم

هم الذين سموه وعلموا الاوربيين استعماله

اما تركيجه فهو كما يأتي :

جز معد لتسخين السائل واحالته الى بخار

يسمي قرعة وهي عبارة عن قدر من النحاس

لها غطاء، توضع على فرن. وجزء ثان معد

لتكاثف البخار يسمى الملتوي وهو عبارة

عن أنبوبة من الرصاص ملتوية على نفسها

ليأخذ زوايا وموضوعا في أنبوبة من النحاس

يخرج طرف هذا الملتوي من الجزء السفلي

منها الى الخارج ومنه يمشى الماء المقطر في

أنبوبة. ومن أنبوبة معدة لتوصيل ما تكون

من البخار في القرعة الى الملتوي. احدى

طرفيها مثبت على ثقب في فتحة القرعة

والطرف الآخر مثبت على الملتوي

ولاجل ان يكون تبريد الملتوي مستمرا

حتى يتكاثف البخار فيه ليسيل الى الخارج

يسلط عليه سائل مستمر من الماء البارد.

ولاداء هذا الغرض يثبت في الأنبوبة النحاسية

أنبوبة موضوعة فيها وضما عموديا طرفها

العلوى متصل بنبوع مائي وطرفها السفلي

ينتهي قرب قاع الأنبوبة النحاسية فبسبب

هذا الوضع يطرد الماء البارد الواصل لقاع

الأنبوبة مافوقه من الماء الساخن فيخرج من

فتحة جانبية توجد في الجزء العلوى من

الفتحة النحاسية

فاذا اريد تقطير الماء وضع الماء في

القرعة وسخن فاذا تصاعد بخاره فيسرى

في الأنبوبة المثبتة على فوهة القرعة ويمشى

فيها حتى ينتهي الى الملتوي فيملاؤه ولكن

الملتوي محاط بالماء البارد فيبرد البخار

ويستحيل الى ما فيسيل من طرف الملتوي

البارز للخارج

وهذا البخار لا يكون حاويا الا  
الايدروجين والاوكديجين دون الاملاح  
التي في الماء، فان الاملاح لا تبخر بل  
ترسب. وانما يستعمل هذا الماء في الطب  
والمعالج لانه لا يروى ظمأنا لخلوه من  
الجواهر الضرورية لافادة ازي  
انبداس ❦ قال العلامة  
الشهرستاني «هو من الكبار عند الجماعة دقيق  
النظر في العلوم، دقيق الحال في الاعمال  
وكان في زمن داود النبي عليه السلام،  
مضي اليه وتلقي منه واختاف الى لقمان  
الحكيم واقتبس منه الحكمة ثم عاد الى  
يونان وأفاد

» ( رآيه في الخالق ) قال ان البارى  
تعالى لم يزل هو يته فقط وهو العلم المحض  
وهو الارادة المحضة وهو الجود والعز  
والقدرة والمدل والخير والحق، لان هناك  
قوي مسماة بهذه الاسماء، بل هي هو وهو  
هذه كلها

« المبدع فقط لانه ابداع من شىء، ولا  
ان شيئا كان معه، فأبداع الشىء البسيط  
الذى هو اول البسيط المعلوم وهو العنصر  
الاول. ثم الاشياء المبسطة من ذلك  
النوع البسيط الواحد الاول. ثم كَوْن

المركبات من المبسوطات . وهو مبدع  
الشىء، واللاشىء، العقلي والفكرى والوهمي  
اى مبدع المتضادات والمتقابلات المعقولة  
والخيالية والحسية

» وقال ان البارى تعالى ابداع الصور  
لا بنوع ارادة مستأفة، بل بنوع انه علة  
فقط، وهو العلم والارادة فاذا المبدع انما  
ابداع الصور بنوع انه علة لها فاعلة ولا  
معلول، والا فالمعلول مع العلة معيبة بالذات  
فان جاز ان يقال ان معلولا مع العلة  
فالمعلول حينئذ ليس هو غير العلة، وان  
يكون المعلول ليس اولى بكونه معلولا من  
العلة، ولا العلة بكونها معلولا اولى من  
المعلول. فالمعلول اذا تحت العلة وبعدها والعلة  
علة لعلل كلها اى علة كل معلول تحتها. فلا  
علة ان المعلول لم يكن مع العلة بجهة من  
الجهات البتة والا فقد بطل اسم العلة  
والمعلول. فالمعلول الاول هو العنصر  
والمعلول الثانى بتوسطه العقل، والثالث  
بتوسطها النفس وهذه بسائط ومبسوطات  
وبعدها مركبات

» وذكر ان المنطق لا يعبر عما عند  
العقل لان العقل اكبر من المنطق من اجل  
انه بسيط والمنطق مركب والمنطق يتجزى

والعقل يتحد ويحد فيجمع المتجزيات .  
فليس المنطق اذا ان يصف البارى تعالى  
الا صفة واحدة . وذلك انه هو ولا شيء .  
من هذه العوالم بسيط ولا مركب . فاذا  
قال وهو لاشي ، فقد كان الشئ ، واللاشيء .  
ببدعين

« ثم قال ابن دقلس : العنصر الاول  
بسيط من نحو ذات العقل الذى هو دونه  
وليس كونه بسيطا مطلقا اى واحدا بمحا  
من نحو ذات العلة فلا معلول الا وهو مركب  
تركيبا عقليا او حسيا فالعنصر في ذاته  
مركب من المحبة والغلبة . وعنها ابدعت  
الجواهر البسيطة الروحانية والجواهر  
المركبة الجسمانية فصارت المحبة والغلبة  
صفتين او صورتين لعنصر ، مبدأين لجميع  
الموجودات فانطبعت الروحانيات كلها على  
المحبة الخالصة والجسمانيات كلها على الغلبة ،  
والمركبات منها على طبيعتي المحبة والغلبة  
والتضاد وبقدرها في المركبات يعرف  
مقادير الروحانيات في الجسمانيات

« قال وبهذا المعنى اختلفت الموجودات  
بعضها ببعض نوعا بنوع وصنفا بصنف ،  
واختلفت المتضادات فتنافر بعضها عن  
بعض نوعا من نوع وصنفا عن صنف .

فما كان فيها من الائتلاف والمحبة يجتمعان  
في نفس واحدة باضافتين مختلفتين وربما  
اضاف المحبة الى المشتري والزهرة ، والغلبة  
الى زحل والمريخ وكانتهما شخصان بالسمعين  
والنحسين

« وللكلام ابن دقلس مساق آخر قال :  
ان النفس النامية قشر النفس المنطقية ،  
والمنطقية قشر العقلية ، وكل ما هو اسفل  
فهو قشر لما هو اعلى به والاعلى له ، وربما  
يعبر عن اللب والقشر بالجسد والروح  
فيمثل النفس النامية جسدا للنفس الحيوانية  
وهذه روحا له ، وعلى ذلك حتي ينتهي الى  
العقل

« وقال : لما صور العنصر الاول في  
العقل ما عنده من الصور المعقولة الروحانية  
وصور العقل في النفس ما استفاد من العنصر  
صورت النفس الكلية في الطبيعة الكلية ما  
استفادت من العقل فحصات قشور الطبيعة  
لانشبهها ولا هي شبيهة بالعقل ان روحاني  
اللطيف فلما نظر العقل اليها وابصر الارواح  
والدبوب في الاجساد والقشور ساح عليها من  
الصور الحسنة الشريفة البهيمة وهي صور  
النفس المشاكلة للصور العقلية اللطيفة  
الحيوانية بذورها وبصرف فيها بالتميز بين

القشور واللبوب فيصعد بالالبوب الى عالمها  
كانت النفوس الجزئية اجزاء النفس الكلية  
كأجزاء الشمس المشرقة على منافذ البيت  
والطبيعة الكلية معلولة للنفس وفرق بين  
الجزء وبين المعلوم فالجزء غير المعلوم  
ثم قال : وخاصة النفس الكلية  
المحبة لانها لما نظرت الى العقل وحسنه  
وهائه أحبته حب راق عاشق لمعشوقه  
فطابت الاتحاد به وتحركت نحوه وخاصة  
الطبيعة الكلية الغالبة لانها لما وجدت لم  
يكن لها نظر وبصر تدرك بها النفس  
والعقل فتعجبهما وتعشقهما بل انبجست  
منها قوى مضادة اما في بساطتها فتضادات  
الاركان واما في مركباتها فتضادات القوى  
المزاجية والطبيعة النباتية والحيوانية  
فردت بعدها عن كليتها واطاوعتها الاجزاء  
النفسية مغترة بصالحها الفرار فركنت الى  
الذات الحسية من مطعم مري ومشرب هني  
وملبس طري ومنظر بهي ومنكح شهى  
ونسيت ما قد طبع عليه من ذلك البهاء  
والحسن والكمال لروحاني النفساني العقلي  
فلما رأت النفس الكلية تمردا واعتبارا  
اهبطت اليها جزءا من أجزائها اذكي والطف  
من هاتين النفسين البهيمية والنباتية

ومن تلك النفوس المغترة بها فنكسر النفسين  
عن تمردها ونحب الى النفوس المغترة عالمها  
وتذكرها ما قد نسيت . وتعلمها ما جهلت ،  
وتطهرها عما تدنس فيه ، وتزكيا عما  
تنجست به . وذلك الجزء الشريف هو  
النبي المبعوث في كل دور من الادوار  
فيجري على سنن العقل والعصر الاول من  
رعاية المحبة والغلبة فيتألف بعض النفوس  
بالحكمة والموعظة الحسنة ويشدد على اعضها  
بالقهر والغلبة وتارة يدعو بالاسان من جهة  
المحبة لطفًا وتارة يدعو بالسيف من جهة  
الغلبة عنفاً فيخلص النفوس الجزئية  
الشريفة التي اغترت بتمويهات النفسين  
المزاجيتين عن التمويه الباطل والتسويل  
الزائل وربما يكسوا النفسين السافلتين كسوة  
النفس الشريفة فتقلب صفة الشهوة الى  
المحبة محبة الخير والحق والصدق وتقلب  
صفة الغضب الى الغلبة فيغلب الشر والباطل  
والكذب فتصعد النفس الجزئية الشريفة  
الى عالم الروحانيين بهمسا جميعا فيكونان  
جسدا لها في ذلك العالم كما كانتا جسدا في  
هذا العالم وقد قيل ان كانت الدولة والجد  
لا يجد أحبه أشكاله فيقلب بمحبتهم له اضداده  
اضداده

« وما نقل عن ابن دقلس انه قال: العالم مركب من الاسطوانات الاربع فانه ليس وراءها شئ، ايسر منها وان الاشياء كائنة بعضهم في بعض ، وأبطل الكون والاستحالة والفساد والنمو، وقال الهواء لا يستحيل نارا ولا ماء، هوا. ولكن ذلك بتكاثف وتخلخل وبكون وظهور وتركب وتخلل وانما التركيب في المركبات بالهبة يكون والتحلل في المتحللات بالغلبة يكون

« وما نقل عنه عن البارى تعالى انه متحرك بنوع سكون لان العقل والعنصر متحرك كان بنوع سكون وهو مبدعها ولا محالة المبدع اكبر لانه علة كل متحرك وساكن

« ثم قال : الا ان يقولوا ان تلك الحركة فوق هذه الحركة كما ان ذلك السكون فوق هذا السكون وهؤلاء ما عنوا بالحركة والسكون النقلة عن مكان واللبث في مكان ولا بالحركة التغير والاستحالة وبالسكون ثبات الجوهر والدوام على حالة واحدة فان الازلية والقدم يتنافيان هذه المعاني كلها ومن تميز ذلك الاحتراز عن التكثر فكيف يجازف هذه المجازفة في التغير « فأما الحركة والسكون في العقل

والنفس فانما عنوا به العقل والانفصال وذلك ان العقل لما كان موجودا كاملا بالفعل قالوا هو ساكن واحد مستغن عن حركة يصير بها فاعلا ، والنفس لما كانت متوجهة الى السكالم ، قالوا هي متحركة طالبة درجة العقل . ثم قالوا العقل ساكن بنوع حركة اى هو في ذاته كالم بالفعل فاعل مخرج للنفس من القوة الى الفعل والفعل نوع حركة في سكون ، والسكالم نوع سكون في حركة اى هو كامل ومكمل غيره فعلى هذا المعنى يجوز على قضية مذهبهم اضافة الحركة والسكون الى البارى تعالى، ومن العجب ان مثل هذا الاختلاف قد وجد في ارباب الملل حتي صار بعض الى انه مستقر في مكان ومستو على مكان ، وذلك اشارة الى السكون وصار بعض الى انه يجبي. ويذهب وينزل ويصعد وذلك عبارة عن الحركة الا ان يحمل على معنى صحيح لائق بجناب القدس، حقيق بجلال الحق

« وما نقل ابن دقلس في امر المعاد قال: يبقى هذا العالم على الوجه الذي عقدناه من النفوس التي تشبثت بالطبائع والارواح تعلقت بالشباك حتي تستغيث

في آخر الامر الى النفس الكلية التي هي كلها فتضرع النفس الى العقل ، ويتضرع العقل الى البارى تعالى فيسبح البارى علي العقل ، ويسبح العقل علي النفس ، ويسبح النفس علي هذا العالم بكل نورها فتستضي الانفس الجزئية وتشرق في الارض والعالم بنور رحمتي يعاين الجزئيات كلها فتستخلص من الشبكة فتصل بكلياتها وتستقر في عالمها مسرورة مجبورة ومن لم يعمل الله له نورا فماله من نور

انثروبولوجيا كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين ( انثروبوس ) اي رجل و ( لوجوس ) اي حديث . وهي تطلق علي معان كثيرة علي حسب وجهة الباحثين ومواضيعهم . فقد تطلق علي درس الانسان عقليا واخلاقيا اي علي مجموع العلوم النفسية . وتطلق علي درس الانسان من جهة تشريحية طيبة . وتطلق ايضا علي التاريخ الطبيعي للانسان في انواعه واجناسه وعلى الاختلافات التي نشأت منها فكونت الاصول والاجناس وهذا المعني الاخير هو مراد اكثر المتكلمين علي الانثروبولوجيا

موضوع الانثروبولوجيا كما جاء في دائرة معارف القرن التاسع عشر هو تحديد وترتيب الطوائف الانسانية بعد بيان ما متحد وما تتباين فيه من الصفات وتحديد علاقاتهم النسبية ومكاناتهم من القرابات بالنسبة لصفاتهم التشريحية وتقارب لغاتهم واتجاه قابلياتهم وامياهم ، وفحص النوع الانساني في مجموعه وتحديد مركزه في سلسلة الكائنات والوقوف على مبلغ علاقته بعوالم الطبيعة وعلى مقدار المسافة التي تفصله عنها ، وتقدير تلك الصفات المشتركة سواء أكانت تشريحية ام عقلية واخلاقية ، وبحث تلك القوانين العاملة على حفظ تلك الصفات او ملاشتها وتقدير قدر المؤثرات الخارجية وتغيرات الوسط وحوادث الانتقالات الوراثية وتأثيرات القرابات العصبية والعقيدية . والتنقيب في اقدم الآثار التي تركها الانسان من اول نشأته على الارض وملاحظة ما تركه لنا من بقايا مناته قبل التاريخ ، واقتفاء أثر ترقيه البطي . في خلال القرون الى ان وصل الى العصور التاريخية وما يتبادر الى الذهن من مسأله الهامة قولهم : هل النوع الانساني مكون من جنس واحد

او اجناس متعددة ؟ هل العالم الانساني  
 نشأ من اب وام معينين أوليين ام من آباء  
 وامهات كثيرين ؟ ما هو عمر الانسان  
 الجيولوجي على الارض ؟ هل امتاز الانسان  
 عن الحيوان بالترقي بعد ان كان مثله حيوانا  
 ام نشأ انسانا كما هو ؟ هل التشابه الموجود  
 بين القردة والانسان يدل على قرابة بين  
 الاثنين ؟ واذا فرضنا ان الانواع تتكون  
 ببطء باكتساب صفات جديدة فكيف  
 تمل حصول الانسان على خاصية التكلم  
 وكيف ارتفع الى منصة الحياة الادبية ؟  
 اذا عرضت كل هذه المسائل الهامة  
 وتاملت فيها علمت انها تحتاج لعدة علوم  
 اكثرها حديث غير تام التكون فيحتاج  
 اولاً للجغرافيا والبيولوجيا اى علم الحياة  
 من جهة موضوعه . ومن جهة اسلوبه يحتاج  
 لعلم الحيوانات ، ويحتاج لعلم الباليونتولوجيا  
 اى علم النباتات والحيوانات الباقية في جوف  
 الارض من ازمئة بعيدة ويحتاج كذلك لعلم  
 الآثار واللغات من جهة وسائله في البحث  
 والتنقيب . مجرد النظر يدل على ان  
 الانثروبولوجيا حديثة النشأة لان اكثر  
 العلوم التي تستند عليها حديثة . نعم ان اول  
 واضع لذلك العلم هو (بوفون) العالم الطبيعي

الفرنسي المتوفى سنة ( ١٧٨٨ ) م فقد  
 ذكر في تاريخه الطبيعي نبذا كثيرة عن  
 احوال شعوب الارض جميعها مما تشذر  
 في اطون كتب السباح وتفرق في اسفار  
 الاولين وكون منها مجموعا بديعا ولكن  
 لم يوصله الى درجة الدقة في التحديد الا  
 ( بلوميمباس ) العالم الالماني المتوفى سنة  
 ( ١٨٤٠ ) م ( انظر اتنولوجيا وانسان  
 وحيوان وقرد )

انتوان هو واحد من الثلاثة  
 الذين حكموا مملكة روما بالاشتراك في  
 القرن الاول للمسيحي . حارب القائدين  
 بزايسوس وكواسوس الرومانيين الذين  
 كانوا يحكمون روما بالاشتراك قبل حكمته  
 وهزمها في مدينة فيليب سنة ( ٤٢ ) .  
 ثم نزل الى مصر فافتتحها باسم الرومانيين  
 ولكن كليوبترة آخر ملوك البطالسة شغفته  
 حباً ففكث معها بمصر في حالة ترف لا  
 يحيط به الوصف . فانتهر شريكه الروماني  
 المسمى اوكتاف هذه الفرصة وجاء بأسطول  
 فأحرق ما أعده له من السفن في اكتوبريوم  
 سنة ( ٣١ ) م فلم يطق الصبر على هذه  
 الهزيمة فانتحر وتبعته كليوبترة بالانتحار  
 ودخل اوكتاف مصر وضمها الى مملكة

الرومان الواسعة

الف شكسبير في حادثة انتوان  
وكايوبتره المحرقة رواية مثلت في بلاد  
الانجليز سنة (١٦٠٨) وكان لها وقع عظيم  
انتيرة انتيرة الانتيرة كلمة نباتية  
معناها الانتفاخ الشامل للطعم الموجود بأعلى  
عضو المذكورة في الزهرة ( انظر زهرة )  
انتيل انتيل هو نجم جرائر في الشمال  
الشرقي من امريكا الوسطي وهي تنقسم  
الى ثلاثة اقسام

(١) جرائر نو كاييس في الشمال

(٢) جرائر انتيل الكبيرة في الوسط

(٣) جرائر انتيل الصغيرة في

الجنوب

اما جرائر نو كاييس فمكونة من نحو  
٥٠٠ جريزة صغيرة هي عبارة عن صخور  
بحرية صغيرة الاتساع لأهمية لها ولا قيمة  
وأما جرائر انتيل الكبيرة والصغيرة  
فأرضها أثرية بمناجم الذهب والنضة وغيرهما  
وهي ذات خصوبة كبيرة جوها رطب حار  
من مزرروعاتها قصب السكر والبن والتبغ  
والقطن والذرة والارز الاناناس والفواكه  
وسواحل هذه الجرائر وخمة الهواء  
فكثرت فيها الحمي الصفراوية وتنازل من أهلها

في ابان الحر الشديد وهو فصل الحمي عندهم .  
وتكثر فيها الزلازل لدرجة لا تطاق  
مساحة هذه الجزائر مجتمعة (٢٥٠)  
الف كيلومتر امربا وعدد سكانها نحو خمسة  
ملايين نسمة بنسبة ٢٢ في كل كيلو متر  
واحد.

( تقاسيمها السياسية ) تنقسم هذه  
الجزائر الى سبعة اقسام : قسم منها جريزة  
هايتي المستقلة ، واربعة هي مستعمرات  
اوروبية لانجلترا وفرنسا وهولاندا  
والدانمارك والقسمان الباقيان من ضمن  
املاك الولايات المتحدة وفنزويلا

فأما جريزة (هايتي) فقد اكتشفها  
مكتشف امريكا كريستوف كولومب سنة  
١٤٩٢ فووقت في يد فرنسا فأعملوا فيها  
عوامل الاستعمار القديمة فباد اهلها ولم يبق  
الا الخليلط من شذاذ الآفان الذين جلبهم  
اليها الفرنسيون لاستعمارها فثاروا علي  
الفرنسيين سنة ١٧٩١ وقتلوا الاوربيين  
الساكنين في الجريزة ومازالوا يكافحون  
الفرنسيين حتى استقر لهم الاستقلال سنة  
١٨٠٣ . فلما أمن اهلها بطش العدو الخارج  
شهروا الحرب الاهلية على انفسهم فزالوا  
يتقاتلون علي امر الحكومة حتي انقسموا



الى جمهوريتين احدهما (جمهورية هايتي) جهة الغرب والاخرى سان دومنج جهة الشرق

هذه الجزيرة واقعة بين جزيرتي كوبا وبورتوريكو وهي جبلية صخرية خصبة التربة فيها كثير من الوديان والمستنقعات والسهول الخصبة يزرع فيها التبغ والقطن وفيها ذهب وحديد

مساحة جمهورية هايتي تبلغ مساحة بلجيكا يسكنها نحو مليون من العبيد الذين جلبهم الفرنسيون للعمل . لغتهم فرنسية . من مبادئهم انهم لا يسمحون للبيض باقتناء شبر ارض عندهم اللهم الا ان كانوا نجارا عاصمة ملكهم تدعى بورتوبرنس يسكنها نحو (٦٠) الف نسمة وهي ميناء يصدر منها البن وخشب الصبغة

واما جمهورية سان دومنج فمساحتها تقرب من مساحة سويسرة وعدد سكانها لا يبلغون نصف المليون نسمة وكلهم من المولدين عاصمتهم سان دومنج

اما القسم الثاني فهو مستعمرات انجليزية كما قلنا ومن جزره جزيرة ( جامايكا ) وهي كثيرة الخيرات خصبة التربة غنية بالاعادن يبلغ عدد سكانها ( ٧٠٠ الف )

نسمة ثلاثة ارباعهم من العبيد والمولدين عاصمتهم مدينة كنجستون

ومنها جزائر الريح عدد سكانها نسمة آلاف نفس فقط وجزائر سان كريستوف وبارباد واثيجو ودومنيك وسان لوس وسان فنسان وكل هذه الجزائر لا يتجاوز عدد اهلها ربع مليون . واما جزيرة بارباد فيسكنها واحدتها نحو ٢٠٠ الف نسمة ثم جزيرة جردينا ديل (٥٠ الف نسمة) وجزيرة تاجاجو (٢٥ الف نسمة) وجزيرة ترينيتي ( ٢٠٠ الف نسمة ) وهي اكبر جزائر القليل الصغيرة

اما جزائر لوكايس فمكون منها عشرون جزيرة فقط والباقي مهمل لصغره ومن مزارعها القطن وقصب السكر والبن والتبغ ويستخرج من بحارها الاسفنج وعاصمتها ناسو وهي ميناء واقعة في احدى تلك الجزر

وفي هذا القسم جزائر (برمود) وهي مجموع جزائر يبلغ عدد آحاده ٤٠٠ جزيرة صغيرة وايس مسكونا منها الاثنان جزائر ولها شهرة باعتدال الجو وطيب الهواء ولكن الزرايع تهب علينا احيانا اشد

القسم الثالث المستعمرات الفرنسية

منها جزيرة مارتينيك والحوادلوب ونصف  
جزيرة سان مرتان وجزيرة برتلمي .  
فجزيرة مارتينيك يسكنها نحو (١٨٥)  
الف نسمة وهي كثيرة البراكين ومينائها  
فورد وفرانس

واما جزيرة جوادلوب فعدد اهلها ١٥٠  
الف نسمة مركزها مدينة (باس تير)  
القسم الرابع المستعمرات الهولندية  
فتملك هولاندا من جزائر الربيع شمالا  
نصف جزيرة مارتا وجزيرة سان اوستاش  
وجزيرة سابا وهي جزر قليلة الاهمية لا يزيد  
مجموع اهلها عن عشرة آلاف نسمة

وتملك هولاندا في جزائر تحت الربيع  
جزيرة كوراسا وعدد اهلها (٢٦ الف)  
نسمة وهي ذات ارض خصبة تنبت البريقال  
المر الذي يصنع منه الهولنديون شرابا  
يدعونه كوراسو . ولها جزيرة اوروبا بها  
مناجم للذهب

القسم الخامس المستعمرات الدانماركية  
وهي ثلاثة جزائر من ارخبيل العذراء وعدد  
اهلها ٤٠ الف نسمة وجزيرة سانت كروا  
٢٥ الف نسمة وجزيرة سان جان وجزيرة  
سان توما ١٦ الف نسمة

القسم السادس املاك الولايات المتحدة

فمنها جزيرة بورتوريكو وكوبا  
فاما جزيرة بورتوريكو فمساحتها نحو  
عشرة آلاف كيلومتر مربع وعدد سكانها  
نحو (٨٠٠) الف نسمة وهي جزيرة غنية  
عامرة فيخص الكيلو الواحد منها نحو (٨٨)  
نسمة . جوها معتدل واهلها بيض البشرة  
فيهم قليل من السود يتكلمون الاسبانية  
ويدينون للكاتوليكية عاصمتها ( سان  
جوان)

واما جزيرة كوبا فهي اكبر جزائر الانтил  
كأها اذ تبلغ مساحتها (١٢٠) الف كيلو  
مترا . جوها رطب تكثر الحيات الخطرة  
في سواحلها ، بهامعادن الرصاص والحديد  
وارضها في غاية الخصب . من مزرعاتها  
قصب السكر والتبغ والبن والكافور والنطن  
والذرة والارز وبها تصنع السجائر الملفوفة  
من ورق التبغ ذات الشهرة الفائقة

سكانها اكثر من مليون ونصف  
ثلثهم اسبانبون والبقاقون سود . لغتهم  
الاسبانية وديانتهم الكاثوليكية . عاصمتها  
هافانا وسكانها (٢٥٠) الف نسمة وهي من  
احسن المواني التجارية في العالم يصدر منها  
التبغ المشهور والبن وغيرها

كانت كوبا مملكة لاسبانيا الى اواخر

القرن التاسع عشر ثم ثارت عليها وساعدتها الولايات المتحدة وارسلت اسطولها فدمر اسطول اسبانيا في مدينة سانتياجو

القسم السابع املاك فنزويلا . تملك فنزويلا من الانتيل بعض جزر تحت الريح وليس لهذه الممتلكات قيمة تذكر

الانثيمون معدن يدخل في تركيب حروف الطبع فانها مكونة من ٢٠ جزءا منه ومن ٨٠ مرصا . وهو صلب ذو لمعان وذو نسج صفيحي وهو هش يسحق بسهولة يذوب على درجة ٤٥٠ ولا يصدأ في الهواء يوجد في الكون غالبا متحدا بالكبريت ونادرا يوجد منفردا

أنثته عده انثي او جمعه مؤنثا (تأنث صار أنثي)  
(الأنثى) من كل شيء خلاف الذكر

ج إناث

المؤنث في النحوي المؤنث هو اللفظ الدال على انثي وتختلف عن المذكر في الضمير والاشارة والموصول والصفة الخ وعلامة التأنيث تاء منحرقة كمرأة او الف مقصورة مثل فضلى او الف ممدودة كيبضا . وهناك اشياء لا يتميز فيها الذكر والانثى كخشبته وصحراء ولكن لحقت بها علامة

التأنيث تسمى مؤنثا لفظيا لوجود تلك العلامة فيها . على ان هنالك الفاظا عددها العرب مؤنثة وليست فيها علامة التأنيث كشمس وعين وهذه تسمى مؤنثا مجازيا وما كان مثل حمزة وزكريا . وهي الفاظ دالة على ذكر وفيها علامة التأنيث فتسمى مؤنثا لفظيا . وما كان مثل زينب وهند وهي الفاظ دالة على اناث وليس فيها علامة التأنيث فتسمى مؤنثا معنويا . وما كان مؤنثا حقيقا مثل زهرة وفيه العلامة سمعي مؤنثا لفظيا ومعنويا . في العربية خمس صيغ يستوى فيها المذكر والمؤنث وهي :

( ١ ) فـعـول الذى بمعنى فاعـل كصبور  
( ٢ ) فـعـيـل الذى بمعنى مفعول كأسير

( ٣ ) فـعـال كمقدام

( ٤ ) فـمـفـعـل كمطير

( ٥ ) فـمـفـعـل كمهذر

الانثيان هما غدتان مكونتان من اجتماع اوعية دقيقة تنفرز منها مادة الرجل وهما مشمولتان في غشاء ليفي متين يعطيها شكلهما البيضي يسمى بالغشاء الابيض وكل ذلك محوى في كيس من الجلد يسمى بالصفين

والمانيا والاندانمارك وهولاندة والجيكا  
ومن الجنوب بحر المانش الذي يفصلها عن  
فرنسا

(اقسام تلك الجزائر) تنقسم الي  
اربعة اقسام

(١) انجلترا (٢) اوكوسيا وهما  
القسمان المكونان لجزيرة بريطانيا العظمي  
(٣) وجزيرة ارلندة (٤) وباقي جزائر  
الارخبيل البريطاني وهو الشامل لجزائر  
هبريد واوركاد وشيتلند

اما قسم انجلترا فعبارة عن ارض  
وسطها سهول زراعية وفي شمالها وغربها  
جبال صخرية وفي شرقها سهول منخفضة  
ذات مستنقعات وسواحلها الشرقية مكشوفة  
بتلال من الرمال

واما اوكوسيا فصخرية قاحلة ذات  
مستنقعات في قسمها الشرقي سهولة وخصب  
وهو آهل بالسكان دون اقسامها الاخرى  
واما ارلندة فأرضها سهول زراعية  
خصبة وفيها بحيرات ومستنقعات موحلة  
وقد فصلنا جغرافيتها في موطنها

واما باقي جزر الارخبيل البريطاني  
فأرضه صخرية قاحلة لا يعمرها الا الصيادون  
(مساحتها) مساحة الجزائر البريطانية

جميع اوعية الخصيتين تنضم كلها وتكون  
قناة غليظة متعرجة تسمى (البربخ) ثم تدق  
وتتصل بالحوصلتين فتتي انفرزت المادة  
الملقحة في الخصيتين انتقلت بواسطة تلك  
القناة المتعرجة الي الحوصلتين المنويتين  
لتجتمع فيها وهما متصلان بقناة مجرى  
البول واسطة قناة اخرى صغيرة تسمى  
القناة القاذفة (انظر خصية وادرة وفتق  
وقيلة)

انجلترا هذه الكلمة لا تدل  
في حقيقتها الا على جز من اربعة الاجزاء  
المنقسمة اليها الجزائر البريطانية . فهي  
انجلترا واوكوسيا وارلندة وباقي جزائر  
الارخبيل هبريد واوركاد وشيتلند

وقد اطلق الناس على دولة بريطانيا  
كلمة انجلترا بالغليب ، ولذلك نرى انه  
يجدر بنا ان نأى على جغرافية بريطانيا في  
هذه الكلمة فقول :

الجزائر البريطانية واقعة في الجهة  
الشامية الغربية من اوروبا فهي ارخبيل  
من اعظم ارخبيلات المحيط الاطلانطي  
يحدها من جهتي الشمال والغرب المحيط  
الاطلانطي ومن جهة الشرق بحر الشمال  
الذي يفصلها عن شبه جزيرة اسكندينااف

(٣١٥٠٠٠) كيلومتر مربع . منها (١٥٠) الف الانجليزية و (٧٩) الف لايكوسيا و (٨٤) الف الارلاند

عدد سكانها يبلغ (٦٥) مليوناً من الانجليز والاكوسيين وهم من الجنس الجرمانى الانجوسكسون . واما سكان ارلندة وبلاد الغال فهم من قبائل السلتيين وهم سكان بريطانيا الاصيلون

ديانة الانجليز البروتستانتية وديانة الارلانديين الكاثوليكية

(طباع الانجليز) الانجليز قوم امتازوا بكثير من الخصال الطيبة فهم شجعان محبون لجنسهم بقلو شديد حتى ان الانجليزي لا يظن ان الله خلق له مثيلاً في العالمين . وفيهم حزم وتؤدة وسكون وميل للاغراض البعيدة وصبر على الشدائد حتى ان اكبر لورد انجليزي يستطيع في سبيل وطنه وامته ان يعيش معيشة لا يستطيعها احقر اوريبي سواء ولذلك رفعوا راية امتهم في ابعد جهات المعمور وحفظوها من غيل المغتالين وبطش الباطشين . الا ان في الانجليز كبرا وانانية زائدة ولكنهم مع ذلك بعيدون عن غطرسة غيرهم من ذوى الاصول الجرمانية حتى ان مستعمراتهم لترتع من الحرية

والاطلاق بقسط لا تحلم به من وقعت تحت نير سواهم من الامم الاوربية حتى التي تدعى الديمقراطية منها . ولولا ان الاستقلال لا يعادله شيء في نظر الامم بل هو حياتها الحقيقية لرضي كثير منها ببقاء الانجليز في بلادهم

وهذه الحقيقة قد أقر بها الفرنسيون انفسهم

اما معارف الانجليز فقد بلغت النهاية القصوى فعملاتهم وكتابهم وصحفهم ومؤلفهم قد بلغوا غاية ما يمكن الوصول اليه من هذه الاشتغالات العالية . والامة تد انتشر فيها العلم لدرجة ليست لسواها من الامم وفوق ذلك فان للانجليز عوائد وتقاليد قد لا تحصلها امة سواهم الا بعد طول خبرة بالتقلبات الاجتماعية

اما المدارس في بلادهم فقد وصلت الى مستوي لم ياحقه سواهم واقرّب شاهد على ما نقول ما ألفه العلامة ادمون ديمولان وترجمه الاصولي الكبير فتحى باشا زغلول تحت عنوان ( سر تقدم الانجليز ) فقد أزرى فيه الكاتب بأساليب التعاليم الفرنسية واطنّب ماشاء في مدح الاساليب الانجليزية وعزا اليها هدم الامة الانجليزية

هذا التقدم العظيم

( نظام حكومتهم ) حكومة الانجليز ملكية دستورية نيابية للشعب فيها الصوت الارفع فهي تشبه الحكومة الجمهورية من كل وجه بل لرئيس الجمهورية الفرنسية من السلطة التنفيذية والتشريعية ما ليس للملك الانجليز

وهي ككل حكومة دستورية لها مجلسان احدهما مجلس اللوردات وعدد اعضائه ٥٥٠ ينالون العضوية بالوراثة ومنهم من ينالها بالانتخاب من الملك. والمجلس الآخر يدعى مجلس العموم وهو مكون من ٦٧٠ عضوا تنتخبهم الامة من كل طبقة وبما ان مجلس اللوردات مكوناً من النبلاء والاغنياء فسياسته حفظ القديم على قدمه والسير بالحكومة سيراً ارسطوقراطياً ( انظر هذه الكلمة ) والتوسيع الاستعمار وقهر الشعوب ويدعي حريتهم بالمحافظين واما مجلس العموم فينألف نحو نصفه من حزب العمال يميل لتوسيع نطاق الحقوق الاجتماعية رهبة الشعب حرية اوسم واطلاقا اعم، والي الالة الجانب مع الامم المقهورة لاجلنا وفي المجلس طائفة كبيرة من حزب لاحرار والحكومة لمن

غلب من هذه الاحزاب

وقد شهد العالم المعصرى حربا عوانا شنها المستر اسكويث رئيس الوزارة الحرة (١٩١٠) على مجلس اللوردات طالبا تعديله على ما يوافق الروح الديموقراطية المنبئة في الامة الانجليزية اليوم فنارت نائرة المحافظين فحل مجلس النواب لتحكم الامة في امر هذا الخلاف وأعيدت الانتخابات فكانت الاغلبية الاحرار فدل ذلك على ان الامة ميالة لرأى الحكومة في تقييد سلطة مجلس اللوردات. فاحتم عقب ذلك الجدل بين زعماء الاحزاب ومات ملك الانجليز ادوارد السابع في هذه الاثناء فلم يكن الوقت مناسباً للدخول في معمعان حرب فأرجأت الاحزاب المناقشة في هذا الصدد حتى استقر الملك جورج بن ادوارد السابع في الملك ثم بدأوا في الجدل فاستقر الرأي على تحكيم الامة ثانية فحل المجلس ثم اعيد انتخابه فكانت الاغلبية كما قال المستر اسكويث نفسه ساحقة وقد تناقشوا في ( ابريل سنة ١٩١١ ) مناقشات هامة في مشروع الاصلاحات المطلوب ادخالها على نظام مجلس اللوردات. وقد نجح الاحرار نجاحا باهرا فيما تصدوا له. ويولوج لنا

ان هذا الانقلاب سيكون مبدأ ضعف للدولة  
الانجليزية فان الديمقراطية على ماهي عليه  
من موافقة العقل والحقوق الطبيعية لم تنم  
الامم التي حلت فيها الا الضعف والاضلال  
للاشيء غير ان الناس لا يزالون في حاجة  
الى الاوصياء وانهم اذا أعطوا حرية  
التصرف على قاعدة السلطة المطلقة خرجوا  
بها عن حدودها فسقطت كرامة السلطة في  
اعينهم

انا لا اقول ان الديمقراطية بلا على  
الامم بل اقول ان الامم لم تستعد لها بعد  
وان احسن انواع الحكومات الي (اليوم) هي  
الحكومة التي يقودها اكثر الرجال علما  
وهذا غير ممكن عمليا فلا مناص من  
اضطراب الاحوال حتي يعرف كل انسان  
حده فيقف عنده وهذا لا يكون الا بعد  
دخول الامم في اطوار كثيرة

( مشاغل إنجلترا ) كان لانجلترا  
مشاغل خارجية كثيرة اهمها دوام نمو  
الاسطول الالماني وقربه التدريجي من قوة  
اسطولها ولما كانت إنجلترا لم تحفظ مكانتها  
في العالم الا بقوة بحريتها فقد كانت متوجسة  
خيفة من ان تعيد المانيا لها ما فعلته هي  
باسبانيا اذ دمرت اسطولها الضخم واخذتها

بسبب ذلك سلطتها على البحار في القرن  
الثامن عشر

وقد شعرت إنجلترا ان المانيا كانت  
تستعد لمصادمتها ووراثتها في املاكها  
البعيدة الاطراف فكانت تبذل قصاري  
جهدا في جعل اسطولها ارقى من اى  
اسطول ممكن تصوره حالا واستقبالا .  
ولكنها تعبت اخيرا من بذل القناطر  
المقنطرة من النصار في ذلك السبيل الوعر  
وسعى رجالها لحل المانيا على تحديد التسليح  
البحري فكان الالمانيون يقابلون هذه  
الدعوة بالارتياح ظاهرا ويملمون باطنا  
على قمعها . وكانت انكلترا تشعر بذلك  
وتتمعض ولكن ما الوسيلة الي علاجه غير  
حرب تدمر فيه ذلك الاسطول قبل ان  
يبلغ اشدده . فلما هيأت الظروف وقوع  
الحرب بين فرنسا و المانيا في سنة ١٩١٤  
لم تتردد في الانضمام الي فرنسا حتى انتهت  
الحرب في مصلحتها واستولت على ذلك  
الاسطول كله فأغرقه رجاله عمدا

( قوى إنجلترا البرية والبحرية )  
إنجلترا ضعيفة في قواها البرية لاشيء غير  
ان الجندية عندها ليست جبرية بل بالتطوع  
وهي الامة المتقدمة الوحيدة التي ليس لديها

عسكرية جبريه

وقد خطب اللورد روبرتس اكبر قواد الانكليز (١٩١٠) في مجلس نواب انكلترا كاشفاً سوء حالة الجندية الانكليزية زاعماً انها لا تكفي لصيانة استقلال المملكة حتى قال ان حرب البوير التي حدثت قبل بضع سنين لو كان خصمنا فيها امة قوية لتلاشت الامبراطورية الانكليزية

وقد ظهر ان اللورد لم يكن مصيباً في تقديره فان انكلترا وان كان لديها في السلم نحو ربع مليون من الجنود لمدرية لانها وقت الحرب استطاعت اخراج اكثر من اربعة ملايين وهي قوة تمكنت بها في الحرب العامة ان تدافع عن امبراطوريتها اما اسطولها فيبلغ عدد سفنه (٤١٢) سفينة وهي قوي هائلة فانظر تفصيل هذه السفن في كلمة (اسطول)

(مالية انكلترا) كانت تبلغ ماليتها من بلادها دون مستعمراتها ١٢٠ مليوناً من الجنيهات ويبلغ ايراد الامبراطورية كلها نحو ٢٥٠ مليوناً من الجنيهات اما بعد الحرب فبافت ماليتها اكثر من ٨٠٠ مليون وديونها نحو ثمانية آلاف مليون

(تقسيماتها الادارية) اقسام الجزائر

البريطانية الاربعة التي ذكرناها في اول كلامنا عليها تنقسم الي ١١٧ مقاطعة تسمى كونتية. ففي انكلترا ٢٠ كونتية وفي بلاد الغال ١٢ وفي اوسيا ٣٣ وفي ايرلندة ٣٢ عاصمتها لندرة ويسمىها الانجليز لندن وهي اكبر مدينة في العالم يسكنها سبعة ملايين نسمة وهي مع ذلك من اجمل مدن العالم تتلاقى فيها ثروة العالم وعلومه وفنونه وصناعاته (انظر تفصيل الكلام عليها في كلمة لندرة)

ومن اشهر مدنها (ليفربول) وهي على نهر ارلندة وهي اكبر المواني الانكليزية بعد لندن واكبر اسواق الدنيا في تجارة القطن والصوف والجلد وعدد سكانها يبلغ سبعة ملايين نسمة. ثم (منشستر) وهي اعظم المدن الصناعية بعد لندرة يسكنها نحو ثمانية ملايين نسمة يغزل فيها القطن بجميع انواع النسيج. ثم (برمنجهام) وهي اول مدينة في انكلترا في صنع الآلات البخارية والاسلحة والادوات من الصلب والحديد كالسامير والابر وريش الكتابة الخ ثم شفيلد وهي شهيرة بصنع السكاكين والمدي والموسى الخ ثم (ليدس) وهي مشهورة بالنسوجات الجوخية ثم برادفور وشهرتها



المنسوجات الصوفية الالبسة ثم ( هول ) وهي ميناء على نهر هومبير تصدر منها مصنوعات شغيلة وبرادفورد وليدس . ثم ( نيو كاسل وسندرلند ) ومنها تصدر كميات عظيمة من الفحم الحجري . ثم ( دوفر ) وهي ميناء حصينة جدا على بوغاز بادو كاليه ثم ( بورت سموث ) وهي ميناء حصينة وفيها كبردار لصناعة السفن ثم ( بلاعوث ) وهي ميناء حربية منيعة . ثم ( وندسور ) وهي مشهورة باحتوا قصور ملوك الانجليز ثم ( اكسفورد وكبردرج ) وهما مشهوران بجامعتيهما

بها جامعة مشهورة وتنسج بها الاقمشة الخيرية ( صناعة نجلترة وزراعتها ) لامشاحة في ان الانجليز اهل صنائع لهم مهارة فائقة في اتقانها وعلى الاخص الآلات التي تصنع من الحديد لتوفر هذا المعدن ببلادهم ثم ان الانجليز ولوعا بالزراعة وقد باعوا فيها شأوا بعيدا على ان محصولات ارضهم لا تكفي لحاجتهم لعدم خصوصتها الطبيعية وفي النجلترة مراعي واسعة تربي فيها حيوانات غاية في الجودة من شهورها الثيران والغنم والخيول

ومن مدن النجلترة ( كريدف وسوانسيا وملفورد ) في بلاد الغال وهي مدن صناعية يستخرج منها ويصدر عنها الفحم الحجري على الخصوص . ( وايدمبورغ ) وهي في اكوسيا وهي من اجمل مدن العالم موقعا وبها كنية طبقت شهرتها الآفاق . و ( غلاكو ) وينسج فيها الاقمشة الجميلة ويستخرج منها الفحم الحجري وفيها دور لصناعة السفن ومدرسة جامعة مشهورة وكثير من المسابك لسبك الحديد وفي ازلندة مدينة ( دوبلين ) وهي عاصمتها يسكنها نحو ( ٥٠٠ الف ) نسمة

الحلاصة ان النجلترة بالغة الغاية القصوى من جهة الاعمال الحيوية اما تجارتها فهي اكبر تجارة في العالم فهي تتعامل في العام أكثر من ( ٣٠ ) مليار فرنك ( تاريخ لانجليز ) لما افتتح الرومانيون جزائر بريطانيا كان يسكنها قبائل من السلت ( وهم شعب جرمانى ) وسكانها الاصليون وكان ذلك في القرن الاول الميلاد فقاومهم الكاليدونيون في شمال اكوسيا وهم القبائل المعروفون باسم ( بيكتس ) او ( الاسكوتش ) مقاومة عنيفة جدا فأقام

الامبراطور الروماني اديان دونهم حصوتا منية فساورها الاسكوتش في القرن الخامس الميلاد . واستعان البروتون من سكان الجزيرة بقبائل الانجلوساكسون من جرمانيا وكانوا من قرصان البحر فنزحوا الى معونتهم ثم استضعفهم فأبدلوا المعونة بالامس فاكوا لادهم وكونوا بها سبع ممالك انجلوساكسونية ثم ترقفت فتكونت مملكة واحدة وضع قواعدها افريد الكبير (٧٤٩ الي ٩٠١) فطرد هذا الملك الدانياركيين وكانوا اغاروا على جزيرتها . اعادوا عليها الكرة من سنة (١٠١٧ الى ١٠٤٢) م فنار عليهم ( ادوارد ) الثالث فأيد ملك الساكسونيين واجلي الدانياركيين . ولما كانت سنة (١٠٦٦) م هاجم البلاد الانكليزية ( غايوم ) دوق دونورماندي ونورمانديا هذه من مقاطعات فرنسا المتعاقبة لانكلترا على بحر المانش كان يسكنها قوم من الدانياركيين و نورفيجيين فأخذوا في العوائد والاخلاق اخذ الفرنسيين . ثم خلف غايوم ابنه ( هنري الاول ) من سنة (١١٥٤ الى ١١٨٩) ثم خلفته ابنته ( ماتلبد ) فنار عليها امير اسمه استيفان فأمرته وحبسته ثم لم تحسن السياسة فهربت

من ثورة البلاد عليها فأرجع الملك استيفان ثم خلفه الملك هنري الثاني . سعى هذا الملك في ترقية البلاد وفتح ايرلندا . ثم خلفه ريشار قلب الاسد ، وكان قويا جسورا حضر الحرب الصليبية الثالثة . ثم خلفه اخوه ( حنا ) فضاعت من انكلترا ( نورمانديا ) وممتلكات اخرى فنار عليه الاهالي واضطروه ان يحد سلطته بالقوة فتحصلوا على قواعد حرية هذا العصر وكان ذلك سنة (١٢١٥م) ومن هنا يري ان انكلترا اقدم الامم حرية واكبرها نزوعا اليها اما مبدأ حرية فرنسا فكان في ثورة سنة ١٧٨٩ م

لما تولى ( هنري الخامس ) (١٤١٣-١٤٢٢) م حارب الفرنسيين وغلبهم وملك اكثر بلادهم ولما مات خلفه هنري السادس (١٤٢٢-١٤٧١) وكان حديث السن فظهرت في فرنسا ( جان دارك ) الشهيرة التي قالت انها بعثت من عالم الروح لتخليص وطنها من يد الانجليز وعملت بما ادعته فقاتت الجيوش وهزمت الاعداء .

لما توات ( اليزابت ) (١٥٥٨-١٦٠٣) م وكانت بروتستانتية اعلنت ان المذهب الهوتستانتي هو المذهب الرسمي

للسير على آرائه فعارضه بعض الاعضاء.  
 فطردهم وعين بدلهم وحكم المجلس على  
 الملك باقتل قتل ولقب ( كرويل )  
 حامي الجمهورية فحكم البلاد بهمة وروية  
 ولما توفي ( كرويل ) نادي الجنرال مونك  
 ابن الملك ( شارل ) الاول وملكه البلاد  
 باسم شارل الثاني وكان طوال حكمه في  
 جدل مع البرلمان ( ١٦٦٠ - ١٦٨٥ )  
 ولما تولى بعده ( جاك الثاني ) ( ١٦٨٥ -  
 ١٦٨٨ ) م اراد أن يجعل المذهب الكاثوليكي  
 مذهباً رسمياً للبلاد فالتجأ الانجليز الى  
 الهولنديين وطالبوا معونتهم فجاءهم غليوم  
 دورانج من هولندا وفرح به الناس وكان  
 جاك الثاني هرب الى فرنسا فعين الانجليز  
 غليوم ملكاً عليهم باسم غليوم الثالث  
 فترقت البلاد في مدته ترقياً كبيراً ولما مات  
 خلفته الملكة آن بنت جاك الثاني ( ١٦٦٤ -  
 ١٧١٤ ) م فاشتهر في أيامها الدوق مارلبو  
 بانتصاراته على الفرنسيين وفي أيامه ملك  
 الانجليز جبل طارق . ثم تولى بعدها  
 ( جورج الاول ) ( ١٧١٤ - ١٧٢٧ ) م  
 وهو من أسرة هانوفر . ثم خلفه ( جورج  
 الثاني ) ( ١٧٢٧ - ١٧٦٠ ) م ثم جورج  
 الثالث ( ١٧٦٠ - ١٨٢٠ ) م وفي أيامه

في البلاد الانجليزية . نالت انجلترا في  
 أيامها من السعادة ما لم تحصله في أيام غيرها  
 وبلغت من العلم والصناعة والتجارة حداً  
 بعيداً جداً

ولما كانت هذه الملكة ساعية في حماية  
 البروتستانت في العالم وكان فيليب الثاني  
 ملك اسبانيا محامياً عن الكاثوليك اراد  
 هذا الملك أن يجعل ملك الانجليز الملكة  
 ( ماري استوار ) ملكة أكوسيا . ولكن  
 هذه لما كانت كاثوليكية ثار عليها اهل  
 بلادها فهربت منهم فأمسكتهم ملكة  
 الانجليز البرزابت وسجنتم ١٨ سنة ولما  
 رأت كثرة العتق من اجلها قتلها . فكبر  
 ذلك على الملك فيليب ملك اسبانيا فأرسل  
 أساطيله الى انجلترا ليفتحمها فتهشم .  
 ففقدت اسبانيا من ذلك اليوم سيادتها  
 البحرية ولم نزل تضمحل في مستعمراتها  
 الى اليوم

ولما تولى الملك ( شارل ) الاول  
 ( ١٦٢٥ - ١٦٤٩ م ) وكان محباً للحكم  
 المطلق فعارضه البرلمان وما زال في تعارض  
 حتي تقاعداً بالاسلح وكان رئيس جيش  
 البرلمان ( اوليفيه كرويل ) هزم الملك  
 وأمره فأراد كرويل أن ياجب البرلمان

البروتستانتى بعينه ويزيد عليه كثير من عقائد الكاثوليكية منها رتب الوظائف الكهنوتية. الانجليكان ثلاثة اقسام: (١) اصوليون (٢) وانجيليون (٣) وكانفيذون. اما سبب انشقاق الكنيسة الانجليزية عن الكنيسة الكاثوليكية الكبرى التي يرأسها البابا بنفسه بروما فهو ان الملك هنري الثامن ملك انجلترا اراد ان يطلق امراته كاترينة التي له منها اولاد ويتزوج (بان دورليان) فلم يطمعه البابا كاجان السابع فما كان من هنري الثامن الذي كان بالامس نصير الكاثوليكية ضد لوتير وكلفان زعيمى الحركة البروتستانتية الا ان انضم الى حزب الافكار الجديدة وسمى نفسه رئيسا للكنيسة الانجليزية ووجد من رئيس الاساقفة (كرامر) اكبر آلة للتنفيذوايا فلم يؤثر هذا الحدث على الناس تأثير الانقلابات الفجائية فان فكرة الاصلاح البروتستانتى كانت انتشرت بين الناس بل ان (وكلف) الانجليزى المتوفى سنة ١٣٨٤ م كان قد مهد عقول الانجليز قبل لوتير الالماني بمائة سنة تقبل فكرة الاصلاح. فتم عمل الملك هنرى وكان ذلك فى ١٤٣٤ م ولما خلفه ادوارد السادس زاد الحركة الاصلاحية تميزا

حصلت الثورة الامريكية وكانت اكثر امريكا لانجلترا وحصلت فتنة اخرى فى اراندا واتحدت الدانمارك واسكاندينايا لمحاربة الانجليز بحراً ففازت سفن الانجليز فوزا باهرا. ترفت البلاد فى عصر هذا الملك ترقيا كبيرا. فخلفه ابنه (جوج الرابع) ١٨٢٠ — ١٨٣٠ م وفى ايامه اتحدت انجلترا وروسيا لحسم الخلاف الحاصل بين الدولة العلية واليونان واشتهرت انجلترا فى عصره بالانتصارات البحرية مما لا يحتمل المقام وصفه. ثم خلفه (غليوم الرابع) ١٨٣٠ — ١٨٣٧ م فنقدت البلاد فى ايامه تقدما لا مثيل له وهو الذى نشر فى بلاده الخطوط الحديدية فكانت سببا لسرعة خطاها الى المدنية الحالية. ثم خلفت هذا الملك (فيكتوريا) ١٨٣٧ — ١٩٠١ فنالت انجلترا فى مدتها من الرفعة ما لم تره وقد علم ذلك معاصروننا فلا وجه للاتطاب فيه. ثم خلفها ابنها الملك (ادوارد السابع) وتوفى سنة ١٩٠٩ م. ثم خلفه ابنه الملك جورج وهو ملكها الحالى ولد سنة ١٨٦٥ م

✠ انجليكازم ✠ هو اسم المذهب الذي تدين به الامة الانجليزية وهو المذهب

٩٣ م هذه الاناجيل هي التي اصطلحت عليها الكنيسة المسيحية واعتبرتها وحيا الى كاتبها من الله تعالى بواسطة الروح الامين جبريل عليه السلام ولكن وجدت اناجيل اخرى منها :

( انجيل ميلاد مريم وطفولة المسيح )  
: ب هذا الانجيل الى متى . نشره العلامة ( نهيلاو )

وذكر انه من انجيل كان منتشر في القرون الوسطى باسم نقاتياسا القانوريس ولكن كانت نسخ ذلك الانجيل فقدت كلها حتي لم يعثر تهللو على نسخة ايؤيد بها ظنه وفي سنة ( ١٨٣٢ ) م طبعت نسخة من هذا الانجيل وحفظت في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريز

( انجيل توما الاسرائيلي ) وجد منه العلامة ( كوتلبيه ) في مكتبة الملك جزا . مكتبة اباليونانية نسخت في القرن الخامس عشر ففشرها في اوروبا بعد ما عني بتصحيحها وتوجد نسخة من هذا الانجيل في مكتبة فينا ولكنها تخالف النسخة الموجودة في باريس في كثير من جهاتها ( انجيل جاك الاصغر ) وجده ( غلبوم بوستل ) في بعض سياحاته وطبعه

ولكن لما خلفته ( ماري تودور ) ارادت ان توقف تلك الحركة واسالت دما كثيرة فلم تفعل الا زيادة لمحميس اصحاب الافكار الجديدة في كراهة العقائد القديمة ( انظر بروتستانتية )

الانجيل عندنا هو الكتاب الذي انزله الله على رسوله الامين عيسى عليه الصلاة والسلام هدى ونور النبي اسرائيل . اما عند المسيحيين فالانجيل يطلق على الكتب الاربعة التي هي انجيل متي وانجيل مرقس وانجيل لوقا وانجيل يوحنا التي هي تراجم حياة عيسى عليه السلام وفيها اقواله وآدابه واعماله

( انجيل متي ) هو اقدم الاناجيل الاربعة كتب بعد عيسى عليه السلام بثلاثين سنة في اورشليم باللغة العبرية ( انجيل مرقس ) كتب باللغة اليونانية في روما بعد انجيل متي ونشر حوالي سنة ٦٦ م اي بعده بنحو ثلاثين سنة

( انجيل لوقا ) هو الانجيل الثالث وكتب بعد الانجيلين السابقين ( انجيل يوحنا ) كتب بعد موت المسيح عليه السلام بستين سنة اي سنة

الانجيل منسوباً للحواري بطرس ومعتبراً  
الانجيل الخامس

(انجيل مرسيون) هذا الانجيل  
معتبر عند الطائفة المرسيونية

وهو مشابه في كثير من جهاته  
لانجيل لوقا

اوجز ناهذا الفصل من دائرة معارف  
القرن التاسع عشر الفرنسية

(انجيل برنابا) وجن في القرن الثامن عشر  
في مكتبة احد الامراء وترجم للانكليزية  
وطبع بها مرارا وترجم للعربية وهو  
موافق لما جاء في القرآن من ناحية عدم  
صليب عيسى وغير ذلك

ح اندسموز هي خاصة للشرب  
اذا غمرت مثانة من الجلد ومن اى نسيج  
ناتى مملوءة بسائل سكرى في ماء نقي رأيت  
ان مشمول المثانة يزداد من دخول السائل  
الخارجى اليه ثم رأيت ان الماء النقي يكتسب  
طعما سكريا . من هنا يلوح لك انه حصل  
امران متضادان وهما نفوذ السائل الخارجى  
الى السائل الداخلى من خلال مسام المثانة  
بدليل ازدياد مقداره وخروج جزء من  
السائل السكرى الى الخارج بدليل ما آتته  
من الطعم السكرى الذى اكنسبه الماء


في مدينة بال من سويسرة في سنة ١٥٥٢ م  
وطبع في (ستراسبورغ) من المانيا سنة  
١٥٨٠ م فثار الناس ضد غليوم بوسنل  
واتهموه انه الذى وضعه للضرر بالمتدينين  
ثم جاء معه العلامة (تياندر) فطبع صورة  
من هذا الانجيل تخالف الصورة التي  
نشرها غليوم بوسنل بعض المخالفة

(انجيل نيكوديم) قات دائرة معارف  
القرن التاسع عشر يصعب ان يتصور  
الانسان اليوم ما كان لهذا الانجيل من  
لاقبال في كل الاجيال الوطى الى القرن  
الخامس عشر . وهو الانجيل الذى اثر  
مالم تؤثره الاناجيل على الادبيات من  
جهة الاقتباس منه والاستشهاد به

انتشر هذا الانجيل في القرون الوسطى  
في كافة ارجاء اوربوا ووصل انكلترة وطبع  
سبع طبعات متوالية بلوندره في اقل من ٢٥  
سنة اى من سنة (١٥٠٧ الى ١٥٢٢)  
وترجم مرارا للايطالية ويوجد منه الآن  
عدة ترجمات المانية

(انجيل الطفولة) هذا الانجيل قديم  
جدا كان مكتوبا باللغة اليونانية . وجد منه  
« هنرى سيك » في القرن السابع عشر  
نسخة عربية بلبعها في اوربوا وكان هذا

وشاهدت امرا ثالثا وهو دخول الماء النقي بأكثر قوة من خروج الماء المحلى . علي هذه القاعدة تأسس هذا القانون الطبيعى وهو انه لو تلاقي سائلان احدهما بالآخر من خلال نسيج حيواني او نباتي حدث بينهما تبادل فيخرج جزء من السائل المشمول فى المثانة الى الخارج وتسمى هذه الظاهرة ايكسز مور اى التيار الخارج ويدخل تيار من الخارج الى الداخل ويسمى اندسمور ويكون السائل الاقل كثافة هو الذى ينفذ بقوة أشد الى حيز السائل الاكثر كثافة مجموع هاتين الظاهرتين يسمى (الوسموز). بهذا القانون الطبيعى الذى اكتشفه دوترو شيت فهم الطبيعىون كيفية سريان السوائل فى الجسم (انظر خلية ونبات وجنين )

الاندلس  اسم أطلقه العرب على كل شبه جزيرة اسبانيا بطريق التغليب اما هو فى الحقيقة فاقليم فى جنوب اسبانيا مثله كمثل اقليم اراغون وكستيل وغيرها وان كان هو اخصبها واعمرها واجملها . افتتح العرب اسبانيا (الاندلس) سنة (٩١) هـ وذلك أن الوليد بن عبد الملك ابن مروان كتب لعامله موسى بن نصير بالمغرب يأمره بغزو الاندلس فجهز لها جيشا

واسطولا ( انظر اسطول ) تحت قيادة طارق بن زياد فعبّر الى اسبانيا باثني عشر الف جندي من البربر اى سكان المغرب الاصليين وعدد قليل من العرب فقسم الجيش قسمين جعل قسما معه ونزل بين جبل الفتح وسمى جبل طارق ، واعطى قسما لطريف بن مالك النخعي وأدارا الاسوار علي من معها فلما علم ( رودويك ) ملك الغوط وهو الشعب المالك للاندلس بأمر العرب بعث لهم جيشا فتمزق فعلم ان الامر صعب فجهز لهم جيشا بنفسه يبلغ مئة الف وقابل به العرب وهم ( ١٢٠٠٠ ) فلما رأى القائد العربى كثرة عدته وكال عدته هاله الامر فأمر باحراق اساطيله ليقطع أمل عسكره فى الرجوع ثم قال لهم «العدو امامنا والبحر وراءنا فاخترنا و ايها شئتم» فاندفعوا على الاعداء اندفاع اليأس فهزموا كثرائبهم شر هزيمة وغرق الملك وتوغل فى البلاد فطلبوا اليه الصالح فصالحهم على حرية دينهم وبقاء قضائهم والرفق بهم والبر اليهم ثم اتجه للشمال ففتح قسطنطية ( كستيل ) ثم لحق به عامل المغرب موسى بن نصير فافتتح ما بقى من الاقاليم ، وما زال العرب بالغوط وهم الشعب المتغلب على اسبانيا

حتي اجلوم الى الخارج ( انظر اسبانيا ) لما استتب بها حكم الاسلام جاءها العدل من كل مكان فزهرت واينعت وبلغت من الرفعة ما بلغت ونبغ فيها من العلماء والحكام والاطباء عدد لا يحصى . بقيت الاندلس تابعة للخلافة مدة الامويين ومدة السفاح العباسي ولما خلفه ابو جعفر المنصور وأوتم بني مروان واراد ان يسأصلهم هرب احدثهم الممي عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ونزل الى مصر ومنها الى برقة ثم الى المغرب ثم نزل بمليلة وارسل بدرا مولاة الى جماعة من موالي المروانيين فنوهوا به في الاندلس وأنشأوا له حزبا واتفق ان كانت اذذاك فتنة بين المضربة واليمانية عرب الاندلس فاجتمع اليه اليمانية فأخبره مولاة بدر فركب وحضر فاستقبله قوم وبأيموه ( ١٣٨ ) ه فلما علم بذلك والى الاندلس يوسف بن عبد الرحمن حاربه فانهمز فقوي الاموى واستقام له الحال تماما سنة ( ١٤١ ) ه فأقام بقرطبة والتي ذكر العباسيين في الخطبة . ولكنه لم يلقب نفسه بأمير المؤمنين وتبعه في ذلك خلفاؤه السبعة حتي جاء ثامنهم عبد الرحمن الناصر فقلع بأمير المؤمنين وحكم من سنة

( ٣٠٠ الي ٣٥٠ ) ه وبلغت المذنية الاندلسية في مدته حدا يعجز عنه الوصف ولم ينزل الامر مستتب اليهم حتي اترفهم النعمة وضللهم الاطماع فانقسموا علي انفسهم احزابا طمعا في الامارة وتكونت ممالك عديدة مستقلة مثل ما قبل ابن عباد باشبيلية وابن الافطس وابن ذى النون بطليغلة وابن ابي عامر بلنسية وابن هود بسر قسطة وكان ذلك في اواخر القرن الرابع ولم تنزل الامور جارية علي هذا الاضطراب حتي تولى الخلافة امية بن عبد الرحمن سنة ( ٤١٢ ) ه فاشتدت عليه الفتن فاخفى وزال ملك الامويين وقام ملك الطوائف مقامهم بعد ذلك فكانت مدة الامويين بالاندلس ( ٢٨٤ ) سنة وعدددهم ( ١٦ ) خليفة ولم ير الاندلس مثل ما رأت مدتهم من العدل والعمران والمذنية ثم استولي علي الاندلس العلويون . وسبب ذلك انه حدث فتنة قتل الخليفة المستعين فيها سنة ( ٤٠٧ ) وكان اذ ذاك الامير ( علي العلوي ) ملك سبته في مراكش فاجتاز البحر ودخل الاندلس فبايعه بعض الناس وقوى امره وتلقب بالمتوكل علي الله وفي ذلك الحين اخذ رئيس الفتنة وهو القائد ( خير ان العامري ) في البحث عن



الطوائف جاء اليه يستنجد به على الاوردين  
 الذين لم يدعوا فرصة لاحلال العرب الا  
 انتهزوها فغير اليها بجيشه وقاتل ألفونس  
 السادس ملك قسطنطينة (كستيل) وانتصر  
 عليه انتصارا باهرا (٤٦٩ هـ) في واقعة  
 الزلاقة وهي من اكبر ما جري بين الطرفين  
 من الوقائع . ثم انحي على ملوك الطوائف  
 فأبادهم وجمع البلاد كلها كما كانت وتوفي  
 سنة (٥٠٠ هـ) ومازالت بها دولة المرابطين  
 حتي ظهرت دولة الموحدين بمراكش  
 ( انظر موحدين ) واخذت الملك من  
 المرابطين وما زالوا يوالون جشهم الي ان  
 استولي عليها من يد المرابطين (٥٥٥ هـ)  
 تحت حكم (عبد المؤمن) الذي دعي امير  
 المؤمنين ثم تولى (يوسف بن عبد المؤمن)  
 بعد اخيه محمد (٥٥٨ هـ) فنزل بنفسه الي  
 الاندلس وحارب الاوردين وقهرهم .  
 ولما كانت الخلافة للناصر لدين الله بن  
 يعقوب (٥٩٥ هـ) استفحل امر ألفونس  
 ملك قسطنطينة واستنجد بالبابا وارسل  
 الرسل لحث الناس من فرنسا وغيرها  
 واثار على الانداسيين حربا هائلة فقاتله  
 الخليفة الناصر واقتتل الجيشان فانهمز  
 الاندلسيون وتعبهم الاورديون فنهزوا

احد الامويين ليواليه الخلافة اذ لم يرض  
 بخلافة علي بن حمود العلوي فوجد (عبد  
 الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الناصر)  
 فبايعه ولقبه المرتضي (٤٠٨ - ٤١٢ هـ)  
 فأجمع ابن حمود على قتاله فأغروا به فقتل  
 ابن حمود في الحمام فلم يستقم له الحال مع  
 هذا فان حزب ابن حمود ولوا مكانه اخاه  
 ولقبوه المأمون فبقي ملكا في قرطبة الي سنة  
 (٤١٢ هـ) فقام ابن اخيه يحيى فدعا الناس  
 لنفسه فأجابوه وخلع عمه . ثم ولوا واحدا  
 من بني امية اسمه المستظهر بالله ولم يمكث  
 غير شهرين حتى اسقطه (محمد بن عبد الرحمن  
 ابن الناصر) ولقب المستنفي ٤١٤-٤٤٦ هـ  
 ولم يزل الحال بين الامويين واولاد علي  
 ابن حمود العلوي علي هذا المنوال حتى  
 انقسم ملك الاندلس الي ملوك عديدين  
 باسم ملوك الطوائف . وما زالوا علي ذلك  
 الانقسام المضعف يتحدون مع اعدائهم  
 علي قومهم حتي جاء (يوسف بن تاشفين)  
 وهو من دولة الموحدين ويقال لهم المرابطون  
 ( انظر المرابطين ) وكان ملكا في بلاد  
 مراكش وهو اول من تلقب بأمير المسلمين  
 وسبب مجيئه لنجدة الاندلس ان المعتمد  
 ابن عباد ملك اشبيلية وهو - عد ملوك

ويأسرون ولكنهم لم يفرحوا بنصرتهم هذه طويلا حتي قابلهم زكريا بن أبي حفص احد قواد الناصر فهزمهم شرهزيمة ورددم الي بلادهم وكان ذلك حوالي سنة (٦٠٩) هـ ولما تولى يعقوب بن الناصر أكب علي لهوه فانتصر الاوربيون على الانداسيين انتصارا باهرا سنة (٦١٤) هـ ولما ضعف أمر الموحدين بايعوا أبا العلاء ادريس صاحب الانداس ثم خاموا بيعته وبايعوا (بجى بن الناصر) فلم تستقم الاحوال وزاد بلاد المسلمين في الانداس وامتلك الفرنج كثيرا من المدائن والاقاليم وظهر رجل من ذرية بني هود الذين كانوا من ملوك الطوائف وخطب باسم الخليفة المستنصر العباسي (٦٢٩) هـ ثم ظهر له ند وهو ابن الاحمر فنازعه زمنا في الملك وفي هذه الاثناء توغل الفرنج في البلاد ثم استقر الامر لابن الاحمر . ولما علم أبو العلاء ان الموحدين نقضوا بيعته استعان بملك الفرنج عليهم فشرط عليه أن يأخذ أجره عشرة حصون غير ذلك من المطالب فرضى بذلك كله ولم يزل أمر الانداس على هذا الخبط حتي ظهر المنصور بالله بن يعقوب بن عبدالحق المريني وذلك ان الاوربيين كانوا أخذوا

أكثر حصون المسلمين وملكوا أكثر بلادهم منها قرطبة والتجاء ابن الاحمر الي غرناطة بمن معه من المسلمين ولما ازداد أمرهم شدة بعثوا وفدا للسلطان يعقوب بن عبدالحق بمراكش فجهز لهم أسطولا وجيشا تحت قيادة ابنه فانتصر على الاوربيين نصرا مبينا ورجع بغنائم جليلة . ولما علم ان الاوربيين أخذوا يحتشدون لاخذ الثأر ذهب الي الانداس بنفسه وقابل ملك قسطلية وانتصر عليه انتصارا باهرا وغنم منه اموالا كبيرة (٦٧٥) هـ ثم تغافل في البلاد فتجحا وغزوا حتي أرسل له الفونس ملك قسطلية (كستيل) الوفود للصالح فاصطالح صاحبا كاستيل خير المسلمين (٦٧٧) هـ ثم غزا السلطان يعقوب الاوربيين مرة رابعة فبلغ من العدو ما أراد ورجع بأموال لا تحصى من الغنائم (٦٨٣) هـ فاصطر شانجه ملك قسطلية للمحيي بنفسه عرض الصالح والهدايا فاستقبله السلطان بالحفاوة وردده لبلاده بعد ما حمله من الشروط ما فيه كبر فاجع المسلمين (٦٨٥) هـ ولما مات هذا السلطان وتولي ابنه (٦٨٥) هـ ما لبث «شانجه» الا قليلا حتي نقض العهد وشن الغارة على الانداس (٦٩٠) هـ فارعى له السلطان الناصر ادين

الله بن السلطان يعقوب اساطيل وجيشا فانهمز اولاً ثم نالوا الكرة عليهم واعملوا فيهم السيف حتي قهرهم. ولما وافت سنة (٧١٨) هـ اغار ملك قسطنطين على المسلمين وبلغ منهم فاستنجدوا بسلطان الغرب ابي سعيد عثمان فلم ينجدهم لاشتغاله بقمع ثورات بلاده فثار حزب الغزاة من بني مرين بالاندلس تحت قيادة شيخهم عثمان بن ابي العلا فشتوا شمل العدو وامروا امرأة ملكهم واولاده وطار الناس فرحاً بهذه النصر العظيمة. ولما كانت سنة (٧٣٢) هـ قدم سلطان الاندلس من بني الاحمر السلطان محمد بن اسماعيل على سلطان الغرب ابي الحسن المتصور وقاوضه في جهاد العدو وذكر له ان الفرنج ملكوا جبل طارق منذ سنة (٧٠٩) هـ. وملكوا الثغور وضيقوا المسالك على المسلمين فأمد به بالاساطيل والجيوش فافتتح المسلمون جبل طارق سنة ٧٣٣ هـ. ولما كانت سنة ٧٤٠ هـ أعز لابنه ابي مالك امير الاندلسية بالتوغل في بلاد العدو والنكابة بهم ففعل وعاد بالغنائم وبينما هو عائدهم جيش اسبانيولي فقتله هو وكثيراً من جنوده. فلما بلغ والده الخبر ارسل الاساطيل وتم لديه مائة اسطول

فزحفوا الى اساطيل الاسبانيول فسحقوها وامروا عدداً عديداً منهم (٧٤٠) ثم سار هو نفسه بالجيش واتحد مع سلطان الاندلس من بني الاحمر وتوغل في البلاد فتحا وتدوخوا ولكن تمكن ملك قسطنطين من قطع المواصلات بحرا بين الغرب والاندلس لقطع الامداد ولكن كان نصيب هذا الاسطول السحق كما حصل لسابقه فلما رأى الفرنج خطر موقعهم اتحد جميع ملوك الاسبانيول وملك البرتغال على العرب وقتلهم فهزمهم وانهمز السلطان نفسه وامر من جنوده عدد عظيم (٧٤١) هـ ثم عاد الفرنج وهم ملوك اسبانيا وملوك ايطاليا وملك اراغون بأساطيلهم وجيوشهم المتحدة وقتلوا المسلمين فقاتلهم السلطان ابو سعيد الغرناطي فلم ينجح فطلب العرب الصلح فأجابهم للتمسهم واستولوا على الجزيرة الخضراء وكان ذلك سنة ٧٤٣ هـ ولم يبق بعدها للمسلمين الا غرناطة فلم يزل الفرنج يناصبونها القتال والمسلمون يدافعون دفاع الابطال وينالون من عدوهم حتي تولى ملك قسطنطين (كسيلي) فردينااند فتزوج مملكة (اراغون) ايزابل فضا المملكتين وجعلها مملكة واحدة وعزما

الاندلس في حكم المسلمين ننقل منه مايلي  
من النسخة العربية التي امر بترجمتها المرحوم  
علي مبارك باشا قال :

«قسمت اسبانيا والى اربعة اقسام :  
( الاول ) الشامل لبلاد الاندلس ما بين  
البحر الابيض المتوسط ونهر الوادى الكبير  
ومن مدنه قرطبة وأشبيلية وملقا واستجة .  
( الثاني ) الشامل لجميع البلاد الوسطي  
من اسبانيا يحده من الشرق البحر  
الابيض المتوسط ومن الغرب حدود  
لوزيتانيا المعروفة بالبرتغال ومن الشمال نهر  
دويرو ومن مدنه طليطلة وبلنسية وقرطاجنة  
ومرسية والبيضا . ( الثالث ) شامل لبلاد  
غاليسيا ولوزيتانيا ومن مدنه مريله ايفور  
وكومبره وزمورة وسلمكية . ( الرابع ) يمتد  
من نهر دوير الى جبال برينات على شاطئ  
نهر ابرة وينتهي في الغرب بحدود غاليسيا  
ومن مدنه مرسطة وطرشوشة وطركونة  
ثم الحق هذه الاقسام اقليم خامس خاف  
جبال برينات وهو عبارة عن جبال سبتانية  
ومن مدنه تريونة وكركاسون وماجلون  
ولوريفيا

« وقد رتب عبدالعزيز بن موسى بن  
نصير على كل قسم حاكما كبيرا بمجهره

على اجلاء العرب من اسبانيا كلها فناجزا  
الفرناطين سنة ( ١٤٩١ ) م فدافعوا عن  
انفسهم بما يسهه الامكان ثم خرجوا وقاتلوا  
الفرنج قتالا عنيفا ثم سلخوا للقوة فعاملهم  
الفرنج أسوأ معاملة واجبروهم على التنصر  
وعلى خروج النساء مكشوفات فثاروا  
وقاوموهم بالحديد وهربوا منهم الى الجبال  
فصاروا يطاردونهم كأنطارد الفرائس وما  
زال التعصب الاعمى يحسن لهم التكييل  
بالمسلمين حتي هربت منهم طائفة الى فرنسا  
فقبلتهم ثم طردتهم الى بلادهم سنة ١٦٠٩ م  
وانتهى امر الاسبانيين بطردهم من  
البلاد ايضا وعد بعض المؤرخين عدد  
العرب المطرودين من سنة ١٤٩٢ م الى  
١٦٠٩ م نحواً من ثلاثة ملايين عربي  
كانوا نخبة المسلمين واعظمهم صناعة وعلماً  
فكان ما حدث للمسلمين من الفرنج امام  
ضمهم في اسبانيا وما حدث منهم فيها امام  
قوتهم وامكانهم تنصير الفرنج بالقوة من  
الرحمة بالضعيف وحرية الدين حادثة يراها  
حتي من لا يريد ان يري ، ويستدل بها على  
مبلغ الفرق بين آداب الامتين

( النقيصم السياسى للاندلس ) ذكر  
العلامة المؤرخ سديو في تاريخه كلاما عن

بما تعزم عليه الوزير يعقوب (وهم القبائل التي كانت متغلبة على اسبانيا) من الفتن ليتداركه ووضع عساكر دمشق في قرطبة وحاص في مدينتي اشبيلية وتبيلة. وعساكر قنسرين في جن وفسلطين في صيدونية ، والجزيرة الخضراء وبلاد فارس في كيريس ، واليمن في طليطلة ، والعراق في غرناطة ، ومصر في مرسية ولسبونة وغير ذلك من الجنود المحافظين وعمل بمقتضى الشروط المنعمدة مع الوزير يعقوب من تسليمهم الاسلحة والخيول للفاتحين وارتحال من اراد منهم بعد تخليه عن سائر امواله وامتعته وبقاء من شاء مع حفظ ما لهم من المنقولات والعقارات والكنائس بشرط ان لا يذنبوا غيرها وان يدفعوا خراجا لا يزيد عن عشر محصولهم

«ولما للعرب من حسن المعرفة بالزراعة وتدير التجارة نشروا في بلاد اسبانيا من الفلاحة طرائق مبينة على التجربة والملاحظة فزرعوا فلولواتهم وعمر وامتدتها ووربطوا بينها علائق تجارية فظهرت بها ازدهار ورفاهية وخصا العيش حتى كان بين العرب والبربر بغضاء ادت الى ان احدى قبائل البربر تقوم للمدافعة عن واحد منها فاذا بحث الحاكم

عساكر من الشرقيين لاختضاع تلك القبيلة استعانت بسائر قبائل البربر للمدافعة عنها ففسى المشرقيون ما بينهم من الشقاق وخيف ان تكون مقاتله عامة بين الحبشين وانضم الى ذلك ان شاميين هاجروا الى اسبانيا وطلبوا اللوطن امكنة لم يعطوها فملكوا باساحتهم مدينة وحارب قوم هؤلاء الغرباء في اسبانيا قبائل البربر العاصية بأفريقيا زمنا طويلا ثم نزلوا باسبانيا سنة (٧٤٣) م الموافقة سنة (١٢٥) هـ وخرابوا اقليم الاندلس وامر لامير بعدهم فنصروا عليه وملأوا شبه جزيرة اسبانيا مفاصد انتهت بعد قدوم وال من دمشق سنة (٧٤٢) هـ الموافقة سنة (١٢٥) هـ الى سنة (١٢٩) هـ بتحويله همة هؤلاء الى الحرب في غير اسبانيا على العادة التي استعملها ولاية اسبانيا بعد عبدالعزيز فمكثت هادئة خمس عشرة سنة (مدنية عرب الاندلس) قال سديو المتقدم ذكره في تاريخه :

«فاق عرب اسبانيا الفرنج في العلوم والصنائع والاخلاق كبذل النفس والكرم مع ما امتازوا به من معرفة قدرها وعزتها الناشئة عما اعتيد عندهم من تلاقي الخصمين بالاسلح. ولذا حلف بعض قواد العساكر

ان لا يعود الى مقابلة الخليفة عبد الله حين  
سخر من لحيته وقد بر في يمينه . وأيقنت  
الفرنجة ملوك قسطنطينة ونواره بصداقة عرب  
اسبانيا واكرامهم للضيوف فذهب منهم  
الى قسطنطينة يستشيرون حكماءها المشتهرين  
بالطب وكان هؤلاء العرب في سائر الجهات  
منقادين لابي العائلة مبعجلين للشيوخ ذوي  
غيرة شديدة علي مراعاة العدل ، افقرم  
كأكبرهم في الاعتناء بحفظ العائلة من العار  
لا يمنع خمول اصل احدهم من الوصول الي  
ارقي المناصب غير بانين اعتبار الشخص  
على شرف حسبه ونسبه فقط بل مع اعتبار  
فضائله واخلاقه لانهم لم يكونوا اذذاك باقين  
على ما كانوا عليه زمن فتح اسبانيا من الاضرار  
بالحرية البشرية لتغلب الدين على عقولهم  
بل كانوا متفانين في الفهم والعمل بالقرآن  
انдал علي اهمية اكتساب الفضائل والاعمال  
الصالحة لذلك كان الخلفاء يتوقون الي الشغل  
ووقاية الاملاك من العدوان وكان قضائهم  
يرون انفسهم كالحكمين بين الخصوم لا قضاة  
ولا يتجاوزون الرفق بالناس الا نادرا  
» والذي ساعد العرب علي بلوغهم  
شأوا العظمة اتساع العلوم والفنون والفلاحة  
والصنائع . ذاق جميعهم المعارف وتنافسوا

في ابتكار ما يمتازون به ، وكان اقتراحهم  
الشعر برفع قدر نفوسهم ، ولا بد لقضائهم  
من حوز معارف عويصة حتى يعتبرهم  
الناس زمن قيامهم بوظائفهم وكانوا يكتبون  
علي جميع المباني الجليلة اسمى المهندس  
والآمر بالتشييد ويمجزلون الثناء علي كل  
ماهر في فن وقد بلغوا الدرجة العلية في  
فنون العمارة والموسيقى والفريضة ولذا اقتفى  
الفرنجة أثرهم في اساليب ابنتهم وزخارفها  
واتقن علي بن ذئاب اجناس الاصوات  
وما في الصوت البشري من الوسائل  
والطرق النغمية . انشأ في قرطبة مدرسة  
وركب للعود وتر اخامسا بعد ان كان بأربعة  
ومارسوا ضروب الشعر خصوصا نظم  
الحكايات المشتملة علي نكت مشوقة ،  
فبرع فيها كثير من الرجال وبعض النساء  
وتعلموا في مدارس الفلك والجغرافيا  
والمنطق والطب والنحو والهندسة والجبر  
ومبادئ علم الطبيعة والكيمياء والطبية  
والتاريخ الطبيعي وهو علم المواليذ الارضية  
الثلاثة . ملئت كتبخاناتهم نسخا منقولة  
من كتب قدماء العلماء اليونانيين ومن  
فلاسفة الاسكندرية واستمد جوهرت  
بابا رومية بالمداين آخر القرن العاشر من

اسبانيا معارف عجب منها ابناء عصره  
من النصرارى فاتهموه بالسحر

( صنائم عرب اسبانيا ) فاق عرب  
اسبانيا غيرهم في الصنائع عثروا على معارف  
الرومان والغنيقين فاستخرجوا بها المعادن  
وعلى معادن اخرى كعادن الزئبق وكذا  
معادن الياقوت التي اوجدوها قرب مدينتي  
ملقا وبجادي كاميريس واستخرجوا من  
البحر بقرب سواحل الاندلس المرجان  
وبقرب طراغونة اللؤلؤ وأتقنوا صناعة  
الدباغة ونسج النطن والكتان والتيل  
وبلغوا قصي الغايات في صناعة أقمشة  
الحرير والصوف ولم يتحدث الناس بالشرق  
وسواحل افريقية الا في حسن صناعة  
نصال السلاح بطليطلة والحرير بغرناطة  
والسروج والجلود السخيتان بقرطبة .  
ورغب جميع اهل اوربا كل الرغبة في  
الجوخ الازرق والاخضر المصنوع بقونسية  
والبهارات والسكر والنسة واتجروا مع ذلك  
في نحو الزيت ودودة الصباغة والنبر الخام  
والبلور المعدني وبلور الصخور والكبريت  
ولزعفران والزنجبيل ولا مانع ان يكونوا  
استعملوا اوراق الحوالة المسماة بين التجار  
بالكمبيالة التي عزي ابتكارها الى الامة

المبردية واستعملوا طريقة تماثلها  
وكانوا يرسلون بضائع الى تحار بالممالك  
الشرقية فيبعثون اليهم بدلها العود والفاقل  
والكافور واكراك السمرور الخراسانية  
والبسط الفارسية وبذلوا غاية عنايتهم في  
الفلاحة التي أدوها وبقيت آثارها في سهل  
هوسطة بلنسية وسهل ويغات غرناطة  
الواصلين بازي الي اقصى درجات الخصوبة  
قد أبدعوا في رى سهل هوسطة الذي  
يقسمه الى نصفين نهر طونة الذي يصب في  
البحر قرب والنسة فانهم اوقفوا ماء هذا  
النهر بجسر مانع على فرسخين من مصبه ثم  
قطعوا منه سبعة جداول ثلاثة في شاطئ  
واربعة في آخر يفتح كل فرع منها في يوم  
من الاسبوع بحيث يرتفع الماء الى المستوى  
الضروري وقسموا كل جدول من تلك الى  
جداول ثانوية صغيرة يفتح كل منها في  
ساعة بعد حصول ذلك الارتفاع حتي يصل  
الماء الي اصغر مربع من الارض فكان  
كل جدول مع فروعه على هيئة مروحة  
ولعنم انحدار ذلك السهل انحدارا هندسيا  
تدرجيا رتبوا له مساقى صغيرة وقناطر عليها  
مجارى مياه موزعة على المزارع وبالجملة فعلوا  
بذلك السهل ما استحق به ان يلقب

بستان اسبانيا وصنعوا لما لا يمكن سقيه  
بهذه الكيفية ما يسمى لدى العامة بالسواقي  
وحفظوا مياهها في حياض أوجدوا ليصرف  
منها عند الاحتياج ونقلوا في اسبانيا الرراة  
بقواعدها العلمية من آسيا وكدة والشام  
وأخذوا يبدرون الحب في الارض بمجرد  
حصاد مافيا وياخذون منها كل سنة  
ثلاث حصائد ورزعوها الارز وناقطن  
والتوت وقصت السكر والنخل والفستق  
والموز ودوحة الكاميليا الخراء والبيضاء  
وأزهاراً وبقولا نقلت بعد الى جميع البلاد  
الغربية من أوربا وورد يا بونيا

وكان في الجزء الذي يملكه المسلمون  
من اسبانيا ٦ نخوت وثمانون مدينة كبيرة  
وثلاثمائة مدينة أقل مما قبلها وما لا يحصى  
من الضياع والقرى والكفور وفي قرطبة  
وحدها ٢٠٠٠٠ بيت و ٦٠٠ مسجد و  
٥٠ مستشفى المرضي و ٨٠ مدرسة كبرى  
عامة و ٩٠٠ حمام سوقي وعدد ساكنيها  
مليون ولذلك يعلم أنها ليست الآن على  
حالتها القديمة وانه لاوجه لاستغراب ما  
كانت عليه من عظيم الثروة والزخرفة اللتين  
تنافس في اظهارهما عليهما الخلفاء الذين وصلوا  
الى حيازة مافي المملكة من الاموال

بترتيب العشور والخراج والجمارك وفردة  
التجار ويؤخذ من ذلك ان وارد هؤلاء  
الخلفاء كل سنة يبلغ ١٢ مليوناً و ٤٥٠ ألف  
دينار من الذهب سوى خمس غنائم الحرب  
وجزية اليهود والنصارى ومع ذلك كله لا  
يزال العقل متعجباً من كثرة ما بذله عرب  
اسبانيا في مبانيهم فان مسجد قرطبة الباقي  
الآن يضاهي في الفخامة المسجد الاموي  
بدمشق طوله ٦٠٠ قدم وعرضه ٢٥٠ قدماً  
وفي عرضه اليمين ٣٨ صحناً واليسر ٢٩  
صحناً وفيه ١٠٩٣ عمود رخام وفيه من  
جهة الجنوب ١٩ باباً مبطنه بصفائح من  
نحاس التوج (نحاس المدافع) وأوسطها  
مرصع بصفائح ذهب وبأعلام أكر مذهب  
فوقها رمانة من المسجد قناديله ٤٧٠٠  
احدها في المحراب من الذهب الابريز  
ويصرف عليه كل سنة ٣٤ ألف رطل زيتا  
و ١٢٠ رطلا من العنبر والعود الفاقل كانت  
هذه المدينة تسمى مضيفة وحاراتها مطيبة بما  
يلقي فيها من الزهور مع استعمال الالحان  
المطربة في المنزهات والميادين العامة

قد اسلفنا الكلام علي مدينة زهرة  
وقصرها الذي بناه الخليفة عبد الرحمن  
الثالث علي شواطئ نهر الوادي الكبير علي



فراسخ قليله من قرطبة ولم يبق له أثر وحكى عنه مؤرخو الاسلام مانصه ان قباب القصر المذكور كانت على ٤٣٠٠ عامود من انواع الرخام كلها منقوشة بالزينات على حد سواء وكانت ارضه ومواطنه مربعة بترابيع الرخام المختلف الالوان بأظرف وأجل تشكيل وكانت حيطانه مبطنه ايضا بتلك الكيفية وسقوفه منقوشة باللازوردي والذهب وكان في مساكنه العظيمة فساقى مياه عذبة تنصب وتغيب في احواض الرخام الابيض واليشم المتنوعة اشكاله وكان يشاهد في قاعة جلوس الخليفة فسقية يخرج من وسطها صورة بجمعة من ذهب معلقة فوق رأسها أو اوة عظيمة وكانت تلك البجعة قد صنعت في مدينة القسطنطينية وأما الأواوة فهي هدية اهدي بها السلطان ليون حضرة الخليفة وكانت قد انشئت حول القصر بساتين واسعة وبني في وسطها ايضا قصر منفرد اكى يستريح فيه الخليفة بعد رجوعه من القنص وكان القصر المعد للاستراحة مبني على اعمدة من رخام ذوات تيجان مذهبة وكان ينبع في وسطه عين ماء صاف كالزئبق بياضا وتنصب من فم الفسقية على هيئة جرزة الفم في انا مستدير مصنوع

من الفرفيري اه

ولم تصرف جميع اموال خلفاء اسبانيا في المباني الفاخرة لتزيين المملكة فقط بل صرف بعضها في عمارات نافعة فقد بني الخليفة الحاكم قناطر وفتح طرقا أنشأ فيها محطات للسياح وبني في قرطبة مسجدا سماه باسمه وكان انشاؤه باهتمام المقلد في هذه المدينة بالاضبط والربط وقيادة جيوش المملكة والتأمل فيما اسلفناه يعلم ان عرب اسبانيا اول الامم المتمدنة في القرن الحادى عشر بعد الميلاد بل كانوا يفوقون في ذلك العصر جميع امم اوربا الا ان ميلهم الى الشقاق اثار بينهم نار الحرب وعجل دمار سلطانهم في ذلك الزمان المحتاجين فيه الى نفوذ كلهم لئتمكنوا من مقاومة نصاري اسبانيا

( في انحطاط الخلافة الاموية في اسبانيا وتزييق مملكتهم المؤسسة بقرطبة )

« ولى هشام الثاني الخلافة وليس اهلا للقيام بتدبير المملكة فولى الصدارة المنصورو كانت له نصرات ود بها المسلمون ان تخلد الحكومة في ايدي ذريته وخلفه ابنه عبد الملك الى سنة ١٠٠٨ ولم يكن لهشام الثاني اولاد فحضه حزب العمرين

علي ان يعهد بالخلافة الامير عبد الرحمن  
 اخي عبد الملك بن المنصور فأبى الاموية  
 ذلك وكان بين الخزيين تنافس به اتقدت  
 الحرب ست سنين نهب فيها مافي قرطبة  
 مرات وعزل هشام فولى الخلافة محمد بن  
 المهدي الاموي سنة ١٠٠٨ الى سنة ١٠١٠  
 ثم هشام الثاني من هذه السنة الى سنة  
 ١٠١٢ ثم الامير سليمان امير العرب  
 الافريقيين ولم يره المسلمون اهلا للخلافة  
 فتجددت خصومات بعد سنتين وازداد  
 هولها بظهور علي بن حامد في اسرة بني  
 حامد المنتسبة الي علي بن أبي طالب من  
 جهة فرع الادريسين وكان رئيسها علي  
 ابن حامد حاكما علي المغرب من طرف هشام  
 الثاني فما زال كذلك حتي ولي الخلافة  
 سليمان السالف فاثبت نسبه وزعم انه أحق  
 بان يخلف بني أميه في الخلافة فأخذ وارد  
 اقليم المغرب وأحضر من داخل افريقية  
 كثيرا من الزنج وجند منهم ومن "عرب  
 والبربر جنودا سار بهم الي اسبانيا فسهل  
 له النزول فيها وفي مدينتي ملاغة والجزيرة  
 أخوه القاسم ثم عزل سليمان في أسرع وقت  
 عن الخلافة لكرهه الناس له وولي ابن  
 حامد الخلافة مع بقاء الاندلس بيد بقية

من الاموية لو اتحدت كلتهم لامكن ان  
 يظفروا به لكن عبد الرحمن الرابع والخامس  
 ومحمد الثاني وهشام بن محمد المتولين الخلافة  
 من سنة ١٠١٧ الي سنة ١٠٢٩ ساء حظهم  
 بحروب قتل فيها اخواتهم وعدم مالهم من  
 بقايا الوسائل الحربية ثم مات علي بن  
 حامد فاستقل كل من اخيه القاسم وابنه  
 يحيى بجنود أوقفهم ازاء الآخرين سنة  
 ١٠٢٩ واصبحت بلاد اسبانيا الاسلامية  
 فوضي لارئيس لها

وبالجملة ضعف هشام عن تدبير المملكة  
 افضي الي تدخل ارباب المطامع في تدبيرها  
 فكان بينهم من الحروب الداخلية مالم  
 يفض الي ابتكار قوة سلطانية بل الي  
 انفصال الاقاليم المتقادة للعرب وصيرورة  
 كل واحد منها مملكة مستقلة

وبالتأمل فيما سلكه ولالة الاقاليم مع  
 الخلفاء الاموية يعلم ما كانوا يستفيدونه مع  
 قتال الاموية مع العلوية فانهم كانوا يعقدون  
 كما يشاؤون شروطا مع احد المتسابقين الي  
 الخلافة قاصدين بقاء حكومتهم بأيديهم  
 زمن حياتهم او بعد مماتهم في اسرهم بل  
 ألزموا العلوية والاموية ان ينزلوا هم عما كان  
 بأيديهم من الاقاليم التي كان بها المنازع

في مقابلة تشكرهم تشكر عبودية او حلفهم  
 علي مصادقتهم وذلك سبب احداث  
 الحكومة السيادية الولايتية في اسبانيا ولم  
 يكونوا منفردين بحب الاستقلال بل مثلهم  
 الوزراء والقواد الذين اشتغلوا بمصالحهم  
 الخاصة معرضين عن المصالح العامة بل تبصر  
 في العواقب فحدث سنة ١٠٢٩ ميلادية  
 بالاندلس سوي الامارات الصغيرة ست  
 ممالك وهي مملكة قرطبة ومملكة اشبيلية  
 ومملكة كرمونه وايسيجيه ومملكة ملقا  
 ومملكة الجزيرة ومملكة غرناطة واما  
 طليطلة فصارت تحت مملكة مستقلة عن  
 تلك الممالك وكذا اقليم الحرف ولوزيتانيا  
 كان لهما ملك في مدينتي اسبونة وباداجوز  
 وحدث بالاساحل الشرقي من قليم  
 المرينة الى مدينة مريبدو ثلاث ممالك  
 مملكة مرسية بين المرية ونهر سيجورة  
 ومملكة دنيا من نهر سيجورة الي نهر  
 اكوكار ومملكة بالنسيان نهر اكوكار  
 الي مريبدو واما الاقاليم الشمالية من بحيث  
 جزيرة اسبانيا فتقسم بين ملوك سراقطة  
 وطرسموس ولو بقي مع هؤلاء الولاة  
 الحكومات الاربع علي حدودها الاصلية  
 وهي حكومة قرطبة وطليطلة ومريدة

وسراغوسة لما كان انحطاطهم سريدا بتلك  
 المثابة وأنشأوا قبل عصيانهم الخلفاء معاودة  
 بينهم ابقي كل ما يدهم وامكنهم مقاومة  
 النصارى الذين احدثوا اذ ذاك ببلادهم  
 ممالك صغيرة الا ان كل واحد استقل  
 بالحكم علي جهة مدعي استحقاقه السلطنة  
 علي جميع اسبانيا فاغار كل علي الآخر فحل  
 بالالة العربية الدمار بذهاب شعبانها  
 وجيوشها التي كانت تقاوم بها النصارى  
 (في توسيع ملوك اشبيلية حكمهم حتي  
 عم اسبانيا الاسلامية وعدم نجاحهم في ذلك  
 وفي شقاق العرب الذي تقدمت به فتوحات  
 النصارى في اسبانيا)

لما تمزقت مملكة الاموية باسبانيا  
 اكتفى ملوك الفرنج وذو الشوكه والمجاورون  
 لهم وهم ملوك سراغوسة وباداجور بحكمهم  
 ماجاورهم من العرب الي اياتي اراغون  
 والحرف واشتد حرص ملوك طليطلة علي  
 اعلاء شأن الخلافة وملوك اشبيلية المؤسس  
 لهم الخلافة ابن عباد المسمي ايضا بن عاضد  
 فانه اشاع بجمعهم اسبانيا ان هشاما الثاني  
 ظهر واعترف بين الناس انه الوارث للخلافة  
 في مدينة قرطبة ثم مات ابن عباد فخلفه ملوك  
 اشبيلية التي هي من احسن المدن وضعا وفيها

وانتقل منها الملوك الادريسيون الي طنججة  
او سبتة سنة ١٠٧٩ وبلغ ذلك ملوك  
مراغوسة وباداجوز فتعصبوا عليه فضم  
اليه سنة ثمانين والفس الفس السادس ملك  
قسطيلة علي ان يعطيه من الفتوحات ثلاث  
مدائن باداجوز وغرناطة والمرية وأبي عليه  
طليطلة ثم حاربا فلم يفتح الا طليطلة سنة  
١٠٨٥ فأخذها الفس فقام جميع الاندلس  
علي ابن عباد وألزموه رفض تلك السياسة  
الذميمة المؤدبة الي ان يملك النصراري جميع  
اسبانيا ولم تكن عاقبة تلك الحروب  
الداخلية التي اخذ فيها النصراري طليطلة  
مجرد تعطل الاشغال والصنائع وخراب  
المزارع وذهاب عظمة مدينة قرطبة التي  
لاتخافها مدينة اشبيلية بل مع حيازة النصراري  
نهرات جبروا بها ما حصل لهم من الهزائم  
في الحقب الماضية وتقدموا شيئا فشيئا حتى  
بلغوا وسط بحيث الجزيرة

وقد تدخل كونت قسطيلة وكونت  
برشلونة من سنة ١٠٠٨ الي سنة ١٠١٤ فيما  
كان بين محمد المهدي وساجان من الحروب  
التي اخذ فيها هذان الكونتان مدنا جليلة  
وحصونافي حدودبلادالعرب ثم اخذالفس  
الخامس مملكة ايون زمن تخاصم الاموية

من وسائل العظمة والقي لم يكن في غيرها  
ولبثوا غير متعرضين الملوك الاصاغر  
بالاندلس حتى ضعفت قوتهم بالحروب  
الداخلية فأضرم ملوك اشبيلية حينئذ نار  
الوغي وأخذوا مدائن جبل طارق ونبيلة  
وهوافة وكرونة ثم وجدملك اشبيلية وهو  
المعتضد الاول المسمي ابن عباد والثاني ان  
ملك طليطلة هزم ملك قرطبة سنة ١٠٩٠  
ميلادية في واقعة الجوطور وحصره  
بقرطبة فسارع المعتضد الاول الي نجدة  
وطرد عنه الاعداء ثم قبض علي هذا الملك  
واخذ ممالكه ثم اراد التغلب علي مدائن  
ملاغة وغرناطة وايسيجه فصدده ملك  
ملاغة المنتسب لعائلة بني حامد بمجيوش  
كثيرة ثم خلفه المعتضد الثاني المسمي ابن  
عباد الثالث فأخذ منه ملك طليطلة مدينتي  
قرطبة واشبيلية بمساعدة الفس السادس  
ملك قسطيلة ثم اخذهما ثانيا لمحبة سكانهما  
لهومزق ممالك طليطلة التي اتحدت بانضمام  
مدينة قونسة وعدة خطط وهو خطط  
مرسية ووالنسة واليقنسة ثم دم الملوك  
المتحكمين علي الممالك بعد التمزيق فغلبهم  
واحد بعد آخر واحال السلطنة من مدينة  
مرسية ثم اخذ مدينتي ملاغة والجزيرة

والعلوية وشرع في فتح الجزء الذي في جنوب نهر الدوير ثم مات سنة ١٠٢٦ وهو محاصر لمدينة وبزو وخلفه ابنه برمود الثالث وخاف ان يعدو عليه ملك نواره حيث ضم الي ممالكه كوننة قسطنطية فوجه برمود عسكره اليه وكان بينهما حربا انقسم بها سنة ١٠٣٥ ممالك نصارى اسبانيا حيث اختص اراغون وقسطنطية بمقد الحرب مع المسلمين وصارت مملكة نواره تشبه جمعا من عساكر احتياطية وانقسمت مملكة ابون سنة ١٠٣٧ الي مملكة قسطنطية التي صارت اذذاك خفرا. علي بلاد النصارى باسبانيا واخذ الملك فردينند الاول من سنة ١٠٣٥ الي سنة ١٠٤٤ اقاليم استورية وغاليسية واسقاية وليون وقسطنطية واخذ في ايلة البرتغال مدائن وبزو ولاميغو وقومبرة وقوى سلطانه حتي خشي المسلمون بأسه وضم ملك اراغون اليه كونت برسلونة وغار علي مراكسطه وهو سقه فاقتادا ودفعوا الجزية اليه من سنة ١٠٦٣ الي سنة ١٠٦٦ وكان ماسلف من نتيجة المشاجرات التي اتقدت بين عرب اسبانيا ثم كان بين النصارى ببلاد قسطنطية سنة ١٠٦٦ الي سنة ١٠٧٣ حروب داخلية خربت تلك البلاد ونجت بها المسلمون من استيلاء النصاري عليهم ومات فردينند فتنازع اولاده الثلاثة في تقسيم تملكته فطرد سنش وهو الاكبر اخويه غرسية والفونس من غاليسية وليون فاستعان غرسية بملك اشبيلية المعتضد والفونس بملك طليطلة المعروف في توارينج الافرنج القديمة بالأمون ثم مات سنش زمن حصاره مدينة زاموره التي كانت تحت يد أخيه التاورقة (براه مشددة بعد هزيمة مضومة) فأحضرت رعيته أخاه الفونس من بلاد الاسلام سنة ١٠٧٣ فتولي جميع ما كان لوالده فردينند وبعث جيشا ساعد ملك طليطلة علي اخذه مدينتي قرطبة وأشبيلية من المعتضد الثاني مكافأة له علي اكرامه له زمن ضيافته ولبث مسالما حتي مات فعاد لغاربة المسلمين برجال ذوي شجاعة واقدام منهم سيد (بسكون الياء) وكذا (اردريغ دويوار) الذي اخذ بخرب السهل الممتد من حدود قسطنطية القديمة الي شواطئ نهر التاج من سنة ١٠٨١ الي سنة ١٠٨٥ ميلادية وحاصر هذا الملك طليطلة فساعد المعتضد ومال اليه سكان هذه المدينة الذين اكثرهم يهود ونصاري فالتقوا اليه مفتاحيها بعد مبايعته علي ان يحترم

والعلوية وشرع في فتح الجزء الذي في جنوب نهر الدوير ثم مات سنة ١٠٢٦ وهو محاصر لمدينة وبزو وخلفه ابنه برمود الثالث وخاف ان يعدو عليه ملك نواره حيث ضم الي ممالكه كوننة قسطنطية فوجه برمود عسكره اليه وكان بينهما حربا انقسم بها سنة ١٠٣٥ ممالك نصارى اسبانيا حيث اختص اراغون وقسطنطية بمقد الحرب مع المسلمين وصارت مملكة نواره تشبه جمعا من عساكر احتياطية وانقسمت مملكة ابون سنة ١٠٣٧ الي مملكة قسطنطية التي صارت اذذاك خفرا. علي بلاد النصارى باسبانيا واخذ الملك فردينند الاول من سنة ١٠٣٥ الي سنة ١٠٤٤ اقاليم استورية وغاليسية واسقاية وليون وقسطنطية واخذ في ايلة البرتغال مدائن وبزو ولاميغو وقومبرة وقوى سلطانه حتي خشي المسلمون بأسه وضم ملك اراغون اليه كونت برسلونة وغار علي مراكسطه وهو سقه فاقتادا ودفعوا الجزية اليه من سنة ١٠٦٣ الي سنة ١٠٦٦ وكان ماسلف من نتيجة المشاجرات التي اتقدت بين عرب اسبانيا ثم كان بين النصارى ببلاد قسطنطية سنة ١٠٦٦ الي سنة ١٠٧٣ حروب داخلية خربت تلك البلاد

المساجد وبقي حكم القضاة بين المسلمين  
على ما هو عليه وخرج ملكها المسلم بالاشراف  
فتوطنوا بمدينة والذسة واتقاد للفس بفتح  
هذه المدينة جيم الحصون التي امام نهر  
التاج وهي مقدة ومدرید وغواد الكسارة  
وقورية واما بلاد انوادي البانغ فأخذها  
بالسيف »

( في ترك المسلمين جزأ من أملاكهم  
في البحر الابيض المتوسط )

كما اخذ النصرارى من المسلمين بلاداً  
باسبانيا أخذوا منهم بلاداً في جزر  
البحر الابيض المتوسط فقد خرج اهل  
جنويزة وبيرة وجزيرة سردينيا وطرودوا  
منها الحاكم عليها من طرف الزيرية الذين  
ارادوا فيما بعد الاستيلاء على تلك الجزيرة  
ثانياً فبعثوا جيشاً من افريقية فصدّهم اهل  
بيرة وقتلوا سائرهم قرب مدينة كاليارى  
واخذ اهل جنويزة جزيرة قرسقة من  
لصوص الاندلس المتحكمين عليها حين تخلّى  
المسلمون عنها وكان العرب اذذاك يغيرون  
على بلاد ايطاليا فوجدوا سنة الف ميلادية  
في مدينة سالرنة اعداء مهاجرين من بلاد  
الترمندية عاهدوا اليونان وساعدتهم على  
اخذ مدينة ترنته من المسلمين سنة ١٠٣٥

ثم دم اليونان جزيرة سيساليا سنة ١٠٤٣  
ليأخذوها من المسلمين فمجزوا لتنازع  
بينهم وبين الترمنديين اذذاك  
ولم تقدر جماهير ايطاليا على اخذ  
الجزائر البليارية التي اخذها والى مدينة  
دنيامن لصوص بحرية توطنوا فيها وجعلوها  
مركز اعمالهم وهو جد الولاة الذين استقلوا  
بالحكم في اسبانيا

وشغل الزيرية عن منع تلك المصائب  
ما كان في بلادهم الافريقية من الفشل  
والفتن التي لم تنتج غير استبدال حاكم ظالم  
بآخر مع ما كان من بني حماد المتوطنين في  
مدينة اشير وبجاية من نههم الحدود المجاورة  
لهم وارسال الفاطميين من القاهرة جيوشاً  
تدم طرابلس وامتناع قبائل البادية من  
تأدية الخراج مع اتساع دائرة غارتها باقتراها  
من سواحل البحر الابيض المتوسط  
( فيما يتعلق بحزب المرابطين )

لم ينهم عرب الاقاليم الشرقية في  
آسيا بما حل بافريقية واسبانيا من عدوان  
النهارى بل قام بذلك سكان برارى المغرب  
وهم القبائل الافريقية المتوحشة التي تأتي  
ان يحكمها اجنبى وينتسب منها الى بني  
صنهاجة الكبرى قبيلتا المطونة وغوالة اللتان

( في انتقال يوسف بن تشفين الي اسبانيا )

« لما اشتد الخطب بعرب اسبانيا هرع ملوك اشبيلية وباداجوز وغرناطة الي يوسف بن تشفين فاستنجدوه علي النصارى واعطى له المعتضد ملك اشبيلية مدينة الجزيرة فارتحل وعبر البحر ونزل في بحيث جزيرة اسبانيا سنة ١٠٨٦ بمجيش جرار عمت بهم الحماسة والنشاط جميع بلاد الاندلس ونصروا في عدة وقعات منها الواقعة المهمة التي عقدت في جهة زلاقة ورأى ابن تشفين جمال السهول الاسبانية فتأقت نفسه لاختضاها وادرك منه الاندلسيون ذلك فانحلت بينه وبينهم عرى الانفاق واخذوا في اسباب خيبة مقصده فاتهمز الفرصة للملكان الفنس السادس وسنش صاحب ايلالة ارغون حيث جمعا رجالا عادا بهم الي المحاربة فجال البطل سيد برجاله في اقليم مرسية واخذ سنة ١٠٨٧ مدينة اليد الحصينة واخذ سنش مدينة هوسقة عنوة سنة ١٠٨٨ وابقى الفنس حدود مملكته آمنة من العدوان عليها بل وجه من طليطلة عساكر خربت سنة ١٠٩٠ من البلاد الاسلامية الي شواطئ الوادى

اغراها عبد الله بن تشفين احد فقهاء مدينة سوس واخذ يثير فيهم الخيبة الدينية حتي اتقادوا اليه وتلقبوا بالمرابطين وجعل قائدهم ابن اخته ابا بكر ففتحوا مدينة ساجلمش ثم بلاد وهرة وانفذوا حكمهم علي قبيلة معدورة احدى القبائل الخمس العظام النازلة في شمال افريقية ثم اجتازوا سنة ١٠٦٨ جبل أطلس ليتوطؤوا في نواحي مدينة أجة التي بين الجبال والبحر الابيض المتوسط فنزل بهم قائدهم ابو بكر بالاجمة اياما يسيرة ثم أسس مدينة سماها مراكش ثم ولى الحكم خاله يوسف بن تشفين وكان تقيا سياسيا ذا جلاله ووقار وصفات قاهرة ألزمت الرعية بالطاعة ثم اختاره المرابطون قائدهم فرتب خفراء كثيرة من عبيد اشترأهم من بلاد الاندلس وسواحل بلاد غينة ثم سار بهم فأخذ مدينتي فاس ومكناس من العرب والبربر ( اى المغاربة ) ثم اشتغل بعض عساكره بالفلاحة وبقي معه الاكثر فأخذوا علي التوالي مدائن سبتة وطنجة وصالة التي انتجأ اليها بنو حامد حين طردوا من مدينتي مـلاغة وفاس فاعترف جميع المغرب بسلطنة يوسف بن تشفين سنة ١٠٨٤ م

اليانغ ولم يبق من سنة ١٠٩٠ الى سنة ١٠٩٤ في جميع البلاد الاسلامية التي في جنوب اسبانيا سلطنة غير سلطنة المرابطين الذين اخذوا مدن قرطبة وكرمونة وبيضة وممالك المرية وملاغة وغرناطة. نهبوا الشيبانية فسلم ملكها نفسه اليهم فدفعوا نحو ثل النهب ثم اخذوا مدن كزاطبورة ودنيا والنسة والجرف ولوزيتانيا ولم يبق علي استقلاله الا مدينة سراغوسة سنة ١٠٩٤ وقد ظهر ان السير الذي سلكه ابن تشفين لم يكن لتعصب ديني حيث أتي سنة ١٠٩٥ القائد النصراني المسمى سيد يتوطن برجاله في مدينة والنسة وتفرغ من الحرب للتمتع بالملاذ فأخذ ينقل من قرطبة الى مراکش ومن افريقية الى شبه جزيرة اسبانيا غير مهتم بما حصل للدين الاسلامي من الخطوب وعرب اسبانيا مهتمون في اعدام تصرفه المطلق الذي انفذه عليهم فاتفق جمع من الولاة بنواحي مدينة والنسة وشيمينة زوجة القائد سيد علي المدافعة عن هذه المدينة التي افتتحها زوجها. هذا هو السبب في بقاء والنسة بأيدي النصاري سنة ١٠٩٩ لا جيش المرابطين فقد هددوا شيمينة بالتغلب عليها ثم مات سنة ١١٠٧ رئيسهم يوسف ابن تشفين الذي تحصل من الخليفة العباسي ببغداد على تقليده حكومة اسبانيا لينفي به عدوانه عليها حيث كان باذن الامام وخلفه ابنه علي في هذه السنة ونصر في واقعة اوقلس علي الفنس السادس لكنه دم اهل الاندلس وملك سراغوسة الذي ضعف حاله بدهمات المرابطين وعساكر ملك اراغون ثم انضم كوالده الى النصاري الذين استولوا سنة ١١١٨ ميلادية علي مدينتي قلعة أجودوداروكة وكان كرسي مملكته مدينة قرطبة التي عامل من معه من المرابطين اهلها معاملة امة مغلوطة لامعاملة الاخوة الاسلامية فعصي اهلها سنة ١١٢١ ولم تكدهساكره تكفي في الزام اهل هذه المدينة الطاعة له الا بغاية الجهد. أدخل في شبه جزيرة اسبانيا قبائل جمّة من اهل افريقية واعطاها اسلاب واملاك القبائل العربية القديمة التي كانت في شبه تلك الجزيرة فجدد ما كان سببا في تنازع قبائل العرب في آسيا وقبائل العبدارية من ضروب البغضاء التي نشأ عنها عود المسلمين باسبانيا للحروب الداخلية واتقسامهم الي عسكرين متعادين وخلفه ابنه تشفين سنة ١١٤٤ فسلك مسلكه في نزاع الحكم واضطرابه



(في تجديد ملوك النصارى الحرب مع المسلمين باسبانيا)

كان النصارى منذ غارة المرابطين لا يمدون على المسلمين بل يدافعون عن بلادهم حتي كان هذا النزاع بين المسلمين فعادوا الي قتالهم واضطرت جميع اوربا بعظيم حركات الحرب وهرع الي اسبانيا من الشوالية ( الفداوية ) جم غفير لمساعدة النصارى وأدى كل من ( ريمند البرغوني ) ( وهنري البرنسوني ) خدما حربية شكرهما عليهما الملك الفنس وزوج ريمند ابنته الاميرة أوراقه وهنري ابنته الاميرة طيريز واعطي هنري جميع ما فتحه من ايلة لوزيتانيا صداقا لطيريزه وابش ريمند يؤمل ان تكون له السلطنة على بلاد قسطنطية ثم ملك قسطنطية وليون

وكان نصارى اسبانيا سنة ١١٢٠ ميلادية حاكمين على البلاد الممتدة من طابطة الى نهر ابرة ثم اغار الفنس صاحب ايلة اراغون على مدينة والنسة وغلب المتعصبين عليه من الولاة الافريقية وفتح سهول الاندلس ودخل تحت ألبته العرب الذين كانوا في نواحي غرناطة وكانوا اثني عشر الفا ثم اغار على مملكة مرسية سنة

١١٢٥ ونهب ما في خلوات غرناطة واخذ معه من العرب كثيرا وتوطنوا في مدينة سراغوسة وامر ملك المرابطين عساكره ان يقبضوا على النصارى الذين في حدود البلاد الاسلامية وبشتوهم في داخلها ففعلوا اكثر من ذلك حيث الزموا النصارى منهم من يراسلة العدو ان يبيعوا املاكهم ثم نقلوا الي بلاد افريقية ( المغرب ) لكن الفنس ريمند ملك قسطنطية وليون لم يخف من ذلك بل اغار سنة ١١٣٣ بجيش عظيم على بلاد الاندلس فخرّب ضواحي اشبيلية وقادس واستحق بغزواته وتوسطه بين ملكي نواره وأراغون تلقيه بالامبراطور ( ملك الملوك ) وكذا الملك هنري غزاهه الجرف فجمع ولالة مدائن باراجوز وبجا واقورة والواز رجالا وقائلوه فمهم قرب هضاب اوريقه فتأيدت شوكته وتسلمن على تلك البلاد

( خروج المسلمين باسبانيا علي الملوك المرابطين )

دم الموحدين في اقاليم المغرب المرابطين الذين عجزوا عن بعث مدد الى والي مدينة باداجوز ووالى مدينة الواس فوثب اهل الاندلس علي الرؤساء الذين

نصبهم على بن يوسف ونصر الفنس هنريقة  
في واحة اوريقه على المرابطين سنة ١١٤٣  
وخرب الملك الفنس الثالث ملك قسطلية  
وليون مدينتي اندوجار وباطله خلف نهر  
الوادى اليانغ وجبال سيرا مورينس سنة  
١١٤٦ ومدينة قالطار اوة سنة ١١٤٧ وحاصر  
مدينة المرية في البحر ثلاثة اشهر ثم اخذها  
ولم يمكنه اخذ قرطبة وحاصر ملك البر تغال  
مدينة اسبونة وافتتح له بأخذها طريق الى  
الجرف وامكنه السفر في نهر التاج فسافر  
فيه بمساعدة سفن المنقالتين من الاسكلينز  
والغلكيك التي اقامت مراسيها في مصب  
ذلك النهر سنة ١١٤٧ وخرب سنة ١١٥٢  
نواحي قرطبة التي عجز الفنس الثالث عن  
اخذها

ولو جدد عرب اسبانيا وحدة  
حكومتهم وجعلوا لوسائلهم الحربية مركزا  
كليا لا يمكنهم مقاومة البصارى الا انهم لم  
يتفكروا الا في عصيان ملوك المرابطين لا  
في اختيار ملك آخر فطمحت الي منصب  
السلطنة سنة ١١٤٤ انظار اهل المدن  
المعتبرة كمرسية والنسة وقرطبة واشبيلية  
وقرطبة وغيرها فادعي كل هذا المنصب بلا  
حق وافصل عن الآخر فذهب المرابطون

الى اسبانيا سنة ١١٤٦ فتوطنوا في افريقية  
وجزائر بليارة تاركين بالاندلس جيشا  
ضعيفا تحت قيادة عبد الله بن غانية الذي  
أحمد بالتمساري وبعث الى بلاد القصبه  
عساكر قليلة حققت له حكم غرناطة ثم  
اخذ مدينتي قرطبة واشبيلية حتى جاء عبد  
المؤمن بالموحدين الى اسبانيا فقتل ابن  
غانية الذي لم يبق بعده المرابطون اثر في  
بحيث جزيرة اسبانيا  
( في غارة الموحدين واستيلائهم على  
اسبانيا )

كان باقليم الجرف من اسبانيا وال  
متحزب للعقيدة الدينية التي نشرها الغزالي  
ونليذه محمد بن عبد الله دعا هذا الوالي  
الموحدين الى الغارة على اسبانيا فبعث عبد  
المؤمن جيشا فتح جزءا عظيما من اقليم  
الجرف واوقف سير ملك البر تغال النصراني  
سنة ١١٤٧ ثم جيشا آخر حارب من سنة  
١١٥٢ الى سنة ١١٥٠ مدينة المرية واخذها  
من الفنس السابع وجيشا ثالثا فتبع من  
سنة ١١٥٦ الى سنة ١١٦٠ غرناطة  
والبلاد الممتدة الى الوادى اليانغ وكذا  
مدينة والنسة من ملكها المعاهد للنصارى  
والمستولى على جميع ساحل اسبانيا الشرقي

ثم قاوم اهل والنسة عبد المؤمن واخرجوها من حكمه ثم مات وخلفه ابنه يوسف فبدأ بقتالها قبل محاربتة نصارى اسبانيا واخذها بعد قتال شديد من عرب الاندلس الذين ابدوا في المدفعة عنها اعظم بساتهم في واقعة الغلاب وكذلك اخذ مدينة مرسية فانقاد له من سنة ١١٦٥ الي سنة ١١٧٢ ولالة دنيا واليقنطة ومدن آخر

(في محاربة الموحدين نصارى اسبانيا وفيما كان من الشوكة للاميرين يوسف ويعقوب)

مكث الموحدون مقتصرين علي منع غارات النصاري علي البلاد والمدن الاسلامية حتى كانت الحوادث المذكورة اخيرا فأرادوا محاربة النصارى فوجدوا مملكتي اراغون وقطالونية متحدتين وقسطيلة ليون منفصلتين بهدموت الملك الفنس وان ملك البرتغال اشدد ملوكهم بأعلى المسلمين حيث لم يزل يوسف مملكته غير مريد وضع السلاح فوجه الامير يوسف اليه جمع جيوش الموحدين فأخذ طراغون من اهل اراغون ثم سار بجيوشه الي مدينة سنتارم المستولى عليها اهل البرتغال سنة ١١٨٤ وحاصرها فوثب عليه اهلها فقتلوه

وهزموا جيشه فخلفه ابنه يعقوب وهجم على تلك المدينة ومملكها واخذ بثأر والده وحاز لعظيم فضله كسالفه يوسف وعبد المؤمن مملكة رحبة ممتدة من طرابلس في شواطئ نهري ابرة والتاج ثم اخذ من سنة ١١٨٤ الي سنة ١١٩٥ يحارب النصارى الاسبانيين وسار بجيش عرمرم دهم به الملك الفنس الثالث قرب مدينة العرقوص فهزمه واسر منه عشرين الف رجل اطلقهم سنة ١١٩٥ واخذ بهذه النصر مدائن فالتراوة وغواد القصارا واسقالونه ومديد ثم اجتهد سنة ١١٩٧ في اخذ طليطلة ولم يقدر فتسلى عنه بذبج سكان مدينة سلامنة ومروره من ممالك قسطيلة وليون مع اتلاف البرتغال كل ماقدروا عليه بالسلاح والنار

وقد جدد هؤلاء الموحدون لاسبانيا الرونق الذي كان له زمن الاموية فقد جدد كل من عبد المؤمن ويوسف ويعقوب حب التزين والاعتماد الفاخرة وحاموا عن العلوم والصنائع وعملوا بالشرعية الاسلامية واسسوا مدارس عامة واخري للشبان وغمروا بعباثهم العلماء واشتهر في زمنهم بالطب والفلسفة وقرض الشعر ابن رشد وابن زهر وانشأ الامير يوسف

باشييلية عمارات فاخرة ومسجدا وقنطرة  
 من سفن علي نهرها واصلاح اسوارها  
 وواصل اليها مياهها غزيرة في بحار أنشأها  
 مع رصيفين بنهر الوادي الكبير وأسس  
 يعقوب لتخليد ذكر نصره في واقعة  
 العرقوس مسجدا علوه ٧٢١ قدما متوجا  
 بكرة حديد مذهبة قيمتها مائة ألف دينار  
 موضوعة على قائم زنته وحده عشرة قناطير  
 ثم ازيلت تلك الكرة وبقي من هذا  
 المسجد الى الآن برج زيد في ارتفاعه ٨٦  
 قدما ونصب عليه تمثال جسم بهيئة دالة  
 على الايمان (في علم الرموز الاصلاحية)  
 وانشأ هذا الامير ايضا في جميع جهات  
 مملكته، مارستانات المرضى وتكاليا للفقراء  
 والجرحى في الحرب وحفر آبار في الصحارى  
 وخانات في الطرق المسافرين وزاد  
 مرتبات القضاة والفقهاء، للاستعانة بالقضاة  
 على فتن الاغنياء، وعصيانهم وانفراد الفقهاء  
 للاشتغال بالشريعة  
 (في مدة ثلاث بعد السابعة في واقعة طولوسة  
 وزوال سلطنة الموحدين من اسبانيا )  
 استفاد عرب اسبانيا من نصرة  
 الموحدين عدوا لمقدروا على ايجاده اتقادوا  
 لهؤلاء الموحدين لظهارهم بذل نفوسهم

في مصلحة الدين باذلال ملوك النصرانية  
 الذي قام به الامير يعقوب حتي مات فخلفه  
 ابنه محمد الناصر في الجلوس علي كرسي  
 السلطنة سنة ١١٩٩ ففزا جزائر بليارسنة  
 ١٢٠٥ وهو يستعد لمحاربة النصارى من  
 منذ تسلطن حتى رحل سنة ١٢١٠ من  
 مراکش دار اقامته بجيش قال انورخون  
 انه ستمائة الف رجل من خمسة اقسام برابرة  
 ومغاربة ومتطوعة من سائر الجهات  
 وموحدون وعرب اسبانيا فحل بالنصاري  
 رعب اذكرم مصائب واقعة العرقوس  
 والتخريبات التي اعقبها فتحالفت جميع  
 ملوكهم على التعاون على المسلمين وشهر  
 البابا اينوسان الثالث الاستنفار الي الغزو  
 واخذ رودريغ رئيس اساقفة طليطلة يهر في  
 ايطاليا وفرنسا وينشي خطبا يحث فيها  
 الفرنج على محاربة المسلمين وبعث الي  
 الفرنج الساكنين بشرق اوروبا برجوم  
 للمساعدة وحضر الي اسبانيا بعدد كثير  
 واجتاز جبال البرينات الي اسبانيا ٦٠٠٠٠  
 نصراي ثم اجتمع الفريقان في سفح جبال  
 سيرامورينة بالسهول المسماة لاس نواس  
 بقرب مدينة طولوسة فبشر الامير محمد امام  
 موفوف عساكره علي احمر محاطا بسلسلة

حديد موكلًا بمخفاته نخبة جنوده الذين وقف امامهم باحدى يديه سيفه وبالاخرى القرآن الشريف المشتمل على آيات الثواب الابدی فأثار بهذا الوقوف اعظم الحماسة والحمية في قلوب جنوده الذين فاقهم النصاري في الحمية وحسن التدبير حيث وثب سنش ملك نواره فقطع سلسلة الحديد وهزم الخفراء سنة ١٢١٢ واخذت من المسلمين مدائن طولوسة وبلش وبانطة وعبيدة سنة ١٢١٣ ومدينة القنطرة سنة ١٢١٦ وبعض مدن في اقليم الجرف. قال بعض المؤرخين استشهد في واقعة طولوسة المسماة يوم العقاب نحو مائتي الف مجاهد ولكن لانحكم به بل بالنتائج التي يعرف منها قدر أهمية الواقعة من اضمحلال مملكة الموحدین وانقطاع محاربهم بذلك للنصاري الذين قوي سلطانهم في اسبانيا بهذه الواقعة التي عاد منها الامير محمد الى مراکش فخلع السلطة على ولده ابي يعقوب وهو غير كفؤ لها فأبى طاعته حكام اقاليم اسبانيا وافريقية ثم توفي سنة ١٨٢٣ فاتقدت نار الشقاق الداخلي الذي كان سبباً في زوال دولة الموحدین ولبث النصاري مشغولين عن المسلمين بشقاقهم الداخلي منذ وقعة طولوسة

حتى انقطع هذه السنة فجلس فيها احد الملکین جاک يعقوب الاول وفردينند الثالث علي كرسي مملكة اراغون والآخر علي كرسي مملكة فسطيلة وولاء والنسة وطليلة واشبيلية ومرسية معلنين الاستقلال بالحكم وموقدين لئيران الحرب بينهم مع التنازع بين ذرية الملك عبد المؤمن في اقليم الاندلس

وكان ارباب المشورتين اللتين انشأهما المهدي سابقا منشوقين الى الاختصاص بالحكم فهددهم المأمون الذي شهر سلطته سنة ١١٢٧ حزب ذو قوة فعارضوه ونصبوا له قرينا وهو يحيى بن ناصر الذي مات في سهول صيدونية فقتل المأمون هؤلاء المشايخ وعلق رؤسهم على اسوار مراکش وألقى المشورتين ونسخ سياسة المهدي ومنع ذكره في الخطب وجعل من نجا من المشايخ نواب القضاة في الدعاوي الخصوصية وعامل اهل المغرب بقسوة اعدتهم سنة ١٢٢٨ الميل الي العصيان وبالاندلس حينئذ من ذرية قدما ملوك سراقطة محمد بن هود اثار ندى مغاربة اسبانيا بغضاء مغاربة افريقية واخذ منهم جيشا جرارا هزم به المأمون قرب مدينة طاريفه سنة ١٣٢٩

( في استغاثة عرب افريقية بملوك  
الدولة العلية علي ملك فرنسا وملوك اسبانيا  
والبرتغال المغربيين على بلادهم وفي الممالك  
البربرية )

كان العرب الذين ملكوا افريقية  
وتوطنوا فيها لم يتفكروا بعد ذلك في نصرة  
الاسلام وما قيل من مدم ايديهم علي عرب  
اسبانيا فاقصدوا به الاجمع قبائلهم لانجديد  
مقاتلات لعودهم بالتدريج الي ما كانوا  
عليه مل المعيشة بالبيداء، خاملين ولذا لم  
يبارزوا الملك ماري لويز حين قاتل المسلمين  
سنة ١٢٧٠ ولم ينتهزوا الفرصة بقطع دابر  
الفرنج المقاسين للامراض وشددت اقمط  
تحت اسوار تونس ولم يدهموا جيش الفرنج  
حين موت ملكهم الذي فتر همتهم بل  
امضوا مع كرلوس دنجو ملك الصقليين  
معاهدة التزموا فيها ان تدخل متاجر  
الاطليانية والفرنسية بلاد المغرب بلا جرك  
من غير ان تعافي من ذلك متاجرهم الذاهبة  
الي بلاد الفرنج وان يبيعوا للنصارى  
العباد الكاثوليك بالبلاد الاسلامية

وقد فتح نصارى اسبانيا والبرتغال  
مدنا اسلامية مشرفة علي وغاز جبل طارق  
من جهة افريقية والبادى بذلك البرتغال

والزم المأمون الاقامة بمراكش واخذ  
مدائن مرسية ودنيا وجراطيرة من سنة  
١٢٣٠ الي سنة ١٢٣٣ واخذ باسبانيا  
غرناطة وقرطبة واشبيلية ومريدة واما  
والنسة فييد جميل بن زياد قبل ذلك بكثير  
وما جاورها من البلاد بيد محمد بن الحمار  
واستقل اقليم الجرف بالحكم فلم يبق سنة  
١٢٣٢ بيد الموحدين الا الجزائر البليارية  
واخذ ملك البرتغال سنة ١٢٢٧ مدينة  
الواس المجاورة للوادي اليانم وهدم ملك  
ايلاليون مدينة باذاجوز وتقدم فملك الي  
الوادي الكبير وانغ الملك فردينند الثالث  
وسط الادلس وفتح قرب غرناطة مدينتي  
لوجه والحراء التي فر اهلها الي غرناطة  
فسكنوا منها اخطه سموها باسم بلدهم  
الحراء واخذت عساكر الموحدين تخرب  
في حدود الالة قطالونية فحاربهم الملك جاك  
يعقوب الاول وهزمهم واغار علي جزائر  
بليارة فأخذ جزيرة مايورقة عنوة واقاد له  
جزيرتا ايويسة ومينوركة سنة ١٢٣٢  
فقدم حكم الموحدين من اسبانيا هذه السنة  
وبقي حكمهم بعد ذلك في المغرب مدة اعترف  
فيها والياتونس وتلمسان بالاستقلال عن  
الموحدين

فانهم لما ملكوا اقليمى التجو والجرف  
المحصورين بين مملكة قسطنطينة املاوا جوب  
الافيانوسية والبحار لحوز الاموال والشوكة  
فاخذوا سنة ١٤١٥ مدينة سبتة واخذت منهم  
في عهد ملكهم ادورد ثاني ملك من  
عائلة ملوك براجنسة ثم اعادوها اليهم برهنهم  
ولدا قاصر من العائلة الملوكية ثم اخذ الفنس  
الخامس من سنة ١٤٣٨ سنة ١٤٨١ مدينتي  
طنجة وارزيلة ولم يتفكر البرتغاليون في  
توسعة فتوحاتهم بتلك الجهة بل شرعوا  
في استكشاف بحرية طويلة وبعثوا سفنا  
بلغت جزيرة ماديرة وجزائر أصورة  
وجزائر الراس الاخضر وقرى من رأس  
عشم الخير الذى في الجنوب الغربي من  
افريقية وقد حلوا في مدائن طنجة وسبتة  
وارزيلة ووضعوا ايديهم على بوغاز جبل  
طارق ( الفاصل بين الغرب ومملكتي  
اسبانيا والبرتغال ) فنهوا المواصلات بين  
المغرب واسبانيا وانزلوا المصائب بمن في  
شبه جزيرة اسبانيا من المسلمين الذين  
اراد نصرتهم احد ملوك بني مرين في  
واقعة ريو (نهر) سلا سنة ١٣٤٠ والملوك  
الكاثوليكية لم يفكروا اذ ذاك في حرب  
أهل افريقية ثم ملكوا المينات

العظيمة التي على البحر الابيض المتوسط  
فأكثر وامن سفنهم البحرية وجالوا في بلاد  
المغرب بعد زوال مملكة غرناطة وسافر  
دييجو القرطبي من ميناء مدينة ملقا سنة  
١٠٥٤ فاستولى على عدة مدن بين مدينتي  
سبتة وعران وعلى مدينة بنون وفيلتس  
ومدينة المرسي ووالس وغيرها من المدن  
وغزى بلاد المغرب بعد سنة ١٥٠٩ الكردينال  
جزيمنيس وزير الملك فردينند صاحب  
مملكة أراغون ولم يدهم بني واطان وهم  
الفرع الثاني من بني مرين ملوك مراکش  
بل سار بأزاء ممالك بني زيان المؤلفة من  
مملكتي تلمسان والجزائر فأخذ مدينة عران  
فأبقى فيها عساكر محافظين وبعث بطرس  
النفاري سنة ١٥١٠ من جزائر بلليارة الي  
بجاية فألزم ملك تونس بتأدية الجزية ولم  
يظهر من العرب والمغاربة ضد اوتيمي  
لص شهر من الثقات لصد عدوان الفرنج  
فترجى ملك الجزائر اص البحر الذى يدعي  
هروج الميتلاني ان يساعده فأجابه وجمع  
جيشا خمسة آلاف رجل ثم تمكن من مدينة  
الجزائر سنة ١٥١٦ فأخذها وقتل اوتيمي  
ثم طرد بني زيان من تلمسان وصد منها  
نصارى اسبانيا الذين وفد اليهم مدد سنة

١٥١٨ قاتلوه حتى قتلوه واخذوا لسان  
فاستولي على مدينة الجزائر خير الدين اخو  
هروج المشهور بامير بروس وأسس حكمه  
في بلادها تأسيسا متينا ثم حصر نصارى  
اسبانيا المغيرين علي عران ثم خاف من كثرة  
رجالهم ومن حركات العرب فرأى ان  
يدخل ممالكه تحت حماية الدولة العلية  
ويدخل عساكرها التركية غير المنتظمين في  
اقاليم افريقية حيث كان ذلك العصر اعظم  
اعصر سلاطين القسطنطينية التي كان بها  
ذلك السلطان سليمان حاكم مصر وانا  
ضول واليونان والبلغار ومهدد مملكتي  
الفرس والمجر بالثغاب عليهما والمستعد لصد  
الملك شيرلكان كرلوس الخامس عن اقاليم  
افريقيا ولذا لجأ اليه ببروس وتولى  
ملكته الجزائر نيابة عنه وأتي اليه من  
الدولة عساكر جاروا علي العرب وأجبروهم  
بالسيف على الطاعة ففقدت العرب الطبايع  
الشريفة والهمم الكريمة واستبدلوا  
لباس العنفوان الطبيعي بلباس الذلة  
والمسكنة المضروبة عليهم اني ايامنا هذه

ودعا السلطان ببروس باشا لان يجعله  
قبطان باشا على السفن الحربية للدولة فأراد  
بربروس ابداء خدمة نافعة للدولة

مميزته بهذه المرتبة فأخذ اميرا من  
الحفصية نازلا عند بمدينة الجزائر معزولا عن ولاية  
تونس وسار به الى تونس مظهرا اعادة هذا  
الامير اليها مع اضماره ان يؤسس فيها حكم  
الدولة العلية وعرف السلطان باطنه فقلد  
محسوب ببروس حكم ايلة تونس ثم امر  
بأهلا كه سرا واستولي ببروس علي  
جوايلطة وحصنها فمعهته الاهالي فجار بهم  
حتى انقادوا للدولة العلية

( في اواخر حروب نصارى اسبانيا  
والبرتغال مع المسلمين )

أسف نصارى اسبانيا علي صيرورة  
الممالك الغربية المسماة ايضا بالممالك  
البربرية تحت يد سلطنة ذات شوكة متينة  
وعلم اللصوص البحرية الذين بالبحر الابيض  
المتوسط ان لهم بالغرب محال يوزعون  
فيها البضائع والارقا فلم يزالوا علي ما كانوا  
عليه اولاً من توسيع دائرة صيالاتهم  
البحرية وارجاف اهل السواحل الاسبانية  
والايطالية ولذا رأى شيرلكان ملك  
اسبانيا وامبراطور المانيا ان يوقف تقدم  
فتوحات الدولة العلية فتمعصب لاسرة ابي  
حفص واحضر سنة ١٥٣٥ بمدينة كاليارى  
عساكر من ايااتى نابلس وسيسليا ومملكة



بلجيقة ثم سار بهم بحرا وخرج قريبا من  
قرطاجنة فأخذ حصن جوليطة من بربروس  
ثم اخذ تونس فنهبتها عساكره وأعاد  
المعزول عن السلطنة من الحفصية الى ما  
كان عليه بخمسة شروط ان يكون نائبا  
في حكمه عن سلطنة اسبانيا ويحرر رقاب  
الارقاء النصارى بلا فداء ويبيع للنصارى  
ان يؤدوا اعمال ديانهم كما يشاؤون ويضع  
بحصن جوليطة من نصارى اسبانيا عساكر  
مخافطين يؤدى لهم اثني عشر الف محبوب  
من الذهب لمؤنتهم وتكون جميع مينات  
مملكة تونس تحت يد شر اسكان الذي  
اعطي اذذاك طرابلس الى شواليه ماري  
حنا القاطنين ببيت المقدس الذين طردهم  
العثمانية من جزيرة رودس ولم توقف تلك  
الغزوة سير ما كان بالبحر الابيض المتوسط  
من صيال اهل المغرب مع بقاء حكم الدولة  
على الجزائر التي واليها حسن اغا خليفه  
بربروس واجتهدوا في تقوية ذلك الصيال  
ومنع جميع التجارات التي بين بلاد الجزائر  
وبلاذ سواحل ذلك البحر وألزم اهل  
السواحل من ايطاليا او سيسليا ان يضعوا  
عساكر بتلك السواحل لصد غارات سكان  
المغرب فجهز شر اسكان سنة ١٥٤١ سفنا

حربية لفتح الجزائر فكانت رياح كسرت  
سفنه الا قليلا فأعادت اندولة اليها تلك  
الاقاليم الغربية وبعثت سفنا أخرجت  
شوالية القديس حنا من طرابلس سنة ١٥٥١  
ولت عليها رجلا شهيرا يسمى دراغوت  
الذي حاز سنة ١٥١٠ نصرة أخرى على  
النصارى بالبحر الابيض المتوسط وحضر  
دون جوان النمساوي الى حصن جوليطة  
بعد واقعة لينته فأخذ تونس بلا ممانع ونأى  
عنها سنة ١٥٧٢ فسارع اليها سنان باشا  
من طرابلس وأعاد فيها حكم الدولة العلية  
التي ثبت لها من ذلك الوقت الحكم على  
مدينتي تونس وطرابلس ثم همت ان نصارى  
بأخدهما من الدولة العلية في عهد الملك  
لويز الرابع عشر فصد أهل مدينة الجزائر  
دوق دي بوفرت سنة ١٦٦٥ والمركي  
دومرتل سنة ١٦٧٠ واطلق القل على هذه  
المدينة القبطان دوقسن من سنة ١٦٨٢  
الى سنة ١٦٨٩ وماريшал اسبانيا من سنة  
١٦٨٨ الى سنة ١٦٨٩ ميلادية وحل  
بطرابلس من النصارى في عهد الملك لويز  
الخامس عشر سنة ١٧٢٨ ما حل بمدينة  
الجزائر من الانتقام  
( في وقوع عدة ممالك اسلامية من

اسبانيا تحت حكم ملوك النصارى {  
 «نعود لأن الي ماساف من تاريخ  
 عرب اسبانيا فقول لما اغارت لاهالي علي  
 عساكر الوحدين المحافظين باسبانيا اوقعوا  
 بهم اول نكبة وأخطرها لكنهم اماطوا  
 عنهم جورا يلزمهم ان يستعدوا عقبه لصد  
 النصارى بتجديدهم للحكومة مركزا وعموما  
 تبني عليه المصالح العامة لكنهم عدلوا عن  
 ذلك واخذ كل ينظر في مصالحه الخاصة  
 ولذا انقسمت الحكومة الاسلامية الي  
 عدة دول صغيرة مستقلة عن بعضها لم يكن  
 منها ذات شوكة في الجلالة الاممكنا  
 والنسة والجرو ومملكتنا ابن هود ومحمد  
 الحارو وكان ذلك التفرق مساعدا للفرنج علي  
 اخذهم عدة ممالك واحدة بعد اخرى فقد  
 فتح جاك (يعقوب) لاول جزائر بليارة  
 ثم شرع في فتح مملكة والنسة الذي اشتغل  
 بها سنة ١٢٣٤ عن تخليصه من تبوط  
 المنسوب الي مدينة شمبانية (أرض فرنسا)  
 سلطنة بلاد نواردة التي يستحقها بطريق  
 الوراثة وقد اتخذ ملك والنسة المسلم اعظم  
 ما يكون من العزائم لحفظ مملكته التي  
 اخذ ولاتها بعد ذلك يبحثون عن  
 استعلاهم ويبيعون البلاد للنصارى ببعض

اقتاعات فسلموا للاراغونيين من سنة  
 ١٢٣٢ الي سنة ١٢٣٨ المدائن التي  
 بضواحي والنسة التي حاصرها جاك الاول  
 برا وبحرا حين لم يبق بها سوي الجنود  
 واخذ يشدد في حصارها حتي بايعوه سنة  
 ١٢٣٨ علي ان لا يضر بأنفسهم ولا اموالهم  
 ورخص لهم في الارتحال بالامول وألزم  
 من اقام ان يؤدوا له من الخراج مثل  
 ما كان يأخذه ملك اراغون من رعاياه وهم  
 بأخذ مدائن وبلدة ودنياو كزاتيوه ليأخذ  
 بعد ذلك مملكة مرسية فسبقه الي تلك  
 الجهات فردينند الثالث ملك قسطيلة سنة  
 ١٢٤١ واقام بين الاراغونيين والمسلمين  
 الذين بمملكة مرسية لمقسمة بين ولاية  
 اقاليم مرسية واليقنطة وأوربهوية وسنشة  
 والجامعة مع انتشار الغيرة والعدوة بين هؤلاء  
 الولاة ولذا بادروا بالانقياد لهذا الملك  
 مؤملين ان ينالوا منه احسن ما يكون من  
 المعاهدات، نعم أبي الانقياد لهذا الملك والي  
 الرقة الحاكم علي مدينتي موله وقرطاجنة  
 ثم اخذ فردينند هذه المدائن سنة ١٢٤٣  
 وضمها الي مملكة قسطيلة التي اوسعها سنة  
 ١٢٣٣ بأخذه من حدود الوادي البانغ الي  
 الوادي الكبير بعد ان ابدي رئيس عسكره

المسلمي ( الواربرير ) بشواطىء الوادى  
اليانغ البسالة التامة والهمة العالية ثم اخذ  
مدينتي عبدة واندوجار من ابن هود الذي  
كان يدهم بلاده محمد الحار من ناحية  
وملك الجرو من اخرى مع انه كان محفوظا  
بجنود كثيرة من الموحدين الذين لم يقو بهم  
علي منع هاتين المدينتين من فردينند بل لم  
يقدر على ضرب الحصار على قرطبة التي  
اغار عليها الاراغونيون زمن اغارتهم  
علي مدينة والنسة سنة ١٢٣٨ وقتل ابن  
هود وسط نجاحه الحربية فسلم المسلمون  
قرطبة معدن الفنون والزخارف الاسلامية  
الى فردينند الذي نصب الصايب على ماذن  
مسجدها الاعظم وبعث الي ( قسبيل )  
نواقيس كنيسة ماري جاك التي افتتحها  
الخاحب المنصور واخذ النصراني ينجسون  
محاريب المساجد بلا ظهور حمية اسلامية  
تصدم عن ذلك ثم اخذ فردينند مدائن  
بايزة واستيبه واسيجه والمودوقار وحاصر  
مدينة جان اوياعان سنة ١٢٤٥ وهزم محمد  
الحار امام مدينة القالة او القلعة في واقعة  
اظهر فيها المسلمون اعظم شجاعة  
وملك فردينند مسلك السياسة بتولية  
محمد الحار علي جميع بلاد الزحجة الممتدة

من حدود الجزيرة الي المرية بين جبل  
طارق وهو يسقه بشرط ان يؤدي له جزية  
كل سنة وجنودا زمن الحرب ويذهب  
الى المشورة التي تعقد في قسبيلة ثم حاصر  
فردينند معه محمد الحار مدينة اشبيلية التي  
كانت كرمي سلطنة المرابطة والموحدين  
فقوامه اهلها زمنا طويلا لورود مدد اليهم  
من الوادى الكبير وعبورهم قنطرة من سفن  
علي هذا النهر الى مدينة ترياانة المشتعلة علي  
لوازمهم فجهز فردينند في بسقاية ومينات  
اقليم جاليسه سفنا صغيرة استولى بها علي  
مصب نهر الوادى الكبير ثم التي سفنا كبيرة  
كسرت تلك القنطرة بشراها فكان  
لاهل اشبيلية مجاعة سلموا بها المدينة الي  
فرينند سنة ١٢٤٨ بشرط توافقهم واخذوا  
منه لبيع املاكهم ميعادا اطول من ميعاد  
اهل والنسة وقد تيسر لهم بأخذ مدينة  
اشبيلية سرعة اتياد جميع البلاد التي علي  
ميمة نهر الوادى الكبير وجالوا حين  
استيلا البرتغال علي مدينتي لولة وأيامنته  
سنة ١٢٤٩ بسواحل البحر التي بين نهر  
الوادى الكبير والوادى اليانغ جولة منتصر  
مؤيد فأخذوا مدنا بعضها للمسلمين  
( في مقاومة محمد الحار افخر مقاومة

وفي عظمة شأن غرناطة )

« ظن النصارى قرب زوال مملكة العرب من اسبانيا واذا محمد الحمار ابدى من الفضائل مثل ما كان للوزير المنصور بتأسيسه مملكة اعدم ولائها الاستبداد وأفهم رعاياها ضرورة الاتحاد ورد اليها من الغني والثروة ما يشهه العرب في شبه جزيرة اسبانيا بحسن ادارة الفلاحة والصنائع التي سلك فيها ملك الملك لويز الرابع عشر والملك قلوبرت حيث اخذ بشير الغيرة والتنافس بين اهل الصناعات ويشوقهم الي اختراع لطائف بدفع مكافآت لمن آتي بشيء من ذلك مع ترك تكاليف واجبة له عليهم فنجحوا في تلك الصناعات وبرعوا في نسج اقشعة الحرير وغيره وكذا في البنيان براعة هل قرطبة كفي قصر المبيع المعروف بالجرء شاهد على ما كان لاهل غرناطة من الغني والمهارة في فن البناء مع ما لهم من الاجتهاد في علوم الفلك والطب والكيمياء والرياضة والنحو والمطق

واخذ هذا الملك يعمل بفرناطة اعيادا لتمثيل الوقائع الحربية واعيادا لمناضلة الفرسان ومواسم لمقاتلة الاثوار واخري للتسابق ولعب اخذ الخاتم ويدعو اعيان

الرعية الى الاعياد والولائم العظيمة ولم يكن ذلك نتيجة جوره بل رفاه المعيشة في سائر الرعية ولذا كانت مدينة غرناطة كرمي مملكته مأوى المسلمين المشتتين لكثرة خيراتها الجاذبة لجميع من لم يرد الاقامة تحت حكم نصارى اسبانيا وكثرت المهاجرة اليها حين اخذ الملك جاك بطرد المسلمين من مدينة والنسة سنة ١٢٤٩

ولم يزل ملوك غرناطة متولين الحكم بها من سنة ١٢٣٨ الى سنة ١٤٥٢ ميلادية محسنين ترتيبهم السياسي فقدر تبوا في كل بلدة خفراء منهم واعطوا جميع سكانها اسلحا يستعملونه ضد العدو ورفعه مرات على ملوكهم الممتنعين من أداء واجباتهم الملوكية والذين لا يعبأون بمشاوره الامة وجعلوا للمساكر المحافظين بالثغور اقطاعات من الارض تكفيهم وامرهم لتبعثهم على الوقاية من الاعداء والزموا انفسهم مثل ملوك الاقاليم المغربية بالقيام بما يلزم طوائف الفقراء من نحو المأكل والمشرب واكثروا في الاسواق المبيع الضروري ورتبوا في غرناطة التي دايرها اكثر من ثلاثة فراسخ ضبطية وفي كل ثمن منها ضابطا ورتبوا عساكر تدور ايلافي الاماكن التي

لم يكثرت طرقها وعمالها قوانين لزمنا اغلاق المجال العامة كالاسواق وخصصوا كل حرفة بطائفة وعاقب كثير منهم من افراط في شرب الخمر وامروا اليهود ان يتميزوا بعلامة من غير اساءة معاملتهم ومنعوا الربا في النقود وابتكروا في كتابة الحجج والصكوك طرائق واضحة تمنع المنازعة وشغلوا العلماء بتأليف رسائل في الصنائع العملية واتقاد الأئمة والفقهاء لقوانينهم النظامية بعد ان كانوا الى زمن هذه السلطنة مطلقي التصرف يفعلون ماشاؤا واحداثوا لتأدية العبادة قوانين تنبى عن كمال ايمانهم وعلو افكارهم وشرف التأديب والتهذيب الديني. منها انزال النساء عن الرجال في المساجد وخرجهن من قبل الرجال واكثر الطاعة في رمضان وتوزيع الزكاة والصدقات على الفقراء واهلها وابناؤها لتنفق في عمارات عامة النفع ومنع اجتماع الناس ليلا وابطال النذب على الاموات عند دفنهم بقراءة ادعية على قبورهم ودفن الموتى عارين عن التمايم وباقات الازهار المعتادة قبل هؤلاء. الملوك وكان المستعمل في قوانين العقوبات على الجنح والجنائيات الضرب بالسوط والنفي عن الاوطان واشهار المذنب

بوضعه على خشبة فاستبدل هؤلاء الملوك ذلك بحبس المذنبين في مكان يشتغلون فيه وابطلوا رجم المذنبين وامروا بدفن من يقتص منه بالقتل مثل دفن سائر المسلمين

ومما سلف يعلم ان مملكة غرناطة نظرا لما كانت عليه من الامور الجليلة تستحق ان تعتبر في التاريخ من الممالك الشريفة لكن ساء حظها حيث لم يكن توارث سلطتها مقرر على قواعد متينة فتولاهها بعد الملوك الجديرين باعجاب الاجيال المستقبلة من عدلهم وحسن سياستهم ملوك حبايرة ليسوا بكف للاسلطنة التي عجلوا زوالها من شبه جزيرة اسبانيا

ولندكر سلسلة هؤلاء الملوك مع الایجاز فنقول تولى محمد الاول المعروف بالحار من سنة ١٢٣٨ الى سنة ١٢٧٣ التي تولى فيها محمد الثاني الى سنة ١٣٠٢ التي تولى فيها محمد الثالث الى سنة ١٣٠٩ منع الاولان بحسن تدبيرهما مطلق التجار على ما يحل بالنظام العام مع سعد جدهما بخلاف الثالث فكان دونهما في ذلك حيث اثار عليه اخوه نصارا بوالجيوش ساكني غرناطة وتولى بدله من سنة ١٣٠٩

تسلطن هذه السنة الي سنة ١٤٢٨ محمد السابع الملقب بالميسر حيث سلك برعيته مسلك الجور فولوا بدله محمد الصغير من أقاربه وعزل بعد سنة بمحمد السابع المعزول فألبس ملك قسطنطينة الذي أغار على غرناطة يوسف الرابع الملقب بالبحار تاج السلطنة الغرناطية وأغرى سنة ١٤٣٢ جمعا شهروا يوسف الرابع الملقب بالبحار سلطانا ثم عاد محمد المعزول الي السلطنة في هذه السنة حتى طمح في السلطنة سنة ١٤٤٥ من أقاربه محمد التاسع الملقب بثمان أو السمين وإسماعيل الثالث فعزلاه وتنازع في السلطنة فنصر محمد وتولاها سنة ١٤٥٤ ثم غابه إسماعيل الثالث فتولاها حتى مات فانتقلت لولده حسن سنة ١٤٦٥

(في اضطرابات قسطنطينة وغارة بني مرين وواقعة ريوسالادو)

«عود الآن الي تكملة ما أسلفناه قبل المبحث السابق فنقول ان ملوك غرناطة كانوا لا يخشون الا بأس أهل قسطنطينة منذ فتح ملكها فردينند الثالث مدينتي مرسية واشبيلية فكانوا يستميلون وزراء وجلساء هذا الملك بنحو العطاء وقبول كلامهم في دعاوي الخصامة بدويان

الي سنة ١٣١٣ فخبيره إسماعيل بن عمه فرج من ذريه السلطان محمد الحمار علي التخلي عن السلطنة وتولاها من سنة ١٣١٣ الي سنة ١٣٢٥ وخلفه ولداه محمد الرابع الي سنة ١٣٣٣ ويوسف الاول الي سنة ١٣٥٤ وكان السلطان يوسف هو المحدث لترتيب المملكة وقوانينها القديمة فكان أجل الملوك الغرناطية مع انهزامه في حرب نصارى اسبانيا بواقعة ريوسالادو وخلفه ابنه محمد الخامس الملقب بمجاديس فعزله أخوه إسماعيل ورجل من أقاربه يقال له أبوسعيد واستعان كل من أبي سعيد ومحمد الخامس بملك قسطنطينة فقتل أباسعيد ليأخذ ماله وأنجد محمدا فعاد الي السلطنة سنة ١٣٦٣ الي سنة ١٣٩٠ فخلفه يوسف الثاني الي سنة ١٣٩٦ المتولي فيها محمد السادس الذي حكم علي يوسف أخيه الأكبر بالحبس المؤبد ثم أحس هو بقرب وفاته فأمر بقتل أخيه المحبوس ووجه له جلادا يقتله فوافاه وهو يلعب بالشطرنج فاستمعه حتي يتم لعبه فأمهله وأذا رجال من الديوان يبشرون المحبوس بموت أخيه وتولاه السلطة بدله فتولى يوسف الثالث سنة ١٤٠٩ الي اثناء سنة ١٤٢٣ ثم بدت الفتن الداخلية منذ

غرناطة الا ان اختلاف اهل هاتين  
المدينتين جنسا ودينا حال دون اتحادهم ولذا  
كان هذا الملك متشوقا للغارة على غرناطة  
فلم يمكنه اهل قسطنطينية من ذلك لوقوعهم  
في فتن داخلية منها ان الفنس ولد فردينند  
الثالث الدائر ازياج ومعلومات عرب  
اسبانيا في اوربا صرف نصف عمره في  
تطلبه امبراطورية ممالك المانيا ثم صرف  
النصف الآخر في قتال ولده الثاني المسمى  
سنش حيث اختاره الدول ملكا لقسطنطينية  
مع حياة والده فتطلب سلطة قسطنطينية  
أولاد الاميرة بلنشة بنت الملكة ماري  
لويز الفرنسية واراد اقامة حقوقهم الوراثية  
بمساعدة فرنسا وانكلترا فأوقفوا  
لذلك نيران حروب اشرفت على الانتهاء  
واذا جور بطرس أثار من سنة ١٣٥٤  
الى سنة ١٣٧٠ حرب ترنسطامار وأوقع  
اسبانيا في بلايا اعدوان عليها من عصابات  
دوجكلان والامير نوار ثم كان بقسطنطينية  
في القرن الخامس عشر حنا الثاني قبل  
بلوغه وهنرى الرابع سخييف الرأى الملقب  
بالمعجز القوة فاقتضي قصور الاول  
وسخافة تدبير الثاني ان لتأخر مملكة  
قسطنطينية في هذا القرن مملكة اخرى

وكان محمد الثاني ملك غرناطة زمن  
اضطراب قسطنطينية مشغولا بالهجوم على  
مدينة جبل طارق ومدائن الجزيرة وطارقة  
من جهة وعلى مدائن هويسة وبانطة وقادس  
والمرية من جهة اخرى معرضا عن انتهاز  
الفرصة بالغارة على اسبانيا حين اضطراب  
مملكة قسطنطينية ثم هم مع أبي يوسف ملك  
بني مرين في أواخر القرن الثالث عشر  
بالغارة على اسبانيا وأخذ منها مدينة طاريفة  
والجزيرة وأعدم اسفن قسطنطينية قرب مدينة  
الجزيرة وأغارا على بلاد الجروف فلم يجبن  
سنش عن صدهما باعدامهما السفز السابقة  
بل أغار على داخل بلادهما سنة ١٢٨٠  
ونصر وولت الدول الفنس العاشر السلطنة  
سنة ١٢٨٣ ميلادية مكافأة له على شهامته  
ثم قام عليه احد اولاده فاستعان بأبي  
يوسف المريني على قمع هذا الولد فقبل ثم  
عكس امره حيث احترقت سفنه الحربية  
وأخذ منه اهل قسطنطينية مدينة طاريفة  
وأخذ منه محمد الثاني مدينة الجزيرة سنة  
١٢٩٦ وجعل فيها محاقطين

واشتهر النصف الاول من القرن  
الرابع عشر بحروب فان اهل قسطنطينية  
اخذوا سنة ١٣٠٩ مدينة جبل طارق

ريو صالادو واقعة وهي الثانية من واقعتي  
 طولوزة انهزم فيها ابو الحسن المريني فعاد  
 الى فاس سنة ١٣٤٠ وترك لاهل غرناطة  
 جميع ما يملكه في اسبانيا ليسترعار هزيمة  
 ثم أعدمت سفنه الحربية سفن جنوبية  
 البرتغال وأراغون المجتمعة لتحقيق السلطنة  
 علي البحر المالح للنصارى الذين اخذوا  
 مدينة الجزائر سنة ١٣٤٢ فتجددت لهم مينا  
 حسنة للملاحظهم جميع السواحل الافريقية  
 واستقلوا من ذلك الوقت بجيوشهم بلا  
 احتياج الي مساعدة وأخذوا يتفكرون فيما  
 ينسى الامم فتوحاتهم ومفاخرهم العظيمة  
 واشتغل القسطلبيون بقتلهم الداخلية عن  
 اخذ مدينتي جبل طارق والمريّة ثم ساعدتهم  
 البرتغال الفاتحون لعدة مدن من افريقية  
 ومنه وانحاطة مسلمي اسبانيا بمسلمي افريقية  
 ( في اعدام النصارى سلطنة غرناطة  
 من شبه جزيرة اسبانيا )

تنازع السلطنة يوسف الرابع الحمار  
 ومحمد السابع فاستمد أحدهما دولة قسطلية  
 الاسلامية فأمدته بجنود نصر واعلي خصمه  
 في صحارى غرناطة سنة ١٤٣٢ فكان  
 ذلك الانتقاد الثاني للحروب بين مسلمي  
 اسبانيا ومراكش واما ما كان من سادات

وحاصروا مدينة الجزيرة فأعطاهم المسلمون  
 عدة مدن أقل أهمية منها لابعادهم عن  
 البلاد الاسلامية وأسس اسماعيل بن فرج  
 بين أولاد ملوك نصارى اسبانيا البالغين  
 عداوة وانتهز الفرصة زمن قصور الفنس  
 الحادى عشر عن البلوغ فتيقظ منهم اثنان  
 لذلك وأزالا ما بينهما من المنافسة في السلطنة  
 وحاربوا غرناطة بلا تدبر ففرق المسلمون  
 عساكرهما وقتلوهما ١٣١٩ بالموضع المعروف  
 بسياردا ولوص فقوى عزم المسلمين  
 وأخذوا سنة ١٣٢٩ مدائن بائنة ومرطوس  
 وعبدية حتي مدينة جبل طارق وأمكن الملك  
 محمد الخامس ان يأخذ من النصارى سوي  
 ذلك لو ساعده اهل افريقية الذين لم  
 ينتظموا معه وأخذوا منه الجزيرة ومريلة  
 ورندة ولم ينتظم المسلمون تحت لواء واحد  
 الا في عهد الملك يوسف الثاني فان الملك  
 أبا الحسن المريني نزل باسبانيا وأخذت  
 سفنه الحربية تطرد من برغاز جبل طارق  
 سفن أهل البرتغال وقسطلية فلاحقه الملك  
 يوسف وحاصرا جيوش البرتغال وقسطلية  
 في مدينة طاريفه زمنا طويلا لم فيه  
 تلك الجيوش بالخروج من المدينة ثم  
 كان بين الفريقين بشواطىء نهر



أهل قسطنطة ومشايخ العرب الذين يودون  
إظهار البأس والشهامة الحربية من الغارات  
على بلاد الأعداء فكانت منازلات لم  
تستدع حرباً عامة بين هاتين الامتين  
وتولى سلطنة غرناطة سنة ١٤٦٥  
السلطان حسن المعروف بالشماعة وحب  
الوطن لכן رماه أهل غرناطة بالتكبر  
والقسوة وتغلب حب جارية نصرانية على  
عقله مع اختياره ولدها ان يكون خليفته  
دون ولده أبي عبد الله بن السلطنة زوريا  
فكان بينهما عداوة وازداد بها ضعف هذه  
المملكة سنة ١٤٧٦ بخلاف مملكة قسطنطة  
فان عظاماها وان أوصولوا هنري الرابع الى  
أقصى درجات الحطة والمذلة لكنهم انقادوا  
بعد وفاته سنة ١٤٧٤ لابنته ايزابله المنزوجة  
فردينند ملك مملكة نواره والوارث للملك  
مملكة راغون ثم كان لهذين الزوجين سنة  
١٤٧٩ التصرف في الممالك الثلاث كيف  
شاءا فطلبوا من السلطان حسن الجزية التي  
كان والده يؤدها فأبى قائلا للسفر اذهبوا  
فتولوا لاسيادكم ان غرناطة ليس لديها ذهب  
ولكن حديد لاعدائها ثم دهم مدينة زهرة  
فأخذها سنة ١٤٨٠ وأخذ أهل قسطنطة مدينة  
الحما المضدة لغرناطة التي سارع قب ذلك

لأخذها فاتهمت نيران الحرب الداخلية  
وعزل أصحاب الامير أبي عبد الله اياه  
حسنا عن السلطنة وولوا ابنه فأظهر  
للناس نصرته على نصاري قسطنطة في واقعة  
لقصته المقتضية انه أولي بالسلطنة من والده  
ولم يجد ذلك نفعا فأقام بريف غرناطة ثم  
عاد الى السلطان يسيرا ووقع ابنه عبد الله  
الجبان في أيدي نصاري قسطنطة وهم بحاربون  
مع فتور همتهم وأطلقوه سنة ١٤٨٤ لعلمهم  
ان عزله اياه يساعد على بلوغ ما ربههم  
اكثرت من النصر على أبيه الذي أزم بخلع  
السلطة على عمه المعروف بالزجال واحتقر  
أبناء الوطن أبا عبد الله قترجي فردينند  
أن ينصره فأجابه وأغار حالا على مملكة  
غرناطة فأخذ مدائن البيجا وهرم الرجال  
أمام مدينة لورقة فننازل عبد الله بن غرناطة  
سنة ١٤٨٦ لفردينند الذي رخص لابي  
عبد الله أن يدهم جميع مملكة الزجال فحاصر  
ابو عبد الله بلاغة وأخذ ثم وجه مساكرا  
الى مدائن المريه وازده وورا فبذل الزجال  
وسعه في القتال حتي يؤس فأمر الناس ان  
يسلموا الى نصاري اسبانيا وسلم مملكته  
الى فردينند الذي أعطاه بدل ذلك اقطاعات  
واسعة بسائر مملكته سنة ١٤٩٠ وألحق

أهل غرناطة برعاياه في الاعتبار وحفظ الحرية والاموال والاعلان بشعائر الدين والحراج الذي كان يؤخذ منهم سابقا ورأوا من سترك دلائل الهدو الدائم فاتفقوا لحكمه من حلفوا ان يدافعوا عن انفسهم حتي تنفذ وسائلهم الحرية لكن بعض المسلمين حرص على الغدر بالنصاري وشهروا السلاح وحرصوا غرناطة مصرين ان يموتوا تحت اطلالها فهرب الملك الزجال الي افريقية فتحمل فرديند في تاسع مايو سنة ١٤٩١ بثمانين الفا امام اسوارها ووكل عبد الله رؤسا رجاله في المدافعة عن تلك المدينة التي قامى الاهوال في حصارها نساؤها واطفالها وشيوخها وتنافس جميع اهلهافي صد العدو ومنت الملكة ايزالمة هناك مدينة مستنفية اعلانا بأنها لا ترحل قبل فتح غرناطة وقطع فرديند اختلاط اهلي غرناطة بغيرهم حتى ضاق بهم الامر فخرجوا علي النصاري مخاطرين بأنفسهم فهزمهم النصاري بجوار أسوار المدينة وطلب فرديند من أبي عبد الله ان يسلمه المدينة بعد شهرين ان لم يأت بها مدد في بر او بحر ووضع امضاءه علي شروط بذلك فاستعجد اهلهما سلاطين افريقية والقسطنطينية فبعث ملوك

القسطنطينية دون غيرهم سنة ١٤٨٦ سفنا اقتصرت على تخريب سواحل شبه جزيرة اسبانيا فخاف أبو عبد الله من قيام أهلها عليه وسلمها قبل الميعاد الى فرديند الذي رتب له اقطاعات كافية في أرض البوقسارة ثم قام أبو عبد الله في صحاري افريقية لما ركب من العار والذلة ونصب النصاري علي ذروة قلعتي الحمراء واليابسين اعلام ساطنة قسطنطية وسنجاقي ماري يعقوب وزينوا مسجدها الاعظم بحملة العبادة النصرانية القاتولية وأمر القائد كزيمينس باحراق الكتب العربية المحفوظة منذ قرون ووضع فرديند يده بلا ممانع علي المحطات المهمة في الجبال وعلى مملكة غرناطة فاتفق من اسبانيا حكم العرب المتقدمين سنة ٧١٠ الى سنة ١٤٩٢ ميلادية وكان زوال سلطة غرناطة اعلاما بموتهم فانهم لم يسألوا بعد أخذها عن شروط التسليم المشتملة على تمتعهم بالحرية والمال والسلاح والدين والمأجد والعوائد وبقاء ترتيب القساكين لليهود والقضاة المكلفين بالحكم في الدعوى علي مقتضي الشريعة الاسلامية وعدم الجبر علي تأدية شيء سوى الخراج والتكاليف التي كانوا

يؤدونها للموكم المسلمين

(في السياسة التي سلكها ملوك اسبانيا

مع المسلمين المطرودين عنها سنة ١٦٠٩ ميلادية

د لم يقصد فردينند بشروط تسلمه

غرناطة الا الحصول عليها لا اجرا، تلك

الشروط التي منها التمتع بالدين فانه رأى

ان المسلمين بكثرتهم وغناهم وحبيهم

للاستقلال ربما كانوا مانعين لنفاذ حكمه

فصمم على ان يسلبهم العبادة الاسلامية

والاخلاق العربية شيئا فشيئا ولم يبدل ذلك

اول وهلة خشية ان لا ينجح مقصده فانخذ

متجسسين على التدين بدأوا بمدح اهل

قسطيلة ومأم عليه من الصلاح والاستقامة

ايانهم المسلمون وينسوا ما كانوا عليه

من سوء المعاملة وأوهوهم انه يجب عليهم

العمل بشروط التسليم بغاية الدقة وانهم لا

يؤذون الا اليهود المالكين لحصة عظيمة من

اموال البلاد او الذين رحلوا من وطنهم

(غرناطة) وتركوا دين آبائهم ودخلوا في

دين النصرانية رأوا فعا سنة ١٤٩٢ بهؤلا،

من العذاب انواعا افزعوا المسلمين،

والمجسسون اذذاك يدعون للنصرانية

المسلمين الخائفين ان يحل بهم ما حل باليهود

من سوء العذاب ثم أعلنت انصارى بمنع

التدين بالاسلام وأغدقوا الذهب على من

استنصر ثم حكم فردينا سنة ١٤٩٩ بطرد

من لم يتنصر من جميع اسبانيا فانقادوا ظاهرا

للذهاب الى الكنائس لعبادة المسيح

المسلمون بسائر المدن الاسكان جبال

البوقسارة فلم يمتثلوا وأشهر والأسلح فهزمهم

هذا الملك وأتلف مزارعهم واخذ اموالهم

وطردهم من البلاد نعم تحمل النصراري ان

يتدين بدين الاسلام اهل والنسة التي

صانعها أحد النبايع الاصلية لرفاهية اسبانيا

حتى ولى السلطنة شريكان كرويس الخامس

سنة ١٥٢٤ فألزم اعيان النصراري المسلمين

بالتنصر فاشتكوا ذلك الى شريكان فلم

يصغ لهم واحالهم على محكمة تحقيق الدين

وعقوبة المعتزلة على طريقة القاثوليكية فحكم

ارباب المحكمة باكره المسلمين على التنصر

وسعي رئيس اساقفة اشبيلية لدى هذا

الملك حتي حكم سنة ١٥٥٢ بمنع مسلمي

غرناطة في يوم واحد من عوائدهم القديمة

ولبسهم والتكلم بلغتهم ورتب لتحقيق

دعاوي الخالفين لذلك الامر محكمة خاصة

ودفع المسلمون سنة ١٥٩٢ الى الملك

فيابش الثاني ثمانمائة الف دوقية (دينار)

ليخفف عنهم ذلك فكف عنهم أرباب  
الحكومة إلا ان الرعية مازالوا يتآدون في  
عدم التحمل للدين بالاسلام شاهرين  
السيف باليمن والصليب باليسار مقتفين  
أثر المسلمين في كل جهة حتى الجبال  
وبالجملة اخذ رئيس اساقفة غرناطة  
امرا من الملك فيلبس الثاني بمنع اغتسال  
المسلمين من الحدين والرقص المغربي  
واستعمال اللسان العربي وخروج النساء  
مبرقات فأبى المسلمون وشهروا السلاح  
وعقدوا مودة مع مغاربة افريقية فتبعهم  
المركينز (منديار) القائد النصراني فالتجأوا  
الى جبال تابعين قائدهم محمد بن امية المدعى  
انه من نسل بني امية خافاء قرطبة الاول  
واستمرت الحرب بينهما حتى بدأ الشقاق  
بين المسلمين وذبح محمد بن امية خلفه عبد  
الله فأخذ منه دون حناد وتريش سنة ١٥٧٠  
معظم عساكره الذين اتقاد بعضهم للنصارى  
وبعض ذهب الى افريقية ووزع النصارى  
الساكنين بجبال البوقسارة على استورية  
وغاليسية وقسطيلة تحت الملاحظة الشديدة  
وامر الملك فيلبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد  
مسلمي والنسة ومرسية فنقلتهن سفن الى  
سواحل افريقيا واجتاز منهم كثير جبال

برينة قبل نزولهم في فرنسا ملكها هنري  
الرابع وجاهد علي بعضهم بالمسكن والمزرعة  
وعلي بعض آخر بوسائل السفر في البحر الى  
مينا غينا ومينا لنجدوق  
ووجد بعض المؤرخين المسلمين  
المطرودين من اسبانيا منذ فتح النصارى  
غرناطة الي سنة ١٦٠٩ ثلاثة ملايين كانوا  
نخبة المسلمين واعظمهم صناعة فدرست  
معالم عز اسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من  
مدينة ننتس سنة ١٦٨٩ المعتزلين مذهب  
القائمية ذوى الصنائع العظيمة انتهى  
الاندلسي هو الشيخ الاديب  
الحكيم او الحكم عبيد الله بن المظفر بن  
عبد الله الباهلي الاندلسي المرابي كان بازعا  
في الفنون الفاسفية، مبرزاً في العلوم الطبية،  
مشهوراً في الادبيات والشعر، وكان حسن  
الذاكرة، كثير المداعبة محباً للهو والحلاوة  
قال العلامة ابن ابي اصيبعة عند ايراد تاريخ  
حياته «و كثير من شعره يوجد مراني في  
اقوام كانوا في زمانه احيا (اي انه رثاهم  
قبل ان يموتوا) وانما قصد بذلك اللهو  
والهجون. وكان محبا للشرب قدما له  
الي ان قال: «وكان يعرف الموسيقى»  
ويغيب بالعود ويحلس علي دكان في جيزون

للطب ومسكنه في دار الحجارة بالبادين  
وله مدائح كثيرة في بني الصوفي الذين كانوا  
رؤساء دمشق والمتحكمين فيها وذلك في  
أيام مجير الدين ابق بن محمد بن بوري بن  
اتابك طغتكين وسافر أبو الحكم الي بغداد  
وانبصرة وعاد الي دمشق واقام الي حين  
وفاته وتوفي اساعتين خلتان ليلة الاربعاء  
سادس ذي القعدة سنة ( ٥٤٩ ) بدمشق  
من شعره اخيد يمدح الرئيس مؤيد  
الدين ابا الفوارس بن الصوفي :  
رقت لمابي اذ رأت أوصابي  
وشكت فقصر وجدها عمابي  
ماضى يا ذات اللما المنوع لو  
داويت حرجوي يهر درضاب  
من هائم في حبكم متقنع  
بمزار طيف او يزد جواب  
ان تسعني بالقرب منك فانما  
تحبين نفسا آذنت بذهاب  
لا تنكرى ان بان صبرى بعدكم  
واعتادني ولهى اعظم مصابي  
فالصبر في كل المواطن دائما  
مستحسن الا عن الاحباب  
هيهات أن يصفو الهوي لمتيم  
لا يد من شهد هناك وصاب

مالي وللحدق المراض تذييني  
أرى لحيني وكنت بعذابي  
وكذا العيون النجل قدم لم تزل  
من شأنها الفتكات بالالباب  
مالي وحظي لايني متباعد  
أدعو فلا أنفك غير محباب  
لولا رجاء أبي الفوارس لم أزل  
ما بين ظفر للخطوب وناب  
ثم مضى في المديح على أسلوب جيد  
حسن السبك  
وقال يمدح الرئيس جمال الدولة أبا  
الغياثم :  
سواء علينا هجرها ووصالها  
إذا نكشت يوما ورثت حبها  
وما برحت ليلى تجود بعدها  
ويعتم منا بذلها ونوالها  
ويطمعنا ميعادها في دنوها  
ولا وصل الا أن يزور خيالها  
أما منك الا عذرة وتعلل  
لطلال علينا عذرها واعتلالها  
سقام يحقني من جفونك أصله  
وقوة عشق تقص جسمي كمالها  
فان تسعني صبا يكن لك أجره  
يقربك يامن شفت جسمي زبالها

وما ذكرتك النفس الا تفرقت

وعاودها من بعدهدى ضلالها

وما برحت تعتادني زفرة اذا

طمعت لها بالبر راث اندمالها

ومن عبرات لايني الدهر كلما

دعا للهوى داع اجاب انهمالها

تصد الكرى عن مقلي فتنتني

دموع على الحدين يهمني انسجالها

وكيف يؤتي النوم ويطرق الكرى

جفونا بما المقتلين اكتبجالها

اذا قلت انساها علي نأى دارها

تصور في عيني وقلبي مثالها

ودوية تردى المطايا تنوفة

بحار القطا فيها اذا خب آها

قطعت بقتلاء الذراعين عر مس

امون قواها غير باد كلالها

تؤم بنا ربع المسلم حيث لا

يخيب لها سعي وينعم بالها

ولولا جمال الملك ماجئتها ولا

ترامت صحاريها بنا ورمالها

الي اسرة لايجمل الناس قدرها

ويحمد بين العالمين فعالها

اذا اشكت دهما فالرأى رأيا

وان راب خطب فالقال مقالها

او اضطربت نار الوغي بكانها

وطال عليهم حياء واشتعالها

ترى لهم بأسا يقصر دونه

أسود الشرى قدامها ونزالها

بأيديهم خطية يزنية

تساقى بأكياس المذايا نبالها

ويض تقد الدارعين صوارم

رهاف جلال الاطباع منها صقالها

تقول هذا من الشعر الثمين الذي لو

كان لشاعر لرفعه الي الطبقة العليا بين اهل

صنائه

قلنا ان كثيرا من شعر الطيب

الاندلسي مراني في اهل عصره وهم احياء

علي سبيل الدعاية ومن ذلك مارني به

الطيب اليهودي الملقب بالفشكل رثاء بها

وهو حي قال :

ألاعد عن ذكرى حبيب ومنزل

وعرج علي قبر الطيب المفشكل

فيارحمة الله استهنني بقبره

وكوني عن الشيخ الوضيع بمعزل

ويا منكر أجود هديت قذاله

بمقنة واسقله سقل السججل

وكبكبه في قعر الجحيم بوجبة

كجلود صخر حطه السيل من عل

فلا زال وكاف أزجيه ديمة

عليه بمنهل من السالح مسبل  
لقد حاز ذلك اللحد أخبث جيفة

وأوضع ميت بين ترب وجندل  
سأسبل من بطني عليه مدا معي

وأورده من مائها شر منهل  
لعل أبا عمران حن لشخصه

وقال له أسرع علي وعجل  
وقال يرني الاديب نصير الدين الخلي

علي الطريقة المتقدمة وهو حى ايضا .  
وكان نصير هذا قد تعرض للطب والتنجوم

فقال :

يا هذه قومي اندي

مات نصير الخلي  
برحه الله لقد

كان طويل الذنب  
قد ضجت الاموات من

نكته في الترب  
وردم لو عوضوا

منه بكلب اجر ب  
والقوم بين صارخ

ومعن في الهرب  
ومنكر يقول ذا

اوضع ميت مرّ بي

( ٨٨ — دائرة )

ماضم بطن الارض به

ن شرقها والمغرب  
أخبث منه طينة

في عجمها والمغرب  
يا قوم ما أنجسه

نصبا على التعجب  
أوصافه من فحشه

مسطورة في الكتب  
وقوله لمنكر

أسرفت يا معيذي  
أما علمت اني

شيخ من اهل الادب  
والنحو والحكمة وال

منطق والتطب  
على هذا النمط كان يهجو من يريد

هجو ولا يخلو ذلك من الدعابة والفكاهة  
رحمه الله رحمة واسعة وعفا عنه . وانه ديوان

شعر سماه نهج الوضاعة

اندمان هي أرخبيل في خليج  
بنغاله بآسيا تابع لانجلترا يسكنه نحو

( ٢٥٠٠٠ ) نسمة مساحتها ( ٦٥٠٠ ) كيلو  
متر مربع . منه جزيرة كبيرة تسمى اندمان

منقسمة الى ثلاثة أقسام وجنوب الارخبيل  
جزيرة اخرى تسمى اندمان الصغرى

( ج — ١ )

عاصمة هذه الجزر ( بورت لير )  
 اندورة هي مملكة صغيرة في  
 جنوب فرنسا متصلة باسبانيا تحت سيادة  
 فرنسا ومطاران اورجيل  
 كانت هذه المملكة منذ سنة (١٢٧٨م)  
 محكومة بكونتات فواكس ثم استحوذت  
 الي فرنسا ومطاران المدينة السابقة . وهي  
 بلاد جبلية وفيها مراع يسكنها ٦٠٠٠  
 نسمة

اندوس هو نهر كبير بآسيا  
 يصب في بحر عمان طوله ( ٣١٨٠ ) كيلو  
 مترا ينبع من التبت وتبلغ مساحة حوضه  
 ( ٩٦٥٠٠٠ ) كيلو متر مربع . وهو مخترق  
 جبال الحللايا من ثلثة طولها ٣٠٠ كيلو متر  
 انس به وانس اليه أنساو أنسة  
 يانس وانس به يانس الفه وسكن اليه .  
 و ( أنسه وآنسه ) ضد اوحشه و ( آنس  
 الشبي ) أبهره و ( آنسه مؤانسه ) لاطفه  
 وسلاه و ( تانس ) صار انساوا ضد توحش  
 و ( تانس به ) أنس به و ( استانس ) ذهب  
 توحشه . و ( استانس به ) أنس به . و  
 ( الآنسة ) المرأة الطيبة النفس جمعها  
 أوانس . و ( الآنس ) من تانس به جمعه  
 آناس ومعناها أيضا الانس و ( الانس )

البشر او غير الجن الواحد أنسى وأنسى  
 جمعه أناس وأناسي و ( الانس  
 والآنسة ) ضد الوحشة وهو عند الصوفية  
 اسم من البسط والبسط هي منزلة الرجا ، ضد  
 الخوف قالوا أدب محل الانس انه لو طرح  
 في الخطي لم يتكدر عليه أنسه

قال الجنيد رحمه الله : « كنت أسمع  
 السري يقول : يبلغ العبد الي حد لو ضرب  
 وجهه بالسيف لم يشعر . وكان في قلبي منه  
 شئ ، حتي بان لي ان الامر كذلك . ويرتقي  
 العبد عن هذه الرتبة الي رتبة الوجود  
 ( انظر وجود )

( الانس ) جماعة من الناس . و  
 ( الانيس ) الذي يستأنس به و ( الانوس )  
 الكثير الانس ومن الكلاب ضد العقور  
 و ( المؤنسات ) السلاح و ( الانسي ) من  
 اليدين والرجلين ما أقبل علي الداخل  
 الانسان البشر او آدم وذريته  
 يطلق علي الذكر والاثني . وسمع في الاثني  
 انسانة من بعض المولدين وفي اللغة يطلق  
 الانسان علي ظل الجبل والارض التي لم  
 تزرع والمثال يري في سواد الليل جمعة أناسي  
 وأناسية وأناس بالمد  
 ( والانسانية ) ما يختص به الانسان



من المحامد من نحو الحود وكرم الاخلاق  
يختلف الانسان عن الحيوان من  
وجهتين : وجهة زولوجية او متعلقة بعلم  
الحيوانات ، ووجهة طبيعية ومعنوية  
الوجهة الزولوجية لم يتردد علماء الحيوان  
في اوروبا في اعتبار الانسان حيوانا  
ولذلك أطلقوا عليه في التحديد عين لافظ  
التي أطلقوها على الحيوانات وانا سنجارهم  
في خطتهم هذه الى النهاية ثم نذكر كلاما  
نظمه فصل الخطاب

قالوا الانسان من الحيوانات الفقرية  
الثديية ذوات الرجاين يختلف طوله من  
١٦٦٠ متر الى ١٦٨٢ متر في المتوسط مع  
شدوذ نادر في بعض الاحيان . جلده مغطى  
بوبر خفيف ويختلف لونه على حسب الاقاليم  
رأسه صغير بالنسبة لجسمه ، وحجم  
جمجمته بالنسبة لوجهه اكبر من امثاله لدى  
جميع الحيوانات . أنفه بارز للامام فوق  
فيه . شعره كثيف . وفكاه مرصعان  
بأسنان منتظمة متقاربة

للانسان رجلان ويدان وفي يديه  
الابهام يقابل الخمصر وساقه مستقيمة على  
رجله

أول ما يوجد الانسان على حالة خلية

حية في مادة الرجل ثم كون جزيئنا في عيني  
هذه الحالة في بطن أمه تسعة أشهر ثم ولد  
طفلا . وبتدري . فيه دور الثنين من الشهر  
الخامس الى العاشر فتحدث له عشرين  
سنة . ثم يبتدي . دور تبديل هذه الاسنان  
في السنة السابعة من عمره ويزيد عدد اسنانه  
تدريجيا بعد ذلك حتى يكون آخرها في سن  
الخامسة والعشرين وينمو جسمه تدريجيا  
الى السنة العشرين من حياته ثم يقف عن  
النمو ويزداد قوة وضاعة الى سن الاربعين  
ثم يحفظ قوته هذه الى نحو الخامسة والخمسين  
ثم تضمحل قواه شيئا فشيئا الى ان يموت  
السن الغالب للانسان ثمانون سنة  
وقد يبلغ المائة أحيانا وقد يزيد عنها نادرا  
قال علماء الطب ومنهم الاستاذ الكبير  
مثنيكوف تلميذ باستور ان الانسان خلق  
ليعيش نحو ثلاثمائة سنة وما يقتله الا  
الميكروبات التي تتكون في أمعائه وفي دماائه  
فلو اكتشف مصل لقتل هذه الميكروبات  
وملاشاتها لعاش الانسان ثلاثمائة سنة  
واكثر

وقال الاستاذ مثنيكوف المذكور  
ان الذي يحترم الانسان ويقصف غصن  
حياته هي الميكروبات التي تتكاثر في أمعائه

بسبب اكل اللحوم فان اراد الانسان المعيشة بصحة وسلامة عمرا مديدا جدا فعليه ان لا يأكل اللحم مطلقا وان يستعمل الاغذية المطهرة الامعاء، وأحسنها اللبن الحامض. قال وقد جربت ذلك بنفسي ولست من أمرة طويلة الاعمار فنيقت على السبعين رغما عن اني اصبحت بحمي متقطعة سببت لقائي ضعفا واختلالا عظيمين ( انظر مجلة المجلات الانجليزية )

ونصح الاستاذ الموما اليه بالامتناع بالمرّة عن الاشربة الكحولية كالنبيذ والبيرة والوسكى والكونياك وعن الشاي والقهوة وما مائلها من المنبهات ( انظر كلمة أكل وغذاء، وطعام ولحم وخضر )

ذهب ارسطو في الاقدمين والعلماء ابزیدور جوفروا سان هيلير ومولر ودو كاترفاج وفلورنس وجهور كبير غيرهم الي ان الانسان مملكة قائمة بنفسها بجانب ممالك الطبيعة الاخرى. وقد أوجز العلامة جوفروا سان هيلير طبائهم هذه الممالك في هذه الجملة وهي :

«النبات حتى والحيوان حتى حساس والانسان حتى حساس مفكر»  
« هذا العالم الخطير الذى دعم النظرية

القائلة بان الانسان مملكة قائمة بذاتها حتى اقوي دعامة علمية يوافق القائلين بادماجها في المملكة الحيوانية في ان مزية الانسان على غيره من الحيوانات ليست من وجهة تشرىحية وليست في أنه قائم على رجليه باستواء تام ولا في خاصة ذكائه لان للحيوانات ذكاء ما ، ولا في مزية التخاطب لان الطيور وبعض الحيوانات الثديية لها لغة ماتقاهم بها ، ولا في العواطف الحبيبة فقد ثبت ان لبعض الحيوانات عواطف مثلها بل حصر هذا العالم الفاضل خاصة الانسان على ما سواه من الحيوانات في امرين وهما في اخلاقه ثم في تدينه  
قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ايرادها هذا القول ماترجته :

لا نظن ان خصائص من هذا النوع تكفى لان تكون صفات مميزة لمملكة طبيعية على حدتها . فانا نجد في الانسان نفس العناصر العضوية الموجودة في جميع أشخاص المملكة الحيوانية . فالمتسوجات التي تولد الاعضاء . في الجيم واحدة ، والوظائف التي خلقت لادائها تلك الاعضاء واحدة . فبأي سبب نخرج الانسان من دائرة المملكة الحيوانية . ولكن المملكة

المسماة ( بالاشاميانزيه ) و ( الغوريل ) و  
( الحيون )

( أصل الانسان ) يجتهد العلماء من  
منذ تكون العلم في معرفة أصل الانسان  
فذهبوا ثلاثة مذاهب لارابع لها :

( المذهب الاول ) مذهب القائلين  
بأن الانسان خلق بالاتفاق باهواء النواميس  
الطبيعية . وانا لاجل دحض هذا المذهب  
نحيل الانسان لما كتيباه تحت كلمة ( الله )  
ففيها غنا لمن يريد الوقوف على فساد مثل  
هذه المزاعم الفارغة

( المذهب الثاني ) مذهب القائلين  
بأنه مظهر مستقل من مظاهر الابداع الالهى  
خلقه الله مستقلا بنفسه لامشتق من حيوان  
سابق عليه . ومن القائلين بهذا المذهب جمهور  
المتدينين

( المذهب الثالث ) مذهب القائلين  
بنشوء الانسان من الحيوان وعليه جمهور  
علماء الطبيعة اليوم لانه من الخفايا  
المقردة ولكن لانه من الفروض التي  
أساغتها عقولهم وحلوا بها غوامض كثيرة  
كانت مجهولة قبل هذه النظرية

( ١ ) فلنأت على كل هذه المذاهب  
وأداتها من القائلين بالمذهب الاول

الحيوانية نفسها ليست أعلا رتبة من المملكة  
النباتية بمزية تركيبية . فان هاتين المملكتين  
لاتصالان من طرفيهما لمتعارضين ولكن  
من طرفيهما المتشابهين وبدرجاتهما المنحطة  
ومن هذه النقطة التي يتصل بها أرقى أنواع  
النباتات بأحط أنواع الحيوانات يترقى  
تركيب كل منها في جهة مخافة خاضعة  
لاحوال ، ولكن الانسان ليس خاضعا لها  
فانه يمثل بالنسبة للقردة نوعا راقيا منها من  
جهة تركيبه الجسماني فهو واياها في مستوى  
متشابه ان لم تقل انهما في مستوى واحد  
والفرق بينه وبين أخس الحيوانات اصغر  
من الفرق بين شجرة وكلب مثلا

( رتبة الانسان في الحيوانات ) وضعه  
الم الفزيوجي ( لينيه ) في رتبة البريمات  
في القردة . وقد أفرد له العالم كوفيه رتبة  
من رتبة البريمات المذكورة وجعله ممثلا  
لطائفة البجان من ذوات اليدين . وقد اعتمد  
كوفيه في الادلال على زعمه على مارآه من  
شبه بين رجل الانسان والطرفين  
فألمين من القردة من جهة الشكل  
نوع الانسجة الداخلة في تركيبهما

أما "الم ( لينيه ) فكان أقل احتراما  
للانسان فقد عدّه من نوع القردة الافريقية

الانسان وحده هو الذي خلق خلقا مستقلا بل جميع الحيوانات ايضا بدليل وجودها جميعا علي ما هي عليه بدون حدوث اى تبدل في تركيبها في خلال هذه القرون كلها رغم ان الاوساط المختلفة والفواعل الكثيرة العاملة عليها

يرى افراد من العلماء ان الانسان خلق مستقلا غير مشتق وحجتهم في ذلك ان الانسان عالم وحده في جميع أحواله فليس بين شعوبه من الفروق الجسمية او الروحية ما يشير الي ترق تدريجي بين آحاده ومن عالم أدني من عالمه. قال العلامة (يوفون) :

«الانسان الابيض في اوربا والاسود في افريقيا والاحمر في امريكا هو الانسان نفسه مصبوغا بلون اقليمه .»

وقال غيره من أنصاره ان الفرق بين أدني الاجناس الانسانية وبين أرقاها أقل بكثير مما بين حصان انجليزي ضخمة الجثة وحصان عربي صغيرها

ثم ان اقدم الحفريات التي درسها العلماء هكسلي وجون ابوك وفوغت وشافورن وجميع الطبيعيين تدل على ان الانسان القديم وان كان اقبح صورة من

بعض الاقدمين فقد وجدت آثار قديمة جداً تدل على ان بعض المفكرين من أسلافنا الاولين حامت عقولهم حول هذه النظرية الوهمية. ومن العجيب ان الطبيعي (اوكن) حاول أن يؤسسها علي قواعد علمية سنة (١٨١٩)

فزعم هذا العالم ان البحر هو المصدر الوحيد لجميع المخلوقات الارضية ومنها الانسان نفسه . قال ان جنين الانسان تولد في البحر في كيس محكم السد فعاش علي هذه الحالة في البحر مغتديا من طريق الامتصاص ثم خرج من الكيس بعد سنتين حاصلا علي أعضاء تمكنه من تناول الغذاء بنفسه من الوسط المحيط به

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ايرادها هذا الكلام مانصه :

«من العبث ان نضيع زمانا اكثر من هذا في النظر في هذا الفرض»

(٢) المذهب الثاني. ووداه ان الانسان خلق خلقا مستقلا مستدلين علي هذا الرأي بما يرونه من عدم رؤيتهم ترقيا جديدا في خلال هذه الالوف المؤلفة من السنين من رتبة الحيوانية الي الانسانية يقول أنصار هذا المذهب ليس

الانساني الحالي الا انه لانسبة بينه وبين  
القردة في شيء. كما اعترف بذلك العلامة  
الاختصاصي في درس الجاهج الانسانية  
(لاريت)

يقول العلماء من انصار مذهب  
الخلق المستقل اذا كانت البقايا الانسانية  
التي وجدت في مغارات ( انجيس )  
و ( نندرتال ) باوروبا وهي تعتبر اقدم  
البقايا البشرية لاندل على ادني فرق بينها  
وبين الانسان الحالي الا في ان محجري  
العينين كانا محاطين بهورزخفيف كما هو  
الحال عند القردة الآن افلا يكون  
ذلك من أدل الادلة علي بطلان مذهب  
القائلين بان الانسان مترق عن القردة  
اذا كانت هذه الالوف لمؤلفة من السنين  
التي تفصلنا عن اصحاب تلك البقايا لم  
تؤثر ادني تأثير في تبديل الخلقة ، فكم  
يلزم ان يكون مضي من ملايين  
السنين بين انتقال الحيوان الذي من  
حاليته السافلة الى رتبته الانسانية  
الراقية ؟

على ان الفرق بين اقرب الحيوانات  
شبه بالانسان وهو الغوريل وبين الانسان  
نفسه عظيم جدا. وذلك ان اخف مخ من

الانسان لايزن اقل من ٩٦٠ الي  
٩٩٠ غراما مع ان اقل مخ من مخاخ  
الغوريل لا يزن اكثر من ٩٢٠  
غراما

اما حجم أصغر جمجمة من جاجم  
الانسان فلا يقل عن ١١٤ بوصة مكعبة  
اما اكبر جمجمة من جاجم الغوريل فلا  
يبلغ اكثر من ٣٢ بوصة ونصف مع ان  
وزن الغوريل يبلغ ضعفي وزن المرأة  
المتوسطة الحجم

( مذهب القائلين بالنشوء والترقي )  
هذا الرأي ليس بحديث النشأة فقد  
قال به بعض الاقدمين من اليونانيين  
وأخذ عنهم فلاسفة العرب وقد ظهر في  
اوروبا في القرن الثامن عشر فقرر  
( دوماييه ) الفرنسي ان الانسان وكل  
الحيوانات البرية أصلها حيوانات بحرية  
وجاء بعده العالم ( شلفر ) المولود سنة  
١٧٧٨م واستدل علي ان الانسان والقرد  
اخوان الا انه لم يقل ان الانسان ترقى عن  
القرد بل قال ان القرد انسان تدلي من  
اوج الانسانية الى عالم الحيوانية ، ثم جاء  
العالم الـويدي ( لينيه ) المتوفي سنة ١٧٦٣م  
وتجاسر على المجاهرة بما كان يخالج ضمائر

جميع اخوانه العلماء وقرر ان الانسان من أصل حيواني وعده أول الحيوانات الثديية ثم تدرجت بعده الابحاث في ذلك بواسطة (لامارك) المتوفي سنة ١٨٢٩ م وغيره في فرنسا و إنجلترا وغيرهما حتي جاء العالم الانجليزي الشهير داروين فدعم مذهب النشوء والارتقاء علي دعائم علمية وسلك به مسلك التجربة والملاحظة واستنتج من كل ذلك مذهبه المشهور ( داروين )

اذا عرض الناظر امام عينيه هيكلا انسانيا وآخر قرديا ونظر اليهما نظرة زولوجية صعب عليه جدا ان يجد حدا فاصلا بينهما لاسيما اذا كان الانسان من أحط طبقات النوع البشري ، بل يجد وجه الشبه يكاد يكون تاما في شكله الجملي وتركيب أعضاء غذائه وشكل مخه الخ لكنه لو استجلي حياته من أول نشأتها وما مر عليها من أدوار وأطوار وما أودع في الارض من آثار وما كمن فيها من قوي وأسرار وما هدته اليه فطرته من مكنونات العلم ومصنوعات الحكمة وما أقامه في العالم المحسوس من معالم مجد باذخ ومنار علاء شامخ وجد نفسه محمولة علي اعتقاد

ان البعد الذي يفصل الانسان عن الحيوان شامع جدا وان الهاوية التي بينهما لا قرار لها . ولكن تسكن منه كل هذه السورة وتنطفيء فيه كل تلك الخمسة حينما يشرع في مقارنة القرد بالانسان الاذني العائش في الغلوات معيشة الهامجات من الحيوانات . هنالك يرى ان القرد أسمي منه عقلا وأبعد منه نظرا في بعض الاحوال المعيشية فيتحقق ان المدنية التي اكتسبها الانسان ليست حدا طبيعيا ولكنها صفة مكتسبة جادت بها التربية واقتضاها العلم في الوف من السنين . هنا زلقت قدم الناظر الفزيولوجي فزعم ان الانسان ترقى عن الحيوان وكانت شبهته ان عظمة الانسان التي تفصله عما سواه نتيجة التربية والعلم وهما صفتان اكتسابتان لاحدان طبيعيان وغاب عنه ان الباعث لهما طبيعتان فطريان وهو اكبر ما يفصل الانسان عن الحيوان والا فبالحيوان لم يتكرر نواحيس التربية ولم يتحسس من جواهر العلم . أليس لكونه محروما من تلك المزية الطبيعية مزية الحياة الروحانية

لنعد الي بسط مذهب الفزيولوجي

العصر في الانسان قال : ان هذا الرأي  
رأى اشتقاق الانسان عن القرد يفسر لنا  
الخليقة تفسيراً معقولاً للاحالته المسألة كلها  
الى حياة الخلية الاولى البسيطة . وذلك  
ان الخلية الاولى كائن ضعيف بيده احقر  
المؤثرات الوسطية . فان حميت من المبيدات  
تكاثرت ونمت ( انظر خلية ونبات )  
وكادت تغيرات الحوادث عليهما من الجو  
والارض فتراها تتنازع البقا لحفظ ذاتها  
فأما ان تترقى وتتطور حتي تلائم الوسط  
الذي تعيش فيه او تهلك وتنبدد . فان  
نجت وتطورت وتلامت والوسط تغيرت  
عليها الاحوال ثانيا فتراها محمولة علي تنازع  
البقا . فان قاومت وكان في قابليتها وقواها  
امكان التطور والترقى درجة اخرى ملائمة  
حالة الوسط نجت والا هلكت وعدمت  
هكذا بدأت الكائنات وعلي هذا السبيل  
سارت الوفا من السنين فنشأت النباتات  
والحيوانات المختلفة علي حسب اختلاف  
المؤثرات وتباين القابليات وعلي هذا  
الاسلوب نشأ الانسان مترقياً عن القردة فقد  
صادفت زوجين من أزواجه مثلاً احوال  
وسطية مؤثرة تعوز منها مقاومة متواصلة  
بعقبها بالضرورة تغير في احوالها الخارجية

والداخلية فاكتسبت صفات ليست لآباءها  
جنسها فأورثها لآبائها وهم أورثوها بنبيهم  
واحفادهم وما زالوا كذلك يقاومون  
الطبيعة وهي تقاومهم وهم في كل دور  
يزدادون تكلاً ونجماً حتي اجتاز زوجان  
منهم حدود الطبيعة الحيوانية ودخلا الى  
عالم الانسانية وما زال الترقى الادبي  
والجسماني جارياً مجراها الي اليوم

هذا مذهب فزيولوجي العصر وهم  
وان كانوا يعتقدون أنه مذهب ظني الا  
أنهم اختاروه لانه يفسر لهم من غوامض  
الخليقة ما لا يفسره غيره . والذي يجعله  
ظنيا عدم وجود الواسطة بين الانسان والقرد  
فانه لا بد من وجود تلك الواسطة اذا كان  
هذا المذهب حقيقة في ذاته فان البون بين  
القرد وأخس الناس لا يزال بعيداً بحيث  
يصعب قبول ان الانسان ترقى عن القرد  
الموجود الآن مباشرة بل لا بد من  
واسطة بينهما

قال بعض العلماء لعل تلك الحلقة  
المفقودة هي ما كان يرويه كتاب الافدمين  
من أنهم رأوا انساناً وحشياً له ذنب يمكن  
وضعه بين الانسان والحيوان ولا يمكن عزوه  
لاحدهما . وقد رضي لينييه هذا الرأي

ولكن مبكيل وسير وجوفروا سان هيلير وغيرهم قالوا ان الانسان في الرحم عمر على سائر الاشكال التي مر عليها في الارض قبل ان يكون انسانا. فترى الجنين يتطور من شكل علقه الى سمكة الى عصفور الخ ولا يصل لدرجة الانسان الا اخيرا . فماذا يكون حال من يولد قبل استتمام أدوار الحياة الجنينية واستكمال أطوارها . لاشك يولد ناقصا على حال البله وفقد خاصية الترقى الفكري. قال فهذا هو الحلقة المفقودة بين الانسان والحيوان فان القرد قبل ان يصل لدرجة انسان مر على هذا الحال حال الابله الغبي ثم ارتقى عنه فصار انسانا. قال (شارل فوغت) احد اشياخ هذا الرأي ان الاله يشبه القرد في سجنته وهيئته وبهيئته وضيق مجال مداركه الخ الخ وبناء عليه فان الابله لدى شارل فوغت ومن على رأيه من العلماء هو الحلقة المفقودة بين الانسان والقرد ، وقد ظن غيرهم من العلماء ان تلك الحلقة المفقودة هي اولئك النفر من متوحشي المكسيك الذين جلبهم الى اوربا وكانوا مطمح انظار الناس افراة خفتهم فانهم كانوا اقرا ما فباح الوجوه مخيل لمن يراهم انهم من القردة

هذا وقد جات المكتشفات الحفرية تهب هذا البحث نورا ساطعا فان ما يعثر عليه الباحثون كل يوم من آثار الحيوانات والنباتات المدفونة تحت الارض قد أفادت التاريخ الطبيعي فائدة تذكرفانه وجدان كل حيوانات هذه العصور لها أسلاف سبقتها وتقدمت عليها كانت أقل منها كلالا وكذلك رؤى بالنسبة للنباتات وقد وجدوا ان هناك اتصالا في سلاسل الحيوانات والنباتات متتابعات سائرا بانتظام مما يقوي أملهم من امكان وجدان ما يربط السلسلة الانسانية من طرفيها ويصل بين حلقاتها من أولها الى آخرها

هنا خلاف آخر بين اصحاب هذا الرأي في هذه المسألة وهي : هل نشأ النوع الانساني من زوجين اثنين ثم انتشر الى سائر القارات ام من ازواج كثيرين. من الرأي الاول بوفون وفلورنس وكانرفاج وقال آخرون ان للنوع الانساني أصولا كثيرة ون قالوا ان الانسان أينما ذهب وجد أقواما يخالفونه جساما وعقلا ومداركا ألدر في هذا دليل ان اصول النوع الانساني كثيرة ثم على ان العلماء قد اجمعوا على تعدد أصول الحيوانات ولما اكتشفت



هو لانه الجديدة وأشرف ناظ وهم على حيواناتها العجيبة لم يبق لهم شك في تعدد الاصول فقد صادفوا الحيوانات هنالك مطبوعة بطابع خاص ومتمعة بخصائص لا أثر لها عند غيرها من حيوانات سائر البلاد وبناء على هذه المشاهدات وغيرها ذهب (اناسي) و (ديمولان) و (مورتون) وغيرهم من الطبيعيين الى ان للانسان اصولا كثيرة كما للحيوانات . وقالوا انه ليستحيل ان يكنسب العربي صفات الزنجي او بالعكس بمجرد نزوح احدهما لسداد الآخر وان مكث بها الوفا من السنين الا اذا حصل اختلاط في الانساب بين الامة المهاجرة والامة المستوطنة . وقال بودان يستحيل على اى امة ان تعود الحياة في مناخ امة اخرى بل لا يزال عدد الموتى منها يزيد على عدد المواليد حتى تغني الا اذا اختلطت بالامة المستوطنة لتلك الارض وقال كاترفاج ان سكني الانجليز في امريكا آخذ في اكسابهم صفات الامريكيين الاصليين . ولكن شارل فوغت انكر ذلك وقال ان التغير بسيط لا يقدح في نظرية حفظ كل امة لصفاتها

كان اصحاب هذا الرأي يعتبرون ان اصل النوع الانساني هو القرد المعروف باسم (شامبانزيه) او (الاورنج) ولكن لما اكتشف (الغوريل) في افريقيا زعموا انه هو اصل النوع الانساني لقرب وجوه الشبه بينه وبين الرجل . هذا بالنسبة لمن يقول منهم بوحدة اصل الانسان . أما بالنسبة لمن يقول بتعدد اصوله فلم حل للمساءلة بوفق بين مذهبهم وتعاليم دراوين وذلك انهم يزعمون ان النوع الانساني ناشي من ثلاثة قردة فنشأ الاقوام اولو الايدي الطويلة والشعر الضارب للحمرة والجاجم البيضية التي طولها يساوى عرضها من القرد المسمى (اورنج) ونشأ الاقوام السود ذو والعظام اللينة والاشداق الدقيقة اولو الجاجم البيضية التي طولها أطول من عرضها من القرد المسمى (شامبانزيه) وأما الغوريل فنشأ منه اقوام ارقى مما وصفنا هذا كله كما لا يخفى ظنون وتخمينات تحتاج لتحيص ونقد ثم نقلها الا من باب الالمام بالحركة العلمية في جميع مجالاتها

(صنائع لان ان الاول وشكل معيشته) ليس لدينا من المستندات على حالة الانسان الاول او الانسان قبل التاريخ الا ما نجده مدفونا معه تحت

الارض في اغوار بعيدة من عدد صيده وآلات حربه وأواني غذائه وهي كالأبغني قاصرة عن بيان حقيقة حاله علي الوجه المطلوب لأنه لم الا ان بعض الشيء خبير من لاشئ، فقد دلتنا تلك المتروكات التي قاومت الأباد علي ما كان يعني الانسان قبل تلك الالوف المؤلفة من القرون وصار لئامن مجموع ذلك كله علم يفيد البحث فيه. لانخرح تلك المتروكات الأثرية عن ان تكون مناصرل من حجارة غليظة الصنع وقديلا تكون منقوبة لتركب عليها يد خشبية لتكون علي شكل (باطه) واقد كانت هذه الآلة تستعمل في حروبهم بدليل ما وجد في قبر قديم في بلاد الدانمارك من هيكل عظيم لرجل مهشم الكتف بضربة من ذلك السلاح القاسي. وقد شوهد السلاح نفسه غائرا في كتفه وقد كان ذلك الهيكل تاما فلما أريد رفعه سقط ترابا ومن تلك الموجودات قواديم واحجار كروية ومقاشط كانت معدة لعمل الجلد ورؤس حراب وأسنة رماح وسهام محددة تحديدا يدهش الناظر ومجموعة صنعا أرقى مما تسمح به وسائلهم الصناعية ويوجد بجانب هذه المصنوعات الحجرية عظام

منقوشة وقرون مشغولة ويقال ان من هذه الاشياء ما كان يفيدهم في عمل الشباك ولم يوجد من آثار النسيج الا أشياء غليظة من الكتان تدل علي تأخرهم في تلك الصناعة وما وجد لديهم ايضا أشياء تدل علي انهم كانوا يعرفون عجن المواد الارضية وتشكيلها والنقش علي الاجسام الصلبة منها وما يدل علي ان الانسان كان ماصرا لبعض ذوات الثدي البائدة انهم وجدوا صور تلك الحيوانات في بعض مصنوعاتهم لما كانت كل مصنوعات الانسان من الاحجار في دوره الاول فقد قسم الانسان ذلك الدور الي قسمين دور الحجر الغشيم ودور الحجر المصقول. في دور الحجر الغشيم كان الانسان مقتصرا علي اتقان صنعه ذاهبا فيها مذهب الغلو والقصور. أما في الدور الثاني فقد كان بلغ من الاتقان مبلغا مناسباً بل كان من صنعائه ملما الي رتبة يكبرها اناني عليه. في هذا الدور كان الانسان يسكن المغارات والكهوف وكان يهبطها لسكنه نهيناقاصراً ولم يوجد منتظما بعض الانتظام من تلك المساكن الجبلية الا كهف واحد كان مقسما أدورا وفيه منافذ وأبواب. لما اكتشف هذا القار وجد

فيه آثار الناس وشئ من نظام بعض  
الحيوانات الثديية مهشمة لاجراج النخاع  
منها وآثار من الرماد في هذا الدور كان  
الانسان مشغولا بالدفاع عن نفسه ضد  
الحيوانات المفترسة وضد امثاله ولا ندرى  
كيفية التدرج الذى وصل به الى الدور  
الذى يليه وهو (عصر البرونز) وهو الدور  
الذى استبدل الانسان فيه البرونز في صنائعه  
بالحجر وهو معدن مركب من النحاس  
والقصدير والزنك. في هذا الدور يشاهد  
الزاني ارتقاء صنائع الانسان وتشكلها  
وحدوث اشياء لم تكن معروفة كالاساور  
والقلائد والمومى والسيوف الخ ثم أعقب  
هذا الدور (عصر الحديد) وفيه كان  
الانسان على شئ يذكر من المدنية والصنائع  
وكانت مساكنه ومعايشه مرتقية على هذه  
النسبة فكان يستخدم الحيوانات ويربها  
لغذائه ويزرع الارض ويستغلها ويعتني  
ببعض الأثمار ويدخرها ويصطاد الاسماك  
ويجففها الى هنا ينتهي دور الانسان قبل  
التاريخ ويبتدى دوره بعد التاريخ وهذا  
الدور يتبدى قبل نحو ستة آلاف سنة  
(عمر الانسان على الارض) هذه  
المسألة شغلت الباحثين كثيرا وكل ما جاء

فيها للآن ظني فلنسرده سر دافنقول :  
كاف ملك مصر بطليموس فيلادلف  
العالم منيتون وكانا عاشين قبل المسيح بنحو  
قرنين ان يحده له اقدم عصور المصريين  
الاقدمين فحدها له بنحو ( ٣٥٠٠٠ )  
سنة. وقد حدها المؤرخ اليوناني ( ديودور  
الصفلى ) الذي كان عاشا في القرن الذى  
ولد فيه عيسى عليه السلام بنحو ( ٣٣٠٠٠ )  
سنة. أما المؤرخ الكلداني ( يبروز ) الذي  
كان عاشا في القرن الثالث قبل المسيح  
فقد حدها الامر الكلداني بنحو ٤٣٠٠٠ سنة  
وحده ما بين الطوفان و ( سيميراميس )  
ملكة بابل ( ٣٥٠٠٠ ) سنة

اما الكتب النهرانية فتحد ما بين  
الطوفان والمسيح عليه السلام بنحو ٣٣٠٨  
سنة وبنحو ٤٠٠٤ ما بين عيسى والانسان  
الاول فيكون عمر الانسان على الارض  
في حساب تلك الكتب نحو ( ٥٩٠٠ )  
سنة

اما علماء الانسان المصريون فيقولون  
ان خمسين او ستين قرنا لا تكفى لان يختلف  
النوع الانساني فيما بينه هذا الاختلاف  
البين في اللغات والجسوم وان اقدم الآثار  
المصرية التي وجدت قبل نحو اربعة آلاف

كلفت الجمعية الملكية العالمية الانجليزية  
المستر (هورنر) بحساب عمر الانسان علي  
الارض في أراضي مصر فجعل تاريخ بناء  
مسلة عين شمس مبدأ له وقد علم انها اقيمت  
قبل المسيح بـ ( ١٣٠٠ ) سنة . فرفم  
الاثربة عن ساق تلك المسلة حتى علم ان  
الارض قد ارتفعت عليها بنحو ( ١١ ) قدما  
انجليزية اي ( ٣٦١٨ ) عقدة في كل قرن  
ثم وجد ان أعرق بقايا انسانية وجدت على  
بعد ( ٣٩ ) قدما من سطح الارض  
فاستنتج من ذلك ان عمر الانسان علي  
الارض يبلغ نحواً من ( ٣٠٦٠٠٠ ) سنة  
وقد وجدت في امريكا جمجمة قديمة  
علي بعد من باطن الارض شاسع جداً بحيث  
لا تستطيع الرواسب المتوالية ان تفصلها عن  
سطح الارض بهذا السمك الا في مدة لا  
تقل عن ( ١٥٨٤٠٠ ) سنة كما حسبها العالم  
الامريكي (بونيت دولرن) والله أعلم  
(انسان العين) حدقتها (انظر حدقة)  
(الانسانية) ما يختص به الانسان  
من المحامد  
(الناس والاناس) بمعنى واحد  
(اناس) ضد توحش  
(انسانات) الاسلحة

سنة تربينا كثيرا من اشكال الامم ما بين  
افريقية واسيوية مصورة كما هي علي  
التخالف الذي بينها في اشكال الجاهل  
والانوف والشعر واللون كما هو الآن ولا  
يعقل ان تلك المدة القصيرة التي بين الطوفان  
وبين اقدم الآثار المصرية تكفي لاجداث  
كل ذلك التخالف بين الامم فلا بد من  
فرض وجود الانسان قبل ستة آلاف  
سنة بعشرات ألوف كثيرة من السنين تكون  
كافية لاجداث كل ذلك التخالف الجفاني  
بين الامم المشتقة كلها من ابوين اثنين  
يعتمد العلماء المعاصرون في حساب  
عمر لانسان علي الارض علي علم  
الجيولوجيا اي الطبقات الارضية وذلك  
بحسب المدة اللازمة لتكون الطبقة الارضية  
التي تفصل أعرق الهياكل الجسمية الانسانية  
عن سطح الارض فان حساب تكون تلك  
الطبقة تدريجيا سهل علي الجيولوجيين الا  
انه لا يكون من الدقة بحيث يثلج عاينه  
الصدر فان تلك الرواسب الارضية لا  
تتكون علي نظام واحد في كل جهة حتي  
يعتمد عليها في جهة دون جهة . ولكن علي  
اي حال فانها من احسن الادلة لنا الآن  
علي بعد زمن وجود الانسان علي الارض

(الانسان في الحكمة الاسلامية)

ما ذكرناه آنفاً نقول عن الفسفة الاوروبية ولا نرى هذا البحث يكمل الا بابراد نبذة تمثل الحكمة الاسلامية بالنسبة لهذا البحث الخطير ثم نرجىء كلمتنا اني ما بعدها .

وأحسن ما وقفنا عليه في هذا الصدد ما كتبه العلامة أبي انقاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفي في رأس المائة الخامسة من الهجرة فنورده بنصه فانه خير ما كتب في هذا الباب فنقول :

( معرفة الانسان نفسه ) قات

الحكما مرة : اول ما يلزم الانسان معرفته نفسه وقالوا مرة : اول ما يلزمه معرفة الله تعالى . وايس ابن هذين القولين منافاة فانهم عنوا بالاول حيث قالوا معرفة النفس الاول من حيث الترتيب الصناعي وعنوا ( بالاول ايضا ) حيث قالوا معرفة الله الاول من حيث الشرف والفضل فان معرفة الله هي افضل المعارف . وفي معرفة النفس اطلاع على امور كثيرة :

احدها : انه بواسطتها يتوصل الانسان

الى معرفة غيرها . ومن جهتها جهل كل ما عداها

والثاني : ان نفس الانسان مجمع

الموجودات كما تبين بعد فمن عرفها فقد عرف الموجودات ولذلك قال الله تعالى ( أو لم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق وأجل مسمى وإن كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكافرون ) تنبيهها على انهم لو تدبروا انفسهم وعرفوها عرفوا بمعرفتها حقائق الموجودات قانيها وباقيها وعرفوا بها حقيقة السموات والارضين ولما انكروا البعث الذي هو لقاء ربهم قال الله : ( سنرهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتي يتبين لهم انه الحق . ) وقال : ( وفي الارض آيات للموقنين ، وفي انفسكم أفلا تبصرون )

والثالث : ان من عرف نفسه عرف العالم ومن عرفه صار في حكم المشاهد لله تعالى وهو مخلق السموات والارض ولم يكن كالكفرة الجهلة الذين أنكلكهم هذه المنزلة فقال فيهم ( ما أشهدنهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا )

والرابع : انه يعرف بمعرفة روحه العالم الروحاني وبقائه وبمعرفة جسده العالم الجسدي وفناءه فيعرف خسة الفانيات

وشرف الباقيات الصالحات

والخامس : ان من عرف نفسه عرف  
اعداءه الكامنة فيها المشار اليها بقوله صلى  
الله عليه وسلم . اعدى اعدوك نفسك التي  
بين جنبيك فيستعيز منها . كما قال عليه  
الصلاة والسلام اللهم الهمني رشدى وأعزني  
من شر نفسي . وقال : لا تسكنني الي  
نفسي طرفاً غير فأهلك ومن عرف اعداءه  
الكامنة ومكائنها وكيفية انبعاثها احسن ان  
يحترس منها وان يجاهدها فيستحق ما وعد  
الله به المجاهدين في سبيله ومن لم يعرفها  
فجدير ان يتراعى له عدوه الذي هو الهوى  
بصورة القتل فيتصور له الباطل بصورة  
الحق وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم :  
الهوى شيطان بل قال هو الهوى بعد من دون  
الله وقد روى انه قال صلى الله عليه وسلم : ما  
عبد في الارض اله الا بغض الي الله من  
الهوى ثم تلا : ( أفرايت من اتخذ الهه  
هواه )

والسادس : ان من عرف نفسه عرف  
ان يسوسها ومن احسن ان يسوس نفسه  
احسن ان يسوس العالم فيصير من خلفاء  
الله المذكورين في قوله تعالى : ( ويستخلفنكم  
في الارض ) ومن الملوك المذكورين في

قوله تعالى : ( وجعلوكم ملوكا )

والسابع : ان من عرفها لم يجد عيبا  
في احد الا راء موجودا في ذاته اما ظاهرا  
منبعا او كامنا فيه ككون النار في الحجر  
فلا يكون همازا ولمازا وعيبا فان كل عيب  
تراى له من غيره وجده في نفسه ومن رأى  
عيب نفسه فجدير ان يكون ممن دعا له  
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : رحم الله امرأ  
شغلته عيبه عن عيوب غيره . ومعرفة عيب  
النفس صعب من حيث ان كل انسان  
يحب نفسه وحبها لهما يعميه عن معايبها كما  
قال صلى الله عليه وسلم حبك الشيء يعمي  
وبصره والاعمى والاصم عن عيب الشيء .  
قد يعجب به . ولا ضرر اعظم من  
اعجاب المرء بنفسه . وقد قال بعض الحكماء  
الكاذب في نهاية البعد عن الخلق والمرائي  
أسوأ حالا من الكاذب لان الكاذب  
يكذب بقوله فقط والمرائي يكذب بقوله  
وفعله . قال وأسوأ حالا منهما المعجب  
بنفسه لان الكاذب والمرائي قد ينتفع  
بهما والمعجب بنفسه لا نفع فيه . بوجه  
ولانهما قد ينتفع ويتجمع وعظك فيهما  
لعلهما بنفسهما . والمعجب بنفسه لجهله  
يظنك في وعظك اياه ملغيا

والثامن : ان من عرف نفسه فقد عرف الله تعالى فقد روى انه ما أنزل الله من كتاب الا وفيه اعرف نفسك يا انسان تعرف ربك وهذا معني قوله تعالى : « سنبهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم » الآية . وفي هذا الخبر ثلاثة تأويلات احدها ان معرفة النفس يتوصل الي معرفة الله عز وجل كقولك اعرف العربية تعرف الفقه اي بمعرفة العربية يتوصل الي معرفة الفقه وان كان بينهما وسائل . والثاني انه اذا حصل معرفة النفس حصل بمحصلها معرفة الله بلافصل كقولك بطولخ الشمس يحصل الضوء فكان الضوء مقترنا بطولوعها غير متأخر منها بزمان . والثالث ان معرفة الله تعالى ليست تثبت الا ان تعرف النفس لانك اذا عرفت انك على الحقيقة فقد عرفت العالم فاذا عرفت انك عرفت انه محدث وان لا بدله من محدث لا يشبه المحدث بوجه وذلك هو غاية معرفة الله تعالى قالوا وعلي هذا دل معني قول امير المؤمنين كرم الله وجهه ان العقل لاقامة رسم العبودية لا ادراك الربوبية ثم أنشأ يقول :

كيفية النفس ليس المرء يعرفها

فكيف كيفية الجبار في القدم

هو الذي انشأ الاشياء مبتدئاً  
فكيف يدركه مستحدث النسم  
وقال ايضا :

العجز عن درك الادراك ادراك  
والبحث عن سر ذات السر اشراك  
وفي سرائر هيات الورى هم  
عن ذا الذي عجزت جن واملاك  
يهدى اليه الذى منه اليه هدى

مستدركا وولى الله مدراك  
وقال ابو بكر رضى الله عنه :  
يامن غاية معرفته القصور عن معرفته  
وقال الله تعالى : « نسوا الله فأنساهم  
انفسهم » تنبيهها على انهم لو عرفوا انفسهم  
لعرفوا الله فلما جهلوه دل جهلهم اياه على  
جهلهم اياه

( موضع الانسان من الموجودات )  
اعلم ان الله تعالى هو الواجب الوجود الذي  
لا سبب لوجوده بل هو سبب كل موجود .  
وكل موجود فنه وبه تعالى وجوده .  
والموجودات ضربان : المعقولات العلوية  
والمحسوسات السفلية وايجاده للمعقولات  
العلوية قبل ايجاده للمحسوسات السفلية  
كما روى انه اول ما خلق الله تعالى القلم ثم  
الروح وقال أجر بما هو كائن الى يوم القيامة

وروى انه اول ما خلق الله العقل فقال له  
اقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال عزرتي  
وجلالتي ما خلقت خلقا اكرم علي منك  
بك آخذوك أعطى ولك الثواب وعليك  
العقاب. وليس المراد بالعقل ههنا العقول  
لل بشرية بل الاشارة الى جوهر شريف  
عنه تنبعث العقول البشرية . وقال قوم  
العقل ههنا عبارة عن القلم المذكور في الخبر  
الآخر والله اعلم

ثم أوجد الله تعالى ارواحنايات الذين  
لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون  
وايجاد هذه الاشياء على سبيل الابداع  
والابداع هو ايجاد الشيء لا عن شيء  
موجود من قبل ثم خلق الاركان الاربعة  
والجمادات والناميات والحيوانات وختم  
بالصورة الانسانية كما دل عليه النبي صلى  
الله عليه وسلم بقوله : خلق الله تعالى يوم  
الاحد كذا ويوم الاثنين كذا الى ان قال  
وخلق الانسان يوم الجمعة آخر النهار .  
والخلق في اكثر الاحوال يقال في ايجاد  
الشيء من الشيء قبله كخلق الانسان من  
التراب وبقية ماضي تركيبه ولذلك قال الله  
( ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم  
تذكرون ) . والى الاشياء المركبة أشار

بقوله تعالى : ( أو لم يروا الى الارض كم  
أنبتنا فيها من كل زوج كريم ) واعلم ان  
كل شيء من المبتدعات فقام لانقص فيه  
ولو كان فيه نقص لدل ذلك على نقصان  
مبدعه وصانعه فأما الخلق الذي هو مركب  
من شيء فقد يحتمل ان يكون فيه نقص  
ويكون نقصه عارضا من جهة ما تركب منه  
لا من جهة مركبه وفاعله فلهذا صارت  
المبتدعات من الاشياء العلوية معرأة عن  
اعتراض الفساد فيها حالا فحالا بل تبقى  
على حالتها الى ان يشاء الله تعالى ان  
يرفع العلم

والانسان انسانان : احدهما آدم  
الذي هو ابو البشر ومجربى هو من سائر  
الناس مجربى البذر الذي منه أنشئ غيره  
والبارى تعالى قد تولى بنفسه ايجاده وتربيته  
وتعليمه كما نبه عليه بقوله تعالى ( ما منعك ان  
تسجد لما خلقت بيدي ) وقوله ( وعلم آدم  
الاسماء كلها ) والثاني بنوه وموجد هم ايضا  
البارى تعالى ولكن جعل انشاءهم وتربيتهم  
وتعليمهم بوسائل جسمانية روحانية فالجسماني  
كالابوين والروحاني كالملائكة المديرات  
والمقسمات الذين يتولون انشاءه وتربيته  
كما روى في الخبر . الولد يكون اربعين



يوما نطفة ثم يصير علقة ثم يصير مضغة ثم يبعث الله ملكا فينفخ فيه الروح الي غير ذلك من الاخبار ولكون الابوين سببا في وجود الولد عظم الله في حقها وألزم بعد شكره شكرهما فقال : « اشكر لي ولدك » . ويسمى الولد ابنا وهو مشتق من بنيت البنية تنبيها علي أنه جار للاب مجري البناء للبابي

( عناصر الانسان ) ذكر الله تعالى العناصر التي خالق منها آدم عليه السلام ونبه علي أنه جعله انسانا في سبع درجات . وأشار الي ذلك في مواضع مختلفة حسب ما اقتضته الحكمة فقال في موضع خلقه من تراب اشارة الي المبدأ الاول — وفي آخر من طين اشارة الي الجمع بين التراب والماء . وفي آخر من حمأ مسنون اشارة الي الطين المتغير بالهواء اذني تغير وفي آخر من طين لازب اشارة الي الطين المستقر علي حاله من الاعتدال يصلح لقبول الصورة وفي آخر من صلصال من حمأ مسنون اشارة الي يسه وسماع صلصلة منه وفي آخر من صلصال كالغبار . وهو الذي قد اصلح بالر من النار فصار كالخزف وبهذه القوة البارية حصل في الانسان أثر من الشيطنة وعلي

هذا المعني دل بقوله : « خلق الانسان من صلصال كالغبار وخلق الحان من مارج من نار » فنه علي أن الانسان فيه من القوة الشيطانية بقدر ما في الغبار من أثر النار وان الشيطان ذاته من المارج الذي استقرار له ثم نبه الله علي تكميل الانسان بنفخ الروح فيه فقال : « اني خالق بشرا من طين فاذا سويته رفعت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ) . فهذه سبع درجات نبه عليها كما ترى . ثم دل علي تكميل نفسه بالعلوم والآداب بقوله تعالى : « وعلم آدم الاسماء كلها » ثم ذكر خلق نبي آدم وعصرهم التي أوجدها حالة بعد حالة فنبه علي انه جعلهم انسانا في سبع درجات حسب ما جعل آدم عليه السلام فقال تعالى : « ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين » وقوله تعالى : « ثم أنشأناه خلقا آخر » أشار به الي ما جعل من قوة العقل والفكر والنطق . فان قيل فلم قال فكسونا العظام لحما ولم يقل فخلقنا منه لحما كما قال في الاول قيل اشارة منه

تعالى الي لطيفة من صنعه وهو أن النطفة انتهت الي صورة العظم ثم أنشأ الله اللحم انشاء آخر لامن النطفة وأجراها مجري الكسوة التي كان قد ينعماها الانسان ويجدها ولذلك اذا قطع من الحيوان لحم عاد ولم يكن كالعظم الذي لا يعود بعد قطعه . فان قيل كيف حكم علي جميع الناس انه خلقهم من سلالة من طين و الخلق منها هو آدم دون اولاده . قيل ان ذلك علي وجهين احدهما انه لما خاق آدم من سلالة من طين فأولاده الذين منه هم ايضا منها . والثاني ان الانسان يتكون من النطفة ويتربي بدم الطمث وهما يتكونان من الغذاء والغذاء يتكون من الحيوان والحيوان من النباتات والنبات من سلالة من طين فاذا الانسان علي حقيقة من سلالة من طين وعلي هذا نبه الله تعالى بقوله : ( انا صبينا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فأبنتنا فيها حبا وعنبا وقضبيا ) . وقوله : ( واقد خلفنا الانسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ) وقوله : ( خلقكم من تراب ثم من نطفة ) . فجعله الله تعالى من تراب علي هذا الوجه . وقال : ( ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تنتشرون )

وفي آخر : ( خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ) . وغني بالانسان ههنا آدم ولذلك قال . ثم جعل نسله . فاقصر ههنا علي النطفة دون المبدأ الاول الذي هو التراب . وانما ذكر هذه المبادئ . متفرقة لحكمة اقتضت تخصيص ذكرها في موضعها الذي ذكرها فيه وليس شرح تخصيص ذكر كل واحد من ذلك في موضعه مما يليق بهذا الكتاب

( القوى التي جمعت في الانسان )  
 الانسان قد جمع فيه قوى العالم وأوجد بعد وجود الاشياء التي جمعت فيه وعلي هذا نبه الله تعالى بقوله : ( الذي احسن كل شئ . خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ) وقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي تقدم ذكره . وقد جمع الله في الانسان قوى بسائط العالم ومركباته وروحانياته وجسمانياته ومبدعاته ومكوناته فالانسان من حيث انه برسطة العالم حصل ومن ار كانه وقواه اوجد هو العالم ومن حيث نه صغر شكله وجمع فيه قواه كالمتحصر من العالم فان المتحصر من الكتاب هو الذي قلل لفظه واستوفى معناه ولانسان هكذا هو اذا اعتبر بالعالم ومن حيث انه جعل من صفوة العالم ولبابه

وكذلك في نفس الانسان حصل معنى  
ليس في شيء من موجودات العالم  
وذلك المعنى هو ما يختص به من خصائصه  
التي بها يتميز من غيره من هيئات له  
كانتصاب القامة وعرض الظفر  
وانفعالات له كاضحك والحيا، وأفعال  
كتصور المعقولات وتعلم الصناعات  
واكتساب الاخلاق

(ترقي الانسان) الانسان يكون  
أولاً جماداً ميتاً قال الله تعالى : ( وكنتم  
أمواتاً فأحياكم ) . وذلك حيث كان تراباً  
وطيناً وصالحاً ونحوها . ثم يصير نباتاً  
نامياً كما قال الله تعالى : « والله أنبتكم  
من الارض نباتاً » وذلك حيث ما كان  
نطفة وعلة ومضة ونحوها . ثم يصير  
حيواناً وذلك حيث ما يتبع بطبعه ببعض  
ما ينفعه ويحترز من بعض ما يضره . ثم  
يصير انساناً مختصاً بالأفعال الانسانية وقد  
نبه الله تعالى على ذلك في مواضع نحو قوله  
( يا أيها الناس ان كنتم في ريب من  
البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من  
نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة  
وغير مخلقة ) الآية . فأول ما يظهر فيه قوة  
النزاع الموجودة في النبات والحيوان ثم

وخلاصته وعمرته فهو كالزبد من الخيض  
والدهن من السمس من شيء ، الا  
والانسان يشبهه من وجه فانه كالاركان  
من حيث ما فيه من الحرارة والبرودة  
والرطوبة واليبوسة . كاللعدن من حيث  
ما هو جسم والنبات من حيث ما يتغذى  
ويتربي كالبهيمة من حيث ما يحس ويتوهم  
ويتخيل ويلتذ ويتألم كالسبع من حيث  
ما يحرض ويفضب . كالشيطان من  
حيث ما يقوى وبطل . كاللائكة من  
حيث ما يعرف الله تعالى ويعبده ويخفه  
وكالروح المحفوظ من حيث قد جعله الله  
مجمع الحكم التي كتبها فيه على سبيل  
الاختصار ولكون الانسان من قوى مختلفة  
قال الله تعالى « انا خلقنا الانسان من نطفة  
أمشاج ) اي مختلطة من قوى اشياء مختلفة  
ولكون العالم والانسان متشابهين اذا  
اعتبر اقبال ( الانسان عالم صغير والعالم انسان  
كبير ) ولذلك قال الله تعالى : ( ما خلقكم  
ولا بعثكم الا كنفس واحدة ) . فأشار  
بالنفس الواحدة الى ذات العالم . ولما  
كان كل مركب من اشياء مختلفة يحصل  
باجتماعه معنى ليس بوجود فيهن على  
انفرادهن كالمركبات من الادوية والاطعمة

قوة تناول الموافق ودفع المخالف ثم الحس  
ثم التخيل ثم التصور ثم التفكير ثم العقل  
فهو لم يصر انسانا الا بالفكر والعقل الذي  
به يميز بين الخير والشر والجميل والقيح  
والى العقل أشار الله تعالى بقوله (وصوركم  
فأحسن صوركم) فالانسان بعقله صار  
معدن العلم ومركز الحكمة ووجود  
العقل فيه في ابتداء الامر بالقوة كوجود  
النار في الحجر المحتاج أن يرى الى  
الاقتراح ووجود النخل في النوي  
المحتاجة في ان تثمر الى غرس وسقي  
وكوجود الماء تحت الارض المحتاجة في  
الاستسقا منه الى حفرة . ونفس  
الانسان واقعة بين قوتين قوة الشهوة  
وقوة العقل فبقوة الشهوة يحرص على  
تناول اللذات البدنية البهيمة كالفداء  
والسفاد والتغالب وسائر اللذات العاجلة  
وبقوة العقل يحرص على تناول العلوم  
والافعال الجميلة والامور الحمودة  
العاقبة

ولما كان من جهلة الانسان ان يتحري  
ما فيه اللذة وكانت اللذات على ضربين :  
أحدهما محسوس كالأذواق والمموسات  
المشمومات والمسموعات والمبصرات وهي

من توابع الشهوة الحيوانية والثاني معقول  
كلذة العلم وتعاطي الخير وفعل الجميل واللذة  
المحسوسة أغلب علينا لكونها أقدم وجودا  
فينا لانها توجد في الانسان قبل ان يولد  
وهي ضرورية في الوقت ولذلك قال الله  
تعالى: (يحبون العاجلة ويذرون الآخرة)  
ولذلك يكره اكثر الناس ما يأمر به العقل  
ويميل الى ما يأمر به الهوى حتي قيل العقل  
صديق مقطوع والهوى عدو متبوع ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم . حفت الجنة  
بالمكارة وحفت النار بالشهوات ولذلك  
يحتاج الانسان أن يقاد في بدا أمره الى  
مصالحه بضرب من القهر حتى قال صلى  
الله عليه وسلم . يا عجباً قوم يقادون الى  
الجنة بالسلاسل فحق الانسان ان يجاهد  
هواه الى أن يقتحم العقبة فيتخلص حينئذ  
من أذاه

ولافس نظران : نظر الى فوق نحو  
العقل ومنه تستمد المعارف وتميز بين  
الحسن والقبايح فتعرف كيف تتحرى  
الحسن وتتجنب القبايح . ونظر الى تحت  
نحو الهوى وبه تنسي الحقائق وتأنف  
الحسيسات بل القاذورات . والنفس متى  
كانت شريفة أدامت النظر الى فوق كما

ذكرنا ولا ننظر الي مادونها الا عند الضرورة  
ولا تتناول اللذات البدنية الا بحسب ما  
يرسمه العقل المستمد من الشرع او اذا  
كانت دنية اكثر الميل الي الشهوات  
البدنية فيحدث ذلك لها اذعاناً وانقياداً  
للاشهووات فيستعبد لها الهوى كما قال الله تعالى  
(أفرأيت من اتخذ الهه هواه وأضله الله  
علي علم) وإنما أضله بعد أن اتخذ الهه هواه  
وجعله عبداً لا غرض دنيوية كما قال النبي  
صلي الله عليه وسلم : تعس عبد الدرهم .  
الخبر . ومن هذه العبودية استعاذ ابراهيم  
الخليل عليه السلام حيث قال ( واجنبي  
وني أن نعبد الاصنام )

(في ظهور الانسان في شعار الموجودات  
وتخصيصه بقوة شئ ، فشي . منها ) ذات  
الانسان من حيث ما اجتمع فيه قوى  
الموجودات صار وعاءاً معاني العالم وطينة  
صوره ومعدن آثاره ومجموع حقائقه وكأنه  
مركب من جمادات ونباتات وبهائم وسباع  
وشياطين وملائكة ولذلك قد يظهر في  
شعار كل واحد من ذلك فيجري تارة  
مجرى الجمادات في الكسل وقلة التحرك  
والانبعاث وعلي هذا نبأ الله تعالى بقوله :  
(ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي

كالحجارة أو أشد قسوة) وقد يظهر في شعار  
النباتات الحميدة والذميمة فيصير اما كالانرج  
الذي يطيب حمله ونوره وعوده وورقه او  
كالنخل والسكرم فيما يؤتي من النفع او  
كالكشوت في عدم الخير او كالخنظل في  
خبث المذاق وعلي هذا نبأ الله تعالى بقوله :  
(مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت  
وفرعها في السماء . تؤتي أكلها كل حين باذن  
ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم  
يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة  
اجثت من فوق الارض ما لها من قرار )  
ويظهر تارة في شعار الحيوانات المحموده  
والمذمومة فيصير اما كالنحل في كثرة منافعه  
وقلة مضاره وفي حسن سياسته قال الله  
تعالى : ( وأوحى ربك الى النحل ان  
اتخذى من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما  
يعرشون ) او كالطير المسمى بأبي الوفا او  
كالخنزير في الشره او كالذئب في العيث  
او كالسكاب في الحرص او كالنمل في الجمع  
او كالفار في السرقة او كالثعلب في المراوغة  
او كالقرود في المحاكاة او كالحمار في البلادة  
او كالثور في الفظاظة وعلي هذا النحو من  
المشابهات دل الله بقوله : «وما من دابة في  
الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا أقم

أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم  
الي ربهم يحشرون» ويظهر تارة في شعار  
الشياطين فيغوى ويصول ويسول بالباطل  
في صورة الحق كما دل الله تعالى بقوله  
« شياطين الانس والجن يوحي بعضهم  
الي بعض زخرف القول غرورا » وانما  
يكون انسانا اذا وضع كل واحد من هذه  
الاشياء في موضعه حسب ما يقتضيه العقل  
المرتضي المستبصر بنور الشرع  
( ماهية الانسان ) ماهية كل شيء  
نحصل بصورته التي يتميز بها عن أغياره  
كصورة السكين والسيف والمنجل ونحوها  
ولما كان لانسان جزئين بدن محموس وروح  
معقول كما نبه الله تعالى عليه بقوله : « اني  
خائق بشرا من طين فاذا سويته ونفخت  
فيه من روحي فقعوا له ساجدين » كان له  
بحسب كل واحد من الجزئين صورة فصورته  
المحسوسة البدنية انتصاب القامة وعرض  
الظفر وتعري البشرة عن الشعر والضحك  
وصورته المعنوية الروحانية العقل والفكر  
والروية والطاق قالوا فالانسان هو الحيوان  
الناطق ولم يعنوا بالناطق اللفظ المبر به  
فقط بل عنوا به المعاني المختصة بالانسان  
فعبهوا عن كل ذلك بالانطق فتدبر عن

جملة الشيء بأخص ما فيه أو بأشرفه أو بأوله  
كقوله سورة الرحمن وسورة يوسف  
وسورة لا يلاف ونحو ذلك فالانسان يقال  
علي ضربين عام وخاص فالعام ان يقال  
لكل منتصب القامة مختص بقوة الفكر  
واستفادة العلم والخاص أن يقال لمن عرف  
الحق فاعتقده والخير فعمله بحسب وسعه  
وهذا معني يتفاضل فيه الناس ويتفاوتون  
فيه تفاوتا بعيدا وبحسب تحصيله يستحق  
الانسانية وهي تعاطى الفعل المختص  
بالانسان فيقال فلان اكثر انسانية  
وكما يقال الانسان علي وجهين يقال له  
الحيوان الناطق علي وجهين عام  
ويراد به من في قوة نوعه استفادة الحق  
والخير كقوله الانسان هو الكاتب دون  
الفرس والحمار اي هو الذي في قوته استفادة  
الكتابة. وخاص ويراد به من حصل الحق  
فاعتقده والخير فعمله كما يقال زيد هو  
الكاتب دون عمرو اي هو المختص بعلم  
الكتابة . وكذا يقال له عبد الله علي  
وجهين عام ويراد به الحيوان المتعرض  
لارتسام أو امر الله ارتسم أو لم يرتسم وهو  
المشار اليه بقوله تعالى : ( ان كل من في  
السموات والارض الا آتي الرحمن عبدا )

وخاص وهو المرتسم لاوامر الله تعالى كما قال سبحانه : ( ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ) وكذا يقال له حي وسميع وبصير ومتكلم وعاقِل كل ذلك علي وجهين يقال عام وهو لمن له اخياة الحيوانية التي بها الحس والتخيل والنزوع والشهوة وسمع الاصوات لمن يدرك الالوان ومن يفهم الكفاة بما يريد له ومن له انقوة التي يتبعها التكليف . والثاني يقال له خاص وهو لمن له الحياة التي هي العلم المقصود بقول الله تعالى : ( لينذر من كان حيا ) وله السمع الذي يسمع به حقائق المعقولات والبصيرة التي بها يدرك الاعتبار والالوان الذي به يورد التحقيقات وهي التي انفاه عن الجبهة الكفرة في قوله تعالى : ( صم بكم عمي فهم لا يعقلون )

( في كون الانسان مستصالحا للدارين )  
الانسان من بين الموجودات مخلوق خليفة تصالح للدارين وذلك ان الله تعالى قد أوجد ثلاثة أنواع من الاحياء ، نوعا لدار الدنيا وهي الحيوانات ونوعا للدار الآخرة وهو الملائكة الاعلى ونوعا للدارين وهو الانسان فالانسان واسطة بين جوهرين وضيع وهو الحيوانات ورفيع وهو الملائكة

فجمع فيه قوي العالمين وجعله كالحيوانات في الشهوة البدنية والغذا والتناسل والممارسة والمنازعة وغير ذلك من اوصاف الحيوانات وكل الملائكة في العقل والعلم وعبادة الرب والصدق والوفاء ونحو ذلك من الاخلاق الشريفة ووجه الحكمة في ذلك انه تعالى لما رشحه لعبادته وخلافته وعمارة ارضه وهياه مع ذلك لمجاورته في جنته اقتضت الحكمة ان يجمع له القوتين فانه لو خلق كالبهيمة معرى عن العقل لما صلح لعبادة الله تعالى وخلافته كما لم يصلح لذلك البهائم ولا لمجاورته ودخول جنته . ولو خلق كالملائكة معرى عن الحاجة البدنية لم يصلح لعمارة ارضه كما لم يصلح لذلك الملائكة حيث قال تعالى في جوابهم : « اني أعلم ما لا تعلمون » فاقتضت الحكمة الالهية ان يجمع له القوتان وفي اعتبار هذه الجملة تنبيه على ان الانسان دينوى واخرى وان لم يخلق عبدا كما نبه عليه بقوله : « أفحسبتم انما خلقناكم عبدا وانكم الينا لانرجعون » ( في تمثيل ذات الانسان وتصويره ) قد ذكر الحكماء لذات الانسان وفواها امثالا لصورها بها فيتمثل كل ما لا يدرك الا بالعقل بتصور الحس ليقرب من الفهم

فقالوا ذات الانسان لما كان عالما صغيرا كما  
تقدم جرى مجرى بلد احكم بناؤه وشيد بنيانه  
وحصن سوره وخطت شوارعه وقسمت  
محاله وعمرت بالسكان دوره وسلكت سبيله  
وأجريت أنهاره وفتحت أسواقه واستعملت  
صناعه وجعل فيه ملك مدبر والملك وزير  
وصاحب بريد وصاحب اخبار وخازن  
وترجمان وكاتب وفي البلد اخبار واشرار  
فصنعاها هي القوى السبعة التي يقال لها  
الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والنامية  
والغاذية والمصورة والملك العقل ومنبعه من  
القلب . والوزير القوة المفكرة ومسكنها  
وسط الدماغ وصاحب البريد القوة المتخيلة  
ومسكنها مقدم الدماغ واصحاب الاخبار  
الحواس الخمس ومسكنها الاعضاء الخمسة .  
والخازن القوة الحافظة ومسكنها خلف  
الدماغ . والترجمان القوة الناطقة وآلتها  
الاسان . والكاتب القوة الكتابية وآلتها  
اليده ومسكنها الاخبار والاشرار وهي القوى  
التي منها الاخلاق الجميلة والاخلاق القبيحة  
وكان الوالي اذ انزكي وساس الناس بسياسة  
الله صار ظل الله في الارض كما روى ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال : السلطان  
ظل الله في الارض، ويجب على الحكامة

طاعته كما قال الله تعالى : «أطيعوا الله وأطيعوا  
الرسول وأولى الامر منكم» كذلك متى  
جعل العقل سائسا وجب على سائر قوى  
الانفس ان تطيعه وكما ان الله تعالى جعل  
الناس متفاوتين كما نبه الله تعالى عليه بقوله  
«ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ  
بعضهم لبعض سخرى» كذلك جعل قوى  
الانفس متفاوتة وجعل من حق كل واحدة  
ان تكون داخلية في سلطان ما فوقها ومتأمرة  
علي مادونها. فحق القوة الشهوانية ان تكون  
مؤتمرة للقوة الغضبية وحق القوة الغضبية ان  
تكون مؤتمرة للقوة العاقلة وحق القوة العاقلة  
ان تكون مستضيئة بنور الشرع ومؤتمرة  
لرأسه حتى تصير هذه القوى متظاهرة غير  
متعادية كما قال الله تعالى : « ونزعنا ما في  
صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين »  
وكما لا ينفك اشرار العالم من ان يطلبوا  
في العالم الفساد ويعادوا الاخبار كما قال  
تعالى : « وكذلك جعلنا في كل قرية  
أكبر مجرمين ليمكروا فيها » . وقال سبحانه  
«وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين  
الانس والجن» كذلك في نفس الانسان  
قوى رديئة من الهوى والشهوة والحسد  
تطلب الفساد وتعادي العقل والفكر .



وكما نبه انه يجب للوالي ان يتبع الحق ولا  
يصفى الى الاشرار ولا يعتمدهم كما قال  
تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا  
بطانة من دونكم .. ) الآية . وقال تعالى :  
( وأن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع  
أهواءهم واحذرهم ان يفتنوك ) . كذلك  
يجب للعقل والفكر ان لا يعتمد القوى  
الذميمة

وكما انه يجب للوالي ان يجاهد أعداء  
المسلمين كما قال تعالى ( وأعدوا لهم ما استطعتم  
من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله  
وعدوكم ) . كذلك يجب للعقل ان يعادى  
الهوى فان الهوى من أعداء الله بدلالة  
قول النبي صلى الله عليه وسلم . ما في الارض  
معبود أبغض الى الله من الهوى ، ثم تلا  
أفرأيت من اتخذ إلهه هواه . وكما ان من  
استحوذ عليه الشيطان أنساه ذكر الله  
كذلك العقل اذا استحوذ عليه الهوى .  
وكما انه يجب للوالي ان يسالم أعدائه  
اذا لم يقو عليهم كما قال الله تعالى .  
( وإن جنحوا للسلم فاجنح لها ) وان  
لا يركن اليهم وان سالمهم كما قال الله  
تعالى . ( ولا تكنوا اني الذين ظلموا  
فتمسكم النار ) كذلك يجب للعقل ان يسالم

والاشرار من قوى النفس اذا عجز عنها  
وان لا يركن اليها

وكما ان الوالي اذا أحس بقوة احتاج  
الى ان يعدل الى تقض العهد واطهار المعادة  
كما قال الله تعالى : فاذا انسأخ الاشهر  
الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم  
وخذوهم واحصروهم وقعدوا لهم كل مرصد  
كذلك حق العقل اذا قوى على قوى النفس  
ان لا يداهنها . وكما ان شياطين الانس  
والجن يضعف كيدهم على من تحصن بالايان  
واستعاذ بالله وتقوى على من ولاه كما قال  
تعالى . « إنما سلطانه على الذين يتولونه  
والذين هم به مشركون » كذلك يضعف  
كيد الهوى عن العقل اذا تقوى بالله واستعاذ  
به فحق العقل ان يستعين من الهوى والشره  
والحرص والامل وان يطهر ذاته منها ومن  
سائر الفرى الرديئة استعاذة ابراهيم صلوات  
الله عليه حيث قال : ( رب اجعل هذا  
البلد آمنا واجنبي وبني ان نعبد الاصنام )  
فالقوى الرديئة والارادات الرديئة في ذات  
الانسان جارية بحرى اصنام قل ما ينفك  
الانسان عن عبادتها كما قال الله تعالى : ( وما  
يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون )  
وذكروا مثلا آخر فقالوا : كل انسان مع

بدنه كوال في بلد قبل له طهر بلدك من  
النجاسات وأدب من يقبل التأديب من  
أهله ورض من يقبل الرياضة من حيوانه  
وسبأه. ومن عاث فيه ومن لا يقبل التأديب  
والرياضة فاحبسها أو اقتله ولكن بالحق  
كما قال الله تعالى: «ولا تقتلوا النفس التي

حرم الله إلا بالحق» فان عجزت عن تطهير  
عرصته من النجاس وعن تأديب طغاته  
ورياضة حيواناته وسبأه فلا تعجز  
عن صيانة نفسك عن التلطيخ بنجاساته  
وعن الاحتراس من ان تفترسك سبأه  
وان يسببك طغاته حتي اذا لم تكن غالبا  
لم تكن مغلوبا. فصار الناس في ذلك بين  
ثلاثة اصناف: صنف لم يفعل ما أمر ولم  
يؤد حق الايالة وتماون فيما فوض اليه فجرح  
وأمر فصار عند نفسه مع كونه مجرورا  
مأسورا ملوما مخذولا وصنف فعل ما أمر  
فأدى حق الايالة فصار عند ربه مأجورا  
مشكورا. وصنف جد تارة وقصر تارة  
فجرح وجرح وغلب وغلب فهو كما قال  
تعالى: (خاطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى  
الله ان يتوب عليهم) وقال بعضهم. الانسان  
اذا اعتبر مع قوة الخيل وقوة الغضب وقوة  
الشهوة فمثلته مثل من لي في سفره بصحبة

ثلاثة اضطر اليهم حتي لا يمكنه ان ينفصل  
منهم ويقضي سفره من دونهم كما قال  
الشاعر:

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى

عدوا له مامن صدأفته بد

فيا نكد الدنيا متي انت نازح

عن الحر حتي لا يقاربه ضد

فواحد أمامه هو له قريب يحفظه وعين

تكلاه لكنه ملق باهت مموه يلقى الباطل

تلفيقا ويختلق الزور اختلاقا فيخلط الكذب

بالصدق والخطأ بالصواب. والثاني عن

يمينه بطش دعر بحميه من أعاديه ولكنه

كثير امانة وبه فبهيج هانجه لا يقمعه النصيح

ولا بطأه الرفق كأنه نار في حطب أو سيل

في صلب أو قرم مغلم أو سيم ثاكل فيحتاج

ان يسكنه دائم فيحتمي به ومنه فهو معه كما

قيل راكب الاسديها به الناس وهو في نفسه

أهيب. والثالث عن يساره وهو الذي

يأتيه الطعام والمشرب لكنه ارعن ملق

قدر شبق كأنه خنزير اجيم فأرسل في

جلة يأتيه احيانا بأطعمة خبيثة فيكرهه

علي تناولها فهو يحتاج ان يصايرهم حتي

يقطع سفره فيبلغ ارضا مقدسة بشرق

فيها النور وبشرب فيها الذئب والنهمجة

من حوض واحد فيأمن فيها بوائقهم ومن  
 حيلته التي ترجى ان يسلم منهم بها ان  
 يسלט هذا البطش الدعر على هذا الارعن  
 الملقى حتي يزره زبرا وان يطفى ، غلوهذا  
 الدعر التائه بخلافة هذا الارعن الملقى وان  
 لايجنح الي الباهت المتخرس حتي يؤتبه  
 موثقا من الله غليظا ثم يصدقه فيما ينهبه اليه  
 فجعل الملقى الباهت كناية عن لومهم ، والبطش  
 الدعر عن الغضب والارعن الملقى عن الشهوة  
 وجعل الارض المقدسة عبارة عن دار السلم  
 وذكر ان حيلته في ان يسلم منهم ان يدفع  
 بعض هذه القوي ببعض دفع الشر بالشر  
 ( في كون الانسان هو المقصود من  
 العالم وابتجاده ماعداه لاجله ) المقصود من  
 العالم وابتجاده شيأ بعد شئ ، هو ان يوجد  
 الانسان فالغرض من الاركان ان يحصل  
 منها النبات ومن النبات تحصل الحيوانات  
 ومن الحيوانات ان تحصل الاجسام البشرية  
 ومن الاجسام البشرية ان يحصل منها  
 الارواح الناطقة ومن الارواح الناطقة ان  
 يحصل منها خلافة الله تعالى في ارضه فيتوصل  
 بايقا حقا الي النعيم الابدي كما قال الله  
 تعالى عليه بقوله : ( اني جاعل في الارض  
 خليفة ) . وجعل تعالى الانسان سلاله العالم

وزيدته وهو المخصوص بالكرامة كما قال  
 تعالى : ( واقد كرنا بني آدم وحملناهم في  
 البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم  
 علي كثير ممن خلقنا تفضيلا ) . وجعل ما  
 سواء كالعمونة له كما قال تعالى في معرض  
 الامتنان : ( هو الذي خلق لكم في الارض  
 جميعا ) فليس فضله بقوة الجسم فالفيل  
 والبعير أقوى جسما منه ولا بطول العمر  
 فالنسر والحية اطول منه عمرا ولا بشدة  
 البطش فالاسد والنمر أشد منه بطشا ولا  
 بحسن اللباس فالطاووس والدراج أحسن  
 منه لباسا ولا بالقوة على النكاح فالجمار  
 والعصفور أقوى منه نكاحا ولا بكثرة  
 الذهب والفضة فالمعادن والجبال أكثر  
 منه ذهبا وفضة وما احسن قول الشاعر :  
 لولا العقول لكان أدنى ضيعف  
 أدني الي شرف من الانسان  
 ولما تفاضلت النفوس ودبرت  
 أبدى الحكمة عوالي المران  
 ولا بعنصره الموجود منه كما ذهب  
 ابليس حيث قال ( خلقتني من نار وخالقته  
 من طين ) بل ذلك بما خصه الله تعالى به  
 وهو المعني الذي ضمنه فيه والامر الذي  
 رشحه له وقد أشار اليه تعالى بقوله : ( فاذا

سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ) وبقوله ( خلقت يدي ) . والملائكة لما نبههم الله تعالى لفضل آدم تنبهوا فاذعنوا وسجدوا له كما أمروا وابليس لما نظر الى ظاهر آدم وبدنه وتعامي عما ذكر الله تعالى ولم يتأمل المعنى الذي ضمنه الله تعالى آدم والعاقبة التي جعلها له أبي واستكبر . وقد اقتدي به الكفار في رد الانبياء حيث قالوا . ( ما هذا لا بشر مثلكم يريد ان يفضل عليكم ) وقالوا . ( ما هذا الرسول يا كل الطعام ويمشي في الأسواق ) . وقد نبه الله تعالى علي ان الاعتبار بفضلهم ليس بظاهر أبدانهم وانما ذلك لمعان في نفوسهم يعنى عنها الكفار فقال عز من قائل . ( وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون ) اى لا يعرفون مافضلهم به . فمن وفق لفضل مما اعطى ولما رُشح له واعد ثم سعي في مثاله فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب

( في الغرض الذى لاجله أوجد الانسان ) الغرض منه ان يعبد الله ويخلفه وينصره ويعمر ارضه كإبنة الله تعالى بآيات في مواضع مختلفة حسب ما اقتضت الحكمة ذكره وذلك قوله تعالى . وما خلقت

الجن والانس الا ليعبدون . وقوله : اني جاعل في الارض خليفة . وقوله ليستخلفنهم في الارض . وقوله : ليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب . وقوله : يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله . وقوله : واستعمركم فيها ، وكل ذلك اشارة الى توليتهم أمورالم يستصاح لها الا الانسان كما نبه الله تعالى عليه بقوله للملائكة : ( اني أعلم ما لا تعلمون )

وذلك ان الله تعالى ما كان موجودا لما هو موجوده وفاعلا لما هو فاعله الا علي اربعة اوجه :

الاول أفعاله انوارها بذاته وهي الابداع ومعنى الابداع هو إيجاد الشيء من العدم واليه الاشارة بقوله تعالى : ( بديم السموات والارض )

والثاني أفعال استعبد فيها ملائكته وسماه قوم التكوينات وذلك اخراج الشيء من النقص الى الكمال اخراجا غير محسوس فاعله وبذلك وصفهم الله تعالى بقوله : فالمدبرات أمرا . وهم ثلاثة اضرب ضرب اليهم القيام بالاجرام السماوية وقد قيل هم اسرافيل وميكائيل وجبرائيل ورضوان والمخفون بالعرش الموصوفون بقوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش

يسبحون بحمد ربهم وقضى بينهم الخلق  
وقيل الحمد لله رب العالمين. وقوله تعالى :  
« لذبن يحملون العرش ومن حوله . الآية »  
وضرب اليهم تدبير الاركان الهوائية  
كالملائكة الباعثة للرياح والمزجية للسحاب  
الموصوفين بقوله تعالى : والمرسلات عرفا  
وقوله عز وجل : والنازعات غرقا . وضرب  
اليهم تدبير الارض كالموصوفين بقوله تعالى  
« له معقبات من بين يديه ومن خلفه  
يحفظونه من أمر الله » وكن وصفه  
النبي صلى الله عليه وسلم وفي صفة الجنين  
انه يبعث ملكا فينفخ فيه الروح والحفيظ  
والرقيب والعنيد وكن وصفهم الله بقوله :  
« أن يكفيمكم ربكم بثلاثة آلاف  
من الملائكة منزلين »

والثالث أفعال سخر الله تعالى لها  
الاركان وموجودات العالم كالاحراق  
والاذابة للنار والترطيب للماء وفي الجملة ما قد  
سخر تعالى له شيئا فشيئا من الجادات  
والناميات وغير ذلك ونبه عليه بقوله  
تعالى : « وسخر لكم الشمس والقمر »  
وغير ذلك من الآيات المذكورة

والرابع الصناعات والمهن المحسوسة التي  
استعبد الانسان فيها واستخلفه هي الاشياء

التي يحتاج صناعة اكثرها الى ستة اشياء  
الي عنصر تعمل منه والى مكان والى زمان  
والى حركة والى اعضا وآلة وهذا الضرب  
خص الانسان به ولم يستصلح له الملائكة  
وجعل لكل من المملك مقام معلوما كما  
نبه عليه تعالى بقوله : « وما لنا الا له مقام  
معلوم » . وكذلك جعل لكل نوع من  
الناس مقاما معلوما كما نبه عليه بقوله :  
« قل كل يعمل على شاكلته » وقوله :  
« انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض »  
وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل ميسر  
لما خلق له . ولكن عامة الملائكة لم يعصوا  
الله فيما أمرهم كما وصفهم تعالى بقوله : لا  
يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون  
والناس فيما أمروا به وكفوه بين مطيع  
وعاص فهم على القول المجمل ثلاثة أضرب  
ضرب أدخلوا بأمره وانسلخوا عما خلقوا  
لأجله واتبعوا خطوات الشيطان وعبدوا  
الطاغوت وضرب وقفوا بغاية جهدهم حيث  
ما وقفوا كالموصوفين بقوله : « وعباد  
الرحمن الذين يمشون على الارض هونا »  
وضرب ترددوا بين الطريقين كما قال الله  
تعالى : « خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا » فمن  
رجح حسناته على سيئاته فهو عود بالاحسان

اليه . وعلى الانواع الثلاثة دل الله تعالى بقوله (وكنتم ازواجاً ثلاثه فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون السابقون أولئك المقربون) وعلى هذا أقسم الله تعالى في آخر السورة فقال (فأما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وأما ان كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين وأما ان كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم) وكثير من الناس يعصون الله ولا يأتمرون له فقيضهم الله تعالى غير ارادة منهم لئلا يفتروا من حيث لا يشعرون كقبرعون في اخذ موسى وتزييته وكجمعه السحرة ليكون سبياً في إيمانهم واخوة يوسف في فعلهم ما أفضى به الى ملك مصر وتمسكته مما تمكن منه ويكون مثلهم في ذلك كما قيل : قصدت مساني فاجتلبت مسرتي

وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري وقال آخر :

فعل الجليل ولم يكن من قصده

فقبائمه وقرنته بذنوبه

ولرب ففعل جاءني من فاعل

فحمدته وذممت من يأتي به

فيكون فعله محمداً وفاعله مذموماً كما قيل : رب أمر أتاك لا تحمد الله

ففعال فيه وتحمداً لافعالاً وقد أوجد الله تعالى كل ما في العالم للانسان كما نبه عليه بقوله تعالى : « وجعل لكم الارض فراشا والسماء بناءً وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم » . وقال تعالى : « وسخر لكم ما في السموات وما في الارض ... الآية . » وقال عز وجل « وسخر لكم ما في الارض » وقال تعالى : « هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار . الآية » وأباح جميعها لهم كما نبه الله تعالى عليه بقوله : « قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق » . فلانسان ان ينتفع بكل ما في العالم على وجهه اما في غذائه او في دوائه او في ملابسه ومشوماته ومركوباته وزينته والالتذاذ بصورته او رؤيته والاعتبار به وباستفادة علم منه والافتدائه بفعله فيما

يستحسن منه والاجتناب عنه فيما يستقبح منه فقد نبه الله تعالى على منافع جميع الموجودات وأطلع الخلائق عليها اما بالأسنة الانبياء عليهم السلام أو بالهام الاوليا، رضي الله عنهم وكما ان حق الانسان أن يعرف منافع الحيوانات في ذواتها فينتفع بها في المطاعم والملابس والادوية فحقه ان يعرف اخلاقها وافعالها فينتفع بها في اجتناب ما يستحسن واجتناب ما يستقبح منها. فقد أحسن من قال : تعلمت من كل شيء. أحسن ما فيه حتي من الكلب حمايته على أهله ، ومن الغراب بكوره في حاجته . وقد أشار الله تعالى الى ذلك في وصف النحل فقال : « وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات . . الآية » فنبه على ان الانسان حقه أن يقتدى بالنحل في مراعاته لوصي الله عز وجل فكما انها لا تتخطي وصي الله في تحرى المصالح طبعاً كذلك يجب على الانسان ان لا يتخطي وصي الله اختياراً . انتهى ( فصل الخطاب في أمر الانسان ) رأي القارى . مما عرضنا عليه من مزاعم المحدثين وأقوال السابقين ان الخلاف في

أمر الانسان شديد، والتوفيق بينهما بعيد، وكيف يمكن التوفيق بين من يزعم ان الانسان آخر السلسلة الحيوانية وصل الي حالته الحاضرة بعد ان اجتاز ادواراً ، وكابد أطواراً ، كان في أثناءها حيواناً، ثم دفعته النواميس والعوامل لمفارقة جمهور الحيوانات بمخصال وصفات جديدة وزايا عديدة ايست لغيره مما على سطح الغبراء، قلنا كيف يمكن التوفيق بين من يدعى هذه الدعوى وبين من يقول ان الانسان خلق مستقلاً، سواء الله بيده ونفخ فيه من روحه، وأسجد له ملائكته المقربين ، في عليين؟ التوفيق بين هذين المذهبين فيما يظهر بالبداية من المحالات العقلية ، وما دام الامر كذلك كان التنافي بين العلم والدين امراً حتماً من هذه الوجهة ، وهي وجهة ما أشد مساسها بالاخلاق ، وطبائع الاجتماع ، والسياسة والتشريع والفلسفة جملة كافية

على ان هذا التنافس ليس بالامر الهين الذي يمكن قادة النهضة الاسلامية الحاضرة أن يغفلوه فقد جر مذهب الذشوالارتقاء الى الالحاد من أقرب الطرق اليه . ودفع الجماهير ممن يأخذون به الى الاعتقاد

المجاهدين سدى ، وكانوا من علاجاتهم  
لنفوس علي غير هدي

فهل مذهب التطور حق ؟

هب انه كذلك فماذا يكون من أثره  
علي النفوس ، وماذا يستتبع سلطانه علي  
الاذهان من الآثار ؟

الذي نراه أنه لو كان له خطر فمشتوه  
استفطاع قادة العقائد له ، والذهاب في  
استنكاره مذهب الغلو ، وعدم له من  
العوامل التي تهدم العقائد ، وتقلب بناء  
الاخلاق رأسا علي عقب

هذه المجاهرة بالاستفطاع والاستنكار  
من رجال الدين توهم صغار الآخذين به  
انه غول العقائد ، وجائحة التقاليد ، وانه  
متى ثبت ، وهو مثبت عندهم ، فقد انقضى  
دور الاديان ، وذهب ماتنزل منها في  
خبر كان

الامر في نظرنا يحتاج لشيء من  
التؤدة والسكون ، فان نصرة العقائد في كل  
زمان ومكان لا تكون الا بتقمص روح  
العصر خبيرا وشرها وتحمليها تحميلا مناسبا  
لدرجة اندركات والآراء السائدة ، والا  
انزل الدعاء للخير وصاروا طائفة متميزة  
تقف حيث هي ، وانفصل عنهم جمهور

بان الشرائع السماوية من وضع البشر  
وحجتهم المثلى انها لو كانت من الله الخالق  
للكون لما سافت المعتقدين بها الى الاعتقاد  
بان الانسان خالق خلقا مستقلا وهو ذلك  
الامر البعيد عن العقل فيما يرون ، المناقض  
لنواميس المشاهدة المحسوسة

ومن يعلم ان العلم الاوروبي قد ارتقى  
مذهب التطور ورفعه الي درجة الفروض  
العلمية المعتبرة ، ورأى اننا تحت تأثيره  
مباشرة في كل فرع من أفرع المجهودات  
العقلية ، يستنتج بسهولة ان خطر هذا  
انتفاي سيكون أشد تأثرا ، وأكبر خطرا  
علي العقائد مما يخطر على بالنا اليوم . ولو  
قلنا ان العقائد في اوروبابل والاخلاق لم  
تصب بصدمة من زعم فلسفي كما أصيبت  
بها من هذا الزعم لما كنا مغالين

كل هذا يجعلنا نقدر هذه المسألة  
قدرها ، ونحسب لها حسابها ، فان الامر  
خطير ، يستوجب طویل النظر والتفكير  
لانه من الاسباب الاولية التي يجب  
الاتفات اليها ، قبل محاولة الادلاء بحجة  
علي وجود الخالق ، وعلي وجود الروح  
وصحة الخلود ، وعلي تقويم الاخلاق ،  
وتعديل احوال الاجماع ، والاذهاب تعب



الامة بحكم نواميس الارتقاء ، وأدمن في  
البعد عنهم ، ثم انتهى الامر بهذه الطائفة  
الضعيفة ولو كان في يدها الحق العراخ  
لان الحق يحتاج اقوة تؤيده ، سنة الله في  
الخلق وان نجد لسنة الله تبديلا

ولست القوة فيما نحن بصدده الا  
الدلة والبراهين ، وأين هي ممن يجهل  
سلاحه الانكار المجرد عن الدفاع القانوني  
الذى يؤثر على الاذهان من الوجهة التي  
تؤثر عليها براهين الخفوم ؟

ماذا علي حفظة العقائد لو درسوا  
مذهب النشوء والارتقاء دراسة صحيحة  
بأن يجعلوه من مقررات موادهم العلمية  
ليشاركوا اهل العصر فيما يؤثر على أذهانهم  
ثم ينتحلون بعد ذلك جميع المدركات التي  
تستتبعها ، فيعطون الامة علما سائغا لا يشوبه  
شك او يقفوم على مستوى عال يشرفون  
منه على اخفاثق الزاهنة اشراف عدل  
وانصاف كما هو منطوق الدين ، ومطلوب  
الحق الذى هو حظ الانسان من هذه  
الحياة ؟

اني اصرح أعلى صوتي ان النشوء  
والارتقاء ، وان كنت لأقول به للآن ،  
هو اقرب المذاهب الى العقلي ، وأدناها

شبهها بفعل النواميس الطاهرة ، وأشبهها  
بسنة الخالق في تدريج الخلق في عالم التكوين  
لانكر ان الانسان يستطيع ان يملأ  
الصحف استشكلات على هذا الفرض  
العلمي ، وانكنها كلها استشكلات لها  
درجة معينة من القيمة العلمية ، لاندحض  
اصلا واحدا من الاصول العلمية الطبيعية  
التي اعتمد عليها اصحاب نظرية النشوء  
والارتقاء . كما سيتضح لك ذلك جليا في  
كلام ( داروين ) عند كلامنا على مذهبه ،  
فيجب علينا قبل ان نشور على هذا المذهب  
ان ندرس جميع الوجوه العلمية التي يستند  
عليها القوم لتستطيع ان تؤثر على الاذهان  
من جهة الحساسة والا اعتبر كلامنا من  
التعصب للعقيدة ومن الجود مع القديم

ليس علينا من أس ان نعترف بصحة  
النظريات التي أقعد عليها الداروينيون  
مذهبهم ، بعد درسها وادراك مغايرتها تمام  
الادراك من لوجهة العلمية ، وان نشك في  
نتيجتها كما يشك اصحابها انفسهم . فانهم  
يعترفون ان نظريتهم لاتزال فرضا علميا  
يعوزها الدليل الحسي . وانما تمسكهم به  
لانه الطريق العلمي الفذ الذي تدرك به  
حقائق الخليفة ، وأدوار التكوين الطبيعي

ان لاعتقادنا صحة مقدمات مذهب داروين نفعا عظيما لانها تقرب منا الذين يشذون عنا زاعمين اننا جامدون ، واننا عن مقررات العلم بعيدون ، وشكنا في النتيجة كما يشك زعمائهم بحجبتنا من التهجيم على مالا نعلم من أسرار الوجود فنكون كأننا لم نزل بمذهب النشوء والارتقاء ، بل كأننا في مركزنا الاول وانما زدناه عدلا بالاعتراف بفتوحات العلم ، وزدنا أنفسنا قربا من اخواننا في الانسانية الذين يدعوم هذا المذهب للهرب منا ، والابتعاد عنا هناية قول قائل أليس هذا من موقف المناقشين ؟ كيف نقف موقف شك فيما ته رح كتبنا السماوية بتهقيضه ، او كيف نشك في امر خالق الانسان وقد صرحت الكتب السماوية بأنه خالق من طين ، وان الله سواء بيده ثم نفخ فيه من روحه ؟ فان كانت الكتب السماوية وحيا من الله وجب علينا أن نعتقد بما صرحت به بلا محاباة ، وان نرفض كل ماعداه معلنين بأنه لا شائبة للحق فيه

تقول : صرح الله في الكتاب العزيز في مواضع كثيرة بأنه خالق الانسان من طين ، وانه سواء بيده ، ونفخ فيه من

روحه . واسكنني لا أشك لحظة في ان المترض على من يعلم ان القرآن الكريم لم يعرض أمامنا أدوار هذا الخلق باعتبار أنها من العلم الطبيعي بل باعتبار انها وجه من وجوه الاعتبار ، ولو وقفنا مع الفاظ القرآن لجرنا ذلك الى الاعتقاد في الله وفي الكون بما يكفرنا القرآن نفسه على اعتقاده . مثال ذلك قوله تعالى ( يد الله فوق أيديهم ) والحال أن من يعتقد أن لله يدا فقد كفر . وقوله تعالى ( وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ) ومن يعتقد أن لله وجها فقد شبهه بخلقه وجعل له مكانا وهو القائل ( ليس كمثل شي ) وقوله تعالى ( ثم استوى على العرش ) المعروف أن العرش هو سرير الملك والاستواء هو الجلوس عليه فظاهر الآية يدل على ان الله جلس على سرير وهو محال على الله

هذا وامثاله يسمح لنا ان لا نقف بالآيات الواردة في خلق آدم عليه السلام مع ظاهر اللفظ ان اضطررنا الى ذلك على أننا لو أجدنا النظر ما وجدنا في الكتاب آية تدل دلالة صريحة على الخلق المستقل واليك بعض ماورد في ذلك :

نسله من سلالة من ماء مهين . وكنا لا  
نستطيع الا الوقوف مع هذا النص الصريح  
لولا اننا رأينا في الكتاب الكريم ان  
الله سلك هذا الاسلوب الكلامي مع الافراد  
فقال تعالى : « أكفرت بالذي خلقك  
من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا »  
فهذا الاسلوب في وصف الافراد بسميح  
لنا بصرف الآية المتقدمة عن ظاهرها .  
فان قوله جل وعز ، والمخاطب فرد .  
( أكفرت بالذي خلقك من تراب ) هو  
في مقام ( خلق الانسان من طين ) في  
الآية المتقدمة وقوله ( ثم من نطفة ) في  
مقام ( ثم جعل نسله من ماء مهين )

فان قيل انه تعالى أراد بالانسان في  
الآية المتقدمة آدم بدليل قوله ثم جعل  
نسله من سلالة من ماء مهين . قلنا فماذا  
أراد بقوله في الآية الثانية ( أكفرت  
بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ) ؟  
ان قيل اراد بذلك تذكيره بأن أصله  
من تراب باعتبار انه من ولد آدم الذي  
خلق من تراب . قلنا اذن يدوغ المتأول  
أن يقول في قوله تعالى ( خلق الانسان  
من ماء مهين ثم جعل نسله من سلالة من ماء  
مهين ) انه تعالى أراد بذلك تذكيره بمبدئه

قال تعالى : « خلق الانسان من  
صلصال كافخار وخلق الجان من مارج  
من نار »

وقال تعالى : « اني خالق بشر من  
طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي  
فقعوا له ساجدين »

وقال تعالى : « ولندخلتنا الانسان  
من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار  
مكين . »

وقال تعالى : « خلقكم من تراب ثم  
من نطفة »

وقال تعالى : « ومن آياته ان خلقكم  
من تراب ثم اذا اتم بشر تنثرون »  
وقال تعالى : « خلق الانسان من  
طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين »  
وقال تعالى : « يا أيها الناس ان كنتم  
في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم  
من نطفة الآية »

هذه طائفة من الآيات الواردة في  
خلق الانسان ولم نر فيها آية لا يمكن صرفها  
عن ظاهرها الا قوله تعالى : « خلق  
الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة  
من ماء مهين » فانه ظاهر في الدلالة على  
ان الله خلق اولاد آدم من الطين ثم جعل

الاقدم وهو الطير قائم لا شيء على الارض  
الا والطين اصله وقوام تركيبه

تقول ولستنا نجزم بصحة مذهب  
داروين ولكننا نهدي روع الذين يخشون  
من تحقق هذا المذهب في يوم من الايام على  
الاسلام ، فنقول لهؤلاء . ليهدا روعكم فان  
كل ماورد في خالق آدم عليه السلام يمكن  
صرفه عن ظاهره على مقتضى أسلوب  
القرآن نفسه فان قام الدليل على صحة  
مذهب ( داروين ) فلا يتزعزع من  
المؤمنين الا من كان جامدا ، اما الذين  
هداهم الله بنور العلم وبث فيهم روح  
الاسلام الحق فلا يخشى على عقائدهم

هنا يمكن ان يقال : اذا ثبت مذهب  
داروين وتحقق الناس انهم عريقون في  
الاصل الحيواني ألا يستتبع ذلك سقوط  
اقدارهم في اعينهم ويحرج ذلك الى انهما كهم  
في الملاذ البدنية ؟

تقول لا . فان الحيوان اشرف من  
التراب والانسان يعلم انه من هذا الاخير  
ومع هذا فهو يردده لنفسه ويجعله اكبر  
زاجر له عن الكبرياء والغطرسة

يقول معترض : نعم انه لا يأنف ان  
يكون اصله من التراب ويأنف ان يكون

أصله من الحيوان ، لانه يعتقد ان التراب  
علاف ظهري لروح استمدتها من الخالق  
مباشرة بخلاف اعتقاده بأنه من أصل  
حيواني اذ يشعره ذلك بأن جسده من  
سلسلة حيوانية وان روحه مستمدة من  
روح بهيمية صرفة

تقول ان الواقيين مع العادات والظواهر  
ان يقولوا ماشاؤا لكن الواقع ان روح الله  
ممددة لكل شيء . حتي للجملات فاذا  
ثبت ان الانسان مترق عن الحيوان وان  
روحه هي روح حيوان مرتقية فلا يقدح  
ذلك في كرامته عند أهل التحقيق . ولماذا  
لا يأنف الانسان ان تكون روحه روح  
طفل مترقية وهو يرى انه كان طفلا يفضله  
الحيوان بكثير من الصفات الروحية ويأنف  
ان تكون روحه روحا حيوانية مترقية ؟  
هنا يمكن ان يقال ، اذن فالحيوان مخلد  
كالانسان لان طبيعة روحيهما واحدة ،  
وهو استنتاج خطأ لانه ان ثبت ان  
الانسان اصله حيوان فتكون روحه قد  
ارتقت رقيما يناسب درجته التي  
وصل اليها ، واستعدت للرقى في  
عالم العلي والجمال . بخلاف روح الحيوان  
فهي مجرد قوى لم يرد واهبها ان

تسأهل البقاء فلم يجعل لها من القدر ما  
تسرى به في سرائر الاشياء او ترقى به عن  
عالم الطبيعة المنحطة

الخلاصة ان على علماء المسلمين ومرشديهم  
ان لا يقطعوا عن مجموع الامة ، بل عليهم  
ان يشاركو المعصرين في ابحاثهم وان لا  
يجعلوا نصيبهم من المناقشة مجرد التكذيبات  
والاستشكلات الخالية من القيمة العلمية  
فيتغلب عليهم خصومهم فياجدون

انطاكية هي مدينة من سورية  
على بعد ٩٦ كيلو مترا من حلب و ٥٩  
كيلو مترا من اسكندرون . وهي مشهورة  
بتجارتها في الزيت والحبوب والجلود عدد  
اهلها نحو ( ٢٥٠٠٠ ) نسمة ولها مينا  
تسمى السويدية على بعد ٢٧ كيلو مترا منها  
فتح المسلمين لانطاكية قصد  
القائد الاسلامي المشهور ابو عبيدة بن  
الجراح انطاكية في خلافة عمر بن الخطاب  
وكانت ذات منعة وقوة بمن التجأ اليها من  
يهودى جنود الرومان فما قرب المسلمون  
منها حتى خرج لهم منها جيش عرمرم  
قالهم على بعد فرسخين منها فدحرم  
ابو عبيدة واضطرمم لالتجاء الى المدينة  
وحاصرها حصارا عنيفا فصالحه اهلها على

الجزية والخلاء فجلا عنها البعض واقام بها  
البعض الاخر فامنهم على انفسهم واموالهم  
وأعراضهم وضرب نبي كل حالم منهم دينارا  
وحرب حنطة ودار عنهم فقتلوا منهم  
فأرسل اليهم عياض بن غنم وحبيب بن  
مسمة الفهرى ففتحها على الصلح الاول  
لما تم فتحها أمر عمر ابا عبيدة أن يضع  
فيها حامية تحميها من الطوارىء وكذلك  
فعل عثمان من بعده

انطاليا هي مدينة في تركيا آسيا  
يكنها نحو ( ٢٥٠٠٠ ) وهي واقعة على  
نهر العاصي استولى عليها المسلمون حوالي  
سنة ( ١٦ ) هـ فاستردها منهم الصليبيون  
سنة ( ١٠٩٨ ) م ولبثت في أيدي الصليبيين  
اكثر من قرن ونصف ثم افتتحها المسلمون  
سنة ( ١٢٦٨ ) م وسبب اهتمام الصليبيين  
بها انها كانت عاصمة الشام زمن دولتها  
القديمة . والشام كما لا يخفى موضع حج  
النصارى ومستودع مقدساتهم

هذا وقد كتب لنا حضرة الفاضل  
محمد افندي الالايلى بمصر ان ندقق البحث  
عن تاريخ هذه المدينة فلم تقف على اكثر  
مما قلناه الا ملاطلة تحتفراينا ان نقل  
الخطاب الذى أرسله الينلان في فواند بحسن

الالمام بها هنا

قال حضرته بعد الديباجة وكلام خارج عما نحن بصدده :

غاية رجائي البحث في تاريخ ( انطاليا .  
اطاليا . اتاليا . اضاليا ) على البحر الابيض  
المتوسط انطاولي ( امام دميساط ) لاني  
سافرت الي تلك الجهة مراراً وقد دهشت  
لاول مرة وقت ما خرجت من اضاليا  
ودخلت اسكى اضاليا ( اضاليا القديمة )  
التي تبعد عن الاولي شرقاً ٦ ساعات نعم  
دهشت لما يرى فيها من القصور والمعابد  
القديمة لا سيما بقايا الاثر الشامخ المصافح  
للسماء المشهور هناك ( التبانرو ) وكل  
ارضها مغطاة باعمدة المرمر الملقاة قواعدها  
الجليلة تحت غطاء رقيق من الرمال والسكرات  
مخيم على جلائل تلك الآثار ومما يؤسف له  
انها غنيمة باردة لفلاحي تلك الجهة  
يأخذون منها ماشاءوا بلا رقيب حتي ان  
احقر فلاح هناك يجذب بيته مقام على الاعمدة  
ومؤسس على القواعد المرمرية التي لا يدرى  
لها قيمة وليس ذلك مقتصر اعلي اهل تلك  
الجهة بل اني نظرت باضاليا المدينة مكتنا  
أسسته المعارف هناك منذ سنتين بنيت  
واجهته بتلك الآثار

نعم بأسف الانسان اذ لا حارس  
يحرسها ولا رقيب يراقبها وليس بعيد على  
ان تكون بها كنوز للآثارات القيمة  
ومستودع للدفائن وهي في خليج اضاليا  
على غرب مصب نهر ( منوغات ) وشرق  
مصب نهر ( آق صو ) ولعلها تكون مملكة  
بفيليا ظناً لا بقينا

ومما اخذنا اعجب سكوت الجغرافيين  
من العرب والترك عن ذكر مدينة جميلة  
تسمى آفسكى ( بفتح الالف ومدها وسكون  
القاف وسين مفتوحة ) وتسمى أيضا  
( ماروله ) ولكن الاسم الاول مشهور ولو  
ان الاسمين رسميين . وهي تبعد عن اسكى  
اضاليا اثني عشر ساعة في الشمال الشرقي  
وعن متصرفية اضاليا ثلاثين ساعة

وآفسكى قضاء يحتوي على ٣٨٠٠٠  
نفس و ٨٠٠٠ مسكن تقريبا و ١٦ مدرسة  
ومكتبا للذكور والاناث و ٨٠ جامعا  
ومسجدا والمدينة على شكل مربع مستطيل  
بين اربع جبال وهي بلك . قارشويقه .  
قره قروم . حصار وكلها من سلسلة جبال  
طوروس واعلي جبال هذه المدينة آق طاغ  
يبلغ ارتفاعه ٣٠٣٠ متر وهو لابس حلة  
من الثلج شتاء وتاجا منه صيفا ولم أجد

السلطان محمود وكثير منهم خدموا مصر  
خدمات تذكر فتشكر

« لاسيما ناحية ايرادي التابعة لآفسكى  
فان ٩٠ في المائة من أهلها قضاء شرعيون  
ونظاميون في ولايات ومتصرفيات الدولة  
فضلا عن اعتمادهم في الكتابة والشعر

ومحصول آفسكى القمح والشعير  
والسمسم والقطن ومن الفواكه العنب  
والسكرين والبن واللوز وقليل من الجوز  
ومن حيواناتها الاهلية الماعز حتي ان  
أقل راع يوجد عنده فوق الان في رأس البقر  
والخيل والبغال أما الابل فكثيرة بعلائية  
المجاورة لها وحيواناتها الوحشية الذئب  
وابن آوى والذئب والايين والخنزير والفمر  
يوجد نادرا . وما يستلفت اليه النظر مع  
الاسف ان أهلها مع انهم جوايون في الاقطار  
للاتجار لاسيما بالبلاد الاجنبية فانهم  
يجهلون آلات المياه الرافعة وطرقها وعلي  
ذلك فان أرضها تحت رحمة الامطار مع توفر  
الانهار التي تبعد عنها بين ٤ ساعات و ٦  
وتحى بعد ساعتين من المدينة يوجد منجم  
للفحم عظيم جدا كتبت عنه منذ سنتين  
لمجلس المبعوثان وأحيل للنظر فيه وطرقها  
جبلية صعبة جدا وأظن ذلك كان المانع

في الخرائط الجغرافية التي اطلمت عليها  
اجال هذه المدينة ولا ايفاء حاقها في الكتب  
سوى ان البستاني أشار اليها في دائرته  
وكذلك قاموس الاعلام التركي وذيل  
معجم البلدان مع ان هذه المدينة أخرجت  
أبناء أفادت الدولة والملة من قديم وحديث  
منهم مروى باشا والي قونية سابقا  
اصلاح شوارع قونية وأسس الحسبانات  
على الطراز الصحي الحديث ونظم بحرى  
مياه الشرب بها وكانت قبل عهده فقيرة  
منها

« وخالد باشا الذى تعين حكاما  
للسودان سنة ١٢٦١ هـ ثم سر عسكر بدار  
السعادة . ومحمد باشا رشيد الطوبجى الذي  
خدم الجيش المصري خدمات جليلة وتوفي  
في عصر الخديو السابق الذى أصدر أمره  
بالاحتفال بجنائزه عسكريا . ومحمد  
بك الجيميل ( جيمى قرية من آفسكى )  
قومندان عسكرية الجيزة والذي أخضع  
دروز حوران في زمن عباس اشا الاول .  
والحاج محمد امين اغا باشا الالايي شاهيندر  
تجار مصر في عهد محمد علي باشا رأس  
الاسرة الخديوية وهو الذى ساعده ماديا في  
قطع دابر الاستبداد . وقاضى باشا من قرناء

الذي يكره الدنيا و (المستأنف) من الامر الذي لم يسبق اليه

الأنف الأنف المنخر جمعه أناف وأنوف وأنوف. وأنف كل شئ، اوله. يقال (سار في أنف النهار) اى في اوله الانف حاسة الشم وهي عند الانسان حفرة عظيمة موضوعة في بحر الهواء الذي يتجه الي الرئتين بالتنفس فهي دائما في اتصال بالروائح المختلفة المحولة في الهواء.

هذه الحفرة متصلة بفتحتين من جهتها الخارجية موضوعتين اعلى الفم تسمى الفتحات الانفية وهما مغشأتان بغشاء مخاطي ناعم اسمه الغشاء المخامي فيه عدة ثنيات حكمتها زيادة سطح ذلك الغشاء لتقوية حاسة الشم. هذه الثنيات اسمها القرينات وهي مكونة من صفائح من عظم داخل الحفرة الانفية ويوجد تجاويف محفورة في سمك عظام الجبهة وفي الفك العلوى وغيره كل ذلك لتقوية ادراك هذه الحاسة الخطيرة. تفتتح الحفرة الانفية من الخلف في البلعوم خلف اللهاة. متصل بالغشاء المخامي المار ذكره أعصاب آتية من الجمجمة متفرعة من العصب الشمى وهي فروع دقيقة تمر من ثقب صغير وتتناثر

للحفرافيين عن كتابة شئ عنها لوعورتها مع ان الدولة من قدم مقررة ضريبة علي كل شخص باسم اصلاح الطرق تأخذها سنويا للآن وما أعارتها نظرة. ومن علمائها الاجلاء المشهورين شاطر زاده محمد افندى طاهر من متخرجي الازهر الشريف في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

«وباقسكى محكمان شرعية ونظامية ومجلس معارف ومجلس بلدي وفرع للبيك الزراعي ودائرة بوليس وقشلة عسكرية بهابطا بوراقسكى ومخزن الاسلحة والملاسى والذخائر الحربية ويتبعها ١٢٥ قرية»

أنف أنف من الشئ. يأنف أنفا والاسم الأنفة، اى استنكف منه. و (أنف منه) تنزه منه وعنه. و (أنف الجمل) اشتكى أنفه فهو (أنف) و (أنفه) يأنفه أنفا ضرب أنفه. يقال (قال ذلك أنفا) اى مذساعة ومعناه في اول وقت يقرب منا. و (أنفة الصبا) ميعته. و (اثنفت الشئ) واستأنفته) ابتدأته من جديد. و (الروضة الأنف) التي لم يرعها أحد. يقال (آتيك من ذى أنف) اى من اول زمان مستقبل. و (الأنوف)



( أمراض الانف ) منها لزكام  
والرشاف ( نى النزيف ) والبروح  
أما الزكام وعرف بالنزلة الدماغية  
من اكبر اسبابه تأثير البرد على الجسم لا  
سيما برد لاطراف السفلى أو ارتداد عرق  
سيما عرق الرأس أو صب الماء البارد  
على الرأس على خلاف العادة فتثقل الجبهة  
وتسخن وتنسد الحياشيم ويحدث عطاس  
وصداع وترشح الانف. دواؤه الاحتراس  
من التعرض للبرد والاستدفاء حتى يجىء  
العرق ووضع الارجل في الماء الذي فيه قليل  
من الخردل

وان كان الزكام شديدا وجبت معالجته  
بمعرفة الطبيب لئلا يتقارب الى حمي  
أما الرعاف فدم يسيل من أنف الشبان  
الدمويين أو الشيوخ وسببه تراكم الدم في  
الحياشيم أو الرأس وقد ينشأ من غيظ أو  
احتباس طمث أو نزيف باسورى . فان  
كان خفيفا أفاد البدن وأذهب ألم الرأس  
وان كان غزيرا وكان منشأه قروح الانف  
وجب وقفه ومعالجته بواسطة الطبيب .  
وان كان آتيا من الغشا المخامى وكان  
غزيرا ايضا وجب الاعتناء بوقفه بوضع  
خرق باردة على رأس المصاب أو على قفاه

بالرأى الخنثعة فتقل ذلك الاحساس الي  
النخ فتدركه الروح هالك على الاسلوب  
الذى قدره الخالق حل وعز

الغشا. المخامى محلي بمجمل غدد  
مخاطية لحفظه رطبا دائما ولولا ذلك لصعب  
عليه ادراك الروائح. وهنالك ارتباط بين  
حاستي الذوق والشم فاذا أصاب الانسان  
زكام ( وهو عبارة عن انتفاخ في الغشا  
المخامى مع زيادة في الافراز ) تأثرت  
حاسة الذوق وعمت حتى يزول الزكام  
هذه الحاسة توجد عند جميع الحيوانات  
بل منها ما هو من قوة تلك الحاسة في حال  
يقضي بالمعجب فان الحشرات تأتى اللحوم  
المتعفنة من أبعاد شاسعة ولكن لا يعلم  
محلها من أكثرها ولا يستدل فيها على  
وجودها الا بأثرها

في الحيوانات التي تعد قوية الشم  
كالكلب والذئب والخنزير تكون  
القرينات الانفية عندها كبيرة جداً فيتمتعها  
اتساع في سطح الغشا المخامى الذى هو  
سبب ادراك المشومات

وعند بعض الحيوان يعاول الانف  
حتى ينقلب الى هيئة خرطوم ويسمى كذلك  
مثل الفيل والنايبر النخ

أو ظهره ووضع قدميه في الماء الحار المتبدل واستنشاق الماء والحل أو مسحوق الشب فان لم يقف الدم وحسب استحضار الطبيب ليسد الانف والخياشيم بالوسائط المعروفة ومن الفوائد المجربة في قطع الدم من الانف مسك الانف بين الاصابع ورفع الذراعين الى فوق عدة دقائق لانه يرفع الذراعين ينزل الدم الى القلب والرتتين ولا يستطيع الصعود ثانية

(قروح الانف) سببها الزكام او عارض آخر وتبي حدثت وجب تركها ودهنها بمرهم الخيار وزيت النور الخواخج أما لو عبث المصاب بأنفه وقشرها كلها جفت هاجت وعادت كما كانت وربما انقابت الى دا خبيث

هذا ما تقر في الطب العام ولكن هنالك طب يقال انه طبيعي لا يعتمد على العقاقير بل القوى الطبيعية ونحن هنا نعتد على كتاب العلامة لالماني بلز فقد قال تحت عنوان رعايف الانف :

لا يجوز وقف الرعايف الا اذا كان شديدا مضاعفا فتوضع لوقفه رقادات بما حول الجبهة والذقما وبلع جذع الجسم بقطر مبلول في درجة ١٨ من مقياس

ريومور . ويعمل حمام حار قدمي ويجلس المريض مستريحا ويرفع رأسه عاليا أو يصب الماء على قفاه صببا

وقال تحت عنوان ( لانف الاحمر ) : يصاب بعض الناس باحمرار في الانف من الافراط في شرب المشروبات الكحولية . فلهذا الجته يجتنب شرب الراح ويتعد المصاب عن كل ما يسبب صعود كمية عظيمة من الدم الى أنفه لعدم التعرض للحرارة الشديدة والبرودة الشديدة ويمتنع أيضا عن البيرة والقهوة والشاي والاعذية المتبلدة والمملحة بافراط وان تتحاشي الحركات العنيفة وأن يؤخذ الغذاء اللطيف البعد عن التهبج الخ وبعد هذا يستعمل القطر المبلول بما في درجة ١٨ ريومور حول الجسم والعنق . ويمشي في الماء وتوضع رقادات مبلولة بالماء حول العنق ويصب الماء على الوجه

والسكر باثية فعل جيد في معالجة هذا المرض

(حمام الانف) هذا الحمام يستعمل كثيرا في حالة الزكام الحمي القديم الذي ينتج منه رشح الانف وهذا الحمام عبارة عن استنشاق الماء

بسكنها نحو (٦٠٠٠) نسمة وهي مدينة  
حصينة مبنية على مرتفع من الارض مشهورة  
بقططها الطويلة الشعر، وقد أصبحت أنقرة  
اليوم عاصمة لتركيا الجمهورية

في أنقرة قلعة عظيمة وآثار قديمة .  
من مدن هذه الولاية مدينة ( بوزغاد )  
وهي بلدة كبيرة ذات اشجار وانهار وبساتين  
ومدينة ( فيصرية ) وهي بلدة كبيرة ذات  
شجر وما . يبلغ سكانها نحو السبعين الفا .  
ومدينة ( فير شهر ) وهي مشهورة بصنع  
الابسطق والسجاجيد الجميلة ومدينة عمورية  
غزاها المعتصم بن الرشيد سنة (٢٢٣) هـ  
وكانت بها واقعة من أعظم وقائع الاسلام  
- الانقرى - هو احمد بن الحسن  
قاضي القضاة جلال الدين الرازي الانقرى  
قال عنه صاحب طبقات الخنافية :

« كان مولده سنة احدى وخمسين  
وسمائة بمدينة أنقرة من بلاد الروم وتفقّه  
علي والده حسام الدين الرازي وقرأ الجامع  
الكبير وشرح الزيادات للعتابي على فخر  
الدين عثمان بن مصطفى الماردني والفرائض  
علي أبي العلا . سمس الدين محمود الفرضي  
وولي قضاء دمشق ومات يوم الجمعة تاسع  
عشر رجب سنة خمس وأربعين وسبعمائة

من راحة السكف أو من فنجان لاجل  
عدم استنشاق الهواء مم الماء والماء يكون  
فاترا او باردا

(نزيف الانف) يستنشق الماء المالح  
فان لم يكف هذا فيصب على الرأس والعنق  
والكتفين ما باردا . ويلزم بعد ذلك  
وضع الجسم في حالة سكون وضعا افقيا .  
وبعد هذا العمل بعد بضع ساعات فيقف  
النزيف

﴿ اَنَقْ ﴾ - يَأْنَقُ أَنْقًا فَرَحٌ . و  
( اَنَقَ الشئ ) أحبه . و ( اَنَقَ به ) أعجب  
به وفضله على غيره و ( اَنَقَ الشئ ) راع  
حسنة و ( اَنَقَه ) عَجَبَهُ و ( ما آَنَقَه بكذا )  
ما أشد طابه له و ( آَنَقَه ) ايناقا أعجبه و  
( تَأَنَقَ ) تابع الشئ . الاينق و ( تَأَنَقَ في  
عمله ) عمله بانق و ( تَأَنَقَ المكان ) اعجبه  
و ( الاَنَاقَة ) الحسن المعجب و ( الاَنَق  
والاينق ) الحسن المعجب . و  
( الاَنَوَق ) العقاب وقيل ذكر  
الرخم

﴿ اَنَقْرَة ﴾ هي احدى الولايات  
التركية في آسيا الصغرى كثيرة الغابات ترنتها  
علي درجة عظيمة من الخصوبة ومحصولاتها  
غزيرة مركزها ( انقرة ) علي نهر سقارية

« ( قال الجامع ) كذا ارخه علي القاري . وغيره وارخ الحافظ بن حجر العسقلاني وفاته سنة احدى وتسعين حيث قال في الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة احمد بن الحسن بن احمد بن الحسن ابن انوشروان الرازي الاصيلي ثم الرومي الحنفى ابو المفاخر بن ابي الفضائل جلال الدين بن حسام الدين بن تاج الدين ولد سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة . وقرأ القرآن واشتغل بالنحو والتفسير والفقه قال القطب في تاريخ مصر واشتغل كثيرا وكان جامعا للفضائل ومحبا لاهل العلم مع السخا وحسن العشرة وقدرى القضاء وهو ابن سبع عشرة سنة ودرس بدمشق وقدم مصر سنة ثلاثين وسبعمائة ومات سنة احدى وتسعين وسبعمائة وكان قد انحنى من الكبر . واذا مرض كان يقول اخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام اني اعمرك فكان كذلك » وقال الشهاب بن فضل الله كان كثير المروءة حسن المعاشرة سخي النفس وحكى عنه انه ذكر اعجوبة وقعت له مع امرأة من الجن فقد ذكرها صاحب آكام المرحان » قالت هذه الاعجوبة التي اشار اليها

ابن حجر ذكرها صاحب آكام المرحان في احكام الجن في الباب الثلاثين منه فقال حدثنا القاضي جلال الدين احمد بن القاضي حسام الدين الرازي الحنفى . قال سفرني والذى لاحضار اهله من المشرق فأجأنا المطر الى ان نمنا في الغارة وكنت في جماعة فيينا أنا نائم اذا بشي . يوقظني فانتبهت فاذا أنا بامرأة وسطا من النساء لها عين واحدة مشقوقة بالطول فارتعدت فقالت ما عليك بأش انما أتيتك لازوجك بابتة لي مثل القمر فقلت لخوفي منها علي خيرة الله نظرت فاذا برجال قد أقبلوا فنظرتهم فاذا هم كهيئة المرأة التي أتتني ، عيونهم مشقوقة بالطول في هيئة قاض وشهود فخطب القاضي وعقد فقبلت ونهضوا وعادت المرأة ومعها جارية حسنة . الا ان عينها مثل عين امها وتركتها عندي وانصرفت فراد خوفي واستيحاشي وقيمت ارمي من كان عندي بالحجارة حتي يستيقظوا فما انتبه احد منهم . ثم ان الرجل فرحنا وتلك الشابة لانفارقني فمرت علي هذا ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع أتتني المرأة وقالت كأن هذه الشابة ما أعجبتك وكانك تحب فراقة فقلت اي والله . فقلت طلقها فطلقتها فانصرفت ثم لم أرها بعد .

وهذه الحكاية كانت تذكر عن جلال الدين فحكيها للقاضي الامام العلامة شهاب الدين أبي العباس احمد بن فضل الله العبري تغمده الله برحمته . فقال أنت سمعتها من جلال الدين ؟ فقلت لا . فقال أريد أن أسمعها منه . فمضينا اليه وكنت أنا السائل عنها فحكاهما كما ذكرتهما فسأله القاضي شهاب الدين هل افضى اليها ؟ فزعم ان لا . وقد ألحق القاضي شهاب الدين هذه الحكاية في ترجمة للقاضي جلال الدين في كتابه مسالك الابصار بخطه على حاشية الكتاب انتهى

نقول اننا قلنا هذه الحكاية علي علامهاور أيضا فيها انها من الممكنات والعاقلي من لم يحصر فكره كما يقول الاستاذ الفلكي المشهور كميل فلامريون في قشرة بندقة فان العالم واسع ومخلوقات الله لا تحصى وما كان مستحيلا بالامس قد صار من حقائق اليوم انراهنه عصمنا الله من الغلو في الانكار وفي التصديق معا . فانهما خلتان توردان صاحبهما البعد عن الحق والله ولي الصالحين  
 انك لا امرُب والقطعة منه  
 انك لا يوجد في الافاظ العربية كلمة  
 ذا الوزن غير أشد

انكساغورس هيرز الفلاسفة القدماء . قال ان مبدأ الموجودات هو متشابه الاجزاء . وهي أجزاء لطيفة لا يدركها الحس ولا يذالها العقل منها . كن الكون كله العلوي منه والسفلي ، لان المركبات مسبوقة بالبنائات والمختلغات أيضا مسبوقة بالمتشابهات البست المركبات انما امتزجت وتركبت من العناصر وهي بسائط متشابهة الاجزاء . اوليس الحية ان والنبات وكل ما يغتذي من أجزاء متشابهة او غير متشابهة فتجتمع في المعدة فتصير متشابهة ثم تجري في العروق والشريانات فتستحيل أجزاء مختلفة مثل الدم واللحم والعظم

وحكي عنه ايضا انه وافق سائر الحكماء في المبدأ الاول انه العقل الفعال غير انه خالفهم في قوله ان الاول الحق ساكن غير متحرك وسنشرح القول في السكون والحركة تعالى ونبين اصطلاحهم في ذلك

انتهى مأخوذا من الملل والنحل للشهرستاني

انكسيانس هيرز من قدماء الفلاسفة اليونان كان مشهورا عندهم معروفا بحسن السيرة

قال ان البارى تعالى لا أول له ولا آخر هو مبدأ الاشياء. والابد، وله هو المدرك من خلقه، انه هو فقط، وانه لاهوية تشبهه وكل هوية فبعدم منه، هو الواحد ليس واحد الاعداد لان واحد الاعداد يتكرر وهو لا يتكرر وكل مبدع ظهرت صورته فى حد الابداع فقد كانت صورته فى علمه الاول والصور عنده بلا نهاية

قال هل يجوز فى رأى اللاحد. قوانين اما ان تقول انه ابداع مافى علمه واما تقول انه ابداع اشياء لا يعلمها. وهذا من القول المستبشع. وان قلنا ابداع مافى علمه فالصورة ازلية بأزليته، وليس يتكرر ذاته بتكرر المعلومات ولا يتغير بتغيرها

قال ابداع بوحدايته صورة العنصر ثم صورة العقل انبعثت عنها ببدء البارى فرتب العنصر فى العقل ألوان الصور بقدر مافيه من طبقات الانوار واصناف الآثار وصارت تلك الطبقات صوراً كثيرة واحدة كما تحدث الصور فى المرأة الصقيلة بلا زمان ولا ترتيب بعض على بعض. غير ان الهولى لا تحتمل القبول دفعة واحدة الا بترتيب وزمان فحدثت تلك الصور فيها على الترتيب ولم يزل فى العالم بعد العالم على

قدر طبقات انعالم حتى قلت انوار الصور فى الهولى وقلت الهولى وصارت منها هذه الصورة الرذلة الكثيفة التى لم تقبل نفساً روحانية ولا نفساً حيوانية ولا نباتية وكل ما هو على قبول حياة وحس فهو بعد فى آثار تلك الانوار. وكان يقول ان هذا العالم يدثر ويدخله الفساد والعدم من اجل انه سفلى تلك العوالم وثقلها ونسبها اليه نسبة اللب الى القشر والقشر يرمى. قال وانما ثبات هذا العالم بقدر مافيه من قليل نور ذلك العالم، والا لما ثبت طرفه عين، ويبقى ثباته الى ان يصفى العقل جزؤه الممتزج به والى ان تصفى النفس جزؤها المختلط فيه فاذا صفى الجزء ان عنه دثرت اجزاء هذا العالم وفسدت. وبقيت مظلمة قد عدت ذلك القليل من النور فيها وبقيت النفس الدنسة الخبيثة فى هذه الظلمة بلا نور ولا سرور ولا روح ولا راحة سكون ولا لمة ونقل عنه أيضاً انه قال ان اول الاوائل من المبدعات هو الهواء. ومنه يكون جميع مافى العالم من الاجرام العلوية والسفلية قال ما كون من صفو الهواء المحض لطيف روحاني لا يدثر ولا يدخل عليه الفساد، ولا يقبل الدنس والخبث وما كونه



جدير والحديث (المؤنن) هو الذى يقول  
 راويه حدثنا فلان ان فلانا قل كذا  
 ﴿ان﴾ قد تكون حرف تأكيد  
 تنصب الاسم وترفع الخبر نحو (ان المطر  
 غزيرٌ) . وقد يرفع بعدها المبتدأ فيكون  
 اسمها ضمير الشأن محذوفاً نحو (ان من أشد  
 الناس عذاباً يوم القيامة المصورون) والاصل  
 انه اى الحال والشأن. فاذا لحقتها ما لزائدة  
 بطل عملها وصارت أداة حصر

وقد تكون حرف جواب كما ورد مثانه  
 في قول عبد الله بن الزبير وهو (لعن الله  
 ناقة حملتني اليك) فقال (ان وراكبها)  
 اى نعم ولعن راكبها

﴿ان﴾ قد تكون حرف تأكيد  
 ومصدرية تنصب الاسم وترفع الخبر نحو  
 (علمت ان محمداً مقبل) فاذا لحقتها ما  
 الزائدة بطل عملها وورد ذلك في قوله تعالى  
 «قل انما اوحى الى انما اليهم اليه واحده»  
 والجور على انها تفيد الحصر

وقد تأتي ان لغة في امل نحو (اذهب  
 اليهم انك تصيب علماً) اى لعلك

ان تكسر في الموضع الذى يجوز  
 فيه تقدير المفرد وتقدير الجملة كأن تقع بعد  
 فاء الجزاء نحو (من يعلمني فلاني اكرمه)

او (فاني اكرمه) فالفتح على تقدير جعل  
 المصدر مبتدأ محذوف الخبر والكسر على  
 جعل الجملة جواباً للشرط  
 ﴿اني﴾ تأتي ظرف مكان بمعنى أين  
 وهي تجزم فعلين نحو (اني يمش أمش)  
 ومعني من أين نحو قوله تعالى (يا مريم  
 اني لك هذا) اى من أين



وتأتي ظرف زمان بمعنى متى نحو :  
 (اني قلت) اى متى قلت

وتأتي استفهامية بمعنى كيف نحو قوله  
 تعالى (اني يحى هذه الله بعد موتها)  
 اى كيف

﴿الان﴾ نصف الليل او ما يقاربه  
 ﴿اني﴾ الشئ، يا بني أنيا وإني  
 وأنا. دنا وقرب وحضر وأني الحميم انتهى  
 حره. و (آناه) ايأنا. أخره وأبطأ والاسم  
 منه الآن. و (تأني في الامر) ترفق وتنظر  
 فيه و (تأناه) انتظره. و (استأني به)  
 انتظر به. و (لأني) النضج والادراك  
 يقال (انتظر إني الطعام) اى ادراكه  
 و (الآن) الحلم والوقار والانتظار و (رجل  
 آن) كثير الامانة والحلم. و (آنا. الليل)  
 ساعاته قبل واحد اى. و (الآن).  
 الوعاء جمعه آية وجمع الجمع أوان



انيال قائد قرطاجي شهير حارب  
 الرومانين الذين كان بينهم وسر قومه ناظر  
 وتزاحم. هو ابن تسم سنين فكبر وفي صدره  
 حقد مرفكان أشد القواد عليهم. وذلك انه  
 بينما كان أبوه (امليكار باركا) يتهيأ لحرب  
 الرومانين اعداء قومه القرطاجيين فالقي  
 ابنه انيال بنفسه بين يديه ورجاه ان  
 يأخذه معه في القتال فتأثر أبوه من هذا  
 الزحاح. وأدخله الى الهبكل واستحلفه  
 بالآلهة علي كراهة الرومانين والجد في  
 التنكيل بهم. فحفظ انيال هذه التأثيرات  
 في صدره ولما شب وبلغ مبلغ الرجال ورأت  
 فيه امته مخيلة الاقبال ارسلته لقدع انف  
 الرومان فنزل الى اسبانيا وصعد الى جنوب  
 فرنسا واجتاز جبال الالب والتقي هناك  
 بالرومانين فحرمهم في تسعين وتربيعا سنة  
 (٢١٨) ق. م. ثم صادفهم في ترازمين  
 وسحقهم سنة (٢١٧) ق. م. ثم ثقفهم في  
 كان سنة (٢١٦) ق. م. وهزمهم شر  
 هزيمة. ثم دهموه في نواما تحت قيادة  
 قائدهم الشهير (سيبيون) فهزموه فالتجأ  
 الى (بروزياس) ملك (بيتينى) فحماء ثم  
 عزم على تسليمه لاعدائه فثرب سما كان  
 يحمله معه فمات سنة (١٨٣) ق. م.

لانيسون  هذا النبات يزرع  
 بصعيد مصر في الارض التي فاضت عليها  
 مياه النيل علي شواطئ النهر. وفي جزائره  
 ويستغل من فدانته من اردبين الى ثلاثة  
 من الانيسون غير النقي. وهو نبات زفع  
 المعدة ينشط الهضم ويدخل في تركيب  
 الادوية تمويهها اطومها.  
 انيميا  كلمة يونانية معناها  
 الحالة المرضية التي تنشأ من قلة الدم او  
 فسادها ولها اسباب كثيرة منها ما يطرأ  
 للاشخاص الضعيفين او العصبيين بسبب  
 قلة مواد الغذاء وفسادها ومن الافراط  
 في الاعمال العقلية ومن الجلوس في المحال  
 المحوسة الهواء. ومنها ما يطرأ عقب  
 الامراض الخطيرة لاسيما مدامراض المعدة  
 علامة الانيميا شحوب الوجه واشعثتين  
 والثة وحرارة التنفس وخفقان القلب  
 وضيق النفس ودوار الرأس والاعضاء.  
 واختلال وظيفة الهضم وبناء عليه فالانيميا  
 تزيد سائر الامراض فعلاوتها المصاب  
 بها للسائل الرئوي  
 طريقة النجاة من الانيميا ونتائجها  
 اتباع قانون الصحة وانتخاب الغذاء الجيد  
 والرياضة في الهواء الطاني والاستحمام

بالماء البارد بعد اخذ رأى الطيب فيه  
وتعاطى المركبات الحديدية

( أنيميا المنخ ) سببها عدم وصول  
دم كاف الى المنخ وهي تنتج للجسم ضعفا  
كبيرا وعجزا كبيرا عن الشغل العقلي

وقال العلامة بلز استاذ الطب الطبيعي  
في المانيا في كتابه ( الطب الطبيعي ) ما  
خلاصته :

ان الانيميا اكثر شيوعا بين النساء  
منها بين الرجال فان ثلاثة ارباع المصابين  
بها منهن

( اسبابها ) اما اصابة مستقلة في اعضا.

التغذية او عدم كفاية المواد الغذائية وقد  
يسببها الافراط في تأدية الوظيفة الشهوية  
والاستمناء والولادة المتكررة والارضاع  
الطويل ونزيف الدم بعد الولادة والجروح  
والنزيف وفي الدم ورعاف الانف الخ  
( علاجها ) اولا ازالة الاسباب التي

استوجبتها علي قدر الامكان ثم الاعتناء  
قبل كل شي باستنشاق الهرا التي والنوم  
والتواظف مفتحة بشرط ان لا يمر تيار الهواء  
علي المصاب بل بعيدا عنه وتكون متقابلة  
ولا طعمة غير المهيجة والسهلة الانهضام  
والاكثار من اكل الخضار والفواكه .

ويستحسن اخذ يضتين كل يوم مشويتين  
شيا وسطا الخ ويشرب ليمونادة الفواكه  
والاين الخ . ثم العناية بالجلد بذلك الجسم  
كله بالماء .

❦ نيلين ❦ هو حبر النقطة . قد يحدث  
منه تسمم اعراضه دوار في الرأس وعرق  
غزير وتلون الوجه والشفنتين والاصابع  
باللون الازرق القاتم وانتشار رائحة لانيلين  
في النفس . علاجه استنشاق الهواء الطلق  
النقي واستعمال المنبهات وان كان الحال  
خطيرا يستعمل التنفس الصناعي وتحويل  
الدم وفي هذه الحالة وغيره امن كل اعراض  
التسمم بفيد الفحم المسحوق شربا بالماء  
بضع ملاعق اكل

❦ آه وآه وآه وآه ❦ كلمة توجع  
❦ آه ❦ للامر وتأهب تهيأ واستعد  
و ( الاهاب ) الجلد او ما لم يدبغ منه جمعه  
آهبة وأهبة وأهب وقيل هو اسم جمع  
لاجمع و ( الالهية ) العدة

❦ الالهة ❦ متاع البيت . والحال  
الحسنة والهيثة جمعا أهر وأهرات  
❦ اهرمان ❦ هو في ديانة زوررو واستر  
إله انشر وهو في حرب دائمة مع إله الخير  
المسيحي ارموزدوسينتهي الامر بهزيمة وغلبة

الخبر المحض على العالم فلا يكون للشمر وجود  
(انظر ارموزد وزور واستر وزرادشت  
ومانوية)  
أهل الأهل العشرة والقربي والجمع  
اهلون وأهال وآهال . وقد تزايد الياء في  
قولك (رجعوا الى اهل ابيهم) وأهل الرجل  
زوجته و (أهل الوبر) سكان الخيام  
و (أهل المدر) سكان الابنية و (أهلا  
وسهلا) اى صادفت اهلا لك ووطئت  
ارضاً سهلاً والمرااد دفع الوحشة عن القادم  
و (أهل الزجل) بأهل وبأهل أهلا  
وأهولا تزوج. و (أهل الرجل امرأة)  
تزوجها فهي مأهولة . و (أهل به بأهل  
أهلاً سراً به و (أهل المكان) كان  
فيه اهله اى هو عامر بهم و (أهل به)  
قال اهلا وسهلا و (أهل له الامر) رآه اهلا  
له او جعله اهلا له. ومثله (أهل له) (أهل له)  
زوجته و (أهل واتهل) اتخذ اهلا و (أهل  
للامر) كان اهلا له و (استأهل الشيء)  
استوجبه فهو (مستأهل له) و (الأهل  
والأهلى) مالف المنازل من الدواب  
و (الأهلية) الصلاحية للامر و (الأهالة)  
الضمم المذاب وكل ما أؤتم به من  
الادهان

أهل الجاهل  
بأهل وهو اربعة انواع الهندي والصيني  
والاصفر والسكالي واجودها الاخير وهو  
يسل الصفراء والباقم ويفتح السدد ويشد  
المعدة ولكنه يحدث القولنج . وان وضع  
في الاكحال جفف الدمة وحدد البصر  
ومن خواصه اذابة المعادن بسرعة . اهل  
مصر يسمون الاهلياج صحيا وهو مضر  
بالصحة . وكل انواع الاهليجات تضاف  
البواسير ومر بيانها اجود في كل ما ذكر  
ولا يصح استعمالها بدون دهن اللوز أو التمر  
هندي او سمن البقر او العناب  
أهناسية المدينة هي مدينة  
مصرية من مديرية بني سويف عدد  
سكانها ٤٩٠٠ وعدها عن المركز ثلاث  
ساعات  
أهوه مدينة مصرية من بني  
سويف يسكنها نحو ٤٨٠٠ نسمة  
أوه حرف يستعمل لاحد  
الشيثين نحو: اجلس هنا او هناك. ونجى .  
في مقابلة (إيّا) نحو الجسم اما ساكن  
او متحرك . وتأتي بمعنى ال نحو فأرسلناه  
الى مائة الف او يزيدون اى بل يزيدون  
أهواز قال ياقوت في معجمه

الاهواز جمع هو أو خوز فبني القول الاول  
فهي معرفة من حوز والحوز مصدر حاز  
الشيء بحوزة وعلي القول الثاني الاخواز  
مواضع في خوزستان. وموقع الاهواز بين  
البصرة وفارس وكورها الى اقسامها سوق  
الاهواز وأمهرمز واينج وعكر مكرم  
وُستُر وجنديساور وطوس وُسُرق  
ونهر تيرى ومناذر وكان خراجها ثلاثين  
الف الف (٣٠٠ مليون) درهم وكانت الفرس  
تقسط عليها خمسين الف الف وعاصمة  
هذا القسم هرمز دارسا بور أو سوق لاهواز  
(فتح السليمين للاهواز) الهرمزان  
احد البيوتات السبعة في فارس كان شهيد  
حرب القادسية مع المعجم وانهمزم معهم فنزل  
بالاهواز وتولي امر الدفاع عنها فأخذ يغير  
علي اهل ميسان فتبرم منه عتبة بن غزوان  
والي البصرة فكتب لسعد بن ابي وقاص  
يستلمه فأمدته بجند عليه نعيم بن مقرن  
ونعيم بن مسعود وأمرهما أن يأتيا أعلى  
ميسان ودستهم بسان ووجه سلمى بن القين  
وحرمله بن مربيطة فنزلا على حدود ارض  
ميسان وكان هنالك عرب يقال لهم بنو  
العم بن مالك فاتحدوا معهم على قتال الفرس  
المعبرين فلما لم يذل ذلك الهرمزان خشى العاقبة

فتقهقر فتيهه المسلمون وقتلوا من جنوده  
عددا حتى انتهى الهرمزان الى جسر سوق  
الاهواز فاجتازه ونزل العرب حياله فلما  
ادرك انه غير ناج خاطبهم في الصلح على ان  
يتنازل عن الاهواز كلها ما عدانهر تيرى  
ومناذر وما خرج من يدهم من سوق الاهواز  
وكتب عتبة بذلك الى عمر وأوفد اليه وفداً  
فيهم سلمى وحرمله والاحنف بن قيس  
فأمرهم بطلب حاجاتهم فقالوا : اما العامة  
فأنت صاحبها ولم يبق الا خواص انفسنا  
فطلبوا لانفسهم ماشا والاحنف بن  
قيس فانه تكلم فأعرب عن حاجات  
البصريين فأجابه عمر الى ما طلب وقال:  
هذا الغلام سيد اهل البصرة

ثم كتب الى عتبة بن غزوان بأن  
يسمع منه ويعمل برأيه وقبل بل حجره عنده  
اما الهرمزان فأقام في رامهرمز وكان  
ذلك سنة ٢٦ او ١٧ للهجرة. ثم ان كسرى  
يزدجرد حرض الهرمزان على نكث العهد  
وآثار اهل الاهواز على العرب فكتب  
الولاة الى عمر بذلك وكتب عمر الى سعد  
ابن أبي وقاص وهو القائد العام ان يبعث  
الى الاهواز جندا كثيفا مع العمان بن  
مقرن وان يعجل وان يبعث ايضا سويد

ابن مقرن في نفر من الوجوه ذكرهم له  
وكتب مثل ذلك الى أبي موسى الاشعري  
وكان واليا على البصرة بعد عتبة بن غزوان  
وأمره ان يرسل الى الاهواز جنودا وعين  
معهم نفرا من وجهاء المسلمين ذكرهم  
بأسمائهم منهم البراء بن مالك وعرفجة بن  
هرثة وحذيفة بن محصن وأمرهم بأن يعطوا  
قيادة جيش البصرة وجيش الكوفة الى أبي  
سبرة بن أبي رهم فخرج النعمان في اهل  
الكوفة فأخذ وسط السواد حتى قطع دجلة  
حيال ميسان ثم اخذ البراء الى الاهواز  
وانتهى الى نهر تيرى فجازته ثم جاز سوق  
الاهواز وخلف بها قوما ثم سار الى رامهرمز  
وبها الهرمزان فلما سمع بمسير النعمان اليه  
بادره بالشدة وامل ان يقطعه عن جيشه  
وأمدد الفرس بكل ما استطاعوا من قوة  
ونزات مقدمتهم بنسستر فالتقي النعمان  
والهرمزان بأربك فاقتلوا قتالا عنيفا فانصر  
المسلمون وانهزم الهرمزان الى تسستر ثم توافي  
الامراء واجتمعوا على تسستر وكتب ابو سبرة  
يستمد امير المؤمنين فأمدعهم بأبي موسى  
وكانت جيوش الفرس كثيرة العدد لهذا  
حاصروهم اشهر او قتل في هذا الحصار البراء  
ابن مالك مائة مبارز وقتل مثل ذلك مجزأة

ابن سور وكعب بن سور وعند نهاية  
الحصار جاء رجل الى النعمان فاستأمنه علي  
ان يبدله على مدخل المدينة فندب النعمان  
نفرا من الشجعان فدخلوا المدينة وأناموا  
من على الباب وفتحوه ودخلها الجنود فلما  
شعر بذلك الهرمزان فرأى القلعة واعتصم  
بها ثم طلب الامان على ان ينزل منها على  
حكم امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنزل  
واقسموا الغنيمة فكان ما أصاب انقارص  
ثلاثة آلاف وقتل في تلك الليلة جمع من  
المسلمين فيهم البراء بن مالك ومجزأة بن  
سور قتلها الهرمزان بنفسه

ثم كتب ابو سبرة بذلك الى امير  
المؤمنين وأوفد اليه وفدا فيهم الاحنف بن  
قيس ومعهم الهرمزان فلما اقتربوا من  
المدينة البسه حلته الملكية وتاجه ودخلوا به  
المدينة ليراه المسلمون وانطلقوا الى المسجد  
يطلبون امير المؤمنين فوجده نائما في ميمنة  
المسجد متوسدا برنسه فجلسوا بجانبه وايس  
في المسجد غيره

فقال الهرمزان أين عمر؟ فقالوا هو ذا  
فقال أين حرسه وحجابه؟ قالوا ليس له  
حارس ولا حاجب ولا ديوان فقال ينبغي  
ان يكون نبيا، فقالوا بل يعمل عمل الانبياء

والعطش . فقال لأحاجة لي في الماء . انما أردت أن أستأمن به . فقال له عمر أني قاتلك

قال قد أمتني . قال كذبت فقال أنس صدق يا أمير المؤمنين قد أمتته

قال ويحك يا أنس أنا أو من قاتل مجزأة والبراء . والله لتأتيني بمخرج أو لآعاقبك

قال قلت له لا بأس عليك حتي تخبرني وقلت له لا بأس عليك حتي تشر به . وقال له من حضر مثل ذلك فأقبل علي الهرمزان وقال خدعتني والله ولا أتخدع الا لمسلم فأسلم الهرمزان وفرض له علي الفين وأنزله المدينة

خشى عمر ان يكون سبب انتقاض الفرس علي العرب سوء سلوك جنوده مع مقهورهم فاستدعى الوفد الذي وفد عليه وسألهم عن ذلك وقال لعل المسلمين يفضون الى اهل الذمة بأذي

فقالوا لا نعلم الا وفا . وحسن ملكة قال فكيف هذا وما سبب غدر اهل فارس . فلم يجد عند أحد منهم شيئاً الا ما كان من الاحنف بن قيس فقال يا أمير

وكثير الناس فاستيقظ عمر بالحمية فاستوي جالساً ثم نظر الي الهرمزان ، فقال الهرمزان ؟ فقالوا نعم . فتأمله وأمل ما عليه ، وقال الحمد لله الذي أذل بالاسلام هذا وأتباعه يا معشر المسلمين تمسكوا بهذا الدين واهتدوا بهدي نبيكم ولا تبطنكم الدنيا فانها غرارة . ثم قال :


هيه يا هرمزان ، كيف رأيت وبال الغدر وعاقبة أمر الله ؟

فقال يا عمر إنا وإياكم في الجاهلية كان الله قد خلي بيننا وبينكم فغلبناكم اذ لم يكن معنا ولا معكم ، فلما كان معكم غلبتمونا فقال عمر انما غلبتمونا في الجاهلية باجتماعكم وتفرقنا

ثم قال عمر لهرمزان ما عذرك وما حجبتك في انتفاضك مرة بعد مرة ؟ فقال أخاف أن تقتلني قبل أن أخبرك

قال لا تخف ذلك فاستسقى الهرمزان ما . فأتى له به في قدح غليظ . فقال لومت عطشا لما استطعت ان اشرب في مثل هذا فأتي به في انا . يرضاه فأظهر الجزع وقال اني اخاف ان أقتل وانا اشرب الماء . فقال عمر لا بأس عليك حتي تشر به . فأكفاه فقال عمر أعيدهوا عليه ولا يجمعوا عليه القتل


المؤمنين أنا أخبرك . انك نهيتنا عن الانسياح في الملاد وأمرتنا بالاقنصار على ما في أيدينا وان ملك فارس حتى نين أظهرهم وانهم لا يزالون يساجلوننا مادام ملكهم فيهم ، ولم يجتمع ملكان فاتفقا حتي يخرج احدهما صاحبه . وقد رأيت اننا لم نأخذ شيأ بعد شي . الا بانبعاشهم ، وان ملكهم هو الذي يبعثهم ولا يزال هذا ذأبهم حتى نأذن لنا فلنسح في بلادهم حتى نزيله عن فارس ونخرجه من مملكته وعزامة فهناك ينقطع رجاء اهل فارس . ويضطربون جأشا فقال عمر صدقني والله وشرحت لي الامر عن حقه ونظر في حوائجهم وسرحهم وقدم كتاب علي عمر باجتماع أهل نهاوند فتحرك في نفسه ان يأذن للمسلمين بالانسياح في البلاد


اجوست كونت  فيلسوف فرنمى شهر أسس الفلسفة الوضعية او الحسية ( انظر فلسفة ) ثم هو واضع علم العمران البشري على قواعد العصرية وله تعزى ديانة سماها (الديانة الانسانية) التي أبدل فيها الخالق بالنوع الانساني والمعابد بالمجامع العلمية والكنية والقسوس برجال العلم

هذه الديانة تدل ان اجوست كونت


لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وهي غفلة تأدت به الي هذه الحال نعوذ بالله من شر الغتن

ولد اجوست كونت سنة ١٧٩٨ وتوفي سنة ١٨٥٧

اتوا  عاصمة مملكة كنادا من المستعمرات الانجليزية عدد اهلها ( ٥٩٠٩٠٢ ) نسمة وهي واقعة علي نهر اوتار وفيها معامل عظيمة لنشر الخشب محرقة بتيار هذا النهر وشلالاته

اوب  آب يؤوب أو بامآبا رجم و ( آب الماء ) ورده ليلافو ( آرب ) يقال ( آبك مارا بك ) دعا بالسوء و ( آب اني الله ) رجم عن ذنبه وتاب فو ( أو آب ) اى تواب و ( آبت الشمس ) بمعنى غابت و ( أو آب انركاب ) ساروا جميع النهار ونزلوا بالليل و ( أو آب عنه وآيب ) رجم قال تعالى ( ويا جبال أو تي معه ) أى رجمي معه التسبيح . و ( أو آب الاديم ) قوره و ( تاوب ) رجم و ( تاوب الماء ) ورده ايللا و ( ناؤوبه وتاؤيبه واثابه ) اتاه ليللا و ( الآوب ) الرجوع والقصد والعادة والاستقامة والطريق والجهة و ( أوبات الدابة ) قوائمه و ( المآب ) المرجم .

وانعطش والدخان واللب جمعه أوز  
و (الآرة) الموقد



اوراجوى  هي جمهورية في  
امريكا الجنوبية تبلغ مساحتها (١٧٨٧٠٠)  
كيلو متر مربع وعدد سكانها نحو  
(٩٣٠ ألف) نسمة ثلثهم من المهاجرين  
الاوروبيين الذين هبطوا الى هذه البلاد  
طلبا للرزق والثلثان الباقيان من الهنود اى  
سكانها الاصليين والاسبانيين الذين  
فتحوها أولا



لغتهم الشائعة هي الاسبانية ودينهم  
الكاثوليكية وحكومتهم جمهورية هارئيس  
يكاد يكون مطلق التصرف ويساعده  
مجلسان نيابيان تنتخبهما الامة. وهي تنقسم  
الى ١٣ مقاطعة



عاصمتها مونتيديو (اى جبل المنظر  
البييج) وعدد سكانها نحو ربع مليون نسمة  
وهي كائنة في شبه جزيرة صغيرة في مصب  
نهر لابلاتا وهي من أحسن الموانئ التجارية  
بأمريكا الجنوبية



تصدر منها الاصواف واللحوم  
الملحة والجلود

أشهر مدنها كولونيا وماكدونل  
تمتاز هذه المملكة بكثرة حيواناتها

و (ازيج المؤرثة) التي تهب النهار كله  
 الأوج  العلو ولحن من أخان  
الموسيقى

 أود  يأود أودا اموج فهو  
آود وهي أودا. و (آد العود) يؤوده  
أودا حناه وعطفه و (آده الامر أودا  
واؤدا) بلغ منه المجهود. قال تعالى «ولا  
يؤوده حفظهما» اي لا يشق عليه. و (آده  
الخل) اقله فهو آد. و (أوده) حناه  
(تأود) انخي وانعطف. و (تأوده  
الامر) وتأوده وتأداه ثقل عليه و (انا  
انثيادا) تأود. و (الأود) الاعوجاج  
والكدر والتعب

 اودسا  مدينة روسية محصنة  
على البحر الاسود على بعد ١٨٢٠ كيلومتر  
من سان بطرسبورج من مدن الروس.  
يسكنها (٤٠٥ آلاف) نسمة

اما حركتها التجارية فعظيمة فقد  
دخل مينائها سنة (١٨٩٧) ٦٨٦٥ وخرج  
منها ٧٢٥٠ سفينة. وهي تصدر الحبوب  
والكحول والصوف والسكرتان والسكر  
وتجلب القطن الخام والحديد والفحم  
الحجري والفواكه والزيتون  
 اور  الارحر النار والشمس



المنزلية اذ لاهلها عناية كبيرة تربيتها وتسميتها وقد جعلوا معظم ثروتهم من حاصلاتها وقد احصى عدد هذه الحيوانات فبلغت ( ٦٧٥٠٨٢٦٤ ) رأساً . منهم ٢٦٣٥٠٠ حصان

فيها ٣٦٠٠ كيلومتر من طرق بخارية و ١٧٤٠ كيلومتر سكك حديدية و ١٦٠٠ طرق تجارية و ٧٢٨٠ كيلومتر خطوط تلغرافية

كان عدد سكان الاوراجوي سنة ١٨٢٩ لا يزيد عن ( ٧٤ الف ) نسمة فزاد هذا العدد بتوالي المهاجرات وحسب ان متوسط عدد من يدخلها من المهاجرين سنوياً ٦ آلاف مهاجر منهم اكثر من النصف ايطاليان ونحو ربعهم اسبان ونحو خمسة في المائة من الفرنسيين

اورال — هي سلسلة جبال بين آسيا واوربا طولها نحو (الفين) كيلو متر وأعلى قمة فيها تبلغ ( ٢١٥٠ ) متراً فيها معادن للذهب والبلاطين

اورانج — هي مملكة أسسها البوير اى جالية الهند الانديين في افريقيا في جنوب الترنسفال وشمال نهر الاورنج تبلغ مساحتها ( ١٠٧٥٠٠ ) كيلومتر مربع ورتوتها من

تربية الماشية وسكانها ( ١٥٠ الف ) نسمة نصفهم من الافريقين والنصف الآخر من البوير. أشهر مدنها بلومفونتين وكانت عاصمة بلاد الاورنج الحرة قبل فقدانها استقلالها في حربها مع الانجليز في أواخر القرن الماضي ويبلغ عدد سكانها ثلاثة آلاف نفس

الاورنج — هو نهر بأفريقيا الجنوبية يصب في المحيط الاطلنطي طولها ٢٠١٨ كيلومتراً وتبلغ مساحة حوضه ٩٠٣٠٣٢ كيلومتر مربع

الآر — العار وهي لغة افريقية اوربا — اوربا اصغر اقسام الكرة الارضية مساحة ولكنها اكثرها عمراً و كبرها مدنية ، بل هي مالكة أزمة القيادة الفكرية والمادية في العالم

اورباراقه — شمال افريقيا ولافاصل بينهما الا البحر الابيض المتوسط . وهي غرب آسيا تكاد تفصلها سلسلة جبال الاورال وهي كائنة في النصف الشمالي من الكرة الارضية

بحر اوربا — شمالا المحيط المتجمد الشمالي وشرقاً آسيا وجنوباً جبال اقوقاز والبحر الاسود والبحر الابيض وغرباً

## المحيط الاطلانتى

(مساحة اوربا) تبلغ مساحة اوربا عشرة ملايين وعشرة آلاف كيلو متر مربع وبقر شكاها من مئاة قائم الزاوية وتره خط وهمي مواز لشواطى المحيط الاطلانتيكى يبلغ طوله ٥٤٠٠ كيلو متر وضاماه ينطبقان على حد القارة الشرقي من جهة آسيا والبحر الابيض المتوسط جنوبا ويبلغ طول ما بين اقصى نقطتهما شمالا واقصاهما جنوبا ٣٧٥٠ كيلو مترا

(بحار اوربا) بغير شواطى اوربا غربا المحيط الاطلانتيقى وشمالا المحيط المتجمد الشمالى فيتكون من المحيط المتجمد الشمالى بحر كارا والبحر الابيض وكلاهما بشمال روسيا

ويتكون من المحيط الاطلانتيقى بحر البلطيق وهو واقع بين السويد وروسيا والمانيا والدانمارك وبحر الشمال بين نرويج والدانمارك وهولاندة والبنجيك وفرنسا وبريطانيا العظمى وبحر المنش بين انجلترا وفرنسا وبحر ارلنדה بين انجلترا وارلنדה وبحر فرنسا بين فرنسا واسبانيا والبحر الابيض المتوسط وما يتبعه بين اوربا الجنوبية وآسيا الغربية وافريقيا الشمالية

من البحر الابيض المتوسط تنفرع الابحر الآتية: بحر تيرانين او بحر توسكان بين ايطاليا والكورس وسردينيا وصقلية والبحر الادرياتيكي بين ايطاليا والنمسا وشبه جزيرة البلقان وبحر ايونين بين جنوب ايطاليا واليونان وبحر ايجيه او الارخبيل بين اليونان وتركيا اوربا وتركيا آسيا وبحر مرمرة بين تركيا اوربا وتركيا آسيا والبحر الاسود بين روسيا ورومانيا وتركيا اوربا وتركيا آسيا ويتكون منه بحر آزوف او آزاق جنوب روسيا

وبحر الخزر وهو محصور بين الاراضي لايتصل ببحر آخر من أى جهة من جهاته ويسمى ايضا بحر قزوين وهو واقع بين روسيا وتركستان الروسية والعجم

شواطى اوربا كثيرة التمرج فيبلغ طولها ٣٢ الف كيلو متر وتختلف طابعها باختلاف مواقعها فشواطى اوربا واكثر الشواطى الداخلية فى المحيط الاطلانتيقى حجرية شديدة التقطع ومرتفعة اما شواطى المنش وبحر البلطيق والبحر الاسود فعبارة عن سهول منخفضة قليلة التمرجات (خارجان اوربا) يتكون من بحر

الجديدة والجزيرة المذكورة

ويوجد بالمحيط الاطلانتى :

بوغازات اسكاجراك وكاتيفات

والسوند بين الدانمارك وشبه جزيرة

اسكندناف وبوغاز بلت الكبير وبوغاز

بلت الصغير في الارخبيل الدانماركي وكلها

توصل بحر الشمال ببحر البلطيق وبوغاز

بادوكاليه بين فرنسا وانجلترا. وقال سان

جورج وقال الشمال بين انجلترا وارلندة

وهما يوصلان بحر ارلندة بالمحيط المذكور

ويوجد بالبحر الابيض المتوسط :

بوغاز جبل طارق بين اسبانيا وأفريقيا

وبه يتصل المحيط الاطلانتى بالبحر

الابيض المتوسط وبوغاز بونيفاسيو بين

جزيرتي سردينية وكورس وبوغاز مسينه

بين ايطاليا وصقلية وقال أوترانت بين

ايطاليا والبانيا وبه يتصل بحر اليونان

بالبحر الادرياتيكي وبوغاز الداردانيل

وبوغاز البوسفور وهما في بداية ونهاية

بحر مرمرة

( جزائر اوروبا ) في المحيط المتجمد

الشمالى :

جزائر فرنسوا جوزيف وجزائر

سنتزبرج وكلها جزر جليدية غير مأهولة

البلطيق خليج بوتني بين السويد والروسيا

وخلجان فنلندة وريجا ليفونية على ساحل

الروسيا . ثم خليج دتريج وسيتين ولويك

بشمال بروسيا

ويتكون من بحر الشمال خليج ليمفيورد

في شمال شبه جزيرة جوتلندة وخليج دولار

وزويد رزیه بهولاندة

ويتكون من بحر المنش خليج

نورمندية وسان مالو بفرنسا

ويتكون من المحيط الاطلانتى خليج

برستول وكليد بيرطانيا العظمى وخليج

جالوى ودونيجال بارلندة وخليج غسغونيا

بين فرنسا واسبانيا

ويتكون من البحر الابيض المتوسط

خلجان ليون بفرنسا وجين ( جنوه )

وتارانت والبندقية بايطاليا وتريسته وفيوم

بالباسا وليانتا وأيندا باليونان وسلانيك

وساروس بتركيا

يتكون من البحر الاسود خليج

بورغاز بتركيا وخليج ادسا بالروسيا

( بوغاز اوروبا ) يوجد بالمحيط

المتجمد الشمالى :

بوغاز وايجاتز بين روسيا وجزيرة

وايجاتز وبوغاز كارا بين جزيرة زمبله

و جزائر سردینا و سیدلیا و لیباری و الب  
وہی لایطالیا و مالطہ لانیجترہ . و جزائر  
البرین و دلماسی ببحر الادریاتیک وہی  
للانسا . و جزائر یونین و جزائر الارخیل  
و جزیرہ کرید و لنوس و ساموتراکی  
و طشیوز للیونان الانوس فترکیا

( اشباہ الجزائر ) فی اوروپا اشباہ  
جزائر کثیرہ اہما اسکندناف و فیہا بلاد  
السویڈ و النرویج و لاہونیا . و جوتلنڈ  
والغال و کورنوال و اسپانیسا و هو شامل  
للبرتغال و ایطالیا و البلقان و یشمل ترکیا  
و رومانیا و الصرب و الجبل الاسود  
و البونان و ہلالہ و مورہ و القرم

( برازخ اوروپا ) برزخ کورنت و هو  
یصل شبہ جزیرہ مورہ بباقي بلادالبونان  
و قد قطعہ الآن لمرور السفن و عرضہ  
ستہ کیلومترات . و برزخ یریکوب و هو  
یوصل شبہ جزیرہ القرم بالروسیا و عرضہ  
ثمانیہ کیلومترات

( مرتفعات اوروپا و منخفضاتہا )  
باوروپا ست مجامیع جبال وہی ( ۱ ) المجموعہ  
الالییہ ( ۲ ) مجموعہ الجبال الاسپانیہ ( ۳ )  
مجموعہ الجبال البریطانیہ ( ۴ ) مجموعہ الجبال  
الاسکندنافیہ ( ۵ ) مجموعہ الجبال

وہی واقعہ شمال الروسیا و النرویج و جزائر  
زملہ الجدیدہ و انجائز و کلجوف وہی  
تابعہ لالروسیا و جزائر ترومسوی و لوفوان  
وہی واقعہ علی شواطئ النرویج  
و فی بحر البلطیق :

جزائر سیلنڈ و فیونی و لاند او برنہلم  
و جزائر الارخیل الدانیارکی . و جزائر  
اولنڈ و جوتلنڈ وہی تابعہ لالسویڈ .  
جزائر اوزل و داغو وہی تابعہ لالروسیا  
و جزائر روجن و فہرن و السن وہی تابعہ  
للروسیا

و فی بحر الشمال :  
جزائر الفزیر و جزائر زیلنڈہ  
و فی المحيط الاطلانتی :

جزیرہ ایسلنڈ و فور تابعہ للدانیارک  
والارخیل البریطانی و ارلنڈہ و جزائر  
ہبرید و اورکاد و شیلنڈ

فی بحر ارلنڈہ :  
جزیرتایمان و انجلیزی  
فی بحر المانش :

جزیرتہ وایت و الجزائر النورمندیہ  
لانیجترا

فی البحر الایض المتوسط :  
جزائر البلیار لاسپانیہ و جزیرہ الکورس

الاورالية (١) مجموعة الجبال القوقازية

(١) المجموعة الالبية . سلسلة جبال

الالب هي اشهر تلك السلاسل واكثرها

ارتفاعا . تحدها غربا سهول فرنسا والمانيا

وشمالا سهول البلجيكا والمانيا الشمالية

وبولونيا وشرقا سهول روسيا وجنوبا

مياه البحر الابيض المتوسط

تنقسم هذه السلسلة ايضا الى جملة

سلاسل ثانوية تفصلها عن بعضها وديان

الانهار التي تنبع منها . وفد فصلنا الكلام

عليها في كلمة الالب فارجم اليها

سلسلة جبال البلقان تشمل كل جبال

سلسلة البلقان أشهرها جبال البوسنة والجبل

الاسود ويبلغ ارتفاعها نحو الف متر . وجبال

البلقان وارتفاعها ٢٦٠٠ متر . وهذه الجبال

مشهورة بمضائقها ذات القيمة الحربية وقد

حدثت فيها وقائع تعد من اشهر الوقائع

التاريخية وجبال دسبوتو طاغ وارتفاعها

٢٦٥٠ متر . وجبال هذه بلاد الالبان .

وجبل اولمب وارتفاعه ٣٠٠٠ متر بسلانيا

وجبال برناس باليونان وارتفاعه ٢٢٤٠

متر وجبل الياص وارتفاعه ٢٤٠٠ متر

وتتصل بهذه السلسلة جبال كريد

واشهرها جبل ايدا وارتفاعه ٢٦٠٠ متر .

ثم جبال جزائر بحر الارخبيل

سلسلة الجبال الإيطالية منها جبال

أبنان الشمالية وأعلى قمة فيها ٢٩٠٠ متر .

ثم بركان فيزوف ويبلغ ارتفاعه ١٥٠٠

وهو بالجنوب الشرقي من نابلي

ثم جبال أبنان الجنوبية وارتفاعها

٢٤٨٠ مترا . وجبال سيسليا وبركان اثنا

وارتفاعه ٣٣٠٠ متر ثم جبال سردينيا

وارتفاعها ١٩٠٠ متر وجبال الكورس

وارتفاعها ٢٧١٠

( ٢ ) مجموعة سلسلة الجبال الاسبانية

جميع الجبال التي في شبه جزيرة اسبانيا

والبرتغال وهي عبارة عن هضبة تحترقها

الجبال من غربها الى شرقها وتفصلها

وديان تجري فيها الانهار التي تنبع فيها .

أشهر هذه الجبال جبال البرنيه الفاصلة بين

اسبانيا وفرنسا وطولها ١٠٠٠ كيلو متر

وأعلى قمة فيها بجبل مالاديتا وارتفاعه ٢٤٠

متر والجبل الثالث وارتفاعه ٣٣٥٢ متراً وهما

باسبانيا

(٣) مجموعة الجبال البريطانية هي

تشمل جبال جزيرة بريطانيا العظمى

منها جبال كاليدونيا وجبال جراميان

وجبال شفيرت وكلها بايقوسيا ولايزيد

الخطر عددها ثمانية . ويوجد ثلاثون غيرها خامدة

وتوجد براكين أخرى خامدة في جزائر سكلاده وسبيليا وايباري والمانيا (هضبات أوروبا) أشهرها هضبة كسنيلا باسبانيا ومتوسط ارتفاعها ٦٠٠ متر وهضبة فرنسا الوسطي وهضبات سويسرة وبوهيميا وتركيا الخ

(انهار أوروبا) الانهار التي تصب في البحر المتجمد الشمالي

بتكورا ودوينه الشمالي وميزن واوينجا وكلها بالروسيا

والانهار التي تصب في بحر البلطيق لوريناودال بيلادالسويدونيفادونا ونيمين بالروسيا وبريجل وفستول ببولونيا وأودر بالبروسيا

والانهار التي تصب في بحر الشمال جلومن بالنرويج وجوتا بالسويد .

والالب ووزروامس والرين الذي يمر بسويسرا والمانيا وهولاندة . والموز

واسكو الماران بفرنسا وبلجيكا وهولاندة والتاميز وهو مبير بالبحر الأورث بايكوسيا

والانهار التي تصب في المحيط

الاطلانتيني

ارتفاع أعلى جبل فيها عن ٨٠٠ متر وجبال بيك وارتفاعها الف متر بالبحر

وجبال كمبريان وأعلى قمة فيها بجبل سنودن تبلغ ١٠٨٠ مترا

وبارلنדה جبل كارانتواهيل ويبلغ ارتفاعه ١٠٤٠ مترا

(٤) مجموعة الجبال الاسكندنافية فنشمل جبال شبه جزيرة اسكندناف وجبال لابونيا وفنلنדה وتبلغ أعلى قمة فيها ٢٦٠٠ متر

(٥) مجموعة الجبال الاورالية هي الفاصلة بين سهول الرو-يا وسهول سيبيريا أشهر جبالها جبل كونديا كوفسكوى ويبلغ ارتفاعه ٢٧٠٠ متر

(٦) مجموعة الجبال القوقازية . تعد هذه المجموعة من جبال آسيا ولكنها تقعها حدا فاصلا بين القارتين تعد من آسيا وأوربا معا وأشهر جبل فيها اسمه جبل البروز ويبلغ طوله ٦٥٠٠ متر

(براكين أوروبا) أشهر براكين أوروبا فبوزف بحوار نابولي بايطاليا .

واتنا بجزيرة صقلية (سبيليا)

ويوجد بجزيرة ايسلنده براكين قليلة

شاتون بار لنده و كلبد بايكوسيا و مرسى  
بأنجلترة و سفرن بأنجلترة و السوم و السين  
و اللوار و الشارانت و الجارون و الادور  
بفرنسا و منيو و دورو و اناج و وادى يانا  
و الوادى الكبير بشبه جزيرة اسبانيا اى  
باسبانيا و البرتغال  
و الانهار التى تصب في البحر الابيض  
المتوسط :

سيجورا و وادى الايبار ( واد الايفار )  
والايبير باسبانيا و الاود و الرون بفرنسا  
و ارنو و ائتير و البو و اديج بايطاليا و درين  
و فاردار و ماريتزا بتركيا

و الانهار التى تصب في البحر الاسود  
الدانوب ( الطونه ) و الدنيستر  
و الدنيبر و الدون و الكوبان

و الانهار التى تصب في بحر قزوين :  
التيرك و الفولجا و الاورال  
انظر تفصيل الكلام على هذه الانهار  
عند ذكرها مفردة في محالها من هذا الكتاب

( بحيرات اوروبا ) يوجد بانروسيا  
بحيرة لادوجا يبلغ مسطحها ١٨ الف كيلو  
متر مربع و هي اكبر بحيرات اوروبا  
و بحيرة أونيجا و بحيرة سايماء و بيبوس و كلها  
بالروسيا

و بفنلنده مستنقعات كثيرة . و يوجد  
بيولونيا بحيرة اينارا  
و بحيرات ونر ووتر و ميلر و كلها  
بالسويد

و بحيرات جنيف و كونستانس و زورريخ  
و زوج و لوسرن و نوشاتيل و بين و طون  
و برينز و جميعها بسويسرا و هي ممتازة  
بجمال مناظرها و تقاء هوائها يقصدها  
السياح سنويا للارتياض حولها

و بحيرات ماجور و الاب و لوجانو  
و كوم و جارد و بيروجيا و كلها بايطاليا  
و بحيرة بلاتون ببلاد المجر  
و بحيرة اشقودرة و اوخريده و هما  
كانتا بتركية اوروبا

( جو اوروبا ) جو اوروبا جامع  
بين البرودة المفردة و الحرارة المعتدلة و ليس  
فيها تلك الحرارة الشديدة لوقوعها في  
الصف الشمالي من الكرة الارضية بعيدة  
عن خط الاستواء

فأما شمال الروسيا و اسكندنياف فهي  
بلاد ثلجية باردة بافراط لدوام هبوب  
رياح اغبيط المتجمد الشمالي عليها  
أما فرنسا و بلجيكا و هولانده و الجزائر  
البريطانية و واسط اوروبا ( المانيا

وسويسرا والنمسا) فبلاد معتدلة الهواء.

لا افراط فيها لبرد ولا حر

وتوجد بلاد أشد حرارة من هذه

البلاد ولكنها لا تخرج عن الاعتدال

كسهول آسيا وجنوب فرنسا وإيطاليا

وتركيا واليونان. فلان هب عليها رياح

الشمال الباردة بل هب عليها رياح القارة

الافريقية اخارة احيانا

وهذه البلاد وان كانت توصف بشيء

من الحرارة الا انها حرارة نسبية فان جوها

أقل حرارة من مصر وشتاؤها أشد من

شتائها بكثير اذ تنخفض الحرارة فيه الى

نحو العشرين تحت الصفر

( اوروبا الاقتصادية ) اوروبا اقل

القارات الارضية خصوبة ولكنها أثري من

جميعها في المعادن الصناعية

اما حيواناتها النافعة فأكل الحيوانات

لا اعتناء أهلها بتربيتها علمية. ومما يؤثر

عن الاوربيين انهم كادوا يفنون حيواناتهم

الصادرة

فمن الحيوانات الالهية الجياد الانجليزية

وخيول الخيل الفرنسية والبغال الفرنسية

والاسبانية والثيران الانجليزية والفرنسية

والخراف الاسبانية الخ

وأما حيوانات اوروبا المقترسة فالدب

الايض شمال اوروبا والدب الاسمر

بالجبال منها ولذئب بالروسيا والنسر

والعقاب والصقر والاييل والخنزير

والشعالب وهذه الانواع الثلاثة كادت تقني

لكثرة مطاردة الصيادين لها في غاباتها

اما نباتات اوروبا فمنها القمح تكثر

زراعته في بلاد روسيا وفرنسا والمجر

ورومانيا والجودار في أقاليم الشمال والذرة

في الاقاليم الجنوبية والسكرام في فرنسا

إيطاليا والمجر واسبانيا والشعير في إنجلترا

وبلجيكا وبافاريا وبوهيميا والبنجر في

فرنسا والمانيا وبلجيكا وبزرع منه كميات

كبيرة ومنه يستخرج الاوريون سكرهم

وقد انتشرت زراعة البطاطس بشمال اوربا

انتشارا عظيما لانه الجزء الاكبر من غذاء

الاوروبيين. وبزرع في جنوبها الارز

والزيتون والتين والتوت والبرتقال وجميع

صنوف الفاكهة التي تقتضى شيئا من

الحرارة

وبأوروبا غابات عظيمة معظمها في

الروسيا وشبه جزيرة اسكندينااف والنمسا

وتربي دودة القز في إيطاليا وفرنسا

ويستخرج منها حرير كثير



ثم ان انجلترا اكبر الدول تجارة في العالم كله وتليها فرنسا ثم المانيا . ولكن المانيا مجرة في لحاق انجلترا وقد نجحت في كثير من أنواع الصادرات وقد ساعدت هذه التجارة الشبيطة في اوروبا سهولة طرق المواصلات فيها برا وبحرا وهي تنحصر فيما يلي :

(١) الطرق التجارية العمومية .  
(٢) والسكك الحديدية وهي تتكاتفصل جميع المدن بعضها ومنها السكك الحديدية الدولية وهي خط الهد الذي يصل بين لوندرة ودوفر فكاليه في باريس فليون فجبل سنيس فتورينو . وهناك طريق آخر من كاليه او اوستند الى بروكل فميز فبال فسان جوة رفميا لتوفير ندرى وهناك يتصل بطريق البواخر الذي يصل بحرا الى الدويس وبمي والهند والصين واستراليا وهذا الخط يسمى خط الهد

والخط الواصل من كاليه الى بروكل فكلونا فبرلين فمواصم الممالك الواقعة شمال اوروبا

والخط الواصل من باريس الى بتر و غراد مارا من ايسج فكلونيا فبرلين والخط الواصل من باريس الى الاسنانة

اما الحاصلات المعدنية فيكثر اخذ الحديد والفحم الحجري في انجلترا وقد بلغ ما يستخرج منها من الفحم ثلثي ما تستخرجه منه جميع الممالك . وما تستخرجه من الحديد نصف ما يستخرجه غيرها مجتمعين ويلي انجلترا في كثرة استخراج هذين المعدنين المانيا ثم بلجيكا ثم فرنسا

ويكثر في انجلترا ايضا النحاس والقصدير والرصاص

ويكثر الزنك في بلجيكا والروسيا ويستخرج الزئبق والفضة من اسبانيا ويستخرج الذهب من روسيا والنمسا والكبريت من سيسليا والرخام من ايطاليا وبلجيكا

(صناعة وتجارة اوروبا) امتازت اوروبا على القارات الاخرى بكثرة مصنوعات وتووعها وقد اصبحت امريكا تنافسها ولكن لاتزال اوروبا اعلى منها كعيا واكثر لمصنوعات تصريفا

اكبر الامم الصناعية في اوروبا الانجليز والفرنسيون والالمان والبلجيكيون والهولنديون والسويديون والدنيار كون انجلترا اكثر الامم عملا للمصنوعات المجيزة وتأتي بعدها فرنسا والمانيا

ويسمى اكس-بريس الشرق وهو يمر  
باستراسبورغ ومونبخ وفيما وبودابست  
وبلغراد وصوفيا

والخط الواصل من باريس الى روما  
ونابولى مارا بجنيف

والخط الواصل من باريس الى بوردو  
فمريد فلسبون ( اشبونه )

ومن الخطوط التجارية الانهار القابلة  
للملاحة وهي بهولاندة وبلجيكا وانكترا  
وفرنسا وبروسيا والروسيا والسويد  
وايطاليا وانمسا

اشهر الانهار الشهيرة بحركة الملاحة  
هى أنهار المرسي والتاميز والاسكو والموز  
والرين والالب والدنوب والسين والخيرونند  
ومن طرق التجارة القنوات القابلة

للملاحة فمنها ما يصل بين اسواض الانهر  
بفرنسا وما يصل بألمانيا بين حوضى بحر  
الشمال والبحر البلطيقى وبين الرين  
والدانوب وقنوات روسيا التي تصل ما بين  
انهر وولجا ودرناونوى ودينير وفيستول  
اما شركات الملاحة فى اوروبا فحدث

عنها ولا حرج فلكل منها عشرات من  
السفن الضخمة ذات المحمول الكبير وهى  
لاتتنا تحترق البحار ذهابا وجيشة حاملة

للمتاجر من كل نوع

( جغرافية اوروا السياسية ) تبلغ  
مساحة اوروبا ( ٩٦٧٣٠٦٢٧٨ ) كيلو متر

ويبلغ عدد سكانها نحو ( ٤٠٠ ) مليون  
نسمة فهي في الصف الثاني من القارات  
من جهة مجموع السكان وفي الصف الاول  
من جهة التقدير النسبي وفي الصف الاخير

من جهة المساحة العامة

فى اوروبا ثلاثة اجناس من الناس .  
وهم الجنس الابيض الذى اصله من الهند  
ومنهم الفرنسيون والالمان والابطاليون  
الحق، والجنس المغولى ومنهم الشعب المجرى  
والجنس السامي كاليهود . واليك التفصيل  
على الترتيب :

( ١ ) الجنس الابيض الهندي وهو  
فى مقدمة الاجناس فى اوروبا واكثرها  
مدنية وعلماء ورفيا . وينقسم باعتبار صفاته  
ولغته الى ثلاث طوائف مختلفة وهي :  
الامة اليونانية اللاتينية والامة الجرمانية  
والامة السلافية

فالامة اليونانية اللاتينية هي اليونانيون  
الخاص ومن شعائهم مدينتهم من الشعوب  
كالرومانيين . وأما الشعب اللاتيني فهم  
سكان فرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتغال

والبلجيكا ورومانيا . وهي أُم في الجملة  
كاتوليكية المذهب لغتها متقاربة مشتقة  
من اصل عام هو اللغة اللاتينية وقد أحصى  
عدد هذه الشعوب فبلغت نحو المئتين مليون  
نسمة

ولكن اليونانيين الخمسة الملايين من  
بينهم

أما الامة الجرمانية فأصلها قبائل الجرمان  
التي أغاروا على أوروبا في القرن الخامس  
فاكتسحوا دولة الرومان وقوضوا مدنها  
وقد اندمجوا بالاهالي الاصليين وهم يقطنون  
اليوم المانيا وانكثرة واهل شبه جزيرة  
اسكندينايف بسميها السويد والنرويج  
والدانمارك والنمسا

لغتهم مشتقة من الجرمانية ودينهم  
المذهب البروتستانتي وهم في نزاع مستمر  
مع الاعمم اللاتينية والسلافية

وأما الامة السلافية فهي النازلة في  
شرق أوروبا ومن شعوبها الروس  
والبولونيون وسكان بوهيميا الذين يسمون  
التشيك ويقال لهم الشاخت والعربيون  
والبلغاريون

لغتهم هي اللغة السلافية ودينهم  
الارثوذكسية اليونانية الا اهل بولونيا

فهم كاتوليك وعماميز هذه الشعوب فكرة  
الانضمام بعضها الي بعض باسم الجامعة  
السلافية تحت زعامة اروسيا

( ٢ ) اما الجنس المغولي فأصله  
من آسيا وقد أغار على أوروبا في القرن  
الخامس ومن أشهر قبائله الهونيون . وقد  
بقي منها الشعب المجري الذي لم يزل حافظا  
لغته وتقاليده وقد توصل لنيل الاستقلال  
بعد الحرب الكبرى رغم المنازعات السياسية  
ومن الشعوب المغولية اثلاونيون  
بشمال السويد والنرويج والفنلنديون بشمال  
الروسيا والترك

أقرب هذه الشعوب عهدا بأوروبا  
الترك فقد أغاروا عليها في القرن الخامس  
عشر من جهة شبه جزيرة البلقان وأسسوا  
فيها دولة مدت جناح سلطتها على أُمم  
كثيرة من السلافيين واللاتين وامتلا  
تاريخها معهم بالحوادث الجسام . ولا يزال  
النزاع بينها وبينهم قائما على ساق وقدم

( ٣ ) وأما الجنس السامي فهم اليهود  
وهم متفرقون في أوروبا وقد لقوا من اضطهاد  
المسيحيين في القرون الماضية مالا طاقة  
لاما باحتماله كما سطرناه في كتابنا اسرائيليين  
ومع هذا فقد احتازوا من الثروة ما جعلهم

ملوك المال في العالم كله وقد أحصى عددهم  
فبلغ في اوروبانحو الثمانية ملايين

(تاريخ المدنية الاوربية) بينما كانت  
مصر تتلأأ في مدينة الفراغة الاولى  
كانت اوروبا ضالة في ديجور الجهالة  
المطبقة حتي رحل الي بلاد اليونان رجل  
مصري يقول له سكر وبس ففشر فيها شيئاً  
من بصيص النور المدني وأوجد شيئاً من الصلة  
بين مصر واليونان فرحل الي مقر الفراغة  
بعض المتعششين لاسبيل العلم والحكمة  
كفيثاغورس وأفلاطون فرجعا مملوئي  
الوفاض بثمرات العقول المصرية من فلسفة  
وطبيعات فبشا هذه الروح بين مواطنيها  
فهبوا من رقدتهم وانتهجوا سبيل التحصيل  
فلم تمض عليهم قرون معدودة حتي كانت لهم  
مدنية بديعة مناسبة لزمانهم ودرجة مداركهم  
فكانت اتينا مركز المعقولات العالية ،  
والمدر كات الفاضلة ، كما اصبحت مركز  
الصناعة الراقية ، والاعمال المدنية ، فلما قرب  
ان يدل ملك اليونانيين بعث الله أمة  
جديدة لحفظ هذه الذخائر العالية وهي أمة  
الرومانين فقامت بهذه الخلافة المدنية خير  
قيام فمضرت الامصار وقننت القوانين ،  
وسنت الشرائع ، ودعمت أصول السياسة

ولكن لم يجيء القرن الخامس حتى بليت  
بغارات المتوحشين من الهونيين  
والوزغوطيين والاستروغوطيين فوقفت  
المدارك حيث انتهت اليه ثم تلا هذا  
الوقوف انحطاط تدرج شيئاً فشيئاً الي ان  
رصل الي جود مستحكم ساعد علي تأصله  
غلو حفظة الدين في السيطرة على النفوس  
والعقول ، فنضبت ينابيع العلم ، وأفقرت  
معاهد الحكمة ، وغارت عيون المعارف  
النافعة ولم يبق منها الا رسوم دارسة ،  
ومعاهد خاوية ، وبقيت اوروبا نلى هذا  
الحال اكثر من خمسمائة سنة حتى دب  
اليهم ديب الغيرة من مجاورتهم اعراب  
اسبانيا فكانوا يرسلون اليها بأبنائهم ليتعلموا  
فنون العلم ، ويتخرجوا في أصول المعارف  
فلم يجيء القرن السادس عشر وانساب عشر  
حتى كان لديهم محصول يمكنهم من متابعة  
التقدم للامام فاندفعوا بكليتهم نحو الحياة  
المدنية ولم تؤثر عليهم تلك العقوبات التي  
كانت تقيها في طريقهم فئة رجال الدين  
فلم يأت القرن الثامن عشر حتى كان العلم  
اوروبيا بعد ان كان عربيا وساعد علي هذا  
التحول ماشمل المسلمين من الانحراف  
عن الجادة

ولسنا محتاج في اثبات ان مدينة اوربا  
مقتبسة من المسلمين لاكثر من نقل ما قاله  
مؤرخو اوربا انفسهم

قال العلامة دروي احدوزرا، فرنسا  
السابقين في تاريخه ما يأتي :

« بينما اهل اوربا تأثمون في دجي  
الجهالة لا يرون الضوء الا من سم الحياط  
اذ سطع نور قوى من جانب الامة  
الاسلامية من علوم وادب وفلسفة وصناعات  
واعمال يد وغير ذلك حيث كانت مدائن  
بغداد والبصرة وسمرقند ودمشق  
والقيروان ومصر وفاس وغرناطة مراكز  
عظيمة لدائرة المعارف ومنها انتشرت في  
الامم واغتنم منها اهل اوربا في القرون  
المتوسطة مكتشفات وصناعات وفنوننا  
علمية يأتي بيانها »  
قال :

« اما التجارة فقد كان للعرب حسن  
رغبة فيها في جميع الازمان ثم لما امتدت  
سلطنتهم من جبال البرينية بأوروبا بين  
فرنسا واسبانيا الى جبال حملايا التي بأقصى  
شمال الهند صاروا اكبر تجار الارض واما  
الفلاحة فلا يعلم لهم نظير فيها اذ لم يكن  
اغبر عم ما كان لهم من الاقتدار علي جلب

المياه وتوزيعها بدقة في مزارعهم الواسعة  
تحت شمسهم المحرقة فسيرتهم في ذلك تلك  
السيرة التي يعمل بها الآن اهل روضة  
اسبانيا صالحة ان نجعلها أسوة تقتدى بها  
في فلاحتنا الفرنسية. وأما الصناعات فان  
العرب تعلموا جميعها لما دخلوا بلدان  
الرومانيين العظيمة حتي صاروا من احق  
اربابها »

وقال العلامة سديو احد اعضاء جمعية  
العلماء الفرنسية في تاريخه :

« وبعد ظهور النبي الذي جمع قبائل  
العرب أمة واحدة تقصد مقصدا واحدا  
ظهرت للعيان أمة كبيرة مدت جناح ملكها  
من نهر التاج في اسبانيا الى نهر الغانج في الهند  
ورفعت على منار الاشادة اعلام التمدن  
في اقطار الارض ايام كانت اوربا مظلمة  
بجهالات اهلها في القرون المتوسطة »

ثم قال :

« انهم كانوا في القرون المتوسطة  
مختصين بالعلوم من بين سائر الامم،  
وانقشعت بسببهم سحائب البربرية التي  
امتدت على اوربا حين اختل نظامها  
بفتوحات المتوحشين ورجعوا الى الفحص  
عن بنايع العلوم القديمة ولم يكفهم الاحتفاظ

بما صنعته العرب واخترعوه ورحمان عقولهم  
الغريب في ذلك الوقت الذي وصل صيته  
الي اوروبا النصرانية . وهذا حجة علي  
انهم كما قاله غيرنا ونحن نعتزف به آساندتنا  
ومعلمونا » انتهى

هذا هو القول الفصل في اصل مدينة  
اوروبا واسكن قوما لا عظم لهم من العلم  
ينكرونه لالشي . غير انهم لم يستطيعوا ان  
يتوصلوا بدرس ادوار المدنية الي مكان  
العرب منها

على اننا لانكر ان مدينة اوروبا  
تخالف بطبيعتها مدينة المسلمين ، فالمدينة  
الاوروبية نشأت معادية للدين ، بحافية  
لتعاليمه بسبب ما اوجده رجاله من العقبات  
امامها في أثناء نشوئها ، واما مدينة  
المسلمين فكانت نفحة من نفحات القرآن  
واثرا من آثار تعاليمه ( انظر عرب واسلام  
وقرآن ) لذلك آخت بين الدين والعلم  
ومزجت بين العواطف والعقل ، ولم تكن  
في دور من ادوارها مادية محضة كالمدينة  
الاوروبية القائمة اليوم . قال العلامة درابر  
في كتابه تنازع العلم والدين صفحة ( ١٠١ )  
« كان خلفاء الاندلس مغفورين  
في الترف الذي تسمح به الحياة الشرقية .

على كنوزها التي عثروا عليها بل اجتهدوا  
في توسيع دوائرها وفتحوا طرقا جديدة  
لتأمل العقول في عجائبها »

ثم استشهد سيد بقول العلامة هـ بولد  
ان العرب خلقهم الله ليكونوا واسطة بين  
الامم المنتشرة من شواطئ نهر الفرات  
الي الوادي الكبير باسبانيا وبين العلوم  
واسباب التمدن فتداولتها تلك الامم علي  
ايديهم لان لهم بمتقضى طبيعتهم حركة  
تخصهم اثر في الدنيا تأثير لا يشبهه بغيره  
فكانوا في طبيعتهم مخالفين لبني اسرائيل  
الذين لا يطيقون خلطة احد من الناس ،  
فانهم خالطوا غيرهم من غير ان يختلطوا به  
ولا يتبدل طبعهم من كثرة المخالطة ، ولا  
ينسون اصلهم الذي خرجوا منه وما أخذت  
أمة المانيا من التمدن الا بعد مدة طويلة  
من فتوحاتهم ، بخلاف العرب فانهم كانوا  
يحملون التمدن معهم فيما حلوا حل مدهم  
فيثبتون في الناس دينهم وعلومهم واعتهم  
وتهذيباتهم واشعارهم الشهيرة التي هي  
الاساس الذي بني عليه ( المنسفر  
والتريدور ) اشعارهم

ثم قال بعد ذلك :

« ونعود الآن فنقول انه ثبت عندنا

فكان لهم قصور شاهقة وحدث غناء ،  
ودور مملوءة بالجمال والبهجة . ولم تسكن  
اوروبا العصرية بأدق ذوقا ولا أرق مدنية  
ولا انطف رونقا ( تأمل ) من عواصم  
الاندلس في عهد العرب . فقد كانت  
شوارعهم مضاة بالانوار ومباعدة أجمال  
تبليط ، والبيوت مفروشة بالبسط وكانت  
تدفأ شتاء بالمواعد ، وتهوى صيفا بالنسمات  
المعطرة بامرار الهواء ، تحت الارض من  
خلال اسفاط ( اسبات ) مملوءة زهرا . وكان  
لهم حمامات ومكتبات ومحلات للغذاء ،  
وينابيع مياه عذبة . وكانت المدن والخلوات  
ملائي بالاحتفالات التي كانوا يرقصون  
فيها علي آلات الطرب »

هذا ما قاله درابر والقاري . يرى من  
خلاله ان القوم كانوا منغمسين في الترف  
لدرجة أنسهم واجبات الروح وجمال  
الحياة المستقبلية ، ولكن درابر نفسه عاد  
عقب هذا الوصف فقال :

« كان العرب بذل ان ينصرفوا لانهم  
واذمان السكر في المآدب الليلية كجيرانهم  
الاوروبيين ، يحلون مآدبهم بالقناعة  
المعتدلة . فكانت الخمر محرمة عندهم ،  
وكانت غاية لذاتهم البدنية تنحصر في تمشيهم

في الليالي المقمرة في حدائثهم البالغة حد  
الجمال او بجلوسهم حوالى اشجار البرقال  
يسمونها قصة مسلية او يتجادلون في مسألة  
فلسفية متعزين عن مصائب الدنيا وآلامها  
بقولهم انها لو كانت بلا آلام وأوصاب  
لنسوا حياتهم الآخرة . وكانوا يوفقون بين  
جهادهم لهذه الحياة وبين آمالهم في النعيم  
المقيم في الآخرة » انتهى

نقول هذه هي المدنية التي اوجدها  
الاسلام فكانت السبب في المدنية  
الاوروبية الحالية وان كانت المدنيتان  
مختلفتين بطبيعتهما ، ولله في خلقه شؤون  
( تقسيمات اوروبا السياسية ) تنقسم  
اوروبا الي ۷۴ مملكة مختلفة في نظاماتها  
الحكومية ، ودساتيرها السياسية فمنها كانت  
امبراطوريات وملكيات وجمهوريات  
وامارات ودوقيات قبل الحرب العامة  
فالامبراطوريات كانت تركيا والمانيا  
والروسيا والنمسا فصارت كلها جمهوريات  
وملكياتها كانت ۱۶ منها ۱۳ حرة  
وهي بريطانيا وبلجيكا وهولاندة واسبانيا  
والدانمارك والسويد والنرويج وايطاليا  
واليونان ورومانيا والعرب  
و ۴ ملكيات متحدة وهي البروسيا

اوروبا قوۃ نامیۃ مطردة طریق التقدّم ،  
 وقد تبع ذلك زیادة مستمرة فی عدد أهلها  
 لذلك هی مضطرة لاستثمار الممالك الضعیفة  
 وقد وجد هذا الميل فیها منذ القرن السادس  
 عشر حین اكتشفت امریکا وقد قام بینها  
 لهذا السبب من التنازع ما لا قبل لنا بتفصیله  
 الا فی كلمة استعمار . ولكن لما تمت العاطفة  
 الوطنیة فی أفئدة المهاجرین الامریکیین  
 مالوا للاستقلال فنارت كل أمة علی السلطنة  
 المتغلبة علیها فتم لاكثرها الاستقلال ولم  
 یبق الا جزر لأهمية لها لم تزل واقعة تحت  
 نیرالسلطات الاجنبیة . فاضطر الاوریون  
 لاستعمار الشرق الادنی والشرق الاقصی  
 فأما الشرق الاقصی وهو الیابان وانصین  
 فقد حماهما بعد الشقة عن الوقوع فی مخالب  
 دول الاستعمار مدة حتی أیقظ الله الیابانیین  
 فأعطوا أوروبا درسا علی الحرب الروسية  
 الیابانیة الاخیره علّموها بها ان الشرق  
 الاقصی لا یخفر له ذمام ، ولا یهاج له طیر  
 ومن حسن حظ الامة الصینیة أن جعل صیانة  
 المصالح الیابانیة والامریکیة مرتبطة بسلامة  
 وجودها السیاسی فلم تجرأ امة اوروبیة علی  
 التعدي علیها وقد أفاد هذا التزام حولها  
 فأیقظها من نومها العمیق فیهتت تطالب الحیاة

وبافاویا والساکس وورتمبرج ( وكما من  
 ممالك الوحدة الالمانیة )

وجمهوریاتها ۲۸ منها ۳ حرة وهی  
 فرنسا واندوره وسان مارتان و۲۵ متحدة  
 منها ۳ بالمانیا وهی همبرغ وبریم ولوبیک  
 والباقي وهی ۲۲ جمهوریة مكونة للوحدة  
 السویسرية

ودوقیاتها ۱۲ منها ۷ دوقیات کبری  
 احداها حرة هی لوكسمبورغ والباقي متحدة  
 وهی بادن وهیس ودوقینا مکلمبورغ  
 ودوقیة اولدنبورغ ودوقیة ساكس ویمر .  
 وه دوقیات صغری متحدة وهی برنسویک  
 وانہالت وساكس كوبورغ وساكس  
 التنبورغ وساكس میتجن

واماراتها ۱۰ منها ۳ حرة وهی موناكو  
 ولیختنستین والجبل الاسود والباقي متحدة  
 وهی امارتا شوارزبورغ وامارتا روس  
 وامارتا لیب وامارة والدك

( دول اوروبا العظمی ) هی المانیا  
 وانجلترا وفرنسا وتركیا والروسيا والنمسا  
 وإيطاليا

وما عدا هذه الدول فیعدي الدرجة  
 الثانیة والثالثة

( مذهب اوروبا السیاسی ) دول



من مظانها فبدأت بتنظيم جيشها على النسق الاوروبي ، وارسل البعثات العلمية الى اوروبا حتي يظن ان لها في اوروبا من الطلاب نحو العشرة آلاف طالب يتكلمون في المعارف المختلفة . ثم عمدت اخيرا لطلب دستور لحكومتها فنالت له بعد الخاح طوبل وتكونت لها اول وزارة مسؤولة في شهر ( مايو سنة ١٩١١ ) ويرجح انه لا يعضى عليها اكثر من عشر سنين حتي تصبح قوية الشكيمة ، مقتدرة على حماية وجودها امام اكبر قوة في الارض

فلم يبق امام دول اوروبا الا الشرق الادني الذي يتولي زعامته تركيا فاتفق ان تركيا اذذاك كانت ضعيفة بما أصابها من الفروح المتوالية ورسفها في قيود الحكم المطلق فتوغل الاوربيون في الشرق الادني حتي اذا كادوا يجرّدونه من شخصيته بعث الله حياة جديدة في تركيا فاستردت عظمتها وقامت تنفض غبار الخول عنها ، والتفتت لوسائل قوتها فشرعت في تجديددها فحدث من ذلك رد فعل عظيم واخذت اوروبا تحترم حقوقها علي ما بقي في يدها ، ونحن ندعو الله ان يقويها ويؤيدها حتي تستطيع ان تحفظ التوازن بين الامم التي في حوزتها والامم المحيطة بها فتكون كل أمة آمنة في سربها حرة في ديارها ولتنقطع هذه الغارات المستمرة من الامم بعضها علي بعض فليس ذلك من الانسانية ولا من مطلوب الحياة الراقية في شي .

بين الممالك الاوربية وعدد اهلها ومساحة ارضها

اسم المملكة	مساحتها بالكيلو	عدد اهلها
انجلترا	٣١٥ الف	٦٥ مليون
السويد	٤٤٢ الف	٥
النرويج	٣٢٠ الف	٢
باجيكا	٢٩٥٠٠	٦
هولاندة	٣٣ الف	٥
لوكسمبورغ	٢٦٠٠	٢١٩ الف

اور	۷۷۲	اور
عدد اهلها	مساكنها بالكيلو	اسم المملكة
۶۵ مليون	۴۵۰ الف	المانيا
۳۸ »	۵۳۷ الف	فرنسا
۴۰۰۰	۲۲	موناكو
۳ مليون	۴۱۳۴۶	سويسرة
۴۵ مليون	۶۲۴ الف	النمسا
۱۰۰۰۰	۱۷۸	ليختنشتين
۹۵ مليون	۵ مليون	الروسيا
۱۷ مليون	۵۰۰ الف	اسبانيا
۴ مليون	۹۰ الف	البرتغال
۱۲ الف	۵۰۰	انذوره
۳ مليون	۲۸۷ الف	ايطاليا
۵ »	۲۰۰ الف	تركية اوروبا فقط
۴ »	۱۰۰ الف	البلغار
۶ »	۱۳۰ الف	رومانيا
۲ » ونصف	۵۰ الف	العرب
۳۵۰ الف	۹۰۰۰	الجبيل الاسود
۲ » ونصف	۷۰ الف	اليونان

اضطربنا ان لا تغير هذه الاحصاءات لانه لم يصدر تعديل يركن اليه بالتغيرات الجديدة ونحيل القارىء ليقراها في صفحات خاصة بها في آخر المجلد العاشر

❦ لا اوز ❦ حيوان منزلى مدروف واحده اوزة ويقال له ايضا (وز)

الاوزة المنزلية تختلف عن اصلها وهي الاوزة الوحشية بصغر جسمها

تبتدىء في البيض من شهر فبراير حتى اذا باضت نحو من ۱۵ بيضة حضنتها

ولا تزال كذلك تحت حماية الذكر الذي لا يفارقه طرفه عين حتى يخرج صغارها

في مدة اقلها ٢٧ وغايتها ٣٠ يوما

❦ الاوزون ❦ هو الاوكسيجين المتكاثف فاذا استحالته لثلاث لترات من الاوكسيجين الى لترين فقط كانت نتيجة تلك الاستحالة حدوث الاوزون اى ان جزى الاوكسيجين العادى متكون من ذرتين اثنتين واما جزى الاوزون فمكون من ثلاث ذرات . وهو غاز عديم اللون ذو رائحة نفاذة يذوب في الماء واذا سخن لدرجة ٢٥٠ استحال الى اوكسيجين عادى وهو يؤكسد اى يصدى على الدرجة العادية اجساما لاسطة للاوكسيجين عليها وهو يتولد من النأكد فاذا وضعت قطعة من الفوسفور تحت ناقوس زجاجى مملوء هوا تكون قليل منه بسبب تأكد بخار الفوسفور ويتولد ايضا من تأثير الشرر الكهربائى في الاوكسيجين . ويوجد في الهواء دائما بسبب دوام وجود النأكدات العديدة الحاصلة على سطح الارض والكهربائية الحيوية . وهو في هوا الخلوات أغزر ومتى حدثت امراض وبائية زال من الهواء ثم عاد بعد ذهاب الوباء

❦ اوزبريس ❦ احد الالهة التى كان يتخيلها قدماء المصريين ويزعمون انه حامي

الموتى وهو زوج الالهة اوزيرس وابو الاله حور فيما يدعون ❦ الأوس ❦ شجر عطري الرائحة واحدة آسة

❦ الأوس ❦ الذئب والعطية

❦ الأوس ❦ هى قبيلة من قبائل العرب كانت تسكن المدينة هي وقبيلة اخرى اسمها الخزرج . وكان بينهما من العداء مالا يوصف فأخى الاسلام بينهم قال الله تعالى فيهم « اذ كروا نعمة الله اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا »

روى الطبرى قال حدثنا ابن حديد قال حدثنا سلمة قال قال ابن اسحق : كانت الحرب بين الاوس والخزرج عشرين ومائة سنة حتى قام الاسلام وهم على ذلك فكانت حربهم بينهم وهم اخوان لاب وأم فلم يسمع بقوم كان بينهم من العداء والحرب ما كان بينهم ثم أتى الله عز وجل أطفا ذلك بالاسلام وألف بينهم برسوله محمد صلى الله عليه وسلم فذكرهم جل ثناؤه اذ وعظهم عظيم ما كانوا فيه في جاهليتهم من البلاء والشقاء بمعاداة بعضهم بعضا وقتل بعضهم بعضا وخوف بعضهم من بعض وما صاروا

اليه بالاسلام واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم والايمان به وما جاء به من الائتلاف والاجتماع وامن بعضهم من بعض ومصير بعضهم لبعض اخوانا

وكان سبب ذلك ما حدث به عمر بن قتادة عن اشياخ من قومه قالوا : قدم سويد ابن صامت اخو بني عمرو بن عوف مكة حاجا او معتمرا . قال وكان سويد انما يسميه قومه فيهم الكامل الجلاء وتشعره ونسبه وشرفه . قال فتمسدى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع به فدعاه الى الله عز وجل والى الاسلام قال فقال له سويد فاعل الذي معك مثل الذي معي . قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي معك ؟ قال مجلة لقمان يعني حكمة لقمان . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرضها علي . فعرضها عليه فقال ان هذا الكلام حسن ، معي افضل من هذا ، قرآن أنزله الله علي هدى ونورا . قال فتلا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن ودعاه الى الاسلام فلم يبعد منه ، وقال ان هذا القول حسن ثم انصرف عنه وقدم المدينة فلم يلبث ان قتله الخزرج فكان قومه يقولون قد قتل وهو مسلم

وكان قتله يوم بعث

وروى الطبري عن محمود بن أسد ابن عبد الاشهل انه قال :

لما قدم أبو الجيش أنس بن رافع مكة ومعه فتية من بني عبد الاشهل فيهم اياس ابن معاذ يلتمسون الحلف من قريش على قوم من الخزرج سمعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاهم فجلس اليهم فقال هل لكم الى خير مما جئتم له قالوا وما ذلك ؟ قال انا رسول الله بعثني الى العباد أدعوهم الى الله ان يعبدوا الله ولا يشركوا به شيئا وأنزل على الكتاب ثم ذكر لهم الاسلام وتلا عليهم القرآن

فقال اياس بن معاذ وكان غلاما حدثا هذا والله خير مما جئتم له . قال فأخذ أبو الجيش أنس بن رافع حفنة من البطحاء فضرب بها وجه اياس بن معاذ وقال دعنا منك فلعمري لقد جئنا لغير هذا قال فصمت اياس بن معاذ ، وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم وانصرفوا الى المدينة وكانت وقعة بعث بين الاوس والخزرج ، قال ثم لم يلبث اياس بن معاذ ان هلك

قال فلما اراد الله اظهار دينه واعزاز

نبيه صلى الله عليه وسلم وانجاز مواعده له  
 خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى  
 الموسم الذي اتى فيه نفر من الانصار يعرض  
 نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في  
 كل موسم فبينما هو عند العقبة اذ لقي رهطا  
 من الخزرج اراد الله لهم خيرا، قال ابن  
 حميد قال ابن سلمة قال محمد بن اسحق  
 فحدثني عاصم بن عمرو عن قتادة عن اشياخ  
 من قومه، قال لما اقيمهم رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال لهم من أنتم قالوا نفر من  
 الخزرج قال أمن موالى يهود قالوا نعم قال  
 أفلا تجلسون حتي أكلبكم . قالوا بلى قال  
 فجلسوا معه فدعاهم الى الله وعرض عليهم  
 الاسلام وتلا عليهم القرآن . قال وكان مما  
 صنع الله لهم به في الاسلام ان يهود كانوا  
 معهم ببلادهم وكانوا أهل كتاب وعلم وكانوا  
 أهل شرك اصحاب او ثان وكانوا قد غزوه  
 ببلادهم فكانوا اذا كان بينهم شيء قالوا  
 لهم ان نبيا الآن مبعوث قد اطل زمانه  
 تتبعه وتقتلكم معه قتل عاد وارم . فلما كلم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اولئك النفر  
 ودعاهم الى الله عز وجل قال بعضهم لبعض  
 تعلمون يا قوم والله انه للنبي الذي يوعدكم  
 به يهود ولا يسبقنكم اليه فأجابوه فيما دعاهم

اليه بأن صدقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم  
 من الاسلام وقالوا له انا قد تركنا قومنا  
 بينهم من العداوة والشر ما بينهم  
 وعسى الله ان يجمعهم بك وستقدم عليهم  
 فندعوهم الي أمرك، وعرض عليهم الذي  
 أجبناك اليه من هذا الدين فان يجمعهم الله  
 عليه فلا رجل أعز منك. ثم انصرفوا عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعين الي  
 بلادهم قد آمنوا وصدقوا وعم فيما ذكر الى  
 ستة نفر

قال فلما قدموا المدينة على قومهم  
 ذكروا لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ودعوهم الي الاسلام حتي فشا فيهم فلم يبق  
 دار من دور الانصار الا وفيها ذكر من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي اذا كان  
 العام المقبل واتي الموسم من الانصار اثني  
 عشر رجلا فلقوه بالعقبة وهي العقبة الاولى  
 فبايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم علي  
 بيعة النساء وذلك قبل ان يفترض عليهم  
 الحرب

وروى الطبري عن عكرمة انه لقي  
 النبي صلى الله عليه وسلم ستة نفر من الانصار  
 فأمنوا به وصدقوه فأراد ان يذهب معهم  
 فقالوا يا رسول الله ان بين قومنا حربا وانا

ادبلايد

(٥) استراليا الغربية . عاصمتها برث  
(٦) تاسمانيا . عاصمتها (هوبارتاون)  
عدد اهلها . (٣ مليون و ٦٠٠ الف) ماليتها  
(٦٠٠) مليون فرنك . ديونها (٣ آلاف)  
مليون فرنك . تجارتها الخارجية ( اثني  
ونصف ) مليار فرنك . حركة موانئها  
(١٦) مليون طن خطوطها الحديدية ١٩  
الف كيلو متر

أستراليا تعدا كبر مستودع لمناجم  
الذهب بعد الممالك المتحدة الاميركية فقد  
استخرج منها سنة ١٨٩٥م نحو (٧٠ الف)  
كيلو من الذهب الابريز وهي الجزيرة التي  
تعطى اكبر قدر من النصوف فقد تنتج في  
كل سنة من ١٥٩ الي ٢٠٠ مليون كيلو  
جرام منه

أستراليا كانت قليلة عدد السكان  
وكانت الي سنة ١٧٨٨م منعزلة عن العالم  
الاجنبي لانرى الا اهلها الاصليين فلم  
دخلها الا اوروبيون اذ اقوا اهلها الموت الزوام  
وأحلوهما أخشن مقام قال العلامة ب فونسان  
في جغرافيته العمومية صفحة ١٧٦ في  
الطبعة الخامسة ما ترجمته :

» لم تستقر قدم الاوروبيين في

مخاف ان جئت على حالك هذه ان  
لايتها الذي تريد فوعدم العام المقبل  
وقالوا يا رسول الله نذهب فاعل الله ان يصلح  
تلك الحرب ، قال فذهبوا ففعلوا فاصلح  
الله عز وجل تلك الحرب وكانوا يرون انها  
لا تصالح وهو يوم بعث ، فلقوه في العام  
المقبل سبعين رجلا قد آمنوا فأخذ عليهم  
النقباء اثني عشر نقيبا فلذلك حين يقول  
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء  
فألف بين قلوبكم

أوس بن حجر هـ ر شاعر مضر  
الشهير في الجاهلية و كان منفردا حتى ظهر  
النافقة وزهير فأترا علي مكانته . توفي قبل  
مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اي  
سنة (٦١٥) م

أستراليا هـ هي اكبر جزر  
الاقويانوسية مساحتها ٧ مليون و ٧٠٠ الف  
كيلو متر وهي من الاملاك الانجليزية  
منقسمة الى ست ممالك :

(١) بلاد الغال الجديدة . عاصمتها  
سيدني

(٢) فيكتوريا . عاصمتها ملبورن

(٣) كينسلند . عاصمتها برسبان

(٤) استراليا الجنوبية . عاصمتها

الغاز الصالح للتنفس الذي لا يستغني عنه  
اى كائن حي من نبات وحيوان وانسان  
وهو كثير الانتشار في الكون على الحالة  
الغازية كما هو في الهواء، وغيره على الحالتين  
السائلة والجامدة كما هو في الماء، والخشب  
 وغيرهما وهو غاز عديم اللون والطعم والرائحة  
يسيل اذا ضغط ضغطا شديدا أو برد تبريدا  
عظيما وهو اثقل من الهواء قليل الذوبان  
في الماء.

الاو كسيجين هذا هو سبب الاحتراق  
فان التهاب الخشب والفحم وغيره ناشئ  
من اتحاد هذه الاجسام باوكسيجين الهواء  
اتحادا كيمياويا . ولذلك لو وضعت قطعة  
من الخشب محترقة من طرفها في جو من  
الاو كسيجين النقي المأخوذ في وعاء، رأيت  
ان الخشبة زادت احتراقا ولمعت بشدة  
وفنيت بسرعة. وهذا ما يسميه الكيمائيون  
بالاحتراق . وهناك احتراق آخر يسمى  
احتراقا بطيئا وهو كصدأ الحديد فان هذا  
المعدن متى وضع معرضا للرطوبة الجو صدي .  
ومعني ذلك انه اتحاد باوكسيجين الهواء  
فاستحال شيئا فشيئا الي صدأ اى الي مركب  
او كسيجين حديدي . ويجرى هذا المجري  
تنفس الانسان والحيوانات والنباتات .

اوستريا باحتي اخذ عدد هم يقل . اما البعض  
منهم اهل كينسلند فحصرهم واصطادهم  
كما يفعل بالحيوانات المفترسة واما البعض  
الآخر من سكان السواحل فهلكوا بما  
جرته عليهم المدنية من المفاسد والموبقات  
وكل ما بذل في تهذيبهم من الوسائل ذهب  
ضياعا حتي ان دعاة البروتستانتية على  
اختلاف صيغهم لم يفاعخوا في تنصيرهم في  
اى جهة من الجهات فهو لا المتوحشون متي  
كانوا مستقلين كانوا قساة القلوب كالابن  
للحوم البشر ومتي استعبدوا كانوا عقلا.  
جامدين لم يبق منهم الا (٢٠٩٠٠٠)  
نسمة آخذين في الانقراض . انظر اصلهم  
وتاريخهم في كلمة (اقيانوسية)

اوستريا كانت احد شي المملكة  
المنساوية المكونة من اوستريا وهنكاريما  
وقد استقلت بعد الحرب العظمى

آفة العاهة ج آفات  
آفه يؤوفه أو فا صابه باقة  
(أوف الزرع) ياوف أو فا وإيف  
يؤوف فهو مؤوف اى اصابته آفة

الأوق النقل والشؤم

او كسيجين  
هو احد العنصرين المكونين للهواء وهو

فانها بأخذها الهواء في جوفها يتحد  
او كسجينه بكر بون وايدروجين الدم (انظر  
نفس) فيتكون الماء وحمض الكرونيك  
ويسمى هذا الاتحاد احتراقاً طيباً

❦ لاوكسيد ❦ كل مركب يدخله  
الاو كسجين يقال له او كسيد كما يشعر به  
اللفظ نفسه والمعادن تتأكسد اى تصدأ  
بتعرضها لأكسجين الهواء علي خلاف بينها  
في درجة التأكسد فمنها ما يتأكسد علي  
الدرجة المعتادة كال بوتاسيوم . اما سائر  
المعادن الاخرى فتحتاج لدرجة حرارة  
مرتفعة حتي تأخذ في التأكسد فالزئبق  
يتأكسد في درجة ذوبانه والزئبق في درجة  
٣٥٠ والنحاس علي درجة الاحمرار المعتمة  
هذا كله في الهواء الجاف فان تأكسد المعادن  
في الهواء الرطب لا يكون نتيجة تكون  
اكسيد بل تكون مركب آخر أخذ بقسط  
من الماء الموجود في الهواء فيقال له  
( ايدرات )

❦ او كسزموز ❦ هو التيار الخارج  
( انظر اندسموز )

❦ او كسالات ❦ انظر او كساليك  
❦ وكساليك ❦ حمض الاوكساليك  
كثير الوجود في النباتات وهو جسم مركب

من كربون واوكسجين وايدروجين  
يستعمل في صبغ الاقشعة ونقشها  
ويستفاد منه ايضا لارها. الانوان واتقانها  
وفي تبيض الخوص وفي تنظيف الاقشعة  
المبيضاء مما علق بها من بقم الجبر أو الصدأ  
❦ آل ❦ اليه الشي . يؤول أو لا  
وما لا رجوع و ( آل الملك رعيتيه ) أو لا  
وايالا ساسهم . و ( آل على القوم ) أو لا  
وايالا وابالة وايهم و ( ائثال المال ) اصاحه  
و ( آل الرجل ) اهله ولا يستعمل الا  
تشريفا فلا يقال آل المنسول بل اهله  
و ( الآلة ) هي الاداة . وعمد الخيمة  
والشدة والحالة وسرير الميت جميعها آل  
وآلات و ( الآيالة ) السياسة و ( الايالات )  
الادوية و ( المال ) المرجع و ( مآل  
الكلام ) مفاده و ( أوّل الشيء اليه )  
رجعه اليه و ( أوّل الكلام ) دبره وقدره  
وفسره و ( أوّل الرؤيا ) عبرها و ( تأوّل  
الكلام ) أوّلها و ( تأوّل فيه الخير ) توسمه  
وتحمراه

❦ التأويل ❦ التأويل هو ترجيح  
المراد بخلاف التفسير فانه الجزم بالمراد .  
وقيل التأويل بيان احد محتملات اللفظ  
والتفسير بيان مراد التكلم



( تأويل القرآن ) قال الله تعالى :

« هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيستعصون ما تشاء منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله ، والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو الابواب »

قال العلامة الطبري رضى الله عنه في

تفسيره :

ان مما أنزل الله من القرآن على نبيه مالا يوصل الى علم تأويله الا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم . وذلك تأويل جميع ما فيه من وجوه أمره ونهيه ونديه وإرشاده وصنوف نهيه ووظائف حقوقه وحدوده ومبالغ فرائضه ومقادير اللزوم بعض خلقه لبعض وما اشبه ذلك من احكام آيه التي لم يدرك علمها الا ببيان رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمته ، وهذا وجه لا يجوز لاحد القول فيه الا ببيان رسول الله صلى الله عليه وسلم له بتأويله بنفسه منه عليه او دلالة قد نصبت دالة أمته على تأويله ، وان منه مالا يعلم تأويله الا الله لواحد القهار . وذلك ما فيه من الخبر عن آجل حادثة

واوقات آتية كوقت قيام الساعة والنفخ في الصور ونزول عيسى بن مريم وما اشبه ذلك الخ

عن أبي الزناد قال قال ابن عباس التفسير على اربعة اوجه : وجه تعرفه العرب من كلامها ، وتفسير لا يعذر أحد بجهلته ، وتفسير يعلمه العلماء ، وتفسير لا يعلمه الا الله قال ابو جعفر ( هو الطبري ) وهذا الوجه الرابع الذي ذكره ابن عباس من ان احدا لا يعذر بجهلته معني غير الابانة عن وجوه مطالب تأويله وانما هو خبر عن ان من تأويله مالا يجوز لاحد الجهل به

وقال العلامة النيسابوري في تفسيره روى عن جندب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال في كتاب الله عز وجل برأيه فأصاب فقد أخطأ . وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار . فذكر العلماء ان النهي عن تفسير القرآن بالرأي لا يخلو اما ان يكون المراد به الافتصار على العقل والمسموع وترك الاستمطار المراد به امر آخر وباطل ان يكون المراد به ان لا يتكلم احد في القرآن الا بما سمعه فان الصحابة رضي الله عنهم

بالسمع والنقل فيما يتعلق بغريب القرآن وما فيه من الالفاظ المبهمة والاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير فالنقل والسمع لا بد منه في ظاهر التفسير اولاً ليتقي به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع للفهم والاستنباط ، والغرائب التي لا تفهم الا بالسمع كثيرة ، كقوله تعالى : ( وآتينا نوحاً الناقة مبصرة فظلموا بها ) معناه آية مبصرة فظلموا انفسهم بقتلها . فالناظر الى ظاهر العربية يظن المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياً . وما يدري بما ظلموا وانهم ظلموا غيرهم او انفسهم وما عدا هذين الوجهين فلا يتطرق النهي اليه مادام علي قوانين العلوم العربية والقواعد الاصليسة والغريبة

» واعلم ان مقتضى الديانة ان لا يؤول الملم شيئاً من القرآن والحديث بالمعاني بحيث تبطل له الاعيان التي فسرهما النبي صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح مثل الجنة والنار والصراط والميزان والخور والنقصور ولانهار والاشجار والثمار وغيرها ولكنه يجب ان يثبت تلك الاء بان كما جاءت ثم ان فهم منها حقائق اخرى ورموزاً فاطائف بحسب ما كوشف فلا بأس فان

قد فسرنا القرآن واختلفوا في تفسيره علي وجوه ليس كما قالوه وسمعه كيف وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس : اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل ، فان كان التأويل مسوعاً كالتنزيل فما فائدة تخصيصه بذلك وانما النهي يحمل علي وجهين احدهما ان يكون له في الشيء رأي واليه ميل من طبعه وهواه فيؤول القرآن على وفق هواه ليجتج به علي تصحيح غرضه ولو لم يكن له ذلك الرأي والهو لا يلوح له من القرآن ذلك المعني وهذا قد يكون مع العلم بأن المراد من الآية ليس ذلك ولكن يلبس علي خصمه وقد يكون مع الجهل وذلك اذا كانت لآية محتملة فيجبل فهمه الي الوجه الذي يوافق غرضه ويرجح ذلك الجاناب برأيه وهواه ولو لا رأيه لما كان يترجح عنده ذلك الوجه . وقد يكون له غرض صحيح فيطلب له دليلاً من القرآن ويستدل عليه بما يعلم انه مما أريد به كمن يدعو الي مجاهدة القلب الفاسي فيقول المراد فرعون في قوله تعالى : ( اذهب الي فرعون انه مغني ) هو النفس

» الوجه الثاني ان يتسارع الي تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار

الله تعالى ما خلق شيئاً في عالم الصورة الا  
وله نظير في عالم المعنى ، وما خلق شيئاً في  
عالم المعنى وهو الآخرة الا وله حقيقة في  
عالم الحق وهو غيب الغيب وما خلق في  
العالمين شيئاً الا وله نموذج في عالم الانسان  
والله تعالى اعلم » انتهى كلام النيسابورى  
﴿ أولي وأولا ﴾ اسم اشارة لجمع  
القريب يستوى فيه المذكور والمؤنث وتدخل  
عليه ها ، التثنية فيقال هؤلاء . وتصغيره  
هؤلايا . وتلحقه كاف الخطاب فيقال  
اولاك واولئك واولالك والاك  
( الاوَي ) بمعنى الذين وقد يمد  
فيقال الاولاء .

﴿ آَمَ الرجلُ ﴾ يؤوم أو ما اشتد  
حر عطشه وضح من العطش . و ( آَمَ  
النحل وعلى النحل ) أو ما وأياما وإياما  
دخن عليها لتخرج من الخلية ليأخذ العسل  
و ( أَوَمَه ) عطشه و ( الأوام ) العطش  
ودوار الرأس و ( الايام ) الدخان جمعه  
أَيْمٌ و ( المؤوَم ) العظيم الرأس والجسم  
والمشوه

﴿ آَمَ الرجلُ ﴾ يؤوم أو ما اشتد  
حر عطشه وضح من العطش . و ( آَمَ  
النحل وعلى النحل ) أو ما وأياما وإياما  
دخن عليها لتخرج من الخلية ليأخذ العسل  
و ( أَوَمَه ) عطشه و ( الأوام ) العطش  
ودوار الرأس و ( الايام ) الدخان جمعه  
أَيْمٌ و ( المؤوَم ) العظيم الرأس والجسم  
والمشوه

﴿ آَمَ الرجلُ ﴾ يؤوم أو ما اشتد  
حر عطشه وضح من العطش . و ( آَمَ  
النحل وعلى النحل ) أو ما وأياما وإياما  
دخن عليها لتخرج من الخلية ليأخذ العسل  
و ( أَوَمَه ) عطشه و ( الأوام ) العطش  
ودوار الرأس و ( الايام ) الدخان جمعه  
أَيْمٌ و ( المؤوَم ) العظيم الرأس والجسم  
والمشوه

ابو الحارث جمعه بنات آوی  
 اذا استوحش و بقي وحده ليلا عوى  
 بصوت كهوت الصبيان وهو طويل الخالب  
 والاطفار يعدو على الطيور وغيرها .  
 وللدجاج خوف شديد منه حتي انه اذا  
 مر تحت جدار هي فوقه تساقطت من  
 شدة الهلع (قائه الدميري)

(فقه) الاصح تحريم أكله لانه يعدو  
 بنابه . وفي مذهب الشافعي قولان التحريم  
 والحل . وسئل عنه احمد بن حنبل فقال  
 كل ما تمش بنابه فهو من السباع . وحظر  
 ابو حنيفة وصاحباها أكله

﴿ آية ﴾ الآية العلامة . والآية  
 من القرآن كل كلام منفصل بفصل لفظي  
 والآية العبرة و ( آية الرجل ) شخصه ومنه  
 يقال نأيتته وتأيتته أي قصدت آيته وتعمد  
 ويقال ( خرج القوم بآيتهم ) أي بجماعتهم  
 ( أول آية نزلت من القرآن ) روى

الطبري قل حدثنا كريب قال حدثنا وكيع  
 عن علي بن مبارك عن يحيى بن أبي كثير  
 قال سألت ابا سلمة عن أول ما نزل من  
 القرآن ؟ قال نزلت يأنها المدثر أولا .  
 قال قلت انهم يؤولون اقرأ باسم ربك الذي  
 خلق فقال سألت جابر بن عبد الله فقال

لأحدثك الاما حدثنا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال جاورت بحرا . فلما قضيت  
 جوارى هبطت فدمعت صوتا فنظرت عن  
 يميني فلم أر شيئا ونظرت خلفي فلم أر شيئا  
 فرفعت رأسي فرأيت شيئا فأثيت خبيجة  
 فقلت ذروني وصوبوا علي ما بارد افترزات :  
 يأنها المدثر

( لآية بمنى المعجزة ) انظر معجزة  
 مادة عجز ونى

﴿ أى ﴾ تأتي على وجهين حرف نداء  
 وحرف تفسير . فالأول كقولك ( أى  
 عبد الله ) أي يا عبد الله والثاني كقولك  
 ( رأيت مزنة أي سحابة ) ويكون ما بعدها  
 عطف بيان على ما قبلها أو بدل وتقع تفسيرا  
 للجمل أيضا كقول الشاعر :  
 وتريمني بالطرف أي انت مذنب

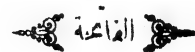
وتقاريني لـكن أياك لأفلى  
 ﴿ إى ﴾ حرف جواب بمنى نعم  
 ولا تقع الا قبل القسم نحو ( إى والله )  
 ﴿ أيا ﴾ حرف نداء لا يعيد وقد تبدل  
 همزها ها . فكون هيا

﴿ الآح ﴾ بياض البضة ( انظر  
 بياض و ( آح ) حكاية صوت الذي  
 يسول

﴿ آح او آح ﴾ - تقال لمن يكره  
الشيء

﴿ انجحي وانجحي ﴾ - كلمنا تعجب  
تقال للرامي اذا اصاب فاذا اخطا قيل برحى  
﴿ آد ﴾ - الشيء يُتَيَّدُ ايْدًا وَاَدًا قَوًى  
واشدت و (ايده) فواه فهو مؤيد وذاك  
مؤيد و (ايده مؤيدة) مثل ايده فهو  
مؤيد علي غير القياس و (تأييد) تقوى  
(الاد والايدي) القوة. (الاياد) ما ايدي  
به الشيء. والتراب يجعل حول الحوض.

والكعيل والسر والكنف والهواء  
والجبل الحصين و (اياد) من ابناء الاعلام  
و (الاييد) القوى و (المؤيد) الامر  
العظيم والداهية جمعها مؤائد ومآود  
﴿ يؤيد ﴾ - هو اسم اقدم الجرائد  
اليومية الاسلامية في مصر بعد جريدة  
الطائف لعبد الله ندیم امده الاستاذ  
الشيخ علي يوسف في ٨ ربيع الثاني سنة  
١٣٠٧ ( اول ديسمبر سنة ١٨٨٩ ) افتتحه  
بقوله :



نففتح المقال بحمد من نسأله التأييد  
في القول والعمل، ونستهل ببراعة الشكر  
لمن في قدرته ان يهضمنا في كل الاحوال

من الخطأ والزلال، فله الحمد سبحانه خط  
قلبه في الاوج ما للكل عليه الآن، وما  
يكون وما كان، وثني بيمون الصلوات علي  
خير خلقه المبعوث الي كافة الناس بشيرا  
ونذيرا، وداعيا الي الله باذنه وسراجا منيرا  
مؤيدا بالحق ولسان الصدق فما ضل وما  
غوى، وما نطق عن الهوى، وعلي آله قدوة  
لامية، وهذه الائمة

وبعد فقد استعنا بالحق المبين ذي  
القوة المتين مدبر هذا العالم ومبدع نظام  
الامم في توجيه اداة العمل الي اظهار  
جريدة سياسية يومية تلازم منهج الحق  
امام الخلق وتنادي علي منار الامة بصوت  
الذمة تناجي القراء بلسان عربي مبين  
خدمة لابناء الوطن وقياما بواجبات بلاد  
نحن صور هيولاهها وكنهه حقيقة معناها  
اقول لك الاوطان وهي عبارة

يفسرهما فقد حوته من الناس  
وما لنا ان لا نقوم بشعائر تطلبناهما  
الاحساسات الطبيعية والحاجات الوطنية  
دواعي الحياة المدنية والادبية وكل التحقق  
بحقيقة الوحدة الجامعة الجنسية. فنسألك  
اللهم ان ترشدنا الي خير ما أردنا وأحسن ما  
نريد وان تؤيدنا بعنايتك الصمدانية فانك

الفعال لما تريد . وان توقعنا في تأدية حقوق الخدم لنأمن زلة القدم وذلة الندم يامن اليك اناية الضعفاء في العمراء والنضراء انت حسبنا ونعم انوكيل

### ﴿ مقاصد المؤيد ﴾

علمنا الدهر بمطالعة الاخبار ووعظنا وجلا عن قلوبنا ظلمات الجبل فبان لنا ان اعمال الساف مدرسة الخلف نتاقي فيها ان خدمة الاوطان من اوجب الواجبات والزم الفرائض من اضاءها قضت عليه شريعة الطبيعة بالخرمان الابدى والشقاء الدائم فمقصدنا من نشرنا مؤيدوه وتأدية ذلك الفرض عن طهارة طوية واخلاص نية وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى ولكل عامل وجهة يقصدها عليها يكون الجزاء وليس في عمل العاملين وجد المجددين أبر ولا أفضل من نصيحة مستنصح وارشاد مسترشد وما دام السكل في حاجة الى التعاون والمشاركة فلا غني لهم عن تبادل الافكار ومعرفة الاخبار مما يدعو اليه صلاح شأنهم وقوام معيشتهم

والناس رجلا نحاكم ومحكوم وبينهما

مطالب متبادلة وحقوق متكافئة ان سكت عنها صريح المقال أبانها السنان الحال ووظيفة الجرائد الصادقة في البلاد شرح مطالب الفريقين وترجمة افكار الهيئتين والمؤيد جريدة وطنية يقصد ان يكون على هذا المبدأ سفير الخير ويريد المطالب وكما انه سيشرح احساسات الهيئة المحكومة مجتهدا في اظهار ما برزواياها من خفايا الحاجات بين يدي الهيئة الحاكمة وان كانت هي اوسع علما واصدق خبرا واطول باعاً وادري بطلانم الارقات واعرف بمواقم الحاجات فكذلك يبين للامة ما يحسن فيه الطلاب وينال به الارب ويسمع به النداء ويقبل عنده الدعاء ويكون به استجلاب المنافع ومنه دفع المضار غير ناكث عهداً ولا خافر ذمة وكيف ونحن بعض من نطالب بحاجاتهم ونعمل للحصول على مرضاتهم

ومهما جد سوانا في خدمتنا واجتهد او هجرت عينه الغمض فلا تقوم النافلة مقام الفرض ، وليس من المروءة ان نشارك من جاد علينا بخدمة الوطن ، وندع نواظرنا لغتور الوسن فما الناس الا يقظة فاذا غفت

عيونهم داستهم حمر الناس

فبالعين يكفى المرء صدمة عاثر

وفي العين يهوى من تغافله الناسي  
فلا يسعنا الا ان نقوم بهذا الواجب  
معترفين لمن سبقنا بما له من فضل السبق  
وأحقية الشكر علي ما أودوه من الخدمة  
الجزيلة في هذه البلاد

فالكم يا بني مصر جريدة نشأت في  
هد الاخلاص حميدة المبدأ والغاية  
تناجيك ولا تسر النجوى لسواكم وقد  
اخذت على عهدتها بث الافكار المفيدة  
والاخبار الصادقة والمبادرة الي نشر  
الحوادث الداخلية من الاعتبار والتحذير  
او الترويج والتبشير لان الميل الى اقتطاف  
الاخبار والرغبة في استطلاع ما يكون من  
الافكار من ودائع الفطرة البشرية غير  
تاركة شأن التجارة الداخلية والخارجية بل  
من واجباتها البحث في حقيقة الاسعار  
ومبادلة التجار والاخذ والعطاء وحركات  
الاسواق وهبوطها وصعودها والنظر في  
أسباب الارتفاع والانحطاط ومن واجباتها  
نشر كل ما يهم الوطني معرفته من الحوادث  
معمدين في كل ذلك على البرهان القوي  
والسند الثابت والعقل والنقل وحكم الظروف  
واختلاف المقام رعاية للمصلحة الوطنية

والخدمة الحقيقية بعد التروي الصادق  
والبحث الدقيق وارسال النظر خائف كل  
سائحة ونسأل الله العلي الاعلى ان يكشف  
عن بساتنا حجاب الالباس في الاشياء  
حتي نرى الحقائق كما هي لا نضل ونشقي  
والسلام علي من اتبع الهدى ان في ذلك  
لذ كرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو  
شاهد»

هذا ما كتبه المؤيد في فاتحته ثم مضى  
في خطته فوجد من المقالات والحوائل ما  
يصادفه كل عامل في وسط غير متهيء  
لعمله فلولاً صفات من الجذ والجلد والثبات  
أوتبها صاحبه لمات المؤيد وليداً ، ولكنه  
نما بين جميع هذه المؤثرات نمواً طبيعياً  
تدريجياً حتي بلغ شأواً بعيداً من السكال  
الصحافي ولسنا نري بيانا لجميع ما صادفه  
من الاطوار افضل مما كتبه صاحبه بقلمه  
في اول عدد صدر منه في ثمان صحائف  
كبيرة اى في ١٤ شعبان سنة ١٣٢٤ ( ٢ )  
اكتوبر سنة ١٩٠٦ قال حضرته :

( المؤيد في طوره الجديد )

ظهر المؤيد اليوم لحضرات قرائه في  
طور جديد من مظهر وجوده اذ يرونه في  
حجم اكبر وشكل اظهر ومادة اغزر

ولما كان الشيء بالشئ، يذكر فقد  
عن لنا ان ترجم بالقارىء الى ذكرى  
اطوار المؤيد من يوم نشأ الى هذا اليوم  
الذى بخطو فيه للامام خطوة جديدة  
قبل سبعة عشر عاما هجرية وبضعة  
أشهر وفي أواخر سنة ١٨٨٩ افرنجية كان  
صاحب هذه الجريدة يصدر صحيفة أدبية  
أسبوعية باسم (الآداب) وكان كثيرون  
من القراء يعجبون بها ويلتذون من قراءتها  
فكانت همته منصرفة يومئذ الى تحسينها  
وجعلها أفيد مما هي عليه ولم يفكر في  
اصدار صحيفة سياسية يومية للأسباب  
الآتية :

سئحت لي فرصة بعد ذلك قدمت  
فيها الى دولة الوزير الجليل رياض باشا  
وكان يومئذ رئيس الوزارة المصرية في عهد  
الخدو الاسبق توفيق باشا فأشار علي  
بعض المقرئين من دولته أن أسترخص  
منه لاصدار جريدة سياسية يومية ولكنني  
ترددت كثيرا في ذلك لعلمي ان جريدة  
يومية سياسية تصدر من مصري مسلم بعد  
خلو القطر من جرائد مصرية مسلمة سبع  
سنين ، جريدة قادرة علي ان تعيش بين  
الصحف القوية التي كانت قابضة اذ ذاك

على زمام اميال انقراء اختيارا واضطرا  
جريدة لا تتأثر بدسائس الدساسين وشايات  
الواشين الاروبيين وغير الادوبيين —  
تحتاج الى رأس مال اكثر من مالى والى  
حول اكبر من حولى والى معارف جمّة  
ووسائل عدة انا خلو من كثير منها

ولكن وجد دافع قوى لي بعد ذلك  
من استحسان دولة الوزير او اشارته  
فقدمت الي نظارة الداخلية مسترخضا  
بهذه الجريدة وفي اليوم الذى التمت فيه  
الرخصة نلتها وظهر العدد الاول سنة ١٣٠٢  
(اول ديسمبر سنة ١٨٨٩) في حجم اربع  
صحف قليلة المواد كما يري القراء نسخته  
منقولة برمتها في الصحيفة الرابعة من عدد  
اليوم. وحسبهم فارقا بين مانشأ عليه وما  
صار اليه ان يروا العدد الاول كما هو في  
صحيفة واحدة من صفحه الثمان

\*\*\*

سار المؤيد في طوره الاول الجديد  
كالوايد يأخذ كل يوم من الوجود حصته  
ومن مكانه بقدر خركته. وبينما هو يحبو  
حبو الطفل في مهده اذ عصفت به ريح  
خبثة من مكائد مناظريه الذين كانوا  
يخشون أن تعيش جريدة مصرية لمسلم



بعد ما أرضى محكمه بمال من عنده ومن  
آخرين من فضلاء الشبيبة المصرية  
ويومئذ خاطبني سعد بك زغلول قائلا  
قد صار لك المؤيد بلامنازع فان كنت كفوًا  
لعملك فاجعل من همتك وثباتك فيه رأس  
مالك وبرهن على ثقة اخوانك بك «  
وكانت هذه الكلمات أشد تأثيرا على نفسي  
من كل مشجع ومرغب في عمل  
ظهر المؤيد بعد ذلك الاحتجاب  
وكنت خاليا من رأس مال له سوي القلم  
والصبر والاحتمال كانت رئاسة النظار يومئذ  
في يد مصطفى فهمي باشا والدسائس  
ضد المؤيد أقوى منها قبل وقد هال أعداءه  
ظهوره ثانيا فوشوا الى الحكومة ان هناك  
جمعية سرية ذات مقاصد خفية أخذت على  
نفسها الاتفاق على المؤيد والكتابة فيه ضد  
الحكومة والاحتلال وكادت ربح الشر  
تؤذى اولئك الافاضل الذين مدوا يد  
المساعدة بالشكل الذي شرعناه المؤيد  
وصاحبه لولان مقربا من الوكالة الانكليزية  
ومن عطوفة رئيس النظار ونعني به المرحوم  
محمد بك يرم تولى يومئذ تحقيق تلك  
الوشايات بنفسه فظهرت له الحقيقة التي  
شرعناها وانتهى الامر بمقالة حضرة سعد

فبستحوذ على اميال المصريين وعواظهم  
وقانون التنازع في هذه الحياة يجعل النضال  
أشد في زحزحة الغير عن مكانه من هذا  
الوجود سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله  
تبديلا

جاءت هذه الريح من حيث تعصف  
الرياح بكل عمل يحتاج الى التوازر في أمة  
لم يفهم فيها تماما معنى التضامن في الاعمال  
من حيث هو ولم تنم في نفوس أفرادها  
ملسكة حب الارتفاق كما ينبغي . دب  
ديب الخلف بين مدير المؤيد (وكان  
المرحوم الشيخ احمد ماضي) وبين صاحب  
امتيازه كاتب هذه السطور بسبب مادم  
أولئك الدسائسون وليس من حق هذا  
القلم الآن ان يزيد في التفصيل اكراما  
لرفات صديق في عالم آخر غير هذا العالم .  
ولكن نتيج عن هذا الخلف احتجاب المؤيد  
عن قرائه وقتئذ من ٣٠ سبتمبر الى ٢ نوفمبر  
من سنة ١٨٩١

وكانت اليد الحاسمة لهذا الخلف هي  
يد ذلك الغيور المفضل سعد بك زغلول  
(وكان وقتئذ محاميا) اذ اختاره الشريك  
المرحوم حكما للفصل في مواضع النزاع  
فانتهى حكمه بترك المؤيد لصاحب امتيازه

بك زغلول معطوفة رئيس البتار ايد حض  
بالبراهين الدائمة تلك الدلائل البالغة  
وقد كان ذلك ووثق الرئيس بالحقيقة التي  
شرحها كل الثقة وأعجب بفضلها وشماله  
وشكره على خالص غيرته. ومن ذلك اليوم  
استمرت صلة حضرة البك معطوفة الباشا  
الي ان صارت على اكمل وجوها كما  
يعرف القراء.

وجد المؤيد من ذلك الحين أنصارا كما  
وجد له حساد وأعداء وكما ازداد هؤلاء  
كثر اولئك وانا بين هذه الجواذب  
والدوافع أعمل جهدي لكي يثبت المؤيد

ويعيش فلا يكون العار على المصري ان  
يسجل عليه العشل كلما شرع في عمل ثم  
وجد بعد ذلك اضطهادا من الحكومة ظهر  
بأقبح مظاهره حتى وصل الى حد اقفال  
ابواب الدواوين في وجه صاحبه وكتابه  
ومخبريه ولم ينته هذا الدور حتي جاءت  
وزارة دولة رياض باشا في يناير سنة ١٨٩٣  
ويومئذ أنفى عمل قلم المطبوعات الذي  
أنشئ، لمضايقة المؤيد ليس الا يوم كانت  
وظيفة البارون دي المورني مدير قلم  
المطبوعات محصورة في مطاردة المؤيد  
وصاحبه في كل ديوان ليحاكم هذا ويطارده

ذلك من المستخدمين الذين كانوا يتهمون  
باعطائنا الاخبار . فلما تولى الوزارة دولة  
رياض باشا منحه اجازة لم يعد بعدها الى  
العمل وخاص المؤيد من عوامل الاضطهاد  
الشديدة التي كادت تقضى عليه واستمر  
في طريقه ينمو حتى كانت في سنة ١٨٩٦  
قضية التفرقات المشهورة التي لم تنته حتي  
بلغ المؤيد بفضل اقبال الامة عليه اضعاف  
ما كان عليه قوة وانتشارا. ولا يزال بفضل  
الله عز وجل وبموازرة الفضلاء من الكتاب  
وباقبال القراء عليه في المزيد الى ان بلغ  
هذا الطور الجديد

فالقراء يعلمون من مجمل هذا التاريخ  
أن اليد الاولى في ظروف اصدار جريدة  
المؤيد كانت لدولة الوزير الجليل رياض  
باشا وأن اليد الثانية في خلاصه من الورطة  
التي سقط فيها سنة ١٨٩١ كانت لحضرة  
المفضل سعد بك زغلول والذين اشتركوا  
في تلك المبرة معه . وأن اليد الثالثة التي  
تحمل بها في مظهرها الفخم من سنة ١٨٩٦  
كانت الامة وهو لا يزال في ظلمها الظليل  
اما صاحب هذه الجريدة فلا يهتبر نفسه الا  
عاملا بسيطا لظهور الجريدة كبقية العمال  
الذين يشتغلون لصدورها من محرر وصاف

حروف وطام وكفاء فخرنا ان بقية العمال يتغفرون وهو عامل مستمر الي ماشاء الله أن يكون كذلك

\*\*\*

تبع هذا النمو في الانتشار والترقي على الاستمرار اختلاف الآلات التي يطبع بها المؤيد . فيوم كان عدد مشركيه لا يتجاوزون ٦٠٠ نسخة وعدد ما يباع منه لا يتجاوز الستين في القاهرة كانت الآلة التي يطبع بها صغيرة حقيرة تدار باليد الواحدة وتطبع بالكبس ولا يزيد عدد ما تطبع في الساعة عن ١٠٠ نسخة وكان هذا شأنه في السنتين الاوليين ثم ازداد عدد ما يطبع منه رويدا رويدا حتي كان في آخر سنته الرابعة ١٤٠٠ نسخة فاضطررنا الى شراء آلة من معمل الوزيه وهي التي تدار باليدين معا وتطبع ككابس اسطوانتي الي ٦٠٠ نسخة في الساعة الواحدة وكان هذا من ١٦ يناير سنة ١٨٩٤ حيث ظهر المؤيد في أربع صحف كما كان ولكن في كل صحيفة ستة أعمدة

ثم تضاعف الانتشار حتي بلغ عدد ما يطبع منه خمسة آلاف وكثرت المواد والاعلانات عليه حتي اضطررنا الي جانب

مطابع المانية ككبري تطبع بكابسين اسطوانتين وتندر بالبخار فظهر المؤيد في ثمان صحف من ١٦ يوليو سنة ١٨٩٩

وقد ذكرنا في ذلك العدد ما يأتي بحروفه: « أصدرنا الجريدة منذ اليوم في ثمان صفحات طبعة لرغبات جمهور القراء ونسأل الله تعالى ان يوفقنا دائما لخدمة الامة ويمدنا بمعونته لتزيد في مواد وصفحات الجريدة كلما استطعنا الي ذلك سبيلا » ونحن اليوم نشكر الله عز وجل على ان تضاعف انتشار الجريدة وان وفقنا اطبعها علي آلة طبع من احسن طراز اخير من اختراع الخواجه مارينوني الفرنسي المشهور باختراعاته المطبعية . ولما كانت هذه اول مطبعة من نوعها اوصى بها من مصر وجلبت اليها ونبدأ بعملها منذ اليوم فقد دعونا الكثيرين من حضرات العلماء والذوات والاعيان لنشريف ادارة الجريدة وقت الشروع في الطبع وهذا نص تذكرة الدعوة التي وزعناها لذلك بمشيئة الله تعالى سنبتي . من يوم الثلاثاء ١٢ أكتوبر سنة ١٩٠٦ بطبع حريدتنا « المؤيد » علي نمط جديد وفي حجم اكبر بواسطة آلة الطبع الكهربائية (روتاتيف)

عن الخوض في السياسة ولعلنا نوفق  
لاستيفانة في مؤلف آخر

ايدرات هو التأكد الذي  
يحصل من المعادن في هوا رطب و فرق  
بينه وبين الاوكسيد لاشماله على الماء الذي  
يكتسبه من الحو الرطب (انظر اوكسيد)  
ايدروجين هذا الاسم يوناني  
معناه المولد للماء وهو غاز يسيل بضعفه  
ضغطا شديدا وتبريده تبريدا قويا لاراحة  
له ولا طعم وهو اخف الاجسام المعروفة  
وهو اخف من الهواء اربع عشرة مرة  
وعشر مرة ياتهب بلهب شاحب شديد  
الحرارة. الاثر منه يزن ٠٠٨٩٣ من الجرام  
كان هذا الغاز بسبب خفته يوضع في  
البالونات فتطير لانها تكون اخف من  
الهواء فتسبح فيه

وجوده على الانفراد نادرا جدا ولكنه  
كثير الانتشار في السكون متحدا بغيره  
فانه من اكبر مركبات العناصر الآلية  
سواء كانت نباتية او حيوانية

ايدن احدي ولايات الدولة  
العلمية في آسيا وهي مشهورة بالغني والصناعة  
والزراعة والتجارة من محصولات زراعتها  
القطن والحبوب ومن نتائج صناعاتها البسطة

التي تطعم بواسطة صناعة جديدة غير  
الحروف المعتادة وتنجز في الساعة الواحدة  
طبع اثني عشر الف نسخة من الجريدة  
ذات الثمان صحف مقطوعة ملصوقة معلوبة  
معدودة فتدعو تسكم

انتشروا ادارة الجريدة في الساعة ٣ بعد  
الظهر من اليوم المذكور لتشهدوا ادارة  
هذه الآلة البديعة اول مرة في مصر ولكم  
جزيل الشكر ان

نحريرا في ١٣ شعبان سنة ١٣٢٤  
« ونسأل الله تعالى ان يوفقنا دائما  
لخدمة الامة ويمدنا بمعونته لتزيد في مواد  
وصفحات الجريدة كلها استطعنا لذلك  
سيلا على يوسف

هذا موجز تاريخ المؤيد كتبه صاحبه  
بقلمه ولا نزيد عليه الا قولنا ان المؤيد في  
مدي حياته هذه قد أدى للاسلام والوطن  
خدما جليلة يذكرها له المعاصرون ،  
ويشكره العارفون

ولا ننكر مع هذا ان المؤيد في دوره  
الاخير فقد تميز بروح سياسية هادئة فقد  
معها هوى النشء الجديد وقد كنا نود ان  
نتوسع في بيان اسباب هذا التحول السياسي  
وكيفية ولكن موضوع هذا الكتاب يمنع

عاصمة هذه الولاية ازميز

✽ ايران ✽ هو قطر كبير في آسيا واقع بين نهري الاندوس والدجلة وبحر الخزر والخليج الفارسي ويشتمل علي بلاد ارمينيا والعجم وهرات وافغانستان وبلوخستان أطلقوه علي الفرس فيقال لها دولة ايران بانتغليب (انظر عجم)

✽ ايس ✽ منه يايسُ يايسا قنط وهو لغة في يئس وقيل مقلوب يئس (ايتسه وآيتسه) جعله يياس (الايسة) من النساء من بلغت خمسا

وخمسين سنة

✽ اياس ✽ هو ابو وائلة اياس بن معاوية بن قرة بن اياس بن هلال القاضي البليغ صاحب الفراسات المدهشة المعداد في الدكا آية

كان صادق الظن مشهورا بالذكا ضربت به الامثال في صدق الفراسة . اياه غني الحريري بقوله في المقامة السابعة: « فاذا ألمعتي ألمعية ابن عباس ، وفراستي فراسة اياس »

ولاه عمر بن عبدالعزيز قضاء البصرة قيل لوالده كيف ابنك لك قال نعم الابن كمناني أمر ديناي وفرغني لا خربي

يحكي من فطنته انه نظر يوما الي آجرة بالرحبة وهو بمدينة واسط . فقال تحت هذه الآجرة دابة . فنزعوا الآجرة فاذا تحتها حية منطوية فسالوه عن ذلك فقال افي رأيت ما بين الآجرتين ندبا من بين جميع تلك الرحبة فعلمت أن تحتها شيأ يتنفس . ومروا يوما بمكان فقال أسمع صوت كلب غريب فقبل له كيف عرفت ذلك ، قال بخضوع صوته وشدة نباح غيره من الكلاب فكشفوا عن ذلك فاذا كلب غريب مربوط والكلاب تنبجه

ونظر يوما الى صدع في الارض فقال في هذا الصدع دابة فنظروا فاذا فيه دابة فسالوه عنه فقال ان الارض لاتصدع الا عن دابة او نبات

وله غير هذا أشياء كثيرة جمعها بعض العلماء فجاءت جزءا كبيرا

ومن أجوبته المسكتة انه سمع أجنبيا عن الاسلام يقول ما أحق المسلمين بزعمون ان أهل الجنة يأكلون ولا يتحدثون فقال له اياس أفكلما تأكله تحمته قال لا .

لان الله تعالى يجعله غداء . قال فلم تنكر ان الله يجعل كل ما يأكله أهل الجنة غداء . وكتب عمر بن عبد العزيز الى نائبه

بالعراق وهو عدى بن اوطاة ان اجمع بين  
اياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة الحرشي  
قول قضاء البصرة أنفذهما . فجمع بينهما  
فقال له اياس ايها الامير سل عني وعن  
القاسم فقيه المصر الحسن البصري ومحمد  
ابن سيرين وكان القاسم يأتيهما واياس  
لا يأتيهما . فلم القاسم انه ان سألهما أشارا  
به . فقال لا تسأله عني ولا عنه فوالله  
الذي لا إله الا هو ان اياس بن معاوية  
افقه مني واعلم بالقضاء . فان كنت كاذبا فما  
يحل لك ان توابني وانا كاذب ، وان كنت  
صادقا فينبغي لك ان تقبل قولي

فقال له اياس انك جئت برجل أوقفته  
علي شفيع جهم فنجى نفسه منها . يمين  
كاذبة يستغفر الله منها وينجو مما يخاف  
فقال عدى بن اوطاة اما اذا فهمتها  
فأنت لها واستغفاه

وروى عن اياس انه قال ما غلبني احد  
قط سوى رجل واحد وذلك اني كنت  
في مجلس القضاء بالبصرة فدخل علي رجل  
شبه عيسى ان البسمان الغلابي وذكر  
حدوده هو ملك الغلاب . فقلت له كم عدد  
شجره . فسكت . ثم قال منذ كم يحكم  
سيدنا القاضي في هذا المجلس ؟ فقلت منذ

كذا فقال كم عدد خشب سقفه ؟ فقلت  
له الحق معك وأجزت شهادته  
توفي اياس سنة (١٢٢) هـ وقبل سنة  
(١٢١) وعمره ست وسبعون سنة

قال اياس في العام الذي توفي فيه :  
رأيت في المنام كأنني وأبي علي فرسين  
فجريا معا فلم أسبقه ولم يسبقني وعاش أبي  
ستاً وسبعين سنة وأنا فيها فلما كان آخر  
لياليه . قال أتدرون أي ليلة هذه ، ليلة  
استكمل فيها عمر أبي ونام فأصبح ميتا  
﴿ آخ ﴾ يبيض أيضا عاد ورجع  
( أيضا ) مصدر من آخ ينصب  
علي انه مفعول مطلق او حال

﴿ ايطاليا ﴾ مملكة علي البحر  
الابيض المتوسط واقعة بين فرنسا وسويسرا  
والنمسا ومحاطة من اكثر جهاتها بالبحر  
الابيض فهي وبلاد اليونان اكثر الممالك  
اتصالا بالبحر وهذا من الاسباب التي  
أعطت ايطاليا من القيمة فوق ما تستحقه  
وسايلها الاقتصادية كما سنرى . مساحتها  
( ٢٨٦٦٥٩٠ ) كيلو مترا . عدد سكانها  
( ٤٥ مليون ) مائتيها ( الفا مليون )  
و ٦٥٠ مليون فرنك ( ديونتها نحو ١٣  
الف مليون فرنك ) جيشها وقت الحرب

(١٦٤٠٠٠٠) جندي . بحريتها (٥٣) سفينة ما بين مدرعة وطرادة . مستعمراتها (الارتيرية) التي عاصمتها مصوع علي البحر الاحمر وسلطنة (اوبيا) علي شواطىء بلاد الصومال . ديانتها الكاثوليكية تجارتها الخارجية (الغامليون و ٢٥٠ مليون فرنك) حركة موانئها البحرية (٥٥) مليون طن عاصمتها (روما) يسكنها (٤٧٥٠٠٠) نسمة وهي بلدة شهيرة بأثارها القديمة ومبانيها الفخمة يسكنها بالنصارى . ومن أشهر مدنها (ميلان) يسكنها (٤٢٥ ألف) نفس . أعظم صادراتها الحرير فانها تباع منه سنويا ما قيمته (٣٢٥) مليون فرنك اي تستخرج منه نحو (٢٥٠٠٠٠٠) كيلو جرام فهي أوسع ممالك اوربا تجارة في الحرير

(حالة ايطاليا) ايطاليا لم تزل متأخرة في صنائعها لعدم وجود الفحم الحجري لديها اما زراعتها ففي الطبقة الوسطى أو الأقل من الوسطى الا في صحارى لومبارديا التي تنجب فيها الحبوب والرز والتوت . كثير من شواطئها ملوث بالحلي وكثير من جبالها خشن وقللة وسائلها الاقتصادية يهاجر منها سنويا عدد عديد

الي مواني البحر الابيض والى فرنسا والنمسا وامريكا الجنوبية والشمالية وهي وان كانت نشطت في هذه الايام الاخيرة وأخذت بأهداب الترقى في صنائعها الا انها لم تزل ذات مقام ثانوى في سياسة اوربا لقرب عهد تكونها وعدم حصولها علي محصول علمى أو حربى مدخر من آماد يعيدها يجعلها في الحروب الدموية والمنازعات السلمية مخيفة الجانب

(تاريخ ايطاليا) تاريخ هذه الدولة يختلط الي سنة (٣٩٥) م بتاريخ روما (انظر هذه الكلمة) . لما قسم تيودوز الملك الروماني الي قسمين في سنة (٣٩٥) م وقعت ايطاليا من حصة هونوريوس ابنه وسميت دولة الرومان الغربية وسمى القسم الثاني الذي عاصمته القسطنطينية دولة الرومان الشرقية فلم تلبث غير قليل حتي هاجمها قبائل الوندال وجم الغوثيون الجرمانيون فتطاف بهم ملك الرومان هونوريوس وداراهم وأخذهم في خدمته ثم جاء الهونيون تحت قيادة ملكهم اتيلا وملكها . وفي تلك الاثناء نزل الفنداليون وهم من الجرمانيين في شمال افريقيا واسسوا بها مملكة قوية فهاجم ملكها جنزريك

ايطاليا وانتهبها ومن هذا العهد صارت  
ايطاليا العوبة في أيدي المتوحشين حتى  
أتت سنة (٤٧٦) م فجاء (ادواكر) ملك  
أمة الهيرول من الجرمانيين فقضي علي  
امبراطرة الرومانيين وانزع الملك من يد  
الامبراطور (رومولوس اجستول) وملك  
البلاد ووسعها ولكنه لما مات لم تجد من  
يصونها فلم تلبث غير قابل حتي وقعت في  
أيدي امبراطرة دولة الرومان الشرقية التي  
عاصمتها القسطنطينية سنة (٥٥٢) م وكانوا  
يرسلون اليها واليا مقره مدينة (رافين) ثم  
جاء اللومبارديون وهم من الجرمانيين  
واستولوا علي جنوبها وبقي نصفها الشمالي مع  
الرومان الشرقيين الي سنة (٧٥٢) م  
حيث حصل النزاع بين كنيسة روما وكنيسة  
القسطنطينية فانتهى بخروج روما من  
أيدي الرومان وتكونت في نصفها الشمالي  
جمهورية. ولما جاء (شارلمان) ملك أمة  
الفرنكيين توجه البابا امبراطورا علي روما  
في آخر القرن الثامن. ثم خلفه ذريته فلم  
يسيروا سيرته فانقسمت ايطاليا الي  
جمهوريات عديدة في لومبارديا وجنيف  
وروما وسردينيا الخ فاشهر بعضها بالغني  
والصناعة. ثم حصل نزاع بين بعض ملوك

ايطاليا والبابا انتهى بتوقيع البابا (أوتون)  
ملك المانيا امبراطورا علي ايطاليا ولكن  
لما رأى البابوات ان أولئك الامبراطرة  
حاقدون عليهم ويميلون لانزعاع سلطتهم  
عملوا لاجراجهم من ايطاليا فأصلوهم حربا  
عنيفة استمرت نحو مائتي عام وانتهت  
باستقلال ايطاليا وذلك سنة (١٢٦٨) م  
فعدت ايطاليا الي حالتها الاولى من  
الانقسام الي عدة ممالك كميلان والبندقية  
وفلورنس الخ أما جنوب ايطاليا فبعد أن  
ملكته اليونان والعرب ملكته المانيا ثم  
احتلت فرنسا (نابلي) لغاية سنة (١٤٩٤) م  
ثم صارت هذه الممالك الايطالية نقطة النزاع  
بين اسبانيا وفرنسا اللتين كانت كل منهما  
تريد التهامها فتم اخلال وضع ايطاليا ايدها  
علي كل هذه الممالك ماعدا (فينيزيا)  
ولكن بعد ذلك تحصلت النمسا علي ميلان  
ثم أخذت فينيزيا بدلا عنها ثم اخذها  
نابليون منها وجعل ايطاليا تابعة لفرنسا  
غير سردينيا وسيسيليا ثم حصلت بها  
اضطرابات ثورية بتعاليم بعض رجالها  
الذين من أكابرهم « كانور » انتهت  
بانعدام جميع أجزائها فأقام الايطانيون ملكا  
سردينيا المدعو فيكتور عمانويل ملكا



عليهم سنة « ١٨٦١ » م ثم توفي سنة  
« ١٨٧٨ » م وخلفه ابنه « هببرت » فقتله  
فوضوي سنة « ١٩٠٠ » م ثم خلفه ابنه  
عمانويل الثاني

﴿ أيدمر المحيوى ﴾ هو عتيق محيي  
الدين محمد بن محمد بن سعيد بن ندي وهو  
تركي الاصل كان من فحول شعراء القرن  
الثامن قال عنه ابن سعيد المغربي في كتاب  
المشرق :

نشأ في الدوحة السعيدية فنمت أزهاره  
وطلم بالسما النباتية فنمت زواهره جمعت  
لأفئانه أنواع الفنون والمفهوم ، حتي خرج  
آية في كل فن وبرع في المنشور والمنظوم ،  
مع الطبع المفاضل الذي عضده ، وبلغه من  
رياسة هذا الشأن ما قصده لا سيما حين  
سمعت قوله الذي أتى فيه بالاغراب ، ترك  
مهيارا معالقا منه بالاهداب :

بأنه ان جزت الغوير فلا تعر  
باللين منك معاطف : لاغصان  
واسترشقات وجنتيك هناك لا

ينشق قلب شقائق النعمان  
ومن شعره الجيد رحمه الله :  
الروض مقبل الشبيبة موانق  
خضيل يكاد غصارة يتدفق

نثر الندي فيه لآلي عتقه  
فالزهر منه متوج ومنطق  
وارتاع من مر النسيم به ضحي  
فغدت كآتم نوره تنفتق  
وسري شماع الشمس فيه فالنقي  
منها ومنه سني شمس تشرق  
والغصن مياس القوام كأنه  
نشوان يصبح بالنسيم وينفق  
والطير ينطق معربا عن شجوه

فيكاد يفهم عنه ذاك المناطق  
غردا يغني للغصون فينثني  
طربا جيبوب الظل منه تشفق  
والنهر لما راح وهو مسال  
لا يستطيع الرقص ظل يصفق  
وسلافة باكرتها في فتية  
من مثلها خلق لهم وتخلق  
شربت كثافتها الدهور فأتري

في الكأس الا جذوة تناق  
يسعي بها ساق بهيج الي الهوى  
وبرى - يبل العشق من لا يعشق  
تتبادم الاخاط منه علي سني  
خذ تكاد العين منه تفرق  
راق العيون غضاضة ونضارة  
فهو الجديد ورق فهو معتق

ورنا كالمع الحسام المنتفضي ومشي كما اهتز القضيبي للمورق  
وأضلنا من فرقه وجبينه ليل تأق فيه صبح مشرق  
وكان مقلته تردد لفظة ليقولها لكنها لا تنطق  
فاذا العيون تجملت في وجهه فاعلم بأن قلوبها تنفرك  
ومن شعره:

وفاك شهر الصوم يخبر انه جار بأمن طائر ميمون  
مازال يحق بדרه شوقا الى لقياك حتي عاد كالعرجون  
وله ايضا:

رعي الله ليلا ما بدى عشاؤه لا عيننا حتى تطلع صبحه  
كان نفسيه لنا وانفراجه لقرههما اطلاق جفن وفتحه  
وقال ايضا وقد ركب موله البحر فانكسرت السفينة وهو فيها فقال:  
غضب البحر من حجاب منيع حائل بينه وبين أخيه  
توقته حمية الشوق حتي خرق الحجب عله يلتقيه

وله موشح مشهور عارضه السراج المحار الحابي نورده لنري مذهب اهل القرن  
الثامن في امثال هذا الضرب من الشعر . قال رحمه الله:

بك وسـجـاره النجوم ساهر فمن ترى علمك السهد يا جفون  
صبا الي مذهب التصابي صابي لا يعدل  
لجنيه خافق الجنا ب نابي ميليل  
والطرف من دأثم السكاب كابي مخبل

اسانه للهوى كتوم سائر لما جرى والشأن ان يكتم الشؤون  
سباه مستملح المعاني عاني به البصر  
بذكر عن شذوه الاغاني عاني اذا ذكر  
يقول ما ناظر رأني رأني الا القمر

برنو الي وجهه الحليم حائر لما يرى مرأى به تفتن العيون

من أين للبدر في السكال	مالي	فيوصف
والفصر هل عطفه بحالي	حالي	مزخرف
وعارض النقص للهلال	لالى	النكاف
ولا فم الشمس منه ميم	ظاهر لمن قرا	ولا من الحاجبين نون
ما كنت لولا دري بشـأني	شاني	أخشي افتضاح
أفدي الذي راح للشـأني	ثاني	عطف المزاح
ذبت من الصد اذ جفاني	فاني	فلا جناح
لما لوى الجيد قلت ريم	نافر ثم انبرى	ينثني كما تنثني العيون
ايا ندمان ان بالي	بالي	فقدوا
صوتا انا عنه لا بقالي	قالى	فرددوا
في رتب المجد ذا المعالى	عالى	ممجد

الخ الخ الخ

الآيـك الشجر الكثير المتكاثف

وقيل الفضة تحمل السد والاراك ونحوهما من ناعم الشعر الواحدة آيكة. يقال (فلان من آيكة المجد)

أَيْكُ الْارَاكُ يَايْكَ أَيِّكَ وَاسْتَأْيْكَ صَارَ آيْكَ  
(الْآيْكَ) عَلَى وَزْنِ حَذَرِ الْمُشْعَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

الناس كالناس الا ان تجريهم      وللبيـرة حكم ليس للبصر  
كلايـك مشبهات في منابتها      وانما وقع التفضيل بالثمر

الْأَيْل من الحيوانات المجترة ذوات الثدي للذكر والانتى منه قرون مفرعة مرتفعة يدافعان به عن أنفسهما وهو يسكن الجهات الشديدة البرودة وهو حيوان ذو حجم كبير فان ارتفاعه يبلغ ١٦١٥ متر ولونه اسمر قائم لا يسكن الا المرتفعات من التلال فوق الغابات يعيش أمرابا كل سرب مكون من ٣٠٠ الى ٤٠٠ رأس منه. اللابونيون

وهم سكان شمال السويد والتروبيج والروسيا  
والفينوا وهم سكان شمال فنلندا والروسيا  
والسيبيريون وغيرهم يربون هذا الحيوان  
وينتفعون من جلده ولحمه وقوته. فيعلقونه  
في عرباتهم ويحملونه أثقالهم فيقطع الواحد  
منها حاملا حملة نحو من ١٠ كيلو مترات  
في الساعة. صيده صعب والوحشي منه أجمل  
شكلا وأنفع من الدواجن في كل ماذكر  
الابايدة قصيدة للشاعر اليوناني  
القديم هوميروس الذي كان عائشا زمن  
جاهلية اليونان أي قبل أكثر من الفين  
وخمسمائة سنة. حكى في هذه القصيدة ما  
حدث بين اليونانيين والترواديين من  
الحروب وما ظهر من رجال اليونان من  
السياسة والشجاعة والحفيظة وهي على ما  
يقال أحسن ما يمكن أن يأتي به خيال  
شاعر في وصف عواطف النفس وتصوير  
خطرات الفائدة قيل أنها ليست لشاعر  
واحد بل هي مجموعة أقوال كثير من الشعراء  
وزعموا أن هوميروس هذا لم يكن له وجود  
اصلا ولكن مجرد النظر لوحدة الموضوع  
راتساقه على طول القصيدة يدل على أن  
قائلها واحد وأنه هوميروس اليوناني  
آمت المرأة من زوجها تلم

أنا وایوما فقدته وآم الرجل من امراته  
قدھا

(أنا لله) جملة أنا

يقال (هو أيم وهي أيم) كذلك ج

أياي وأياي

(تأيم الرجل) بقي زمانا لا يتأهل

الایم الحية وذكر الافعي

وأيم الله اسم وضع للقسم

والتقدير وأيم الله قسمي. وفيه لغات وهي

(أيم الله) (أيمن الله) (هينم الله) الخ

الاین الاعياء

آن الا وان أيننا. حان

ومثله آني الاوان يأتي آني أي حان

الآن اسم للوقت الذي انت

فيه ويقال ايضا (لان)

أين ظرف مكان يسأل به عن

المكان نحو (أين أنت) وقد يتضمن

معني الشرط ويجزم فعلمين نحو: (أين

تجلس أجلس). وقد تدخل عليه ما نحو

(أينما تقصد أقصد)

أين اسم فعل لطلب زيادة

حديث معهود بينكما وان نونته بأن قلت

(إيه يا خالد) فكانت قلت هات أي

حديث كان

﴿إنها﴾ اسم فعل لطلب الاسكات  
والمنع نحو : (ايها عنا) نبي اسكت  
﴿أيوب﴾ نبي من أنبياء الله  
تعالى امتحنه الله بالامراض الجثمانية فصبر  
صبرا الكرام فعافاه الله منها وأحسن اليه  
انه يحب المحسنين

﴿أيوب﴾ أبو أيوب الانصارى  
هو خالد بن زيد النجاري الانصارى من  
أجلاء الصحابة شهد مع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بدرًا وغيرها من المشاهد  
الجليلة ونزل النبي صلى الله عليه وسلم حين  
نزل المدينة في داره توفي محارباً سنة ٥٠ هـ  
وقيل أكثر من ذلك

﴿أيوب السخيتاني﴾ إمام من  
أئمة الحديث وهو حجة في العلم مات سنة  
(١٣٣) هـ

﴿الايوبية﴾ الدولة الايوبية  
السكرية اولها صلاح الدين يوسف بن  
ايوب وهو ابن اخى نور الدين محمود بن  
زنكى الكردي صاحب الموصل في أواخر  
القرن السادس الهجرى ثم تولي الوزارة  
المصرية في مدة الخليفة الفاطمى العاضد  
سنة (٥٥٥) هـ وهو آخر خلفاء الفاطميين  
ومات هذا الخليفة سنة (٥٦٧) هـ ولم

يخلفه غيره فبقي صلاح الدين نائباً في حكم  
البلاد المصرية عن عمه نور الدين صاحب  
الموصل واستمر كذلك حتى مات نور الدين  
سنة (٥٧٠) فأشهر الاستقلال وسار  
سيرة كبار الملوك وأبلى في الحروب الصليبية  
بلاداً حسناً (انظر صلاح الدين) ثم تولى  
بعده (الملك العزيز) بن صلاح الدين  
سنة (٥٨٩) هـ ومات سنة (٥٩٥) هـ  
خلفه ابنه (الملك المنصور) وكان ابن  
تسع سنين فقام بالوصاية عليه بهاء الدين  
قراقوش الاسدى وهو سوداني الاصل  
فاختلف عليه امراء البلاد واستدموا عمه  
(الملك الافضل) فاستولى على البلاد ولم  
يبق للملك المنصور الا الاسم . ثم بدا  
للملك الافضل ان يفتح دمشق من عمه  
الملك العادل فانهزم وتبعه العادل الى مصر  
وعزله الى (صرخد) وقام بكفالة الملك  
المنصور ثم خلع الملك المنصور وحكم البلاد  
بدله فسلك في البلاد مسلك حكام الملوك  
ومات سنة (٦١٥) هـ ثم خلفه ابنه (الملك  
الكامل) ابو الفتح ومات سنة (٦٣٥) هـ  
ثم خلفه ابنه (الملك سيف الدين ابوبكر)  
ولقب بالملك العادل الاصغر فحدثت بينه  
وبين أخيه (الملك الصالح نجم الدين)

فمن كانت تتبعونها ان قتل اليهود ورافه  
من يدأمراته سنة (٦٣٧) ثم تولى بعده  
أخوه (الملك سيف الدين) وفي مدنته  
اغار لوزير التاسع ملك فرنسا علي دمياط  
تحرشا بالمسلمين فاتفق ان مات ملك مصر  
بالمنصورة في تلك الاثناء فأخفت امرأته  
شجرة الدر موته وصارت توقع علي  
المكاتبات بعلامته وفي تلك الاثناء بعثت  
لابنه الملك (توران شاه) وكان في بلاد  
الكرد فحضر وحارب الفرنج وأسر ملكهم  
ثم قتل (توران شاه) فحكمت بعده  
(شجرة الدر) وكانت حسنة السياسة  
اطلقت لوزير التاسع من السجن بعد ان  
اخذت فديته اموالا طائلة وانابت عنها في  
حكم البلاد (عز الدين ايبك التركماني)  
ثم تزوجت به ثم اتفق الامراء على تولية  
(الملك الاشرف موسى بن الملك الصالح)  
واشركوا اسمه مع شجرة الدر في الخطبة  
وذلك سنة (٦٤٨) هـ وكان للملك الصالح  
الف مملوك من الجراكسة لهم اسلحة ومعدات  
حرية وكان مسكنهم القلعة التي كانت  
بالروضة فقوى امرهم وطمحت الي الملك  
انتهت المواد التي جمعناها في حرف الاف وسيلي هذا المجلد مجلد ثان أوله حرف الباء  
والحمد لله أولا وآخرا نستعينه في اتمام ما قصدناه ، انه نعم المولي ونعم النصير

انظارهم فتغلبوا على ملك مصر سنة ٥٧٨٤  
(انظر ممالك)  
﴿أى﴾ تأتي علي خمسة وجوه :  
(١) الشرط نحو : أيتاما تأمر أفل  
(٢) للاستفهام نحو : أيسكم  
يكتب هذا  
(٣) تكون موصولة نحو : قدّم  
أيهم أعلم  
(٤) تكون دالة علي معنى الكلام  
فتكون صفة للكرة نحو : محمد كريم أى  
كريم. أى كاملا في الكرم وتقع في هذه  
الحالة ايضا حالا من المعرفة نحو مربي خالد  
أى فارس . وهي تطابق موصوفها في  
التذكير والتأنيث  
(٥) تكون وصلة للنداء المحلى أل  
وتلحق بهاها. التنبيه نحو : يا أيها الانسان  
﴿أبأ﴾ ضمير منفصل منصوب  
﴿أيان وأيان﴾ معناها اي حين  
وهو سؤال عن الزمان المستقبل مثاله :  
أيان تقرأ وقد يتضمن معنى الشرط فيجزم  
فعلين ملحقا بما او مجردا عنها : أيان  
يصادف الكلاب يحط رحله







